

PROGRAMACIÓN

DEL DEPARTAMENTO

DE INGLÉS

I.E.S “CLAUDIO MOYANO”

CURSO 2026/2027

Jefa de Departamento:

Ana María Alonso Belver

INDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA	5
JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....	5
MARCO LEGISLATIVO.....	5
COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS	7
DISTRIBUCIÓN DE GRUPOS	7
MATERIALES Y RECURSOS DEL DESARROLLO CURRICULAR	8
DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL	10
PROGRAMACIÓN DE LA ESO: CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE LA ESO	11
CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	13
VINCULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA CON EL PERFIL DE SALIDA	15
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PARA INGLÉS EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.....	20
MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES	27
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.....	28
Criterios de evaluación.	29
Indicadores de logro.	29
Contenidos.	29
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL CURSO 1º DE ESO.....	30
MAPA DE RELACIONES CRITERIALES 1º DE ESO.....	33
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y DESTREZAS EVALUABLES PARA 1º ESO.....	34
Contenidos para 1º de ESO.	41
CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS	45
CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA	55
TEMPORALIZACIÓN EN 1º ESO.....	61
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL CURSO 2º DE ESO.....	62
MAPA DE RELACIONES CRITERIALES 2º ESO.....	65
TABLA DE COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y DESTREZAS EVALUABLES PARA 2º ESO	66
CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS	75
CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	86
TEMPORALIZACIÓN EN 2º ESO.....	91
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 3º DE LA ESO	92
MAPA DE RELACIONES CRITERIALES PARA 3º DE ESO	95
TABLA DE COMPETENCIAS ESPECIFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y DESTREZAS EVALUABLES PARA 3º ESO	96
CONTENIDOS 3º DE ESO	102
CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS	105
CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	116
TEMPORALIZACIÓN 3º de ESO	123
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 4º DE ESO	124

MAPA DE RELACIONES CRITERIALES PARA 4º DE ESO	127
TABLA DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y DESTREZAS EVALUABLES PARA 4º DE ESO	128
CONTENIDOS PARA 4º DE ESO	140
CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS	143
CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	155
TEMPORALIZACIÓN PARA 4º DE ESO	158
PROGRAMACIÓN AREA DE LENGUA INGLESA: CONVENIO MEC/BRITISH COUNCIL	158
1º E.S.O CONVENIO M.E.C/ BRITISH COUNCIL	159
CONTENIDOS 1º ESO CONVENIO MEC-BC	162
2º E.S.O CONVENIO M.E.C/ BRITISH COUNCIL	167
CONTENIDOS 2º ESO CONVENIO MEC-BC	172
3º E.S.O: CONVENIO MEC/ BRITISH COUNCIL	178
CONTENIDOS 3º ESO CONVENIO MEC-BC	184
4º E.S.O: CONVENIO MEC/ BRITISH COUNCIL	191
CONTENIDOS 4º ESO CONVENIO MEC-BC	197
METODOLOGÍA EN LA ESO	205
ACTIVIDADES	206
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO	208
PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO: OBJETIVOS DEL BACHILLERATO	210
CONTRIBUCIÓN DE LA LENGUA INGLESA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA	212
COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	212
CONTRIBUCIÓN DE LA LENGUA INGLESA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	221
MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES	223
DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS EN BACHILLERATO	224
TIPOS DE ACTIVIDADES PROPUESTAS	226
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO EN BACHILLERATO	228
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 1º DE BACHILLERATO	230
MAPA DE RELACIONES CRITERIALES 1º BACHILLERATO	234
TABLA DE COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y DESTREZAS EVALUABLES PARA 1º BACHILLERATO	234
CONTENIDOS EN 1º DE BACHILLERATO	241
CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	246
TEMPORALIZACIÓN EN 1º DE BACHILLERATO	251
PROGRAMACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO: CRITERIOS DE EVALUACIÓN	252
MAPA DE RELACIONES CRITERIALES 2º BACHILLERATO	255
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y DESTREZAS EVALUABLES PARA 2º BACHILLERATO	255
CONTENIDOS EN 2º DE BACHILLERATO	262
CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS	265
CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	270

TEMPORALIZACIÓN EN 2º DE BACHILLERATO	271
BIE (BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN/EXCELENCIA)	271
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN ESO Y BACHILLERATO....	272
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA ESO.....	273
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN BACHILLERATO	274
PROGRAMACIÓN CICLO DE GRADO MEDIO: ACTIVIDADES COMERCIALES 1	276
CONTENIDOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	277
TEMPORALIZACIÓN EN EL CICLO DE GRADO MEDIO: ACTIVIDADES COMERCIALES 1	281
PROGRAMACIÓN CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE MARKETING Y PUBLICIDAD 1:	282
CONTENIDOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	284
TEMPORALIZACIÓN EN CFGS MARKETING Y PUBLICIDAD 1	288
PROGRAMACIÓN CONVERSACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA AC1	289
CONTENIDOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	289
PROGRAMACIÓN CONVERSACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA MP1	290
COMPLEMENTO DE FORMACIÓN: COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA PROFESIONAL	292
CONTENIDOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	292
PROGRAMACIÓN CICLOS SUPERIORES DE INFORMÁTICA: DAM, DAW, ASIR	295
TEMPORALIZACIÓN	302
PROGRAMACIÓN CICLO DE GRADO MEDIO DE INFORMÁTICA: SMR	303
TÉCNICO EN SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES	303
CONTENIDOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	304
TEMPORALIZACIÓN EN SMR1	307
MÓDULO PROFESIONAL COMPLEMENTARIO: «CONVERSACIÓN AVANZADA EN LENGUA EXTRANJERA». (2.º CURSO)	308
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA TODOS LOS CICLOS ...	311
PROGRAMACIÓN FP BÁSICA I y II	316
TEMPORALIZACIÓN EN FPB I	320
FP BÁSICA II	320
PLANES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN	325
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	331
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	332
PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	333

INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y bachillerato tiene como finalidad principal la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa Educación Secundaria Obligatoria se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria. En la etapa de Bachillerato se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la materia de lengua extranjera es de un B1 y al final del Bachillerato un B2.

MARCO LEGISLATIVO

- La **Constitución Española de 1978**, en su artículo 27 garantiza el derecho a la educación de todos los ciudadanos españoles, y reconoce la libertad de enseñanza.
- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO.
- **El Estatuto de Autonomía de Castilla y León**, aprobado por la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de

febrero, y que fue reformado por la Ley Orgánica 11/1994, de 24 de marzo; por la Ley Orgánica 4/1999, de 8 de enero y por Ley Orgánica 14/2007, de 30 de noviembre. En su artículo 73.1, atribuye a la Comunidad de Castilla y León la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal.

-**Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla y León.

-**Decreto 40/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en Castilla y León.

-La Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la formación Profesional tiene como objetivo la constitución y ordenación de un único modelo de Formación Profesional que sea capaz de responder con flexibilidad a los intereses, las expectativas y las aspiraciones de cualificación profesional de las personas a lo largo de su vida. y garantía de la satisfacción de las necesidades formativas del sistema productivo y del empleo.

-La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León ha actualizado los currículos de ciclos formativos y cursos de especialización de acuerdo con la **Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la formación Profesional**, mediante la siguiente normativa autonómica:

-DECRETO 25/2024, de 21 de noviembre, por el que se establece el currículo de los ciclos formativos de grado medio, correspondiente a la oferta de grado D y nivel 2 del Sistema de Formación Profesional, conducentes a la obtención del título de Técnico, en la Comunidad de Castilla y León.

-DECRETO 24/2024, de 21 de noviembre, por el que se establece el currículo de los ciclos formativos de grado superior, correspondiente a la oferta de grado D y nivel 3 del Sistema de Formación Profesional, conducentes a la obtención del título de Técnico Superior, en la Comunidad de Castilla y León.

-ORDEN EDU/1285/2024, de 26 de noviembre, por la que se establece el currículo de los ciclos formativos de grado básico, correspondiente a la oferta de grado D y nivel 1, del sistema de formación profesional, conducente a la obtención de los títulos de Técnico Básico y Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, en la Comunidad de Castilla y León.

-ORDEN EDU/1575/2024, de 23 de diciembre, por la que se regula el proceso de evaluación del alumnado que curse enseñanzas de grados D y E del sistema de formación profesional en la Comunidad de Castilla y León.

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROFESOR	ASIGNATURA	CURSO	Nº Grupos	Horas semanales por grupo	Horas totales
D ^a . María Tamames Andrés	Inglés	1BIE	1	3	3
	Inglés	MP1	1	2	2
	Conversación	MP1	1	2	2
	Inglés	3ºBilingüe	1	5	5
	Inglés	DAM	1	2	2
	Tutoría	1º BIE	1	1	1
	Coordinación BC				2
D ^a M ^a José Fernández Lozano	Inglés	ASIR 1	1	2	2
	Inglés	AC1	1	2	2
	Conversación	AC1	1	2	2
	Inglés	4º ESO	2	3	6
	Inglés	2º Diver	1	3	3
	Inglés	1º BIE	1	3	3
D ^a Ana María Alonso Belver	Inglés	2º BACH	2	3	6
	Inglés	1º ESO	1	4	4
	Inglés	2º ESO	1	3	3
	Tutoría	2º BACH	1	1	1
	Jefatura Dpto.				3
D ^a Sara de la Higuera Madruga	Inglés	Conversación	1	2	2
	Inglés	2º BACH	2	3	6
	Inglés	FP Básica II	1	2	2
	Inglés	1º ESO	1	4	4
D ^a Clara Pérez Busnadiego	Inglés	1º BACH	2	3	6
	Inglés	2º ESO	2	3	6
	Inglés	2º Bilingüe	1	5	5
D ^a . Laura Rodríguez García	Inglés	1ºESO	1	4	4
	Tutoría	1ºESO	1	2	2
	Inglés	1º Bilingüe	1	5	5
	Inglés	3º ESO	1	3	3
	Inglés	SMR 1	1	2	2
	Inglés	FPBásica I	1	2	2
D ^a . Olga M ^a García Suárez	Inglés	4º ESO	1	3	3
	Tutoría	3ºESO	1	3	3
	Inglés	2º BACH	1	3	3
	Inglés	1º Diver	1	3	3
	Inglés	DAW 1	1	2	2
D ^a . Teresa Margarita Lazo García	Inglés	4º Bilingüe	1	5	5
	Inglés	1º BACH	2	3	6

DISTRIBUCIÓN DE GRUPOS

4 grupos de 1º ESO (incluido el grupo bilingüe Convenio MEC-BC)
4 grupos de 2º ESO (incluido el grupo bilingüe Convenio MEC-BC)
4 grupos de 3º ESO (incluido el grupo bilingüe Convenio MEC-BC)
4 grupos de 4º ESO (incluido el grupo bilingüe Convenio MEC-BC)
5 grupos de 1º Bachillerato (incluido el BIE)

5 grupos de 2º Bachillerato (incluido el BIE)
1 grupo del Ciclo Formativo de Grado superior Marketing y Publicidad. En el segundo curso MP2 tiene conversación Bilingüe
1 grupo del Ciclo Formativo de Grado Medio Actividades Comerciales.
1 grupo de 1º de Formación Profesional Básica.
1 grupo de 2º de Formación Profesional Básica.
1 grupo de DAM, 1 grupo de DAW, 1 grupo de ASIR
1 grupos de SMR (grado medio)

MATERIALES Y RECURSOS DEL DESARROLLO CURRICULAR

Para impartir nuestras clases los profesores contamos con:

LIBROS DE TEXTO:

1ºESO.- Think Ahead 1. Ed. Burlington Student's Book 1 y Workbook o libro de actividades.
1ºESO.- BILINGÜE- Life Vision Elementary . Student's Book y Workbook.
2ºESO.- Think Ahead 2 y Workbook o libro de actividades.
2ºESO BILINGÜE.- Life Vision Pre-intermediate. Oxford U.P Student's Book y Workbook
3ºESO.- Think Ahead 3. Ed. Burlington. Student's book y Workbook.
3ºESO BILINGÜE.- Life Vision Intermediate. Oxford U.P Student's Book y Workbook
4º ESO.- Think Ahead 4. Ed. Burlington Student's Book 4 y Workbook.
4ºESO BILINGÜE.- Life Vision Intermediate plus. Oxford. U. P. Student's book y workbook.
1º BACHILLERATO.- BURLINGTON LEARNING SKILLS FOR 1 BACHILLERATO y Workbook.
2º BACHILLERATO.- KEY TO BACHILLERATO 2. 2nd edition. Oxford U.P
ACTIVIDADES COMERCIALES (GRADO MEDIO).- Business Result 2nd Edition – Elementary. Oxford U. P.
MARKETING Y PUBLICIDAD (GRADO SUPERIOR).- Business Administration and Finance 2nd Edition. (Burlington).
DAM Y DAW: - Computing and Information Technology. 2ND Edition. Burlington
SMR: Professional English Hub. MacMillan.
FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA.- Step Forward 2. English for Vocational Studies. 2nd Edition. Oxford (primera mitad del libro)
FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA 2.- Step Forward 2. English for Vocational Studies. 2nd Edition. Oxford (segunda mitad del libro)
-Student's Workbooks de cada nivel, cuadernillos de ejercicios que contienen ejercicios prácticos, como material de refuerzo.
-Teacher's Guides / Guías didácticas. Con sugerencias para actividades de ampliación y refuerzo, y notas sobre cómo explotar los distintos materiales.
-Teacher's Resource Packs. Con materiales variados para responder a la diversidad de niveles en el aula. Poster Pack.
-Pendrives con distintas actividades de Listening y material de práctica de gramática y vocabulario.
-Ordenador y proyector en las clases para utilizar los recursos de internet.
-Oxford Online Learning Zone y Oxford Premium.
-Recursos de la editorial Burlington, para profesores y para alumnos. El recurso Interactive Student incluye diversas herramientas para ayudar a los alumnos/as en el aprendizaje, entre ellas Flipped

Classroom.

-Los estudiantes también disponen de la Student's Zone en www.burlingtonbooks.es/thinkahead, donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.

- En el Departamento de Inglés disponemos de tres ordenadores, seis aparatos de audio, CDs y DVDs, diccionarios inglés-español, español-inglés, juegos en inglés, material impreso auténtico procedente de revistas y publicaciones en lengua inglesa. Además, disponemos de pendrives con los libros de la ESO en versión digital, tanto para los libros de Oxford como Burlington.

- Este curso académico hemos renovado una vez más nuestra suscripción a la revista Speak Up y contaremos con la valiosa ayuda de dos Auxiliares de Conversación, que acompañarán a los profesores prioritariamente a los grupos bilingües, pero también al resto de grupos.

-Libros de consulta y numerosos "class readers" o libros de lectura adaptada facilitados gratuitamente por distintas editoriales. A su vez, los grupos del Proyecto Bilingüe Convenio MEC-BC disponen de una Biblioteca con títulos en versión original adquiridos por el departamento, que tenemos la intención de seguir ampliando.

-Materiales curriculares elaborados por miembros de este Departamento para el Programa Bilingüe, para usar junto con el libro de texto.

-Libros especializados sobre los diferentes temas a los que hace referencia el área.

-Publicaciones periódicas de contenido general: periódicos, revistas, anuncios, etc.

-Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado. Oxford Premium ofrece material y recursos online, que van desde videos y audios hasta presentaciones específicas de puntos de gramática muy didácticas.

-La editorial Burlington igualmente nos facilita material online que complementa y puede ser utilizado en lugar del libro en papel.

-La editorial Macmillan igualmente pone a nuestra disposición actividades que pueden realizarse online para completar el texto.

-La Junta de Castilla y León facilita al profesorado acceso a las plataformas "Aulas Virtuales" y "Teams".

- La Junta de Castilla y León facilita al profesorado acceso a la plataforma "Fiction Express", una plataforma de lectura interactiva.

DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Siguiendo las directrices marcadas en el anexo II.B del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, las pruebas de la evaluación inicial se han diseñado teniendo en cuenta el carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación, con el objetivo de obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo, permitiendo así la adaptación y readaptación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y de nuestro propio proceso de enseñanza.

Esto nos permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención individualizada a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo del alumno concreto y contextualizarlo. Es, por tanto, el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos y constituye la base para diseñar nuestra Programación de Departamento y el Plan de Refuerzo y Recuperación. ¿Qué se evalúa en la evaluación inicial? Las pruebas diseñadas engloban la evaluación en las seis competencias específicas del currículo de la materia ligadas a los contenidos referidos a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad y a las estructuras sintáctico- discursivas descritas para este nivel de la etapa. Para ello se utiliza el *Diagnostic Test* que presenta una serie de pruebas orientadas a la evaluación de las destrezas propias del aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras: comprensión, expresión y mediación oral y escrita (competencias específicas 1, 2 y 4); conversación (competencia específica 3); utilización de repertorios lingüísticos (competencia específica 5) y valoración, a través de los textos propuestos, de la diversidad lingüística, cultural y artística (competencia específica 6). Se ha evaluado además el uso que los alumnos hacen de la lengua inglesa en sus aspectos léxicos y gramaticales.

¿Cómo se evalúa? Se han incluido propuestas contextualizadas y realistas que permiten la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones, para que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias. Para ello se han aplicado pruebas competenciales orales y escritas, que se han registrado en una escala de actitudes relacionada con las competencias específicas mencionadas anteriormente.

Cada uno de los profesores hemos utilizado una escala de observación o rúbrica para valorar el grado de competencia de los alumnos en estas actividades.

¿Cuándo evaluamos a nuestros alumnos? Las pruebas de evaluación se han llevado a cabo durante la última semana del mes de septiembre.

¿Quién evalúa? Hemos optado por un método de heteroevaluación, es decir, los docentes que impartimos clase a cada uno de los grupos somos los que evaluamos a nuestros alumnos, siguiendo este método tradicional, puesto que consideramos que, en esta evaluación inicial resultaba más rápido y operativo.

PROGRAMACIÓN DE LA ESO: CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE LA ESO

Según la definición establecida el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se entiende por objetivos los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos.

Estos objetivos quedan establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, cuyas letras e) y k) fueron modificadas por el art. único.14 bis de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Según esta normativa, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

La utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio, favoreciendo el desarrollo personal de los alumnos.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

En la línea de lo mencionado anteriormente, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. A su vez, dado que la relación entre las dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

Además, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos

los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan la discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

El acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales y el uso de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos y para el análisis de elementos paralingüísticos que complementan la comunicación; contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

La materia contribuye fehacientemente al conocimiento de la literatura escrita en lengua inglesa mediante la presentación, análisis y conocimiento de textos pertenecientes a los distintos géneros y épocas históricas. La primera de las competencias específicas descritas en el currículo de la materia hace referencia a “comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos”. Parte de los textos de trabajo que se proponen a los alumnos en esta materia son precisamente textos literarios.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Éste es, evidentemente, uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera, puesto que desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las

diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Este objetivo está estrechamente relacionado con el desarrollo del objetivo “i” en la materia, puesto que, como ya se ha mencionado, el enfoque de esta implica una apreciación y comprensión de la creación artística utilizando distintos medios de expresión y representación realizados en variedad de soportes, tanto físicos como virtuales.

Además de estos doce objetivos, el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre añade los siguientes:

a) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Una manera de conocer en profundidad y poner en valor los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y, más concretamente, de la localidad en que se encuentra ubicado el centro, es analizarlos detalladamente, compararlos con los de otras culturas distintas y presentárselos a hablantes de lengua inglesa tanto oralmente como por escrito, en soportes virtuales y/o físicos

b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.

c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos “e”, “j”, “m” y “n”, aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La definición de competencias clave establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente”.

Este Real Decreto establece, en su artículo 11, que las competencias clave son las siguientes.

- 1) Competencia en comunicación lingüística. -CCL-
- 2) Competencia plurilingüe. -CP-

- 3) Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería. -STEM-
- 4) Competencia digital. -CD-
- 5) Competencia personal, social y de aprender a aprender. -CPSAA-
- 6) Competencia ciudadana. -CC-
- 7) Competencia emprendedora. -CE-
- 8) Competencia en conciencia y expresiones culturales. -CCEC-.

En conformidad con lo estipulado en los Decretos 39/2022 y 40/2022, de 29 de septiembre publicado en BOCYL el 30 de septiembre. La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

1. Competencia en comunicación lingüística.

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

2. Competencia plurilingüe.

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

4. Competencia digital.

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

5. Competencia personal, social y aprender a aprender.

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

6. Competencia ciudadana.

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

7. Competencia emprendedora.

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales.

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo al contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

VINCULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA CON EL PERFIL DE SALIDA

El Artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece lo siguiente:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.

2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.

Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de las decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de las situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

3. En el anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se establece el Perfil de salida de la siguiente manera:

El Anexo 1.C. del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre vincula los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria con el Perfil de salida de la siguiente manera:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE			
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
<i>Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</i>					✓			✓									✓				✓					✓								
<i>Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</i>											✓		✓					✓			✓		✓					✓		✓				
<i>Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</i>					✓															✓	✓				✓	✓								✓
<i>Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</i>								✓											✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓	

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE			
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.		✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓							✓				
Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.			✓		✓					✓	✓	✓									✓	✓	✓											
Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	✓	✓			✓						✓		✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓				
Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓									✓		✓	✓								✓	✓	✓
Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.						✓	✓	✓																										
Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.	✓				✓			✓																✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE			
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	✓				✓					✓			✓						✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓							✓	
Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.																															✓	✓	✓	✓
Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.				✓																			✓	✓	✓						✓	✓		
Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad													✓			✓										✓	✓	✓		✓				
Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomenta la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.			✓			✓						✓	✓	✓						✓						✓	✓	✓						

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PARA INGLÉS EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”. Las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según lo establecido en el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de la Educación Secundaria Obligatoria”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales”.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significado, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de

comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En ella entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales, así como la adecuación a los distintos registros, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía

democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos

explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

Definición de descriptores operativos del Perfil de salida. Tal y como establece el artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre:

De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.

El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave. Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de las decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

El anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
CCL 1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL 2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL 3	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL 4	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL 5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)	
CP 1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP 2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP 3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
--

STEM 1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM 2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM 3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM 4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM 5	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)	
CD 1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD 2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD 3	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD 4	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD 5	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
-------------	---

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	
CPSAA 1	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA 2	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA 3	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA 4	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA 5	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia emprendedora (CE)	
CE 1	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE 2	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE 3	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	
CCEC 1	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC 2	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC 3	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC 4	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

Según aparece regulado en el artículo 11, apartado 1 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos del Perfil de salida con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones competenciales de las materias que integren la oferta educativa de los centros permitirá a estos identificar la contribución de dichas materias al desarrollo competencial del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de Educación Secundaria Obligatoria, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés es el siguiente:

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Decreto Currículo
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Lengua Extranjera	Competencia Específica 1	1	1	1	1		1	1		1					1									1									1			9
	Competencia Específica 2	1				1	1	1		1						1	1				1			1				1		1				1		12
	Competencia Específica 3	1				1	1	1		1						1					1		1				1								9	
	Competencia Específica 4	1				1	1	1	1	1								1			1		1			1				1	1				12	
	Competencia Específica 5	1		1				1		1						1	1				1			1	1		1								10	
	Competencia Específica 6				1	1		1	1												1		1				1	1				1	1			10

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria.

De acuerdo con lo establecido en el Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, “el cambio de paradigma en el que está inmerso el modelo educativo en las últimas dos décadas, que pasa de estar centrado en los contenidos a basarse en el desarrollo y adquisición de las competencias clave, obliga a replantear el enfoque de la evaluación. Así, una visión competencial del aprendizaje conlleva que la evaluación deba dirigirse a comprobar la capacidad del alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje, y dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana”.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria se distingue, frente a otras etapas, en que ha de ser:

- a) Continua: permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.
- b) Formativa: para permitir tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades.
- c) Integradora: permitirá valorar, desde todas y cada una de las materias y ámbitos, la consecución global de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave. Esta función integradora requiere que el profesorado sistematice un proceso de evaluación consensuado que tome como referentes los descriptores del Perfil de salida y que garantice una evaluación objetiva del desarrollo de las competencias clave. En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de instrumentos e instrumentos que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.

En cuanto a su finalidad, la evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. El objetivo de la evaluación competencial no es únicamente calificar, se puede y se debe evaluar sin recurrir en exclusiva a poner calificaciones. La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 9.2 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 21 del mismo decreto.

Indicadores de logro.

El apartado 6.2 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, señala que los criterios de evaluación han de estar desglosados en indicadores de logro que permitan concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

Contenidos.

Tal y como se indica en el artículo 9.3 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integren conocimientos que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2. de la Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referido a Lengua Extranjera, se establece lo siguiente:

"Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Lengua Extranjera se han estructurado en tres bloques, a saber: en primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los

relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» engloba los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» integra los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas".

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL CURSO 1º DE ESO

Competencia específica 1

1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4. Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

MAPA DE RELACIONES CRITERIALES 1º DE ESO

Mapas de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
1º ESO																																					

Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1									1																				4	
		Criterio Evaluación 1.2			1	1		1	1		1					1								1											7	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1					1			1							1			1										1				7	
		Criterio Evaluación 2.2	1					1	1		1						1	1						1								1			9	
		Criterio Evaluación 2.3	1				1	1	1		1						1	1						1						1	1			1	11	
		Criterio Evaluación 2.4	1					1	1								1													1	1			1	7	
		Criterio Evaluación 2.5	1					1			1						1	1			1									1	1				8	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1				1	1	1														1					1							6	
		Criterio Evaluación 3.2	1				1	1			1						1						1					1							7	
		Criterio Evaluación 3.3	1				1	1	1												1		1					1							7	
		Criterio Evaluación 3.4	1				1				1						1											1							5	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1				1		1		1							1			1		1						1			1	1			10
		Criterio Evaluación 4.2	1				1	1	1	1	1							1			1		1								1				10	
		Criterio Evaluación 4.3					1	1	1									1			1		1						1						7	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1			1																			1			1									3
		Criterio Evaluación 5.2	1						1		1						1	1			1				1										7	
		Criterio Evaluación 5.3																			1			1	1		1								4	
Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1					1		1	1											1		1				1	1					1	1		9	
	Criterio Evaluación 6.2				1	1		1	1											1		1				1	1					1	1		10	
	Criterio Evaluación 6.3				1	1			1											1		1				1	1					1	1		9	

Vinculaciones Criterios - Descriptores			12	1	2	4	11	11	12	4	10	0	0	0	0	2	7	8	0	0	0	11	0	9	1	6	0	5	7	2	3	0	7	4	4	4	0
Vinculaciones Criterios - Competencia Clave			30					27			10					17					27					14				10			12				

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y DESTREZAS EVALUABLES PARA 1º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	DESTREZAS EVALUABLES
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>1.1.1 Interpreta el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>1.2.1 Selecciona, organiza y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para entender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos.</p> <p>1.2.2 Interpreta elementos no verbales.</p> <p>1.2.3 Busca y selecciona información.</p>	<p>LISTENING COMPREHENSION: Idea general. Detalles relevantes</p> <p>READING COMPREHENSION: Idea general. Detalles relevantes</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la</p>	<p>2.1.1 Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa</p>	<p>SPEAKING Presentación oral Debates</p>

<p>estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3</p>	<p>situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las</p>	<p>sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.1.2 Describe diferentes temas, en diferentes soportes y utiliza recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2.1 Organiza y redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa.</p> <p>2.2.2 Maneja herramientas analógicas y digitales para escribir sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumno.</p> <p>2.3.1 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a la intención comunicativa.</p> <p>2.3.2 Utiliza recursos físicos o digitales adecuados en la tarea y necesidades además del destinatario del texto.</p>	<p>Interacción con el profesor Interacción con los compañeros</p> <p>WRITING</p> <p>GRAMMAR</p>
---	---	--	---

	<p>necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.</p>	<p>2.4.1 Utiliza léxico cotidiano relacionado con sus intereses y adecuado a la situación comunicativa.</p> <p>2.5.1 Describe hechos, expresa opiniones de forma oral o escrita de manera clara en contextos analógicos o digitales utilizando información de su contexto cotidiano, personal y educativo.</p>	VOCABULARY
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>3.1.1 Planifica y participa en situaciones comunicativas breves y sencillas sobre temas cotidianos y relevantes en diferentes soportes a través de recursos como el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>3.1.2 Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística, las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>SPEAKING</p> <p>Presentación oral</p> <p>Debates</p> <p>Interacción con el profesor</p> <p>Interacción con los compañeros</p>

	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias para iniciar, mantener o terminar la comunicación, ceder la palabra y solicitar declaraciones.</p> <p>3.3.1 Se hace entender en intervenciones breves incluyendo titubeos, pausas, vacilaciones o corrigiendo y reformulando su mensaje con una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>3.4.1 Realiza de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y de forma colaborativa en entornos digitales seguros de forma abierta y respetuosa.</p>	<p>SPEAKING</p> <p>Conversaciones con los compañeros.</p> <p>Pregunta dudas y pide aclaraciones al profesor.</p> <p>Debates.</p>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para	4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de	4.1.1 Infiere y explica textos breves en situaciones de atención a la diversidad con respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la resolución de problemas y entendimiento del entorno usando diferentes recursos y soportes.	

<p>procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.</p> <p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1</p>	<p>entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>4.2.1 Aplica estrategias guiadas para facilitar la comprensión, producción y comunicación de información en una situación comunicativa con recursos físicos o digitales.</p> <p>4.3.1 Utiliza estrategias guiadas de mediación (interpretación, explicación y resumen de lo esencial) aprovechando y organizando los recursos previos del mediador.</p>	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para</p>	<p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de</p>	<p>5.1.1 Compara semejanzas y diferencias entre distintas lenguas para entender progresivamente su funcionamiento.</p> <p>5.2.1 Utiliza conocimientos y estrategias de mejora en la comunicación y aprendizaje de la lengua extranjera junto a otros interlocutores desde soportes analógicos y digitales.</p>	

<p>mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2</p>	<p>aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>5.3.1 Identifica y registra progresos y dificultades del aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.3.2 Selecciona estrategias eficaces para superar las dificultades y progresa en el aprendizaje con actividades de autoevaluación.</p>	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>	<p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y</p>	<p>6.1.1 Respeta situaciones interculturales y vincula diferentes lenguas y culturas sin discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y la reconoce como fuente de enriquecimiento personal y muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	

	<p>mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, respetando el principio de igualdad.</p>	<p>6.3.1 Aplica estrategias guiadas para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, desde valores democráticos y de respeto de la igualdad.</p>	
--	---	--	--

Contenidos para 1º de ESO.

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos

con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

Estructuras sintáctico-discursivas para 1º de ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you? Be and have (got).*

Pronombres personales.
Demostrativos.
Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Be and have (got).
Present simple/present continuous.
Demostrativos.
Pronombres personales.
Determinantes y pronombres posesivos.
Preposiciones y adverbios de lugar.
Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later*, etc. Números ordinales, cardinales. Números de teléfono.
Posesivos. Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adverbios de intensidad: *very, a lot*,

4. Situar eventos en el tiempo.

Past simple

Adverbios (*already, still, yet*) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*). Indicar la hora y la fecha.
Expresar los días de la semana, mes, y momento del día.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.
Preposiciones: *on, under, between*, etc. Adverbios de lugar: *there, here*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Interrogativos. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes*, etc.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

Imperativos. Verbos modales: *can, must*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

La afirmación *Yes, of course; Yes, please.*
La negación: *No, thank you*
Verbos modales: *can, could, should/ought to.*
Expresiones como *Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

Verbos como: *like/dislike, love/hate, enjoy*

Verbos como: *I feel, I know, I think...*

Adjetivos calificativos.

Countable and uncountable nouns.

Indefinidos: some, any.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

Adverbios y expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, every day*, etc.

Expresiones temporales: *now, today.....*

11. Narrar acontecimientos pasados.

Past simple. There was/there were

Adverbios y expresiones adverbiales: *yesterday, last month*, etc.

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

En el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se indica que en los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar.

Por otro lado, en el artículo 14 del mismo decreto, se definen las situaciones de aprendizaje como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado, que deberán integrar las competencias clave. Asimismo, deberá ser relevante para el alumnado y requerirá de la resolución de problemas por su parte, pudiendo realizarse esta resolución de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad. Las situaciones de aprendizaje incluso pueden diseñarse de forma disciplinar o de forma interdisciplinar.

En definitiva, la utilización del profesorado de situaciones de aprendizaje como herramienta para implementar el currículo con las características anteriores, cubriría perfectamente el precepto establecido en el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Por lo tanto, se concretan en este apartado los proyectos que se desarrollarán desde la materia de Inglés.

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS Think Ahead 1					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un póster digital sobre una persona famosa.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una página sobre eventos y opciones de ocio	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un juego de preguntas y respuestas.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una guía de programas de televisión.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una página de un periódico.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un plan para la celebración de un evento.

Module 1: Crear y publicar un póster digital sobre una persona famosa.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.				
<p>Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo en el que se muestra un póster sobre Daniel Radcliffe. Se trabaja colaborativamente para planificar el proyecto y crear nuestro propio póster sobre una persona famosa. Se investiga la información disponible en internet.</p> <p>Se crea un póster digital usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington.</p> <p>Se presenta nuestro póster a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards).</p>				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 1.				
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.	interpersonales.	CCL 2	
Comp. esp. 4		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	CCL 4	B
			CCL 5	C
			CP 1	
			CP 2	
Comp. esp. 6	3.4.	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros.	CP 3	D
			STEM 1	
			CD 1	
	4.3.	4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.	CD 2	E
			CD 3	
	6.3.	6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.	CPSAA 1	
			CPSAA 2	F
			CPSAA 3	G
			CC 2	H
			CC 3	I
			CC 4	J
				K

			CCEC 1	L
			CCEC 2	M
				N
				Ñ

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 2: Crear y publicar una página de sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio.				
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.</p>				
<p>Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo: una página en la que se muestran una serie de eventos que tienen lugar en Londres. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear una página similar sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio. Se investiga la información disponible en internet. Se lleva a cabo el proyecto: se crea una página digital usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se presenta nuestra página a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)</p>				
<p>Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 2.</p>				
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa

Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 2	B
			CCL 4	
			CCL 5	G
		3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP 1	H
			CP 2	
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CP 3	L
			STEM 1	M
			CD 1	
			CD 2	
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CD 3	
			CPSAA 1	
			CPSAA 2	
			CPSAA 3	
			CC 2	
			CC 3	
			CC 4	
			CCEC 1	
			CCEC 2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.

Module 3: Crear y publicar un juego de preguntas y respuestas.

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

Resumen: En grupos, se extrae información específica de una serie de tarjetas de un juego de trivial. Se enlazan las tarjetas con las pistas y sus respuestas.

Se trabaja colaborativamente para planificar un juego similar al propuesto. Se investiga en internet.

Se crea un juego online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se juega a los juegos creados.

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 3.

Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6	1.1. 3.4. 4.3.	1.1. Extrae información de textos escritos. 3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones. 3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente. 4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. 6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCL 1 CCL 4 CCL 5 STEM 1 CPSAA 2 CCEC 1	A C D H M

CONTENIDOS DE LA MATERIA

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
---	--

Aprendizaje interdisciplinar: como las preguntas y respuestas que se seleccionen pueden ser de cualquier temática, se puede relacionar con los contenidos de todas las materias del currículo.

Module 4: Crear y publicar una guía de programas de televisión.

Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo en el que se muestra una guía sobre programas de televisión. Se trabaja colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear una página similar a la propuesta por el modelo.

Se investiga la información disponible en internet.

Se crea la página usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.

Se presenta nuestra página a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards).

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 4.

Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.	3.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 2	B

	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	STEM 1	H
	4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA 2	M
	6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC 1	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 5: Crear una página de un periódico.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.				
<p>Resumen: En grupos, se extrae información específica y se analiza la estructura de una página de un periódico. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear una página similar.</p> <p>Se investiga la información disponible en internet.</p> <p>Se crea una página online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington.</p> <p>Se presenta nuestra página a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo “cue card”.</p>				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 5.				
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 4	3.4.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 4	C
		3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	STEM 1	H
		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA 2	M
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC 1	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. (Turismo sostenible). - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de se relaciona con los contenidos de biología y geología (desastres naturales), educación plástica, visual y audiovisual, geografía e historia, lengua castellana y literatura (estructura de un periódico, los artículos periodísticos), tecnología y digitalización.</p>	

Module 6: Crear un plan para la celebración de un evento.				
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.</p>				
<p>Resumen: En grupos, se extrae información específica de un texto modelo en el que se presenta la planificación de un evento. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear nuestra propia planificación de un evento. Se investiga la información disponible en internet. Se crea un plan para la celebración de un evento online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington Books. Se presenta nuestro plan informe utilizando la tarjeta modelo “cue card”.</p>				
<p>Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 6.</p>				
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.	3.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 2	B
		3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	STEM 1	H

		4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CPSAA 1	L
--	--	--	---------	---

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género (a través de las modas y tendencias). - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud (analizando tendencias de moda poco saludables). - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, matemáticas (cálculo logístico del evento), tecnología y digitalización.</p>	

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA

Tal y como se determina en el artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y en los apartados 1 y 2 del Artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en todas las materias se trabajarán:

La comprensión lectora.

La expresión oral y escrita.

La comunicación audiovisual.

La competencia digital.

El emprendimiento social y empresarial.

El fomento del espíritu crítico y científico.

La educación emocional y en valores.

La igualdad de género.

La creatividad.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Y se fomentarán:

La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

La formación estética.

La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

El respeto mutuo y la convivencia entre iguales

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL THINK AHEAD 1						
	Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Comprensión lectora	<p>Artículo de una revista sobre un Colegio diferente.</p> <p>Entradas en un foro sobre la vida de los adolescentes en distintos países.</p>	<p>Entrada de blog sobre turismo y Pokémon Go.</p> <p>Reseña de la Película <i>Animales fantásticos y dónde encontrarlos</i>.</p>	<p>Página web de preguntas frecuentes sobre el tiempo.</p> <p>Guía de viajes sobre los lugares más salados de la tierra.</p>	<p>Artículo sobre mujeres deportistas.</p> <p>Artículo sobre los programas de cocina.</p>	<p>Cartas al director de una revista.</p> <p>Un artículo sobre una amistad inusual.</p>	<p>Página de opinión sobre fiestas de disfraces.</p> <p>Correo electrónico sobre una comida medieval.</p>
Expresión oral y escrita	<p>Oral: Descripción de personas. (St.</p> <p>Hablar sobre rutinas.</p> <p>Hablar sobre actividades.</p> <p>Escrita: Ficha sobre un familiar o amigo.</p> <p>Creación de un diagrama de sectores sobre lo que</p>	<p>Oral: Descripción de habitaciones.</p> <p>Dar información.</p> <p>Hablar sobre una película.</p> <p>Escrita: Redacción de pistas para la búsqueda de un tesoro.</p> <p>Creación de un álbum de Fotos</p>	<p>Oral: Hablar sobre el tiempo.</p> <p>Expresar opiniones.</p> <p>Describir lugares.</p> <p>Escrita: Resumen de los resultados de una encuesta sobre las estaciones.</p> <p>Ficha con</p>	<p>Oral: Hablar de habilidades.</p> <p>Explicar normas.</p> <p>Recetas de cocina.</p> <p>Escrita: Perfil sobre el deportista favorito del alumno. (St. p. 67)</p> <p>Redacción de un anuncio sobre un</p>	<p>Oral: Comparar y contrastar fotos.</p> <p>Hablar sobre actividades pasadas.</p> <p>Hablar sobre eventos pasados. (St. p. 93)</p> <p>Escrita: Redacción sobre una noticia basada una imagen.</p>	<p>Oral: Hablar sobre eventos.</p> <p>Hablar sobre planes.</p> <p>Hacer predicciones.</p> <p>108-109) Escrita: Redacción de un mensaje sobre una fiesta.</p> <p>Redacción de un anuncio</p>

	se ha hecho durante el día. Descripción de la vida de los adolescentes en el país del alumno.	incluyendo una breve descripción de cada una. Redacción de una crítica de una película.	datos sobre la mascota ideal del alumno. Redacción de un informe sobre un país.	concurso de moda. Redacción de un anuncio sobre un concurso.	Redacción de un texto sobre una experiencia pasada Redacción de un artículo periodístico.	para un acontecimiento Redacción de una entrada de blog sobre Una celebración.
Comunicación audiovisual	Vídeos A School Survey On the Phone Mobile Phones, Slideshow Schools Around the World.	Vídeos Time for Lunch Getting There The Rules of the Road . Slideshow Unusual Homes.	Vídeos A Science Report. At the Farm Born Free Slideshow Quiz: Places Around the World	Vídeos A Fashion Competition Eating Out (st. Fast Food Slideshow The Olympic Games.	Vídeos Working on a School Project At the Cinema Museum Charlie Chaplin Slideshow Ancient Egypt.	Vídeos It's a Party What's On? Shopping A Night Out Slideshow Festivals.

Competencia digital	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation	Interactive Student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation
----------------------------	--	--	--	--	--	--

	Grammar Animation.	Grammar Animation.	Grammar Animation.	Grammar Animation.(St.	Grammar Animation.	Grammar Animation.
Emprendimiento social y empresarial	Hacer una encuesta y crear un diagrama de sectores para después presentar los resultados al resto de la clase	Dar direcciones a otras personas en una ciudad.	Preguntar información	Pedir comida en un restaurante.	Pedir información.	Hacer sugerencias.
Fomento del espíritu crítico y científico	Realizando una encuesta y presentando los resultados en un diagrama de sectores o de barras. Viendo un vídeo para analizar cómo ha cambiado el uso de los teléfonos móviles desde 1973.	Think Tank Reflexionando sobre la vida de una persona que lleva su casa a cuestas.	Análisis de instrucciones para llevar a cabo un experimento. Interpretación de un mapa del tiempo. Video: A Science Report.		Think Tank Reflexionando sobre el problema de las plagas de langosta. Texto sobre un niño que inventó un aparato contra el asma.	El uso de los números romanos
Educación emocional y valores		Video: The Rules of the Road. Las normas de circulación.		Think Tank Toma de decisiones: reflexionar sobre lo que Tom y Huck deberían hacer después del extracto visto y sus posibles consecuencias	Respeto por los animales	Respeto por las fiestas y tradiciones de otros países: el picnic británico, Diwali Think Tank Toma de decisiones: Realizar una exposición breve y razonada acerca de si Tom debería escaparse otra vez.

Igualdad de género				Artículo sobre mujeres deportistas. Reflexión sobre las superheroínas de Marvel		
Creatividad	Crear un póster digital sobre una persona famosa.	Crear una página de sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio.	Crear un juego de preguntas y respuestas.	Crear una guía de programas de televisión.	Crear una página de un periódico.	Crear un plan para la celebración de un evento.
Las TIC y su uso ético y responsable	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un póster digital sobre una persona famosa. Reflexionando sobre lo que haríamos si no pudiésemos utilizar el teléfono móvil durante una semana.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una página sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un juego de preguntas y respuestas.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una guía de programas de televisión.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una página de un periódico. Cartas al director de una revista sobre el uso de tecnología para prevenir desastres naturales.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un plan para la celebración de un evento. ThinkTank Reflexionando sobre si una fiesta virtual sería o no divertida. Los teléfonos móviles del futuro.
Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad	Texto sobre dos escuelas diferentes. Texto sobre la vida de un niño desescolarizado Textos sobre la vida de los adolescentes en distintas partes del mundo.				ThinkTank Reflexionando sobre la moda en Harajuku (Tokyo).	

Educación para la salud		Texto sobre inventos que proporcionan salud y diversión. La importancia de la actividad física en la salud.		Vídeo sobre los Juegos Olímpicos ThinkTank Reflexionando sobre ventajas y desventajas de comer en el colegio. Medidas para fomentar la alimentación saludable en los colegios.		
Formación estética		Análisis de géneros cinematográficos Literatura: Las aventuras de Tom Sawyer. Part 1. Texto: El arte de hacer trailers.		Literatura: Las aventuras de Tom Sawyer. Part 2.	Vídeo sobre Charlie Chaplin. Trabajo de investigación acerca de los primeros cines y del cine mudo.	Literatura: Las aventuras de Tom Sawyer. Part 3. Información sobre William Shakespeare y el Globe Theatre
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable Respeto mutuo y cooperación entre iguales		Soluciones tecnológicas para la recogida de residuos en espacios públicos.	Reflexión sobre los sitios declarados Patrimonio de la Humanidad. Vídeo sobre animales en cautividad y reflexión acerca de los zoológicos. Artículo sobre la solidaridad entre vecinos		Página web de un museo sobre desastres naturales	

Además del trabajo en estos proyectos significativos en cada uno de los módulos se proponen tareas relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030 de la ONU:

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Think Ahead 1					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Educación de calidad: - Modelos de enseñanza de otros países. Industria, innovación e infraestructura: - El teléfono móvil: un invento revolucionario.	Salud y bienestar: - La importancia de la actividad física en la salud. Ciudades y comunidades sostenibles: - Soluciones tecnológicas para la recogida de residuos en espacios públicos.	Vida de ecosistemas terrestres: - Colaboración en la protección y el cuidado de animales en peligro de extinción.	Igualdad de género; reducción de las desigualdades: - Logros deportivos femeninos. Salud y bienestar: - Medidas para fomentar la alimentación saludables en los colegios.	Acción por el clima: - Consecuencias del cambio climático: aumento de la frecuencia e intensidad de los desastres naturales. Fin de la pobreza: - Actos de generosidad.	Industria, innovación e infraestructuras: - Los teléfonos móviles del futuro.

TEMPORALIZACIÓN EN 1º ESO

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta el apartado 18 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar:

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 15 al 17 de septiembre	Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.	3
Del 21 de septiembre al 22 de diciembre	Introduction	6
	Módulo 1. My Life.	15
	Módulo 2. Fun and Games.	15
Del 18 al 22 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	3
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 11 de enero al 19 de marzo	Módulo 3. Our World.	15
	Módulo 4. Go For It!.	15
Del 15 al 19 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo.	3
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 31 de marzo al 31 de mayo	Módulo 5. Newsflash.	12
	Módulo 6. Time To Celebrate.	12
Del 1 al 18 de junio	Repaso, refuerzos recuperación.	6

Del 18 al 24 de junio	Exámenes de recuperación.	
-----------------------	---------------------------	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL CURSO 2º DE ESO

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, se establecen, para el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria en la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

Criterios de evaluación para 2º de ESO.

Competencia específica 1

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4. Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas

dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

MAPA DE RELACIONES CRITERIALES 2º ESO

Mapas de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
2º ESO																																					
Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1									1																		1			4	
		Criterio Evaluación 1.2			1	1		1	1		1					1								1												7	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1					1			1							1													1					7	
		Criterio Evaluación 2.2	1					1	1		1						1	1						1								1				9	
		Criterio Evaluación 2.3	1				1	1	1		1						1	1						1									1			11	
		Criterio Evaluación 2.4	1					1	1								1												1	1				1		7	
		Criterio Evaluación 2.5	1					1			1						1	1			1								1		1					8	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1				1	1	1													1						1								6	
		Criterio Evaluación 3.2	1				1	1			1						1					1						1								7	
		Criterio Evaluación 3.3	1				1	1	1												1		1					1								7	
		Criterio Evaluación 3.4	1				1				1						1											1								5	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1				1		1		1							1			1		1						1			1	1				10
		Criterio Evaluación 4.2	1				1	1	1	1	1							1			1		1								1					10	
		Criterio Evaluación 4.3					1	1	1									1			1		1						1							7	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1			1																			1			1										3
		Criterio Evaluación 5.2	1						1		1						1	1			1				1											7	
		Criterio Evaluación 5.3																			1			1	1		1									4	
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1					1		1	1											1	1					1	1					1	1			9
Criterio Evaluación 6.2						1	1		1	1										1	1					1	1					1	1			10	
Criterio Evaluación 6.3						1	1			1										1	1					1	1					1	1			9	
	Vinculaciones Criterios - Descriptores		12	1	2	4	11	11	12	4	10	0	0	0	0	2	7	8	0	0	11	0	9	1	6	0	5	7	2	3	0	7	4	4	4	0	
	Vinculaciones Criterios - Competencia Clave		30					27			10					17					27					14				10			12				

TABLA DE COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y DESTREZAS EVALUABLES PARA 2º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	DESCRIPTORES OPERATIVOS	DESTREZAS EVALUABLES
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>1.1.1. Es capaz de extraer las ideas principales y los detalles específicos de textos orales</p> <p>1.1.2 Es capaz de extraer las ideas principales y los detalles específicos de textos escritos</p> <p>1.2.1 Utiliza diferentes estrategias comunicativas para extraer las ideas principales y los detalles de diferentes textos</p>	CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	<p>Listening Comprehension 1.1.1</p> <p>Reading Comprehension 1.1.2 1.2.1</p>
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en	2.1.1 Es capaz de expresarse	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	<p>Oral Production</p> <p>Written Production</p>

<p>compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses</p>			
---	--	--	--	--

	<p>adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>			
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>		<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3</p>	

	<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>			
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las</p>		<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	

	<p>necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>			
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las</p>		<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	

	propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>		CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	

CONTENIDOS

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

D. Estructuras sintáctico-discursivas

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos sencillos: How are you? Pleased to meet you!

Be and have (got).

Pronombres personales.
 Demostrativos.
 2. Describir personas, objetos y lugares.
 Be and have (got).
 Present simple/present continuous.
 Demostrativos.
 Pronombres personales.
 Determinantes y pronombres posesivos.
 Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.
 Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.
 3. Comparar personas y objetos.
 Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
 Adverbios de intensidad: very, a lot, etc.
 Expresiones de cantidad: much, many, etc.
 4. Situar eventos en el tiempo.
 There is/there are.
 Past simple.
 Present perfect.
 Preposiciones (for, since, just).
 Adverbios: already, still, yet.
 Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.
 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 There is /there are.
 Preposiciones: on, under, between, etc.
 Adverbios de lugar: there, here, etc.
 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 Interrogativos más complejos: How often, How far, etc.
 Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, twice a week, etc.
 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
 Imperativos.
 Verbos modales (can/could, must/have to).
 Expresiones de cortesía: Excuse me, Pardon? Sorry?
 Fórmulas: How can I get to...?
 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 Verbos modales: can, could, shall/will, should/ought to;
 Expresiones como Can I help you?, Would you like...?, How/what about...?
 Let's... Why don't we...?
 Respuestas de aceptación y rechazo: Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!
 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
 Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc.
 Verbos como I feel, I know, I think...
 Exclamativos: How + adjective!, What a + noun phrase!.
 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 Present simple/present continuous.
 11. Narrar acontecimientos pasados.
 Past simple/past continuous.
 When/while.
 12. Expresar sucesos futuros.

Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.

Expresiones temporales: this week, next month, etc.

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

Expresiones de opinión básicas como I think, in my opinion, etc.

Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.

Expresiones como: be allowed to, be able to, be likely to, etc.

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

Module 1: Crear y publicar un folleto turístico.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.				
<p>Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo.</p> <p>Se trabaja colaborativamente para planificar el proyecto y crear nuestro propio folleto turístico. Se investiga la información disponible en internet.</p> <p>Se crea un folleto digital usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.</p> <p>Se presenta nuestro folleto a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards).</p>				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 1.				
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CC 4</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p>	<p>A</p> <p>F</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>
CONTENIDOS DE LA MATERIA			CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	

<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 2: Crear y publicar un póster sobre una época histórica.				
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.</p>				
<p>Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear un póster similar sobre una época histórica en nuestro municipio. Se investiga la información disponible en internet. Se lleva a cabo el proyecto: se crea una página digital usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se presenta nuestra página a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)</p>				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 2.				
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.	3.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 2 CCL 4 CCL 5	B
	3.4	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP 1 CP 2	
Comp. Esp. 4	4.3	4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CP 3 STEM 1	
Comp. esp.6	6.3	6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria,	CD 1	

		cultural y artística.	CD 2	
			CD 3	C
			CPSAA 1	D
			CPSAA 2	E
			CPSAA 3	F
			CC 2	G
			CC 3	H
			CC 4	I
			CCEC 1	J
			CCEC 2	K
				L
				M
				N
				Ñ

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 3: Crear y publicar un póster sobre los signos del zodiaco.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.				
<p>Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo.</p> <p>Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear un póster similar. Se investiga la información disponible en internet.</p> <p>Se lleva a cabo el proyecto: se crea un póster digital usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se presenta nuestra página a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)</p>				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 3.				
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.	3.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 2 CCL 4 CCL 5	B C D
	3.4	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1	E F G H I
Comp. esp. 4	4.3	4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CD 2 CD 3 CPSAA 1	J K L
Comp. esp. 6	6.3	6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2	M N Ñ

CONTENIDOS DE LA MATERIA			CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	
<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Aprendizaje interdisciplinar: como las preguntas y respuestas que se seleccionen pueden ser de cualquier temática, se puede relacionar con los contenidos de todas las materias del currículo.</p>			<ul style="list-style-type: none">- La comprensión lectora.- La expresión oral y escrita.- La comunicación audiovisual.- La competencia digital.- El emprendimiento social y empresarial.- El fomento del espíritu crítico y científico.- La educación emocional y en valores.- La igualdad de género.- La creatividad- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.- La formación estética.- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	
Module 4: Crear y publicar una lista de recomendaciones de libros.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.				
<p>Resumen: En grupos, se analizan unos textos modelo. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear unos textos similares. Se investiga la información disponible en internet. Se lleva a cabo el proyecto: se crea una página digital usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se presenta nuestra página a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)</p>				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 4.				
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.	3.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 2 CCL 4 CCL 5	B C D
	3.4	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP 1 CP 2 CP 3	E F G H

Comp. esp. 4	4.3	4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2	I J K L M N Ñ
Comp. esp. 6	6.3.	6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.		

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 5: Crear y publicar digitalmente un juego de preguntas y respuestas				
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.</p>				
<p>Resumen: En grupos, se analiza un juego de preguntas y respuestas modelo. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear un juego similar. Se investiga la información disponible en internet. Se lleva a cabo el proyecto: se crea un juego digital usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se juega con nuestros compañeros.</p>				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 5.				
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1 Comp. esp. 3	1.1. 3.2.	1.1. Extrae información de textos escritos. 3.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5	A B C D

Comp. esp. 4	3.4.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2	E F G H I J K L M N Ñ
Comp. esp. 6	4.3.	4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.		
	6.3.	6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.		

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. (Turismo sostenible). - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de se relaciona con los contenidos de biología y geología (desastres naturales), educación plástica, visual y audiovisual, geografía e historia, lengua castellana y literatura (estructura de un periódico, los artículos periodísticos), tecnología y digitalización.</p>	

Module 6: Crear y publicar un juego de serpientes y escaleras..				
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.</p>				
<p>Resumen: En grupos, se analiza un juego de serpientes y escaleras modelo. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear un juego similar. Se investiga la información disponible en internet. Se lleva a cabo el proyecto: se crea un juego digital usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se juega con nuestros compañeros.</p>				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 6.				
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2. 3.4	3.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones. 3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CCL 2	B

Comp. esp. 4	4.3	4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	6.3	6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCL 5	D
			CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
			CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
			CCEC 1	
			CCEC 2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género (a través de las modas y tendencias). - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud (analizando tendencias de moda poco saludables). - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación
<p><i>Aprendizaje interdisciplinar:</i> se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, matemáticas (cálculo logístico del evento), tecnología y digitalización.</p>	

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL Think Ahead 2						
	Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Comprensión lectora	Entrada de blog sobre un proyecto en Boston (St. pp. 14-15) Artículo de revista sobre lugares secretos en edificios emblemáticos (St. pp. 18-19)	Página web sobre los trabajos más extraños de la historia. (st. p. 31) Texto sobre una serie de Televisión (st. p. 37)	Correo electrónico sobre un doble (st. pp.50-51) Artículo publicado en una revista científica sobre el comportamiento de los perros. (st. p. 53)	Narración sobre aventuras en la naturaleza (St. p. 65) Cómic sobre los Vikingos. (St. p. 70-71)	Perfil personal de un hombre colombiano que escribe sobre el poder de los libros (St. p. 85) Artículo publicado en una revista sobre inventos que marcan una diferencia (St. pp. 90-91)	Póster sobre personas que han fallecido haciéndose un selfie. (St. p. 105) Artículo periodístico sobre un hombre mayor que escala montañas. (st. p. 110)
Expresión oral y escrita	Oral: Conseguir información . (St. p. 13) Describir lugares. (St. p. 17) Solicitar información. (St. p. 21) Escrita: Un mensaje de texto sobre tus actividades	Oral: Conversación Sobre actividades pasadas. (St. p. 30) Conversación sobre elección de material escolar. (St. p. 33) Conversación sobre eventos pasados. (St. p. 35)	Oral: Comentar unas fotografías. (St. p. 49) Comparar personas. (St. p. 52) Hablar sobre habilidades. (St. p. 57) Escrita: Pistas para un cuestionario. (St. p. 51)	Oral: Describir eventos pasados. (St. p. 67) Comentar eventos pasados. (St. p. 69) Hablar sobre un libro. (st. p. 73) Escrita: Frases en las que se	Oral: Realizar predicciones (St. p. 87) Describir objetos. (St. p. 88) Describir una ciudad. (St. p. 94) Escrita: Una predicción para el futuro. (St. p. 87)	Oral: Solicitar información. (St. p. 101) Hablar sobre experiencias. (St. p. 102) Hablar sobre una persona famosa. (St. p. 110) Escrita: Un mensaje sobre una noticia.

	(St. p. 15) Una tarjeta informativa sobre un lugar. (St. p. 19) Una opinión sobre tu ciudad. (St. p. 23)	Escrita: Descripción de fotografías. (St. p. 31) Preparar una entrevista acerca de la escuela en el pasado. (St. p. 35) Descripción de la vida en el pasado. (St. p. 39)	Una adivinanza sobre una persona famosa. (St. p. 55) Un perfil sobre nuestra familia. (St. p. 59)	comparan eventos pasados. (St. p. 67) Un eje cronológico. (St. p. 71) Una historia. (St. p. 75)	Notas para una presentación. (St. p. 91) Un email formal dirigido a un funcionario. (St. p. 95)	(St. p. 103) Una encuesta sobre experiencias personales. (St. p. 107) Un perfil personal. (St. p. 111)
Comunicación audiovisual	Videos Trying Something New (St. p. 13) After School (St. p. 26) What We Do After School (St. p. 142). Slideshow Quiz: Around the Globe. (St. p. 19)	Videos School Supplies (St. p. 33) Where we Live (St. p. 42) House or Home? (St. p. 143). Slideshow Achieving your dream. (st. p. 28)	Videos Who's That?. (St. p. 49) Shopping (st. p. 62) Fashion (p. 144). Slideshow What Determines Your Personality? (St. p. 55)	Videos A Good Book (st. p. 73) My Favourite Things (st. p. 78) Studio Tours (p. 145). Slideshow The Seven Best Natural Wonders of the World (st. p. 64)	Videos Amazing Singapore (st. p. 94) Transport (st. p. 98) Bikes for Hire (p. 146). Slideshow Reading (st. p. 85)	Videos Computer for Sale (st. p. 101) Sports Report (st. p. 114) Great Olympic Moments (p. 147). Slideshow Are you prepared?. (st. p. 104)
Competencia digital	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/WA	Interactive Student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/WA	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/WA	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/WA	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/WA	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/WA

	Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 12, 13, 16, 17, 21)	Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 28, 29, 32, 34, 36, 38)	Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 48, 49, 52, 54, 56, 57)	Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.(St. p. 64, 66, 68, 69, 72, 73)	Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 84, 86, 88, 89, 92, 93)	Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 100, 102, 104, 106, 108)
Emprendimiento social y empresarial	Video: Trying Something New (St. p. 13) Solicitar información detallada sobre actividades extraescolares(St. p. 26)		Hablar sobre habilidades.(St. p. 57)		Escribir un email formal dirigido a un funcionario. (St. p. 95)	Hacer una encuesta y crear un diagrama de sectores para después presentar los resultados al resto de la clase (St. p. 107)
Desarrollo del espíritu crítico y científico		Think Tank: Reflexión sobre la importancia de aprender del pasado. (St. p. 38)			Interpretar los resultados de una encuesta acerca de actividades que los alumnos harán en el futuro. (St. p. 87) Analizar inventos que marcaron una diferencia. (St. Pp. 90- 91)	Leer y reflexionar sobre la ciencia que se ha aplicado en el rodaje de la película <i>Black Panther</i> (St. p.136)

Educación emocional y en valores			Visualizar un vídeo sobre qué es lo que determina nuestra personalidad. Debatir en clase sobre ello. (St. p. 55)	Think Tank (St. p. 118) Realizar una reflexión crítica acerca de la información contenida en un texto sobre unos surfistas que fueron rescatados por una cadena humana.	Think Tank (St. p. 87) Reflexionar sobre el voluntariado.	.
Igualdad de género			Think Tank. Reflexión sobre la igualdad de género en nuestra cultura. (St. p. 57)			
Creatividad	Crear un folleto turístico	Crear un poster de época histórica.	Crear un poster de los signos del zodiaco	Crear una lista de libros	Crear un juego de preguntas y respuestas	Crear un juego de serpientes y escaleras

Las TIC y su uso ético y responsable	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un folleto turístico. (St. pp.24-25)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un póster sobre una época histórica. (St. pp.40-41)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un póster sobre los signos del zodiaco. (St. pp.60-61)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una lista de recomendaciones de libros. (St. pp.76-77)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un juego de preguntas y respuestas (St. pp.96-97)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un juego de serpientes y escaleras. (St. pp.112-113)
Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad	Leer y reflexionar sobre actividades extraescolares en distintas ciudades de Estados Unidos. (St. p. 142) Comentar los motivos por los que los estudiantes realizan actividades extraescolares	Think Tank. Hacer una reflexión razonada sobre la vida escolar actual con la del siglo XIX. (St. p. 34)	Aprender distintas costumbres tradicionales en bodas en Armenia, Alemania y Rusia. (St. p. 58) Leer y reflexionar acerca de los trajes de boda en países como Nigeria, Japón y Escocia.		Visualizar un video sobre la vida en Singapur (St. p. 83)	

TEMPORALIZACIÓN EN 2º ESO

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 15 al 17 de septiembre	Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.	3
Del 21 de septiembre al 22 de diciembre	Introduction	6
	Módulo 1. Out and About.	15
	Módulo 2. A Look at the Past.	15
Del 18 al 22 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	3
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 11 de enero al 19 de marzo	Módulo 3. This is Us.	15
	Módulo 4. Great Stories.	15
Del 15 al 19 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo.	3
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 31 de marzo al 31 de mayo	Módulo 5. Making a Difference.	12
	Módulo 6. Pushing Limits.	12
Del 1 al 18 de junio	Repaso, refuerzos recuperación.	6
FECHAS	Exámenes de recuperación.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 3º DE LA ESO

En el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referente a los criterios de evaluación para la materia de Lengua Extranjera se establece:

Competencia específica 1

1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5).

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimiento de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la

comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable

(CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el

desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

MAPA DE RELACIONES CRITERIALES PARA 3º DE ESO

Mapas de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1									1																					3	
		Criterio Evaluación 1.2		1	1	1		1								1																	1			6	
		Criterio Evaluación 1.3						1	1		1					1								1												5	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1					1	1		1							1			1										1			1		8	
		Criterio Evaluación 2.2	1					1	1		1						1	1						1							1			1		9	
		Criterio Evaluación 2.3	1				1	1	1		1						1	1						1					1		1			1		11	
		Criterio Evaluación 2.4	1					1									1				1								1		1			1		7	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1				1	1	1		1											1														6	
		Criterio Evaluación 3.2	1				1	1	1		1						1						1						1							8	
		Criterio Evaluación 3.3	1				1	1	1												1		1						1							7	
		Criterio Evaluación 3.4	1				1		1								1												1							5	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1				1		1	1	1							1			1		1						1			1		1		11	
		Criterio Evaluación 4.2	1				1	1	1		1							1			1		1						1			1				10	
		Criterio Evaluación 4.3	1				1	1	1									1			1		1						1							8	
		Criterio Evaluación 4.4					1	1	1	1								1			1		1										1			8	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1			1																			1			1										3
		Criterio Evaluación 5.2	1						1		1						1	1			1				1											7	
		Criterio Evaluación 5.3																			1			1	1		1									4	
Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1				1	1		1	1											1		1				1	1					1	1			10	
	Criterio Evaluación 6.2				1	1		1	1											1		1				1	1					1	1			10	
	Criterio Evaluación 6.3				1	1		1	1													1				1	1					1	1			9	
Vinculaciones Criterios - Descriptores			12	2	2	5	12	12	16	5	9	0	0	0	0	3	6	8	0	0	11	0	10	1	6	0	5	6	3	2	0	6	5	4	4	0	
Vinculaciones Criterios - Competencia Clave			33					33			9					17					28					14				8			13				

TABLA DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y DESTREZAS EVALUABLES PARA 3º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	DESTREZAS EVALUABLES
<p>1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.</p>	<p>1.1Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz</p>	<p>1.1.1Extrae el sentido global y las ideas principales de un texto oral de temas cotidianos.</p> <p>1.1.2 Extrae el sentido global y las ideas principales de un texto escrito de temas cotidianos.</p> <p>1.2.1. Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de un texto oral.</p> <p>1.2.2. Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de un texto escrito.</p> <p>1.2.3. Aplica estrategias adecuadas en cada situación comunicativa para comprender el sentido general y la información esencial de textos.</p> <p>1.3.1. Identifica las ideas claves del texto.</p> <p>1.3.2. Entiende la idea general del texto.</p> <p>1.3.3. Deduce el significado de elementos nuevos según su contexto.</p> <p>1.3.4. Selecciona la información veraz</p>	<p>LISTENING COMPREHENSION:</p> <p>Extrae la Idea general de un texto oral Extrae los detalles relevantes de un texto oral.</p> <p>READING COMPREHENSION:</p> <p>Extrae la idea general de un texto escrito Extrae los detalles relevantes de un texto escrito. Infiere el significado de palabras nuevas.</p>

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea.</p>	<p>2.1.1 Expresa oralmente textos sencillos coherentes y comprensibles sobre asuntos cotidianos y próximos a su experiencia.</p> <p>2.1.2 Usa recursos verbales y no verbales para hacerse entender.</p> <p>2.3.1 Selecciona y organiza el vocabulario y la gramática adecuada para cada tipo de texto usando los recursos físicos o digitales más adecuados a la tarea.</p>	<p>SPEAKING</p> <p>Hace presentaciones orales Participa en debates Expresa opiniones Describe Habla de experiencias Narra acontecimientos</p> <p>WRITING</p> <p>A book/ Film review A bucket list A Post A biography A mind map A survey A formal / informal email. A description A narrative An opinion essay. An article.</p> <p>GRAMMAR (Ver contenidos)</p>
--	---	--	--

<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimiento de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p> <p>3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones</p>	<p>2.4.1 Describe hechos y opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos o digitales para compartir información sobre temas cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p> <p>3.1.1 Participa en debates e interacciones de clase sobre temas cotidianos cercanos a su experiencia.</p> <p>3.1.2 Muestra respeto por la cortesía lingüística y las ideas de sus interlocutores.</p> <p>3.2.1. Usa estrategias para iniciar, mantener y terminar la conversación.</p> <p>3.2.2. Usa estrategias para tomar y ceder la palabra.</p> <p>3.2.3. Utiliza fórmulas para pedir explicaciones y aclaraciones.</p> <p>3.2.3 Resume, colabora y resuelve problemas que puedan surgir durante la comunicación.</p> <p>3.3.1 Se hace entender en intervenciones sencillas mostrando una</p>	<p>VOCABULARY (ver contenidos)</p> <p>SPEAKING</p> <p>Se esfuerza por hacerse entender. Interactúa con los compañeros. Interacciona con el profesor Participa en debates Expresa opiniones Muestra iniciativa Respeta la cortesía lingüística Resuelve problemas que surgen durante la conversación.</p>
---	--	--	--

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de</p>	<p>actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>3.4.1 Realiza proyectos sencillos utilizando las herramientas digitales en entornos seguros y con actitud respetuosa y responsable.</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <p>Lee, escucha y ve mensajes para interpretarlos y explicárselos al compañero.</p> <p>Resume y simplifica mensajes para explicarlos.</p>
--	--	---	--

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>las necesidades de cada momento.</p> <p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando</p>	<p>5.1.1 Compara y relaciona distintas lenguas.</p> <p>5.2.1. Utiliza estrategias para mejorar su capacidad de comunicarse y aprender la lengua extranjera.</p> <p>5.3.1. Reflexiona sobre su propio aprendizaje.</p>	<p>OBSERVACIÓN DIARIA AUTOEVALUACIÓN COEVALUACIÓN</p>
--	---	---	---

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>	<p>actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos.</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p> <p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.1.1. Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2.1. Valora la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países de habla extranjera.</p> <p>6.3.1. Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.4.1. Conoce y aprecia la diversidad literaria y cultural de países de habla extranjera.</p>	<p>OBSERVACIÓN DIARIA</p> <p>LECTURA DE OBRA LITERARIA EN LENGUA EXTRANJERA</p>
---	--	---	---

CONTENIDOS 3º DE ESO

A) Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.
 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
 - Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
 - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
 - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B) Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente

unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C) Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas más formales: How do you do? Pleased to meet you, Let me introduce you to

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Be and have (got).

Present simple/continuous.

Demostrativos. Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar, distancia.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Adjetivos en grado positivo.

Comparativos y superlativos.

Expresión de la cantidad: too much/many. Some/any.

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are.

Past simple.

Present perfect.

Preposiciones: for, since, just.

Adverbios: already, yet.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are; there was/ there were.

Preposiciones on, under, between, etc.

Adverbios de lugar there, here, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Interrogativos como How long, How often, etc.

Adverbios de frecuencia always, never, sometimes, etc.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

Imperativos.

Verbos modales should, must/have to.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Verbos modales como can, could, will, should.

Expresiones como Can I help you?, Would you like

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc.

Expresiones como How/ What about + -ing, Can/Could I help you?

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados.

Past simple/past continuous.

Expresiones de tiempo: ago, last month, last year, etc.

12. Expresar sucesos futuros.

Future simple.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

Expresiones como I think, in my opinion, etc.

Verbos modales como may, can/could, must/have to, mustn't, can't, should.

15. Expresar argumentaciones sencillas.

Conectores como because, but, and, however.

16. Expresar condiciones.

Condicionales I.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid

18. Expresar certeza, deducción.

Expresiones como I'm sure, I think so.

Verbos modales como can, must, can't, will.

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS Think Ahead 3					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Proyecto colaborativo: crear y publicar una página digital sobre cultura.	Proyecto colaborativo: crear y publicar un tres en raya digital.	Proyecto colaborativo: crear y publicar un póster digital.	Proyecto colaborativo: crear y publicar un juego de preguntas y respuestas digital.	Proyecto colaborativo: crear y publicar un itinerario de viajes online. .	Proyecto colaborativo: crear y publicar online un reportaje sobre tendencias en el pasado.

Module 1: Crear y publicar una página digital sobre cultura				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.				
Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo en el que se muestra una página cultural donde se habla de una película, un libro, un video clip y un concierto. Se trabaja colaborativamente para planificar el proyecto y crear nuestra propia página cultural. Se investigando la información disponible en internet. Se crea una página de cultura de manera tecnológica usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se presenta, de manera oral, el proyecto a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo “Cue Card”				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 1.				
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios Operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6	1.1. 3.2 3.4 4.3 3.6	1.1. Extrae información de textos escritos 3.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones, explicaciones. 3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CCL1 CCL2 CCL4 CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CD1 CD2 CD3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2	A B C D E F G H I J K L M N Ñ

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
--------------------------	------------------------------------

<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de lengua castellana y literatura, música, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 2: Crear y publicar un tres en raya digital.				
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.</p>				
<p>Resumen: En grupos, se analizan unos textos modelo en los que se muestran una serie de pistas sobre viajeros, deportistas y aventureros famosos para luego unirlos con unas fotografías.</p> <p>Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear un juego similar al propuesto por el modelo: un juego tipo tres en raya con nueve pistas y nueve personajes famosos.</p> <p>Se investiga la información disponible en internet.</p> <p>Se lleva a cabo el proyecto: se crea un tres en raya online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington.</p> <p>Se juega a los juegos creados.</p>				
<p>Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 2.</p>				
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptor Operativos	Objetivos de la etapa

Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.	3.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL2 CCL4 CCL5	B C D
	3.4	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP1 CP2	E F
Comp. esp. 4	4.3	4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CP3 STEM1 CD1 CD2	G H I J
			CD3	K
			CPSAA1	L
			CPSAA3	M
Comp. esp. 6	6.3	6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CC2 CC3	N Ñ
			CC4 CCEC1 CCEC2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARACTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación física, geografía e historia, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.	

module 3: Crear y publicar un póster digital.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.				
<p>Resumen: En grupos, se extrae información específica de un póster modelo propuesto sobre cómo será la vida en el Reino Unido en el futuro.</p> <p>Se trabaja colaborativamente en grupos para planificar un póster similar al propuesto: una predicción sobre cómo será la vida en el futuro en otro lugar del mundo -se podría elegir un lugar de nuestro entorno-.</p> <p>Se investiga en internet.</p> <p>Se crea un póster online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington.</p> <p>Se presenta nuestro póster a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)</p>				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 3.				
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios Operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
			CCL2	B
Comp. esp. 3	3.2	3.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL4	C
			CCL5	D
			CP1	E
	3.4	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
Comp. esp. 4	4.3	4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CD1	I
			CD2	J
			CPSAA1	K
			CPSAA3	L
			CC2	M
			CC3	N
			CC4	Ñ
Comp. esp. 6	6.3	6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC1	
			CCEC2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARACTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de biología y geología, educación en valores cívicos y éticos, geografía e historia, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 4: Crear y publicar un juego de preguntas y respuestas digital
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.</p> <p>Resumen: En grupos, se analizan unos textos modelo en los que se muestran una serie de preguntas y respuestas sobre temas muy diversos: el cuerpo humano, la cultura, el deporte, los superhéroes, etc.</p> <p>Se trabaja colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear un juego de preguntas y respuestas similar al propuesto por el modelo.</p> <p>Se investiga la información disponible en internet.</p> <p>Se crea un juego usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se juega a los juegos creados.</p>

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 4.				
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptor Operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.	3.2. Selecciona, organizar y utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL2	B
			CCL4	C
	3.4.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CCL5	D
			CP1	E
Comp. esp. 4	4.3	4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
			CD1	I
Comp. esp. 6	6.3.	6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
			CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
			CCEC1	
			CCEC2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARACTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: como las preguntas y respuestas que se seleccionen pueden ser de cualquier temática, se puede relacionar con los contenidos de todas las materias del currículo.</p>	

Module 5: Crear y publicar un itinerario de viajes online
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.</p> <p>Resumen: En grupos, se extrae información específica y analizando un texto modelo en el que se presenta un itinerario turístico por la Escocia encantada.</p> <p>Se trabaja colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear un itinerario turístico. Se investiga la información disponible en internet.</p> <p>Se crea un itinerario turístico online usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington.</p> <p>Se presenta, de manera oral, nuestro itinerario turístico a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo “Cue Card”</p>

Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 5.				
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptor Operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.	3.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3.	4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CCL5	D
	6.3.	6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CP1	E
			CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
			CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
			CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
			CCEC1	
			CCEC2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARACTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. (Turismo sostenible). - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Module 6: Crear y publicar online un reportaje sobre tendencias en el pasado.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.				
<p>Resumen: En grupos, se extrae información específica de un informe modelo en el que se presentan cosas que estuvieron de moda en los 80.</p> <p>Se trabaja colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear nuestro propio informe sobre modas en el pasado.</p> <p>Se investiga la información disponible en internet.</p> <p>Se crea un informe sobre modas en el pasado online usando la sección “Techno Help” propuesta por BurlingtonBook.</p> <p>Se presenta, de manera oral, nuestro informe utilizando la tarjeta modelo “Cue Card”</p>				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 6.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptor Operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL1	A
Comp. esp. 3	3.2.	3.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CCL4	C
Comp. esp. 6	4.3.	4.3. Utiliza la lengua como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CCL5	D
			CP1	E
	6.3.	6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CP2	F
			CP3	G
			STEM1	H
			CD1	I
			CD2	J
			CD3	K
			CPSAA1	L
			CPSAA3	M
			CC2	N
			CC3	Ñ
			CC4	
			CCEC1	
			CCEC2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARACTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género (a través de las modas y tendencias). - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud (analizando tendencias de moda poco saludables). - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación en valores cívicos y éticos, geografía e historia, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL Think Ahead 3						
	Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Comprensión lectora	Entrada a un blog (st. pp. 14-15) Artículo de internet (st. p.22)	Página web sobre viajes. (st. p. 32) Guía de programas de televisión (st. p. 36)	Artículo en una revista sobre el pez león. (st. p. 50) Artículo sobre salud. (st. p. 57)	Tarjetas informativas en un museo. (st. pp. 70-71) Una carta de queja a un editor. (st. p. 73)	Artículo en una revista sobre un caso policial. (st. p. 90) Itinerario de viaje. (st. p. 94)	Lista de consejos para mantenerse sano y a la moda. (st. pp. 102-103) Un artículo en una revista sobre las compras como terapia. (st. p. 110)

Expresión oral y escrita	Oral: Expresión de opiniones. (st.p. 13) Descripción de eventos pasados. (st. p. 19) Conversaciones sobre libros. (st. p. 22) Escrita: Recomendaciones de películas. (st. p. 15) Mensajes sobre un concierto, un festival o una fiesta. (st. p. 19) Revisiones de libros. (st. p. 23)	Oral: Conversaciones sobre experiencias vitales. (st. p. 31) Explicar un viaje. (st. p. 34) Hablar sobre eventos secuenciados en el tiempo. (st. p. 37) Escrita: Lista de cosas que hacer antes de morir. (st. p. 31) Comentario sobre un viaje. (st. p. 35) Biografía de una persona famosa. (st. p. 39)	Oral: Describir un animal. (st. p. 49) Expresar opiniones. (st. p. 53) Ofrecer ayuda. (st. p. 56) Escrita: Un póster sobre especies invasivas. (st. p. 51) Un mapa mental sobre nuestras predicciones para el futuro. (st. p. 55) Una carta en la que aconsejemos sobre un tema. (st. p. 59)	Oral: Pedir y dar consejo. (st. p. 67) Especular. (st. p. 71) Describirnos a nosotros mismos. (st. p. 72) Escrita: Una encuesta sobre comida y nutrición. (st. p. 67) Especulaciones. (st. p. 61) Descripción de un personaje. (st. p. 75)	Oral: Hablar sobre películas o series de terror. (st. p. 87) Denunciar un crimen. (st. p. 91) Describir unas vacaciones soñadas. (st. p. 93) Escrita: Una encuesta sobre actividades de entretenimiento que dan miedo. (st. p. 87) Pies de foto/ titulares sobre pruebas criminales. (st. p. 91) La descripción de un lugar. (st. p. 95)	Oral: Describir ropa. (st. p. 100) Debatir sobre tendencias de moda. (st. p. 106) Comprar online. (st. p. 108-109) Escrita: Un artículo para el periódico o la revista escolar. (st. p. 103) Encuesta sobre tendencias de moda. (st. p. 107) Un email de queja. (st. p. 111)
---------------------------------	---	--	--	---	---	--

Comunicación audiovisual	Think tank: análisis de los mensajes subyacentes alas películas de animación.(st. p. 14) Vídeos Choosing a Film (st. p. 13)I'm Sorry (st. p. 26) Table Mannersand Food, (p. 142). Slideshow Instruments Around the World. (st. p.16)	Vídeos Back from Holiday (st. p.34) Flying Away (st. p. 42) My Roots (st.p. 143). Slideshow Women in Sport. (st. p.37)	Vídeos A Headache(st. p. 56) Emergency! (st. p. 62) Emergency Services (p. 144). Slideshow Endangered Wildlife. (st. p.50)	Vídeos It's Lunchtime!(st. p. 67) What's on the Menu? (st. p. 78) Food Around the World (p.145). Slideshow Sports Nutrition. (st.p. 65)	Vídeos A Break-in (st.p. 91) What Are You Doing? (st. p.98) Being a Tourist (p. 146). Slideshow Monsters. (st.p. 86)	Vídeos Online Shopping (st.p. 108) Shopping Choices (st. p.114) Shopping Centre or HighStreet? (p. 147). Slideshow Clothes. (st. p.103)
---------------------------------	--	--	--	--	--	---

Competencia digital	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Sección Flipped Classroom-Grammar Animation. (St. p. 13, 17, 21)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/ISWord app www.burlingt onbooks.es/ WA Sección Flipped Classroom-Grammar Animation. (St. p. 29, 32, 33, 36, 37)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Sección Flipped Classroom-Grammar Animation. (St. p. 48, 49, 52, 53, 56, 58)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/ISWord app www.burlingt onbooks.es/ WA Sección Flipped Classroom-Grammar Animation. (St. p. 64, 65, 68, 69, 72, 74)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Sección Flipped Classroom-Grammar Animation. (St. p. 84, 85, 88, 89, 92, 93)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Sección Flipped Classroom-Grammar Animation.(St. p. 100, 101, 104, 107, 108, 109)
----------------------------	--	--	---	--	---	---

Emprendimiento social y empresarial	Expresar opiniones. (st.p. 13)	Reservar vuelos. (st. p. 42)	Dar consejos a otras personas. (st. p. 59)	Dar y solicitar consejos. (st.p.67)	Organizar un viaje. (st. pp. 96-97))	Presentar una queja por escrito. (st. p.111)
Fomento del espíritu crítico y científico			Análisis de la evolución de la medicina paralelamente al desarrollo de las guerras mundiales. Análisis de los servicios de emergencia en Gran Bretaña. (p. 144)	Nuestro increíble cuerpo humano (st.pp. 68-69) Nuestro cerebro (st.pp. 70-71) La evolución del cuerpo humano. (st.p.79) Hacer, analizar y presentar encuestas: una encuesta sobre comida y nutrición. (st. 67)	Hacer, analizar y presentar encuestas: una encuesta el entretenimiento relacionado con el terror. (st. 87)	Hacer, analizar y presentar encuestas: las tendencias de moda. (st. 106-107)
Educación emocional y en valores		Think tank: analizar si el Capitán Nemo es o no una mala persona. ¿Qué hace que una persona pueda ser considerada buena o mala? (st. p. 47)	Think tank: analizar si la clonación de animales es o no una buena idea. (st. p. 49)	Think tank: analizar si los prisioneros deberían tener o no la oportunidad de reducir sus condenas. (st.p. 89)		Think tank: analizar si la historia de King Lear podría ocurrir en la vida real. (st. p. 118)

Igualdad de género		Las mujeres en el deporte. (st. p. 37)		Carta crítica al editor de un periódico acerca del personaje de Wonder Woman como superheroína. (st. p. 73)		
Creatividad	Crear una página digital sobre cultura. (st. pp.24-25)	Crear un nuevo de tres en raya. (st. pp.40-41)	Crear un póster sobre diversos aspectos de uno de los países del mundo. (st. pp.60-61)	Crear un juego de preguntas y respuestas. (st. pp.76-77)	Crear un itinerario de viajes. (st. pp.96-97)	Crear un reportaje sobre tendencias en el pasado. (st. pp.112-113)
Las TIC y su uso ético y responsable	Proyecto colaborativo: crear y publicar una página digital sobre cultura. (st. pp.24-25)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un tres en raya digital. (st. pp.41-42)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un póster digital. (st. pp.60-61)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un juego de preguntas y respuestas digital. (st. pp.76-77)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un itinerario de viajes online. (st. pp.96-97)	Proyecto colaborativo: crear y publicar online un reportaje sobre tendencias en el pasado. (st. pp.112-113)
Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad	La variedades musicales e instrumentos en el mundo. (st. p. 11)	Vídeo en el que una persona habla de sus raíces. (st. p. 143)		Food Vlogs: distintas maneras de cocinar en el mundo. La comida en Gran Bretaña. (st. p. 145)	Hábitos de consumo alrededor del mundo comparados con los de nuestra propia cultura. (st. p. 147)	

Educación para la salud		Personas destacables en el mundo del deporte y sobre la historia de los juegos olímpicos (st. pp.36-37)	Remedios caseros para problemas de salud leves (st.p. 56) Alimentación adecuada para deportistas (st. p. 65)	Comida, nutrición y su relación con el bienestar físico y mental. (st. p. 64)		
Formación estética	El análisis cinematográfico: efectos especiales, ambientación, maquillaje, vestuario, etc. Análisis de obras literarias. (st. pp. 20-21)	Literatura: Veinte mil leguas de viajes submarino. Julio Verne.(st. p. 46)		Literatura: El Mundo Perdido. Sir Arthur Conan Doyle (st. p. 82)		Literatura: El rey Lear. William Shakespeare.(st. p. 118)
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable			La protección de los ecosistemas, las especies en peligro de extinción y las especies invasoras (st. pp. 48,49, 50 y 51) Ciudades sostenibles (st.p. 52)			Consumo responsable: la compra inteligente (st. p. 108), las compras comoterapia (st. p. 110). Las compras en centros comerciales vs. comercio de proximidad (p. 147).

Respeto mutuo y cooperación entre iguales	<p>Pedir disculpas (st.p. 26)</p> <p>Los modales en la mesa endiferentes culturas a través de la historia.</p> <p>Las reglas de etiqueta cuando enviamos mensajes de texto, estudiamos en grupo y celebramos cumpleaños (st. p. 142).</p>		<p>Ofrecer ayuda. (st. p. 56)</p> <p>Informar sobre una emergencia. (st. p. 62)</p>	<p>Think Tank:</p> <p>Analizar las supersticiones sobre la comida en algunos países y compararlas con las del nuestro (st. p. 65)</p>		
--	---	--	---	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN 3º de ESO

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 15 al 17 de septiembre	Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.	3
Del 21 de septiembre al 22 de diciembre	Introduction	6
	Módulo 1. Time Out.	15
	Módulo 2. People in Action.	15
Del 18 al 22 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	3
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 11 de enero al 19 de marzo	Módulo 3. Looking Forward.	15
	Módulo 4. Body and Mind.	15
Del 15 al 19 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo.	3
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 31 de marzo al 31 de mayo	Módulo 5. On the Dark Side.	12
	Módulo 6. Material World.	12
Del 1 al 18 de junio	Repaso, refuerzos recuperación.	6
FECHAS	Exámenes de recuperación.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 4º DE ESO

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones

interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL 1, CCL 5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera

seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

MAPA DE RELACIONES CRITERIALES PARA 4º DE ESO

Mapas de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
4º ESO																																					
Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1										1																					3
		Criterio Evaluación 1.2		1	1	1		1								1																	1				6
		Criterio Evaluación 1.3						1	1		1					1								1													5
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1					1	1		1							1			1										1			1			8
		Criterio Evaluación 2.2	1					1	1		1						1	1						1							1			1		9	
		Criterio Evaluación 2.3	1				1	1	1		1						1	1						1					1	1				1		11	
		Criterio Evaluación 2.4	1					1									1				1								1	1				1		7	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1				1	1	1		1												1					1									7
		Criterio Evaluación 3.2	1				1	1	1		1						1						1				1									8	
		Criterio Evaluación 3.3	1				1	1	1												1		1				1									7	
		Criterio Evaluación 3.4	1				1		1								1										1									5	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1				1		1	1	1							1			1		1					1			1	1					11
		Criterio Evaluación 4.2	1				1	1	1		1							1			1		1					1			1					10	
		Criterio Evaluación 4.3	1				1	1	1									1			1		1					1								8	
		Criterio Evaluación 4.4					1	1	1	1								1			1		1									1				8	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1			1																			1			1										3
		Criterio Evaluación 5.2	1						1		1						1	1			1			1												7	
		Criterio Evaluación 5.3																			1			1	1		1									4	
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1				1	1		1	1											1		1				1	1					1	1			10
		Criterio Evaluación 6.2				1	1		1	1											1		1				1	1					1	1		10	
		Criterio Evaluación 6.3				1	1		1	1													1				1	1					1	1		9	
Vinculaciones Criterios - Descriptores			12	2	2	5	12	12	16	5	9	0	0	0	0	3	6	8	0	0	11	0	10	1	6	0	5	7	3	2	0	6	5	4	4	0	
Vinculaciones Criterios - Competencia Clave			33					33			9					17					28					15				8			13				

TABLA DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y DESTREZAS EVALUABLES PARA 4º DE ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	DESTREZAS EVALUABLES
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>1.1.1 Extrae el sentido global y las ideas principales de un texto oral de temas cotidianos.</p> <p>1.1.2 Extrae el sentido global y las ideas principales de un texto escrito de temas cotidianos.</p> <p>1.2.1. Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de un texto oral.</p> <p>1.2.2. Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de un texto escrito.</p> <p>1.2.3. Aplica estrategias adecuadas en cada situación comunicativa para comprender el sentido general y la información esencial de textos.</p> <p>1.3.1. Identifica las ideas claves del texto.</p> <p>1.3.2. Entiende la idea general del texto.</p> <p>1.3.3. Deduce el significado de elementos nuevos según su contexto.</p> <p>1.3.4. Selecciona la información veraz</p>	<p>LISTENING COMPREHENSION:</p> <p>Extrae la Idea general de un texto oral</p> <p>Extrae los detalles relevantes de un texto oral.</p> <p>READING COMPREHENSION:</p> <p>Extrae la idea general de un texto escrito</p> <p>Extrae los detalles relevantes de un texto escrito.</p> <p>Infiere el significado de palabras nuevas.</p>

<p>intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y contextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la</p>			
--	--	--	--

<p>identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnos culturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2.1.1 Expresa oralmente textos sencillos coherentes y comprensibles sobre asuntos cotidianos y próximos a su experiencia.</p> <p>2.1.2 Usa recursos verbales y no verbales para hacerse entender.</p> <p>2.2.1 Redacta textos con aceptable claridad, cohesión y coherencia</p>	
---	--	--	--

<p>textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades. Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la</p>	<p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social.</p> <p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimiento de manera oral o escrita de forma clara en contexto analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p> <p>3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias</p>	<p>2.3.1 Selecciona y organiza el vocabulario y la gramática adecuada para cada tipo de texto usando los recursos físicos o digitales más adecuados a la tarea.</p> <p>2.4.1 Describe hechos y opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos o digitales para compartir información sobre temas cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p>	<p>SPEAKING</p> <p>Hace presentaciones orales Participa en debates Expresa opiniones Describe Habla de experiencias Narra acontecimientos</p> <p>WRITING</p> <p>A petition An info card A narrative A report about a place A poster for a cultural Event An opinion essay An advert A blog post A news report A survey An email of application</p>
--	---	---	--

<p>planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del</p>	<p>adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía</p>	<p>3.1.1 Participa en debates e interacciones de clase sobre temas cotidianos cercanos a su experiencia.</p> <p>3.1.2 Muestra respeto por la cortesía lingüística y las ideas de sus interlocutores.</p> <p>3.2.1. Usa estrategias para iniciar, mantener y terminar la conversación.</p> <p>3.2.2. Usa estrategias para tomar y ceder la palabra.</p> <p>3.2.3. Utiliza fórmulas para pedir explicaciones y aclaraciones.</p> <p>3.3.1 Se hace entender en intervenciones sencillas mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p>	<p>GRAMMAR (Ver contenidos)</p> <p>VOCABULARY (ver contenidos)</p> <p>SPEAKING</p>
--	---	--	--

<p>alumnado. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p> <p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información. La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de</p>	<p>por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>3.4.1 Realiza proyectos sencillos utilizando las herramientas digitales en entornos seguros y con actitud respetuosa y responsable.</p> <p>4.1.1 Extrae información de textos breves y diversos.</p>	
--	--	---	--

<p>estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y</p>	<p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la</p>	<p>4.2.1. Es capaz de aplicar estrategias que facilitan la comunicación en los diferentes contextos.</p> <p>4.3.1 Utiliza la lengua como instrumento de manera eficaz.</p> <p>4.4.1 Utiliza estrategias de mediación.</p>	
---	---	---	--

<p>estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. El uso del repertorio</p>	<p>capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos.</p>	<p>5.1.1 Compara y relaciona distintas lenguas.</p> <p>5.2.1. Utiliza estrategias para mejorar su capacidad de comunicarse y aprender la lengua extranjera.</p>	
---	---	---	--

<p>lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p> <p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura</p>	<p>5.3.1. Reflexiona sobre su propio aprendizaje poniendo en marcha mecanismos de autoevaluación para corregir sus propios errores y superarse a sí mismo.</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <p>Lee, escucha y ve mensajes para interpretarlos y explicárselos al compañero.</p> <p>Resume y simplifica mensajes para explicarlos.</p>
---	---	--	--

<p>incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la</p>	<p>compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.1.1. Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2.1. Valora la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países de habla extranjera.</p>	<p>OBSERVACIÓN DIARIA AUTOEVALUACIÓN COEVALUACIÓN</p>
---	--	---	---

<p>educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de</p>		<p>6.3.1. Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>LECTURA DE OBRA LITERARIA EN LENGUA EXTRANJERA</p> <p>Se propondrá, al menos, un libro de lectura obligatorio. Tras valorar la acogida de esta lectura se propondrá un segundo libro.</p>
---	--	--	--

<p>discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>			
--	--	--	--

CONTENIDOS PARA 4º DE ESO

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y

contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas más formales: How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. Be and have (got). Present

simple/present continuous. Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección. Oraciones de relativo: defining and non-defining.

3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en –ing y –ed. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad). Expresión de la cantidad: too much/many, not enough. Some/any y sus compuestos. Indefinidos compuestos complejos: everywhere, somewhere, whoever, whenever, etc.

4. Situar eventos en el tiempo. There is/there are. Past simple. Present perfect. Preposiciones: for, since, just. Adverbios: already, still, yet. Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is /there are. Preposiciones on, under, between, etc. Adverbios de lugar there, here, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos como How far, How long, How tall, etc. Adverbios de frecuencia always, never, sometimes, etc. Expresión de la cantidad: lots of/plenty of.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Imperativos. Verbos modales should/ought to, must/have to. Expresiones como you'd better.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Verbos modales can, could, shall/will , should/ought to, need/have to. Expresiones como: Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Expresiones como Me too, So do I, Neither do I. Expresiones como How/ What about + -ing, Fórmulas: Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like? Expresión de la cualidad: pretty/rather/quite good, too expensive, etc.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos). Past simple/past continuous. Past simple/past perfect.

12. Expresar sucesos futuros. Future simple. Expresiones de tiempo: in two years' time, every other week, etc.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. Expresiones como I think, in my opinion, from my point of view, etc. Modales may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to. Expresiones como be allowed to, be able to, be likely to,

15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of....

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones. Condicionales I, II, III. Adverbios de posibilidad como *perhaps, maybe*.

17. Expresar la incertidumbre y la duda. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid*. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.

18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa. Expresiones como *I'm sure, I think so*. Modales como *can, must, can't, will*. Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso. Reported speech (statements) Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.* Voz pasiva.

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS Think Ahead 4					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una infografía sobre personas que han sido premiadas por su labor a la sociedad. (St. pp.24-25)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un juego de preguntas y respuestas. (St. pp.40-41)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un calendario de eventos. (St. pp.60-61)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un póster para la clase. (St. pp.76-77)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un folleto turístico. (St. pp.96-97)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un póster sobre tendencias en el futuro. (St.pp.112-113)

Module 1: Crear y publicar una infografía sobre personas que han sido premiada				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.				
Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo. Se trabaja colaborativamente para planificar el proyecto y crear nuestra propia infografía. Se investiga la información disponible en internet. Se crea una infografía usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se presenta nuestra infografía a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards).				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 1.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1 Interpreta el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales. 3.2 Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. 3.4 Realiza de forma pautada proyectos Utilizando herramientas digitales y trabajando Colaborativamente en entornos digitales seguros. 4.3. Utiliza, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador. 6.3 Aplica estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.		CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.		CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.		CCL 5	D
	6.3.		CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
			CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
			CCEC 1	
			CCEC 2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 2: Crear y publicar un juego de preguntas y respuestas.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.				
<p>Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo.</p> <p>Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear un juego similar. Se investiga la información disponible en internet.</p> <p>Se lleva a cabo el proyecto: se crea una página digital usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington.</p> <p>Se juega al juego con nuestros compañeros.</p>				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 2.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.	3.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.	4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CCL 5	D
	6.3.	6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
			CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
			CCEC 1	
			CCEC 2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>	

Module 3: Crear y publicar un calendario de eventos.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.				
Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear un calendario similar. Se investiga la información disponible en internet. Se lleva a cabo el proyecto: se crea un calendario digital usando la sección “Techno Help” Se presenta nuestro calendario a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 3.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.	3.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.	4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CCL 5	D
	6.3.	6.3. Aplica estrategias para apreciar la diversidad lingüística, literaria y artística.	CP 1	E
			CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
			CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
			CCEC 1	
			CCEC 2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: como las preguntas y respuestas que se seleccionen pueden ser de cualquier temática, se puede relacionar con los contenidos de todas las materias del currículo.</p>	

Module 4: Crear y publicar un póster para la clase.				
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.</p>				
<p>Resumen: En grupos, se analizan unos textos modelo. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear unos textos similares. Se investiga la información disponible en internet. Se lleva a cabo el proyecto: se crea un póster digital usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se presenta nuestro póster a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)</p>				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 4.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.	3.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CCL 2 CCL 4 CCL 5	B C D
Comp. esp. 4	3.4.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CP 1 CP 2	E F
Comp. esp. 6	4.3. 6.3.	4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del	CP 3 STEM 1	G H

entorno de manera eficaz. 6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CD 1	I
	CD 2	J
	CD 3	K
	CPSAA 1	L
	CPSAA 2	M
	CPSAA 3	N
	CC 2	Ñ
	CC 3	
	CC 4	
	CCEC 1	
	CCEC 2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA			CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	
<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>			<ul style="list-style-type: none">- La comprensión lectora.- La expresión oral y escrita.- La comunicación audiovisual.- La competencia digital.- El emprendimiento social y empresarial.- El fomento del espíritu crítico y científico.- La educación emocional y en valores.- La igualdad de género.- La creatividad.- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.- La educación para la salud.- La formación estética.- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.</p>				
Module 5: Crear y publicar un folleto turístico.				
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.</p>				
<p>Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear un texto similar. Se investiga la información disponible en internet. Se lleva a cabo el proyecto: se crea un folleto digital usando la sección “Techno Help” propuesta por Burlington. Se presenta el folleto a nuestros compañeros con ayuda de unas tarjetas de apoyo o "cue cards".</p>				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 5.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.	3.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formar aclaraciones y	CCL 2	B

Comp. esp. 4	3.4.	explicaciones.	CCL 4	C
Comp. esp. 6	4.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales trabajando colaborativamente.	CCL 5	D
	6.3.	4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CP 1	E
		6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CP 2	F
			CP 3	G
			STEM 1	H
			CD 1	I
			CD 2	J
			CD 3	K
			CPSAA 1	L
			CPSAA 2	M
			CPSAA 3	N
			CC 2	Ñ
			CC 3	
			CC 4	
			CCEC 1	
			CCEC 2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - El emprendimiento social y empresarial. - El fomento del espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores. - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. (Turismo sostenible). - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de se relaciona con los contenidos de biología y geología (desastres naturales), educación plástica, visual y audiovisual, geografía e historia, lengua castellana y literatura (estructura de un periódico, los artículos periodísticos), tecnología y digitalización.</p>	

Module 6: Crear y publicar un póster sobre tendencias en el futuro.				
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.</p>				
<p>Resumen: En grupos, se analiza un texto modelo. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear un texto similar. Se investiga la información disponible en internet. Se lleva a cabo el proyecto: se crea un póster digital usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington. Se presenta nuestro póster a nuestros compañeros con ayuda de unas tarjetas de apoyo o "cue cards".</p>				
Temporalización: dos sesiones al finalizar el módulo 6.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de la etapa
Comp. esp. 1	1.1.	1.1. Extrae información de textos escritos.	CCL 1	A
Comp. esp. 3	3.2.	3.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formar	CCL 2	B
Comp. esp. 4	3.4.	aclaraciones y explicaciones.	CCL 4 CCL 5	C D
Comp. esp. 6	4.3.	3.4. Realiza de forma guiada proyectos utilizando	CP 1	E

6.3.	Herramientas digitales trabajando colaborativamente. 4.3. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. 6.3. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CP 2	F
		CP 3	G
		STEM 1	H
		CD 1	I
		CD 2	J
		CD 3	K
		CPSAA 1	L
		CPSAA 2	M
		CPSAA 3	N
		CC 2	Ñ
		CC 3	
		CC 4	
		CCEC 1	
		CCEC 2	

CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
<p>A. Comunicación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>B. Plurilingüismo. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - La comunicación audiovisual. - La competencia digital. - La educación emocional y en valores. - La igualdad de género (a través de las modas y tendencias). - La creatividad. - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. - Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. - La educación para la salud (analizando tendencias de moda poco saludables). - La formación estética. - La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. - El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de educación plástica, visual y audiovisual, matemáticas (cálculo logístico del evento), tecnología y digitalización.</p>	

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL Think Ahead 4						
	Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Comprensión lectora	Página web sobre la gran muralla verde en África (St. pp. 14-15) Artículo de revista sobre el uso de la cochinilla como colorante alimentario (St. pp. 18-19)	Página web sobre inventores que se han arrepentido de sus inventos. (st. p. 29) Artículo de una guía de ocio sobre restaurantes (st. p. 37)	Artículo sobre el reencuentro entre unos padres y su hija. (st. p. 49) Página web sobre viajes que describe la relación entre Islandia y los libros. (st. p. 53)	Artículo sobre el cerebro humano y la memoria extraído de una revista científica. (St. p. 70-71) Artículo sobre las fobias publicado en una página web. (St. p. 74)	Artículo sobre las setas. (St. p. 86) Artículo educativo sobre animales increíbles. (St. p. 90)	Perfiles personales de Influencers. (St. pp. 106-107) Entrada a un blog sobre los megacruceros. (st. p. 109)

Expresión oral	Oral:	Oral:	Oral:	Oral:	Oral:	Oral:
-----------------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

y escrita	<p>Comparar experiencias. (St. p. 13)</p> <p>Hablar sobre experiencias. (St. p. 17)</p> <p>Solicitar información. (St. p. 21)</p> <p>Escrita:</p> <p>Redactar una petición al alcalde de nuestro municipio o a una compañía local. (St. p. 15)</p> <p>Una tarjeta informativa. (St. p. 19)</p> <p>Una narración (St. p. 23)</p>	<p>Dar pistas. (St. p. 30)</p> <p>Conversación sobre la elección de una actividad (St. p. 33)</p> <p>Conversación sobre eventos pasados. (St. p. 36)</p> <p>Escrita:</p> <p>Pistas para un crucigrama. (St. p. 31)</p> <p>Escribir una mini-biografía. (St. p. 35)</p> <p>Escribir un informe sobre un lugar. (St. p. 39)</p>	<p>Conversar sobre la familia. (St. p. 48)</p> <p>Aceptar y rechazar invitaciones. (St. p. 52)</p> <p>Realizar comparaciones. (St. p. 57)</p> <p>Escrita:</p> <p>Escribir pies de foto. (St. p. 51)</p> <p>Realizar un póster para un evento cultural. (St. p. 55)</p> <p>Escribir un ensayo de opinión. (St. p. 59)</p>	<p>Debatir sobre las normas, los gustos y las preferencias. (St. p. 67)</p> <p>Hablar sobre habilidades. (St. p. 70)</p> <p>Describir una experiencia aterradora. (st. p. 72)</p> <p>Escrita:</p> <p>Un anuncio. (St. p. 67)</p> <p>Información para incluir en una caja de recuerdos. (St. p. 71)</p> <p>Una entrada en un blog. (St. p. 75)</p>	<p>Especular sobre una foto. (St. p. 87)</p> <p>Preguntar y responder. (St. p. 89)</p> <p>Hablar sobre el tiempo atmosférico. (St. p. 93)</p> <p>Escrita:</p> <p>Especular sobre una foto. (St. p. 87)</p> <p>Un póster. (St. p. 91)</p> <p>Un artículo periodístico. (St. p. 95)</p>	<p>Hablar sobre opciones de moda. (St. p. 101)</p> <p>Hablar sobre las redes sociales. (St. p. 104)</p> <p>Debatir sobre planes de viaje. (St. p. 110)</p> <p>Escrita:</p> <p>Notas sobre una entrevista. (St. p. 103)</p> <p>Una encuesta sobre redes sociales. (St. p. 107)</p> <p>Un correo electrónico para una solicitud. (St. p. 111)</p>
Comunicación audiovisual	<p>Videos</p> <p>Off to Manchester (St. p. 21)</p> <p>Going Underground (St. p. 26)</p> <p>Travel in London (St. p. 142).</p> <p>Slideshow</p> <p>Bicycles Then and Now. (St. p. 20)</p>	<p>Videos</p> <p>Let's try karate (St. p. 33)</p> <p>Can we help? (St. p. 42)</p> <p>Green volunteers (St. p. 143).</p> <p>Slideshow</p> <p>Cool Inventions (st. p. 28)</p>	<p>Videos</p> <p>St. Patrick's Day (St. p. 54)</p> <p>Let's meet (st. p. 62)</p> <p>My Music (p. 144).</p> <p>Slideshow</p> <p>Families (St. p. 55)</p>	<p>Videos</p> <p>At the Museum (st. p. 65)</p> <p>Look Out! (st. p. 78)</p> <p>Extreme Sports (p. 145).</p> <p>Slideshow</p> <p>Phobias (st. p. 73)</p>	<p>Videos</p> <p>The Camping Trip (st. p. 87)</p> <p>Quiz Time! (st. p. 98)</p> <p>Wikipedia (p. 146).</p> <p>Slideshow</p> <p>Climate Quiz (st. p. 93)</p>	<p>Videos</p> <p>A Trip to France (st. p. 108)</p> <p>Home or Away? (st. p. 114)</p> <p>Home or Hotel? (p. 147).</p> <p>Slideshow</p> <p>Social Media Apps. (st. p. 104)</p>

Competencia digital	Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 12, 13, 16, 19, 21)	Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 28, 30, 32, 34, 36, 38)	Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 48, 50, 52, 54, 56, 58)	Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 64, 65, 68, 69, 72, 73)	Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 84, 85, 88, 92, 93)	Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 100, 102, 104, 105, 108)
Emprendimiento social y empresarial	Escribir una petición al alcalde de nuestro municipio o a una empresa local para que fomenten la ecología. (St.p15) Life Skills Extra: Aprender a comprender y utilizar el plano del metro de Londres. Dar y preguntar direcciones. (St.p.26)	Life Skills Extra Preparar una entrevista para trabajar de voluntario. (St.p.42) Visualizar un vídeo y leer un texto sobre el trabajo del voluntariado. Comentar alguna actividad de voluntariado que nos gustaría hacer y por qué. (St.p.143)	Aceptar y rechazar invitaciones (St.p.54)		Life Skills Extra Herramientas de negociación: expresar acuerdo o desacuerdo. (St.p.98)	Think Tank Debatir sobre el código de vestimenta en el ámbito laboral. (St.p.101) Escribir un correo electrónico solicitando algo. (St.p.111) Life Skills Extra Aprender el lenguaje habitual para registrarse en un hotel (St.p.114)

TEMPORALIZACIÓN PARA 4º DE ESO

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 15 al 17 de septiembre	Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.	3
Del 21 de septiembre al 22 de diciembre	Introduction	6
	Módulo 1. Game Changers.	15
	Módulo 2. The Unexpected.	15
Del 18 al 22 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	3
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 11 de enero al 19 de marzo	Módulo 3. The Way We Live.	15
	Módulo 4. All in the Mind.	15
Del 15 al 19 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo.	3
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 31 de marzo al 31 de mayo	Módulo 5. Mother Nature.	12
	Módulo 6. Trending Now.	12
Del 1 al 18 de junio	Repaso, refuerzos recuperación.	6
FECHAS	Exámenes de recuperación.	

PROGRAMACIÓN AREA DE LENGUA INGLESA: CONVENIO MEC/BRITISH COUNCIL

El Programa Bilingüe MEC/British Council establece como objetivo primordial ofrecer a los alumnos una educación bilingüe donde exista la inmersión lingüística y cultural en las dos culturas, inglesa y española, siempre a través de un currículum integrado basado en el currículum oficial y en aspectos del currículum británico.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Los alumnos que cursan el Programa Bilingüe son alumnos conscientes de la suerte que han tenido de participar en este programa y de las ventajas que les reporta el inglés: Poder viajar, comunicarse con personas de otras culturas, escuchar y entender la letra de una canción... Su formación bilingüe desde Primaria les ha capacitado no solo para tener un buen nivel de competencia lingüística, sino una visión más global del mundo y de la realidad.

Hemos podido constatar que las destrezas que estos alumnos adquirieron en Primaria y que tratamos de afianzar en Secundaria, especialmente, leer y comunicarse con cierta fluidez en inglés, les han proporcionado una seguridad y un desarrollo emocional positivo frente a la lengua inglesa. Son alumnos que poseen un alto grado de competencia en comprensión y expresión oral, si bien han de seguir trabajándola corrección gramatical y el vocabulario adecuado para expresar ideas más complejas. Un buen nivel oral reafirma el entendimiento del idioma tanto en las formas escritas como orales y de las distintas formas de comunicación. Es por ello que en todos los niveles insistimos

en llevar a cabo presentaciones orales, debates etc, que refuercen su fluidez en inglés.

Los profesores/as tratamos, siguiendo el currículo, de dar un enfoque distinto a las clases tradicionales de idioma y cuyo denominador es lo que en inglés se llama literacy, otra concepción del aprendizaje de un idioma y que abarca las cuatro destrezas idiomáticas: comprensión y expresión oral, escritura y lectura.

Todos los profesores que impartimos el currículo integrado, nos coordinamos en nuestra reunión semanal de departamento con el fin de profundizar en las actividades a desarrollar en el aula, a la vez que se seguimos elaborando los materiales curriculares y proyectos didácticos necesarios para llevar al aula, a pesar de que este curso por primera vez habrá libro de texto en todos los cursos.

Con este tipo de enseñanza se pretende promocionar las habilidades sociales y la interacción constructiva, así como la independencia y la reflexión a través de:

Trabajo compartido (alto apoyo por parte del profesor)

Trabajo guiado (trabajo en parejas y grupos reducidos)

Trabajo independiente.

Uno de los objetivos del Programa Bilingüe es que a través de Literacy se mejore las destrezas de lectura y escritura apoyando a las otras asignaturas, de esta manera se consigue afianzar los vocablos nuevos y los conocimientos que se van adquiriendo.

1º E.S.O CONVENIO M.E.C/ BRITISH COUNCIL

OBJETIVOS

En 1º de ESO las tres áreas que impartimos en inglés son:

Language and Literacy, (lenguaje, lectura y escritura): 5 horas

Ciencias Sociales: 4 horas semanales

Ciencias naturales: 3 horas semanales

La lengua inglesa es el instrumento de comunicación en las tres asignaturas mencionadas y aunque en primaria tuvo que ser guiada, es en secundaria donde estos alumnos mejorarán las destrezas adquiridas previamente haciéndose más independientes y confiados.

Al igual que en Primaria, ha de existir una estrecha coordinación entre estas asignaturas, interrelacionadas a través de la lengua inglesa.

Los objetivos para 1º E.S.O en Language and Literacy son los siguientes:

LISTENING/ COMPRESIÓN ORAL

Para escuchar, entender y responder a otros, los alumnos serán capaces de:

- Mantener la atención y escuchar a las intervenciones de su profesor y compañeros
- Escuchar y responder de forma individual y en grupos dando explicaciones, realizando presentaciones y contando cuentos.
- Comentar las características más importantes de una conversación (presentaciones orales).
- Realizar preguntas apropiadas para su mejor entendimiento y ampliar ideas.
- Escuchar y responder a otros correctamente, teniendo en cuenta lo que los demás dicen.

SPEAKING/ EXPRESIÓN HABLADA

Las destrezas que estos alumnos han adquirido en Primaria (leer y comunicarse con cierta fluidez en inglés), les han proporcionado una seguridad y un desarrollo emocional positivo frente a la lengua inglesa. Para hablar con creciente confianza en una serie de contextos, a los alumnos se le animará para que:

- Hablen claramente
- Elijan y utilicen vocabulario adecuado
- Utilicen las formas interrogativas correctamente
- Identifiquen las ideas principales y contesten preguntas correctamente utilizando conectores.
- Organicen sus ideas para expresarse
- Utilicen vocabulario y sintaxis para expresar ideas más complejas
- Hablen en una serie de contextos, adecuando su expresión a un fin y a determinados contextos
- Describan experiencias y sentimientos
- Realicen presentaciones orales ante la clase, dando una introducción y una conclusión
- Reflexionen sobre su propia presentación
- Comiencen a emplear habilidades básicas de síntesis

Los alumnos podrán pedir prestados libros de nuestra biblioteca de aula y hacer presentaciones orales con el fin de mejorar esos aspectos.

GROUP DIALOGUE AND INTERACTION/ DIALOGOS EN GRUPO E INTERACCIÓN

Para expresarse como miembros de un grupo, los alumnos

- Expresarán sus ideas sobre un tema con criterio y respetando los turnos
- Transmitirán ideas y compartirán experiencias
- Justificarán opiniones
- Planearán, investigarán, harán predicciones, explicarán, informarán, evaluarán y seleccionarán
- Expresar correctamente acuerdo y desacuerdo.

READING / LECTURA

Los alumnos podrán:

- Describir y revisar sus propios hábitos de lectura y seleccionar sus propias lecturas.
- Comprender y emplear los términos fact and opinión (realidad y opinión), y diferenciar ambos.
- Leer historias de otras culturas y discutir similitudes y diferencias en el tiempo, lugar, costumbres, etc
- Encontrar información sobre autores populares y utilizar esta información para seleccionar material de lectura de escritores favoritos.

- Predecir información, por ejemplo, al leer los titulares de un periódico.
- Identificar y leer diferentes tipos de textos: poetry, para expresar, entretener (story telling), explicar, describir, narrar, persuadir, dar instrucciones...
- Leer y comparar poesía, drama y textos de narración, e identificar las características principales.
- Preparar y representar “play scripts” (guiones de escenas de obras de teatro).
- Reconocer la organización de las instrucciones escritas.
- Leer ejemplos de cartas escritas con diferentes propósitos: contar información, explicar, quejarse, de felicitación etc.

Estos alumnos poseen ya las destrezas adquiridas en Primaria que les han capacitado para explorar diferentes mundos sociales y culturales a través de la lectura tanto de ficción como de no-ficción. Es por eso por lo que queremos hacer hincapié en la importancia de la lectura, como el mejor medio para conseguir afianzar los vocablos nuevos y los conocimientos que se van adquiriendo.

Los profesores/as animaremos a los alumnos a leer voluntariamente todos los libros de nuestra biblioteca de aula que deseen y posteriormente realizarán presentaciones orales. Posiblemente leerán obligatoriamente algún libro y realizarán las actividades relacionadas con dicha lectura.

WRITING / EXPRESIÓN ESCRITA

Los alumnos serán capaces de:

- Redactar informes sobre una determinada lectura, basados en la evaluación del argumento, personajes y estilo.
- Resumir las ideas principales de un párrafo, capítulo o artículo.
- Utilizar diccionarios monolingües y bilingües con el fin de aprender y comprobar ortografía y la definición de palabras.
- Comprender la utilidad del thesaurus y emplearlo para encontrar sinónimos
- Escribir un final alternativo para una historia.
- Escribir textos instructivos: por ejemplo, reglas para la clase.
- Escribir informes de estilo periodístico: por ejemplo, sobre acontecimientos escolares.
- Escribir un anuncio publicitario.
- Escribir una carta con un propósito real: contar un acontecimiento, queja, felicitación

Los alumnos escribirán Book reviews de todos los libros de nuestra biblioteca de aula que pidan prestados y lean voluntariamente con el fin de mejorar esos aspectos.

SENTENCE LEVEL WORK

Procurando no hacer demasiado énfasis en la gramática, consideramos absolutamente necesario mejorar la corrección gramatical de los alumnos (accuracy) y para ello los alumnos serán capaces de:

- Utilizar tiempos verbales en pasado, present simple y present continuous, present perfect, y distintos tipos de futuro (will, be going to, present continuous).
- Diferenciar present simple /present continuous

- Consolidar el uso de los verbos “to be” y “have got”
- Hablar de experiencias utilizando el present perfect con ever, never, yet, already, for, since
- Consolidar el uso de los verbos modales.
- Ampliar conocimientos en cuanto a oraciones: orden, interrogativas, negativas... y cambiar de declaración a pregunta, de pregunta a orden, de afirmación a negación....
- Investigar los conectores según su función: causa (because), consecuencia (so, therefore), secuencia (firstly, secondly)
- wh-questions.
- Establecer comparaciones de igualdad, superioridad e inferioridad.
- Identificar adverbios y comprender su función dentro de una frase.
- Reconocer y emplear preposiciones de lugar y tiempo.
- Consolidar el uso de apóstrofes.

WORD LEVEL WORK

En este nivel, los alumnos deben ser capaces de:

- Utilizar prefijos: anti-, auto-, bi-, co-, non-, etc
- Utilizar sufijos: -ly, -ful, -less, para generar nuevas palabras, ej. hope/hopeful/hopeless
- Transformar palabras, ej. Cambiando tiempos: -ed, -ing; formando comparativos: -er, -est; cambiando verbos a nombres: -ion, -ism; o nombres a verbos: -ise, ify, -en.

De hecho, la consecución de todos estos objetivos requiere de una coordinación entre las distintas asignaturas impartidas en lengua inglesa. En muchas ocasiones, las clases de lengua se dedicarán a la realización de actividades como apoyo a las clases de Ciencias Sociales, lo que en inglés llamamos Language for Learning, (LL).

CONTENIDOS 1º ESO CONVENIO MEC-BC

Este curso, hemos recibido los currículos integrados de 1º de la ESO de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa, enviados desde el Ministerio de Educación. Además, se han incluido actividades y material que será utilizado a lo largo del curso.

LISTENING/ COMPRESIÓN ORAL

- Escucha y comprensión de las intervenciones de su profesor y compañeros.
- Escucha y producción de mensajes orales de forma individual y en grupos dando explicaciones, realizando presentaciones orales y contando cuentos.
- Reconocimiento y comentario de las características más importantes de una conversación.
- Realización de preguntas apropiadas para su mejor entendimiento y ampliar ideas.
- Escucha y empleo de respuestas adecuadas, teniendo en cuenta lo que los demás dicen.

SPEAKING/ EXPRESIÓN HABLADA

- Elección y utilización de vocabulario adecuado.

- Utilización de las formas interrogativas correctamente.
- Identificación de las ideas principales y contestación correcta a preguntas utilizando conectores (because...)
- Organización de sus ideas para expresarse.
- Utilización de vocabulario y sintaxis adecuados para expresar ideas más complejas.
- Producción de mensajes en una serie de contextos, adecuando su expresión a un fin y a determinados contextos
- Descripción de experiencias y sentimientos.
- Realización de presentaciones orales ante la clase, dando una introducción y una conclusión.
- Reflexión sobre su propia presentación.
- Empleo inicial de habilidades básicas de síntesis

GROUP DIALOGUE AND INTERACTION/ DIALOGOS EN GRUPO E INTERACCIÓN

- Expresión de sus ideas sobre un tema con criterio y respetando los turnos.
- Transmisión de ideas y puesta en común de experiencias.
- Justificación de opiniones.
- Realización de planes, investigaciones, predicciones, explicaciones, informaciones, evaluaciones y selecciones.
- Expresión correcta de acuerdo y desacuerdo.

READING / COMPRENSIÓN ESCRITA

- Descripción y revisión de sus propios hábitos de lectura, así como de la selección de sus propias lecturas.
- Comprensión y empleo de los términos fact and opinion (realidad y opinión), y diferencia entre ambos.
- Lectura de historias de otras culturas y discusión de similitudes y diferencias en el tiempo, lugar, costumbres, etc
- Búsqueda de información sobre autores populares y utilización de esta información para seleccionar material de lectura de escritores favoritos.
- Predicción de información, por ejemplo, al leer los titulares de un periódico.
- Identificación y lectura de diferentes tipos de textos: poetry, storytelling, textos explicativos, descriptivos, narrativos, argumentativos, de instrucciones, etc.
- Lectura y comparación de poesía, drama y textos de narración, e identificación de las características principales.
- Preparación y representación de "play scripts" (guiones de escenas de obras de teatro).
- Reconocimiento de la organización de las instrucciones escritas.
- Lectura de ejemplos de cartas escritas con diferentes propósitos: contar información, explicar, quejarse, de felicitación etc.

WRITING / EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción de informes sobre una determinada lectura, basados en la evaluación del argumento, personajes y estilo.
- Resumen de las ideas principales de un párrafo, capítulo o artículo.
- Utilización de diccionarios monolingües y bilingües con el fin de aprender y comprobar ortografía y la definición de palabras.
- Comprensión de la utilidad del thesaurus y emplearlo para encontrar sinónimos
- Producción escrita de un final alternativo para una historia.
- Producción escrita de textos instructivos: por ejemplo, reglas para la clase.
- Producción escrita de informes de estilo periodístico: por ejemplo, sobre acontecimientos escolares.
- Producción escrita de un anuncio publicitario.
- Producción escrita de una carta con un propósito real: contar un acontecimiento, queja, felicitación
- Producción escrita de Book reviews de todos los libros de nuestra biblioteca de aula que pidan prestados y lean voluntariamente con el fin de mejorar esos aspectos.

SENTENCE LEVEL WORK

- Utilización de tiempos verbales en pasado, present simple y present continuous, present perfect, y distintos tipos de futuro (will, be going to, present continuous).
- Diferencia entre present simple /present continuous
- Consolidación del uso de los verbos “to be” y “have got”
- Utilización del present perfect con ever, never, yet, already.
- Utilización del uso del future con will / be going to / present continuous.
- Reconocimiento del uso de los verbos modales: can /must /have to / don’t have to /should
- Estructura de las oraciones: orden, interrogativas, negativas... y cambio de declaración a pregunta, de pregunta a orden, de afirmación a negación....
- Investigación de los conectores según su función: causa (because), consecuencia (so), secuencia (firstly, secondly)
- wh-questions.
- Uso de la comparación de igualdad, superioridad e inferioridad.
- Identificación de adverbios y comprensión de su función dentro de una frase.
- Reconocimiento y empleo de las preposiciones de lugar y tiempo.
- Consolidación del uso de apóstrofes, especialmente en el genitivo sajón.

WORD LEVEL WORK

- Utilización de prefijos: anti-, auto-, bi-, co-, non-, etc

- Utilización de sufijos: -ly-, -ful, -less, ej. hope/hopeful/hopeless
- Transformación de palabras, ej. Cambiando tiempos: -ed, -ing; formando comparativos: -er, -est ; cambiando verbos a nombres: -ion, -ism; o nombres a verbos: -ise, ify, -en.

CONTENIDOS MÍNIMOS

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

1. Escucha y producción de mensajes orales de forma individual y en grupos dando explicaciones, realizando presentaciones orales y contando cuentos.
2. Realización de preguntas con el empleo correcto de auxiliares do / does / did
3. Identificación de las ideas principales y contestación correcta a preguntas utilizando conectores (because...).
4. Elección y utilización de vocabulario adecuado.
5. Producción de mensajes en una serie de contextos, adecuando su expresión a un fin y a determinados contextos
6. Realización de presentaciones orales ante la clase sobre la lectura de una historia relacionada con la cultura de Estados Unidos o Gran Bretaña.

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA

- Comprensión y empleo de los términos fact and opinion (realidad y opinión), y diferencia entre ambos.
- Lectura de historias de otras culturas y discusión de similitudes y diferencias en el tiempo, lugar, costumbres, etc
- Predicción de información, por ejemplo, al leer los titulares de un periódico.
- Identificación y lectura de diferentes tipos de textos: poetry, storytelling, textos explicativos, descriptivos, narrativos, argumentativos, de instrucciones, etc
- Resumen de las ideas principales de un párrafo, capítulo o artículo.
- Producción escrita de un Book review donde conste brevemente la trama y la descripción de los personajes.
- Producción escrita de textos instructivos: por ejemplo, reglas para la clase.
- Comprensión de la utilidad del thesaurus y emplearlo para encontrar sinónimos
- Producción escrita de un final alternativo para una historia.
- Mejora en la producción de mensajes con una correcta ortografía (spelling).

GRAMMAR (SENTENCE LEVEL WORK)

- Consolidar el uso de los verbos “to be” y “have got”
- Utilizar distintos tiempos verbales
- Reconocer el uso del Present Simple y dominar el uso de auxiliares.

- Diferenciar present simple /present continuous
- Consolidar el uso del Past Simple en sus formas afirmativa (regular e irregular), negativa e interrogativa.
- Reconocer y utilizar las distintas formas de futuro (will, be going to, present continuous)
- Ampliar conocimientos en cuanto a oraciones: orden, interrogativas, negativas... y cambiar de declaración a pregunta, de afirmación a negación....
- Investigar los conectores según su función: causa (because), consecuencia (so), secuencia (first, then, next, finally)
- Afianzar el uso de preguntas (wh-questions), utilizando los auxiliares.
- Establecer comparaciones de igualdad, superioridad e inferioridad.
- Identificar adjetivos y adverbios y comprender su función dentro de una frase.
- Reconocer y emplear preposiciones de lugar y tiempo.
- Saber reconocer y utilizar los modales de obligación must / have to / don't have to / should....
- Reconocer homófonos y saber escribirlos (ej. their/there/they're)
- Utilizar el Present Perfect para hablar de Experiences y los participios irregulares más comunes.
- Reconocer el uso del Present Perfect con just, already, yet, for, since

LEXICO (WORD LEVEL WORK)

- Uso de los conectores más frecuentes, especialmente so y because.
- Diferenciar los adjetivos -ed / -ing
- Sinónimos, antónimos, colectivos
- Formación de palabras añadiendo sufijos y prefijos: Adverbs (-ly), Nouns (-ment, -ness,- tion), Adjectives (-y, -ful, -al,)
- Expresiones con make y do
- Adjetivos que describen el físico y el carácter de una persona.
- Vocabulario relacionado con:
 - La moda y la ropa
 - El instituto,
 - Viajes y verbos de movimiento
 - Animales y mascotas poco habituales
 - América y Gran Bretaña
 - La monarquía británica

2º E.S.O CONVENIO M.E.C/ BRITISH COUNCIL

En 2º de ESO las tres áreas que impartimos en inglés son:

Language and Literacy, (lenguaje, lectura y escritura): 5 horas

Ciencias Sociales: 3 o 4 horas semanales

Ciencias naturales: 3 horas semanales

Al igual que en 1º ESO bilingüe, la lengua inglesa sigue siendo el instrumento de comunicación en las tres asignaturas mencionadas y es especialmente en 2ª ESO donde estos alumnos mejorarán las destrezas adquiridas previamente haciéndose más independientes y confiados.

Esto significa que, a través de una estrecha coordinación, las tres asignaturas están interrelacionadas a través de la lengua inglesa.

Al igual que en cursos anteriores, ha de existir una estrecha coordinación entre estas asignaturas, interrelacionadas a través de la lengua inglesa.

OBJETIVOS

Los objetivos para 2º E.S.O en Language and Literacy son los siguientes:

LISTENING/ COMPRESIÓN ORAL

Para escuchar, entender y responder a otros, los alumnos serán capaces de:

- Escuchar y responder apropiadamente a las intervenciones de su profesor y compañeros.
- Identificar la información esencial al escuchar lecturas en voz alta, radio, TV etc.
- Preguntar y responder cuestiones relevantes que demuestren y clarifiquen la comprensión.
- Comenzar a entender significados implícitos y explícitos prestando atención al tono de voz y lenguaje corporal.
- Identificar los principales métodos utilizados para explicar, persuadir, divertir o argumentar.
- Reconocer el lenguaje del día a día utilizado para dar instrucciones y explicaciones; e identificar rasgos típicos (vocabulario, tono,)
- Comenzar a reconocer diferentes tipos de preguntas (directas, indirectas, retóricas etc)

Es evidente que la confianza en la comprensión oral depende no sólo de los conocimientos del alumno, sino también de su motivación: la comprensión será mayor cuando la información le resulte interesante y tenga una finalidad concreta.

SPEAKING/ EXPRESIÓN HABLADA

Con el fin de que los alumnos sean capaces de hablar con creciente confianza en una serie de contextos que se adapten a una finalidad (purpose) y a un público (audience), se les enseñará a que:

- Lean en voz alta textos variados.
- Relaten una historia, anécdota o experiencia considerando cómo difiere de la narrativa escrita.

- Adapten la estructura y el vocabulario de una charla o presentación oral con el fin de que sea entendida fácilmente.
- Formulen y contesten preguntas correctamente utilizando conectores apropiados: because y/o frases alternativas.
- Utilicen el lenguaje del día a día para expresar direcciones, instrucciones y explicaciones.
- Utilicen vocabulario y sintaxis para expresar ideas más complejas
- Hagan uso del vocabulario de otras materias y fuentes.
- Lleven a cabo exposiciones orales en clase dando una introducción y una conclusión.
- Reflexionen y evalúen su propia presentación y la de los demás compañeros.
- Comiencen a emplear habilidades básicas de síntesis

Podemos ayudar a nuestros alumnos a expresarse cada vez mejor animándolos a participar en presentaciones orales del tipo Reporting news, que pueden grabarse en video para luego ser evaluadas. También realizando dramatizaciones o Role plays, lo que da la oportunidad al alumno de poner en práctica estructuras memorizadas y mejorar la entonación, la pronunciación, el ritmo y el acento, así como Book reviews donde el alumno tenga que narrar o resumir la historia de un libro y dar su opinión personal y recomendación.

GROUP DIALOGUE AND INTERACTION/ DIALOGOS EN GRUPO E INTERACCIÓN

Para expresarse como miembros de un grupo, los alumnos

- Expresarán sus ideas sobre un tema con criterio y respetando los turnos
- Transmitirán ideas y compartirán experiencias
- Justificarán opiniones
- Planearán, investigarán, harán predicciones, explicarán, informarán, evaluarán y seleccionarán
- Expresar correctamente acuerdo y desacuerdo.

TEXT LEVEL WORK

Estos alumnos poseen ya las destrezas que les han capacitado para explorar diferentes mundos sociales y culturales a través de la lectura tanto de ficción como de no-ficción. Es por eso por lo que queremos hacer hincapié en la importancia de la lectura, como el mejor medio para conseguir afianzar los vocablos nuevos y los conocimientos que se van adquiriendo.

Los profesores/as animaremos a los alumnos a leer voluntariamente todos los libros de nuestra biblioteca de aula que deseen. Leerán también algún libro de forma obligatoria y realizarán las actividades relacionadas con dicha lectura. Uno de los títulos propuestos es The London Eye Mystery de Siobhan Dowd.

FICTION: STORIES

READING COMPREHENSION/ COMPRENSIÓN LECTORA

Los alumnos podrán:

- Investigar textos variados de diferentes culturas, considerando costumbres sociales, actitudes y creencias:

- Identificar estos rasgos con referencia al texto
- Considerar y evaluar estas características en relación a su propia experiencia.
- Reconocer diferentes puntos de vista en una novela a través de:
- Identificar al narrador;
- Explicar la influencia en el lector;
- Explicar cómo los acontecimientos pueden enfocarse desde distintos puntos de vista
- Investigar cómo son presentados los personajes en el texto:
- A través del diálogo, la acción y la descripción:
- A través de la reacción que provocan el lector, que los considera víctimas o héroes.
- Examinando sus relaciones con otros personajes.
- Entender aspectos de la estructura narrativa:
- Cómo se entrelazan los capítulos de un libro o los párrafos de una historia corta;
- Cómo el autor trata el tiempo (flashbacks, historias incluidas en otras historias)
- Cómo el autor logra crear suspense, por ejemplo, comparando textos de tipo similar;

WRITING COMPOSITION/ REDACCIÓN

- Cambiar la perspectiva narrativa escribiendo una historia con dos narradores diferentes;
- Escribir nuevas escenas o crear nuevos personajes en una historia
- Planificar de una manera efectiva la trama, los personajes y la estructura de su propia historia;
- Escribir una historia larga incorporando elementos vistos en textos leídos, como flashbacks;

FICTION: LITERATURE

Los alumnos serán capaces de:

READING COMPREHENSION / COMPRENSIÓN LECTORA

- Mostrar una respuesta personal hacia la literatura y explicar por qué;
- Investigar obras de autores famosos (Cervantes, Roald Dahl...);
- Reflexionar sobre estilos y géneros temáticos;
- Compartir sus opiniones personales sobre determinados libros;

WRITING COMPOSITION / REDACCIÓN

- Utilizar el "Reading Journal" con el fin de motivar la lectura;
- Escribir una breve sinopsis de un texto o libro, ej. para una contraportada;
- Resumir un pasaje con un número determinado de palabras;

FICTION: POESÍA

Los alumnos serán capaces de:

READING COMPREHENSION / COMPRENSIÓN LECTORA

- Leer e interpretar poemas de significado implícito
- Reconocer la forma en que se utilizan las palabras, ej: para conseguir ritmo;

WRITING COMPOSITION / REDACCIÓN

Escribir sus propios poemas y experimentar con la personificación;

FICTION: DRAMA

Los alumnos serán capaces de:

READING COMPREHENSION / COMPRENSIÓN LECTORA

- Preparar y representar “play scripts” (guiones de escenas de obras de teatro)
- Comparar la organización de una escena con la de las historias;

WRITING COMPOSITION / REDACCIÓN

- Escribir una sección corta de una historia a modo de guión de escena:

NON-FICTION

NON-FICTION: INFORMATION

Los alumnos serán capaces de:

READING COMPREHENSION / COMPRENSIÓN LECTORA

Identificar las diferencias entre biografía y autobiografía;

- Entender el uso de la 1ª y la 3ª persona,
- Reconocer elementos de “fact , opinion and fiction”;
- Ser consciente de las diferencias entre puntos de vista implícitos y explícitos;
- Utilizar técnicas de “skimming “ y “scanning” para obtener información específica;

WRITING COMPOSITION / REDACCIÓN

- Utilizar la lectura como modelo para practicar la redacción biográfica y autobiográfica (personajes populares, personajes históricos..)

NON-FICTION: EXPLANATION

Los alumnos serán capaces de:

READING COMPREHENSION / COMPRENSIÓN LECTORA

- Leer una amplia variedad de textos que no pertenecen al género de ficción (ciencia, historia..) identificando:
- Frases complejas
- Uso de la voz pasiva
- Vocabulario técnico
- Hipótesis (oraciones condicionales)

- Uso de conectores (secuencia, causa...)

WRITING COMPOSITION / REDACCIÓN

- Consolidar las características de los textos explicativos

NON-FICTION: INSTRUCTION

Los alumnos serán capaces de:

READING COMPREHENSION / COMPRENSIÓN LECTORA

- Leer y evaluar textos instructivos;

WRITING COMPOSITION / REDACCIÓN

- Escribir textos de este tipo, ej: reglas para la clase.

NON-FICTION: REPORTS

Los alumnos serán capaces de:

READING COMPREHENSION / COMPRENSIÓN LECTORA

- Identificar las características de informes de tipo periodístico: secuencia cronológica, selección y presentación de la información, fact and opinión etc.

WRITING COMPOSITION / REDACCIÓN

- Escribir informes cronológicos y no cronológicos vinculados con otras materias (ciencias...)
- Escribir un informe que muestre dos puntos de vista opuestos, ej: las marcas de moda;

NON-FICTION: PERSUASION

Los alumnos serán capaces de:

READING COMPREHENSION / COMPRENSIÓN LECTORA

- Identificar ejemplos de recursos de persuasión: palabras y expresiones (Surely, it wouldn't be difficult..., only a complete idiot would....), preguntas retóricas, etc
- Leer textos que muestren argumentos a favor y en contra de algo.

WRITING COMPOSITION / REDACCIÓN

- Escribir un argumento para persuadir a otros de un punto de vista y después presentarlo ante la clase.

SENTENCE LEVEL WORK

GRAMMAR

Los alumnos serán capaces de:

- Utilizar distintas clases de palabras correctamente, así como elaborar frases complejas siguiendo el orden correcto de la frase.
- Adaptar textos para diferentes lectores y propósitos
- Investigar el uso de la voz pasiva y activa; transformar frases de activa a pasiva y viceversa comprobando cómo afecta esa transformación al orden de la frase y al sentido.

- Revisar las convenciones de la lengua y los rasgos gramaticales de los diferentes tipos de textos: historias, textos instructivos, explicativos, argumentativos, etc

- Conocer proverbios, formas dialectales, etc

- Investigar el uso de conectores:

Contrast (Although, however)

Purpose (in order to, in order that, so that)

Cause and consequence (because (of), so therefore)

Time (When, while, until, as soon as)

- Investigar el uso de condicionales: if ...what will happen next, then, might, could, would

- Utilizar pronombres relativos para emitir frases más complejas;

PUNCTUATION

- Utilizar correctamente los signos de puntuación;

- Consolidar el uso del apóstrofe

WORD LEVEL WORK

SPELLING

- Continuar utilizando las estrategias que se iniciaron en 1º de ESO para una correcta ortografía: spelling rules, mnemonics, etc

- Utilizar prefijos y sufijos correctamente: ir-, un-, -ing, -ful, -less

VOCABULARY EXTENSION

- Conocer el origen de los nombres propios, nombres de lugar (–borough o –chester),

- Explicar el significado de proverbios

- Construir un banco de palabras clave útiles para identificar los distintos tipos de texto.

CONTENIDOS 2º ESO CONVENIO MEC-BC

LISTENING/ COMPRESIÓN ORAL

- Escucha y respuesta apropiada a las intervenciones de su profesor y compañeros.

- Identificación de la información esencial al escuchar lecturas en voz alta, videos etc.

- Comprensión de significados implícitos y explícitos mediante la atención prestada al tono de voz y lenguaje corporal.

- Identificación de los principales métodos utilizados para explicar, persuadir, divertir o argumentar.

- Reconocimiento del lenguaje del día a día utilizado para dar instrucciones y explicaciones identificando rasgos típicos (vocabulario, tono,)

- Reconocimiento de diferentes tipos de preguntas (directas, indirectas, retóricas etc)

SPEAKING/ EXPRESIÓN HABLADA

- Lectura, en voz alta, de textos variados.
- Relato de una historia, anécdota o experiencia considerando cómo difiere de la narrativa escrita.
- Adaptación de la estructura y el vocabulario de una charla o presentación oral, con el fin de que sea entendida fácilmente.
- Formulación correcta de preguntas utilizando conectores apropiados y/o frases alternativas.
- Utilización del lenguaje del día a día para expresar direcciones, instrucciones y explicaciones.
- Utilización del vocabulario y sintaxis apropiados para expresar ideas más complejas.
- Utilización del vocabulario de otras materias y fuentes.
- Exposiciones orales en clase que incluyan también una introducción y una conclusión.
- Reflexión y evaluación de su propia presentación y la de los demás compañeros.
- Empleo de habilidades básicas de síntesis.

GROUP DIALOGUE AND INTERACTION/ DIALOGOS EN GRUPO E INTERACCIÓN

- Expresión de sus ideas sobre un tema, con criterio y respetando los turnos
- Transmisión de ideas y puesta en común de experiencias
- Justificación de opiniones
- Realización de planes, investigaciones, predicciones, explicaciones, informaciones, evaluaciones y selecciones.
- Expresión correcta de acuerdo y desacuerdo.

TEXT LEVEL WORK

FICTION: STORIES

READING COMPREHENSION/ COMPRENSIÓN LECTORA

- Investigación de textos variados de diferentes culturas, considerando costumbres sociales, actitudes y creencias:
- Identificación de estos rasgos con referencia al texto
- Consideración y evaluación de estas características en relación a su propia experiencia.
- Reconocimiento de diferentes puntos de vista en una novela:
- A través de la identificación del narrador;
- A través de la influencia en el lector;
- A través de la explicación de cómo los acontecimientos pueden enfocarse desde distintos puntos de vista
- Investigación sobre cómo son presentados los personajes en el texto:
- A través del diálogo, la acción y la descripción:

- A través de la reacción que provocan el lector.
- A través del examen de sus relaciones con otros personajes
- Comprensión de los diferentes aspectos de la estructura narrativa:
- Cómo se entrelazan los capítulos de un libro o los párrafos de una historia;
- Cómo el autor trata el tiempo (flashbacks, historias incluidas en otras historias
- Cómo el autor logra crear suspense, comparando textos de tipo similar;

WRITING COMPOSITION/ REDACCIÓN

- Cambio en la perspectiva narrativa mediante la redacción de una historia con dos narradores diferentes.
- Creación de nuevas escenas o nuevos personajes en una historia
- Planificación de la trama, los personajes y la estructura de su propia historia de una manera efectiva.
- Redacción de una historia larga incorporando elementos previamente vistos en textos, tales como los flashbacks o una historia dentro de otra historia.

FICTION: LITERATURE

READING COMPREHENSION / COMPRENSIÓN LECTORA

- Respuesta personal hacia la literatura.
- Investigación de obras de autores famosos (Shakespeare, Roald Dahl...)
- Reflexión sobre estilos y géneros temáticos.
- Expresión de opiniones personales sobre determinados libros.

WRITING COMPOSITION / REDACCIÓN

- Utilización del "Reading Journal" con el fin de motivar la lectura.
- Redacción de una breve sinopsis de un texto o libro, ej. para una contraportada.
- Resumen de un pasaje con un número determinado de palabras.

FICTION: POESÍA

READING COMPREHENSION

- Preparación y representación de "play scripts" (guiones de escenas de obras de teatro)
- Comparación de la organización de una escena con la de las historias.

WRITING COMPOSITION / REDACCIÓN

- Redacción de una sección corta de una historia a modo de guión de escena.

NON-FICTION

NON-FICTION: INFORMATION

READING COMPREHENSION / COMPRENSIÓN LECTORA

- Identificación de las diferencias entre biografía y autobiografía
- Comprensión del uso de la 1ª y la 3ª persona.
- Reconocimiento de los elementos de “fact , opinion and fiction”
- Reconocimiento de las diferencias entre puntos de vista implícitos y explícitos
- Utilización de las técnicas de “skimming” y “scanning” para obtener información.

WRITING COMPOSITION / REDACCIÓN

- Utilización de la lectura como modelo para practicar la redacción biográfica y autobiográfica (personajes populares, personajes históricos..).

NON-FICTION: EXPLANATION

READING COMPREHENSION / COMPRENSIÓN LECTORA

- Lectura de una amplia variedad de textos (ciencia, historia..) identificando:
- Frases complejas
- Uso de la voz pasiva
- Vocabulario técnico
- Hipótesis (oraciones condicionales)
- Uso de conectores (secuencia, causa...)

WRITING COMPOSITION / REDACCIÓN

- Consolidación de las características de los textos explicativos.

NON-FICTION: INSTRUCTION

READING COMPREHENSION / COMPRENSIÓN LECTORA

- Lectura y evaluación de textos de instrucciones.

WRITING COMPOSITION / REDACCIÓN

- Redacción de textos de este tipo, ej: reglas para la clase.

NON-FICTION: REPORTS

READING COMPREHENSION / COMPRENSIÓN LECTORA

- Identificación de las características de informes de tipo periodístico: secuencia cronológica, selección y presentación de la información, fact and opinion, etc.

WRITING COMPOSITION / REDACCIÓN

- Redacción de informes cronológicos y no cronológicos vinculados con otras materias (ciencias..)
- Redacción de un informe que muestre dos puntos de vista opuestos, ej: las marcas de moda.

NON-FICTION: PERSUASION

READING COMPREHENSION / COMPRENSIÓN LECTORA

- Identificación de ejemplos de recursos de persuasión: palabras y expresiones (Surely, it wouldn't be difficult...), preguntas retóricas, etc .
- Lectura de textos que muestren argumentos a favor y en contra de algo.

WRITING COMPOSITION / REDACCIÓN

- Redacción de un argumento para persuadir a otros de un punto de vista y después presentarlo ante la clase para comprobar su respuesta.

SENTENCE LEVEL WORK

GRAMMAR

- Utilización correcta de distintas clases de palabras, así como elaboración de frases complejas siguiendo el orden correcto de la frase.
- Adaptación de textos para diferentes lectores y propósitos.
- Investigación del uso de la voz pasiva y activa transformando frases de activa a pasiva y viceversa comprobando cómo afecta esa transformación al orden de la frase y al sentido.
- Revisión de las convenciones de la lengua y los rasgos gramaticales de los diferentes tipos de textos: historias, textos instructivos, explicativos, argumentativos, etc .
- Uso de proverbios, formas dialectales, etc
- Investigación del uso de algunos conectores:

Cause and consequence (because (of), so therefore)

Time (When, while, until, as soon as)

- Estudio del uso de las oraciones condicionales.
- Utilización de los pronombres relativos para emitir frases más complejas.

PUNCTUATION

- Utilización correcta de los signos de puntuación.
- Consolidación del uso del apóstrofe

WORD LEVEL WORK

SPELLING

- Utilización de las estrategias que se iniciaron en 1º de ESO para una correcta ortografía: spelling rules, mnemonics, etc
- Utilización correcta de prefijos y sufijos: ir-, un-, -ing, -ful, -less

VOCABULARY EXTENSION

- Conocimiento del origen de los nombres propios y de lugar (–borough o –chester)
- Explicación del significado de proverbios.
- Construcción de un banco de palabras clave útiles para identificar los distintos tipos de texto.

CONTENIDOS MÍNIMOS 2º ESO CONVENIO MEC-BC

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

- Atención y respuesta apropiada a las intervenciones de su profesor y compañeros.
- Identificación de la información esencial al escuchar lecturas en voz alta, videos etc.
- Comprensión de significados implícitos y explícitos prestando atención al tono de voz y lenguaje corporal.
- Identificación de los principales métodos utilizados para explicar, persuadir, divertir o argumentar.
- Reconocimiento del lenguaje cotidiano de instrucciones y explicaciones, identificando rasgos típicos (vocabulario, tono....)
- Comprensión de diferentes tipos de preguntas (directas, indirectas, retóricas etc)

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA

- Lectura de textos variados en voz alta.
- Relato de una historia o experiencia considerando las diferencias de la narrativa escrita.
- Adaptación de la estructura y el vocabulario de una charla o presentación oral para facilitar la comprensión.
- Formulación correcta de preguntas utilizando conectores apropiados y/o frases alternativas.
- Utilización del lenguaje cotidiano para expresar direcciones, instrucciones y explicaciones.
- Utilización del vocabulario y sintaxis apropiados para expresar ideas más complejas de otras materias.
- Exposiciones orales en clase
- Reflexión y evaluación de su propia presentación y la de los demás compañeros.
- Empleo de habilidades básicas de síntesis.

SENTENCE LEVEL WORK

GRAMMAR

- Utilización correcta de distintas clases de palabras, así como elaboración de frases complejas siguiendo el orden correcto de la frase.
- Adaptación de textos para diferentes lectores y propósitos.
- Revisión de las convenciones de la lengua y los rasgos gramaticales de los diferentes tipos de textos: historias, textos instructivos, explicativos, argumentativos, etc
- Uso de la voz pasiva y activa.
- Uso de las oraciones condicionales.
- Utilización de los pronombres relativos para emitir frases más complejas.
- Investigación del uso de conectores:

Cause and consequence (because (of), so therefore) /

Time (When, while, until, as soon as)

- Uso de proverbios, formas dialectales, etc

PUNCTUATION

- Utilización correcta de los signos de puntuación.

- Consolidación del uso del apóstrofe

LEXICO (WORD LEVEL WORK)

SPELLING

- Utilización de las estrategias que se iniciaron en 1º de ESO para una correcta ortografía: spelling rules, mnemonics, etc

- Utilización correcta de prefijos y sufijos: ir-, un-, -ing, -ful, -less

VOCABULARY EXTENSION

- Conocimiento del origen de los nombres propios y de lugar (–borough o –chester)

- Explicación del significado de proverbios.

- Construcción de un banco de palabras clave útiles para identificar los tipos de texto.

3º E.S.O: CONVENIO MEC/ BRITISH COUNCIL

En 3º de ESO las tres áreas que impartimos en inglés son:

Language and Literacy, (lenguaje, lectura y escritura): 5 horas/s

Ciencias Sociales: 3 horas semanales

Ciencias (Biología y Geología): 2 horas semanales

OBJETIVOS

LISTENING/ COMPRESIÓN ORAL

Para escuchar, entender y responder a otros, los alumnos serán capaces de:

- Escuchar a alguien leer un libro.

- Identificar la información esencial al escuchar lecturas en voz alta, radio, TV etc. y recordarla con el fin de utilizarla para explorar, reflexionar y discutir sobre estos temas.

- Preguntar y responder cuestiones relevantes que demuestren y clarifiquen la comprensión.

- Comenzar a entender significados implícitos y explícitos prestando atención al tono de voz y lenguaje corporal.

- Identificar los principales métodos utilizados para explicar, persuadir, divertir o argumentar.

- Reconocer los rasgos típicos de distintas situaciones cotidianas (ofrecimientos, peticiones, sugerencias, consejo, instrucciones, direcciones y explicaciones)
- Escuchar y reconocer diferentes tipos de preguntas (directas, indirectas, retóricas etc)

Es evidente que la confianza en la comprensión oral depende no sólo de los conocimientos del alumno, sino también de su motivación: la comprensión será mayor cuando la información le resulte interesante y tenga una finalidad concreta.

SPEAKING/ EXPRESIÓN HABLADA

Con el fin de que los alumnos sean capaces de hablar con creciente confianza en una serie de contextos que se adapten a una finalidad (purpose) y a un público (audience), se les enseñará a que:

- Lean en voz alta textos variados.
- Relaten, resuman e identifiquen las diferencias entre la versión escrita y oral de una historia, anécdota o experiencia.
- Preparar presentaciones orales que reúnan estas características:
 - Búsqueda y organización de la información
 - Tener en cuenta al “público” o receptores de esa información.
 - Utilizar la lengua adecuadamente (lenguaje corporal, entonación..)
 - Estructura (introducción, desarrollo y conclusión)
 - Evaluación de la presentación propia y de la de los demás.
- Formulen y contesten preguntas correctamente utilizando conectores apropiados.
- Utilicen el lenguaje del día a día para expresar ofrecimientos, peticiones, consejo, sugerencias, direcciones, instrucciones y explicaciones.
- Utilicen vocabulario y sintaxis para expresar ideas más complejas
- Hagan uso del vocabulario de otras materias y fuentes.
- Comiencen a emplear habilidades básicas de síntesis

Podemos ayudar a nuestros alumnos a expresarse cada vez mejor animándolos a participar en presentaciones orales del tipo Reporting news, que pueden grabarse en video para luego ser evaluadas. También realizando dramatizaciones o Role plays, lo que da la oportunidad al alumno de poner en práctica estructuras memorizadas y mejorar la entonación, la pronunciación, el ritmo y el acento, así como Book reviews donde el alumno tenga que narrar o resumir la historia de un libro y dar su opinión personal y recomendación.

GROUP DIALOGUE AND INTERACTION/ DIALOGOS EN GRUPO E INTERACCIÓN

Para expresarse como miembros de un grupo, los alumnos

- Asumirán diferentes responsabilidades en la discusión (líder del grupo, secretario, observador)
- Contribuirán de forma relevante a apoyar, oponerse, explorar o cuestionar.

- Utilizarán la lengua para llevar a cabo distintas funciones:
- Especular
- Hacer deducciones
- Justificar opiniones
- Evaluar ideas
- Informar
- Explicar y clarificar
- Investigar
- Planificar
- Hacer frente al desacuerdo y diferencia de ideas y negociar la distribución de tareas y plazos.

READING & WRITING /COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS

Estos alumnos poseen ya las destrezas, adquiridas en Primaria y reforzadas en el 1º Ciclo de Secundaria, que les han capacitado para explorar diferentes mundos sociales y culturales a través de la lectura tanto de ficción como de no-ficción. Es por eso por lo que queremos hacer hincapié en la importancia de la lectura, como el mejor medio para conseguir afianzar los vocablos nuevos y los conocimientos que se van adquiriendo.

Los profesores/as animaremos a los alumnos a leer voluntariamente todos los libros de nuestra biblioteca de aula que deseen. Posiblemente leerán obligatoriamente algún libro con cada uno de las profesores/as que imparten clase en este nivel y realizarán las actividades relacionadas con dicha lectura.

TEXT LEVEL WORK

Los alumnos serán capaces de:

1. Consolidar las destrezas lectoras: skimming, scanning,,
 - a. Tomar notas y organizarlas claramente mediante abreviaturas, key words..
 - b. Planificar los contenidos de su escrito, teniendo en cuenta el fin y el receptor (purpose and audience) y organizándolos según distintos métodos: diagramas, esquemas, mind-maps, ..
 - c. Mejorar la presentación
 - d. Obtener información de distintas fuentes utilizando glosarios, páginas web.
 - e. Consolidar las destrezas requeridas para dividir el texto en párrafos:
2. Reconocer recursos para comenzar nuevos párrafos: cambio de tiempo, punto de vista y tema.
3. Identificar la idea principal de un párrafo y cómo el resto de las frases la apoyan mediante hechos, opiniones, ejemplos etc.
4. Reconocer y utilizar técnicas de cohesión en la organización de párrafos: introducción, desarrollo, y conclusión.

5. Reforzar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo escrito.
6. Notar las diferentes formas en las que se puede dar la información: páginas web, textos escritos, presentaciones, gráficos, etc.
7. Utilizar enfoques comunicativos con el fin de encontrar sentido a los textos: establecer conexiones, cuestionarse, predecir, visualizar, inferir o sintetizar
8. Identificar las ideas principales de un texto para poder resumirlo.
9. Consolidar formas de distinguir puntos de vista implícitos y explícitos.
10. Reconocer distintos puntos de vista en un texto: autor o narrador, personajes...
11. Ser consciente de las técnicas que un autor utiliza para adaptarse a un determinado propósito y público: estilo, elección de vocabulario, registro, etc.
12. Consolidar la capacidad de reconocer elementos de fact y opinión.
13. Analizar textos utilizando los términos apropiados: trama, tema, personaje, estructura, etc.
14. Descifrar el significado de nuevas palabras utilizando el contexto, la etimología, la morfología, modelos de composición de palabras o la fonética.

FICTION

Los alumnos podrán:

1. Desarrollar una reflexión crítica y una respuesta personal mediante el uso de diarios, discusión de ideas o relacionándolos con su propia vida.
2. Reflexionar sobre los temas y estilos de distintos géneros.
- 3 Investigar textos variados de diferentes culturas, considerando costumbres sociales, actitudes y creencias:
 - Identificar estos rasgos con referencia al texto
 - Considerar y evaluar estas características en relación a su propia experiencia.
4. Reconocer diferentes puntos de vista en un texto de ficción a través de:
 - Identificar al narrador;
 - Explicar la influencia en el lector;
 - Explicar cómo los acontecimientos pueden enfocarse desde distintos puntos de vista.
 - Reconocer diferentes tonos: irónico, cínico, alegre, misterioso ...
5. Investigar cómo son presentados los personajes en el texto:
 - A través del diálogo, la acción y la descripción:
 - A través de la reacción que provocan en el lector, que los considera víctimas o héroes.
 - Examinando sus relaciones con otros personajes.
6. Consolidar aspectos de la estructura narrativa:

- Cómo se entrelazan los capítulos de un libro o los párrafos de una historia corta;
- Cómo el autor trata el tiempo (flashbacks, sueños, historias incluidas en otras historias)
- Cómo el autor logra crear suspense, por ejemplo, comparando textos de tipo similar.

7. Escribir el principio y el final de una historia.

8. Explorar y experimentar distintos recursos para dar efectividad al poema: ritmo, rima,

9. Leer guiones cortos de obras de teatro y comparar su estructura con otros géneros.

10. Escribir un guión corto basado en un libro, un poema o en su propia experiencia.

NON-FICTION

NON-FICTION: INFORMATION, EXPLANATION, INSTRUCTION

Los alumnos serán capaces de:

1. Consolidar las diferencias entre biografía y autobiografía
2. Utilizar la inferencia y la deducción para darse cuenta de puntos de vista implícitos y explícitos y las diferencias entre ellos.
3. Leer y comenzar a utilizar distintos tipos de textos de no-ficción (Ciencia, Historia, Geografía) identificando sus características y poder usarlas en sus propios escritos:
 - Frases complejas
 - Uso de la voz pasiva
 - Vocabulario técnico
 - Lenguaje hipotético (condicionales)
 - Uso de conectores
 - Distinción entre fact y opinion
4. Conocer textos de instrucciones según su finalidad, organización claridad y utilidad.
5. Escribir informes cronológicos y no cronológicos (informes deportivos, policiales,..)

NON-FICTION: PERSUASION

Los alumnos serán capaces de:

1. Recoger y analizar ejemplos de recursos de persuasión tomados de la lectura y usarlos en sus propios escritos:
 - Exageración
 - Preguntas retóricas
 - Repetición
 - Evidencia estadística
 - Testimonios

- Recurso a la autoridad

SENTENCE LEVEL WORK

GRAMMAR

Sin pretender hacer demasiado hincapié en la gramática, y con el fin de trabajar la corrección gramatical (accuracy), los alumnos serán capaces de:

1. Escribir con claridad y corrección:

- Utilizando distintas clases de palabras correctamente.
- Usando el orden correcto de las palabras en las frases.
- Ampliando el conocimiento y el uso de frases complejas: subordinadas de relativo, adverbiales, ..mediante el uso de conectores.
- Asegurando la concordancia entre sujeto y verbo.
- Comprobando la ambigüedad en la frase: uso no claro de pronombres, orden..

2. Investigar el uso de verbos en activa y pasiva, transformando frases en distintos tiempos verbales de activa a pasiva y viceversa.

3. Consolidar las convenciones del lenguaje y los rasgos gramaticales de distintos tipos de textos:

- Narrativa (stories and novels): past simple, past continuous, past perfect
- Factual recounts (anécdotas, experiencias..): tiempos pasados, cronología..
- Textos instruccionales: imperative
- Textos explicativos: present simple, voz impersonal, clara estructura, etc.
- Textos argumentativos (opiniones, publicidad..): énfasis en nexos lógicos.

4 Investigar el uso de conectores:

Contrast (Although, however)

Purpose (in order to, in order that, so that)

Cause and consequence (because (of), so therefore)

Time (When, while, until, as soon as)

5. Investigar el uso de condicionales: if ...what will happen next (then, might, could, would)

6. Utilizar pronombres relativos para emitir frases más complejas;

7. Utilizar correctamente los signos de puntuación;

8. Consolidar el uso del apóstrofe: posesión

WORD LEVEL WORK

1. Continuar utilizando las estrategias que se iniciaron en 1º y 2º de ESO para una correcta ortografía: spelling rules, mnemonics, etc. Utilizar la analogía como estrategia.

2. Utilizar prefijos y sufijos de sonido similar correctamente: -cian, -sion, -tion
3. Conocer el origen de los nombres propios, nombres de lugar (–borough o –chester),
4. Explicar el significado de proverbios
5. Construir un banco de palabras clave útiles para identificar los distintos tipos de texto: metaphor, simile, onomatopoeia, alliteration, etc.
6. Utilizar adverbios en contexto: never, ever, just, too, enough, o los adverbios de frecuencia.
7. Utilizar el recurso del diccionario (monolingual, bilingual, thesaurus..) y otros recursos basados en las nuevas tecnologías.

CONTENIDOS 3º ESO CONVENIO MEC-BC

LISTENING/ COMPRESIÓN ORAL

- Escucha y comprensión oral de textos originales extraídos de un libro.
- Identificación de la información esencial al escuchar lecturas en voz alta, radio, TV etc. con el fin de utilizarla para explorar, reflexionar y discutir sobre estos temas.
- Realización de preguntas y de respuestas apropiadas que demuestren y clarifiquen la comprensión.
- Comprensión de significados implícitos y explícitos según el tono de voz y el lenguaje corporal.
- Identificación de los principales métodos utilizados para explicar, persuadir, divertir o argumentar.
- Reconocimiento de los rasgos típicos de distintas situaciones cotidianas (ofrecimientos, peticiones, sugerencias, consejo, instrucciones, direcciones y explicaciones)
- Escucha y reconocimiento de diferentes tipos de preguntas (directas, indirectas, retóricas etc)

SPEAKING/ EXPRESIÓN HABLADA

- Lectura, en voz alta, de textos variados.
- Relato, resumen e identificación de las diferencias entre la versión escrita y oral de una historia, anécdota o experiencia.
- Preparación de presentaciones orales que reúnan estas características:
- Búsqueda y organización de la información
- Adaptación del mensaje al receptor de esa información.
- Utilización de la lengua adecuadamente (lenguaje corporal, entonación..)
- Estructura (introducción, desarrollo y conclusión)
- Evaluación de la presentación propia y de la de los demás.
- Formulación de preguntas y respuestas utilizando conectores apropiados.
- Utilización del lenguaje del día a día para expresar ofrecimientos, peticiones, consejo, sugerencias, direcciones, instrucciones y explicaciones.

- Utilización del vocabulario y sintaxis apropiados para expresar ideas más complejas
- Uso del vocabulario de otras materias y fuentes.
- Empleo de habilidades básicas de síntesis

GROUP DIALOGUE AND INTERACTION/ DIALOGOS EN GRUPO E INTERACCIÓN

- Participación en diálogos asumiendo distintos papeles (líder del grupo, secretario, observador)
- Contribución relevante del alumno a la hora de apoyar, oponerse, explorar o cuestionar una idea.
- Utilización de la lengua para llevar a cabo distintas funciones:
 - Especulaciones
 - Deducciones
 - Justificación de opiniones
 - Evaluación de ideas
 - Informaciones
 - Explicaciones y clarificaciones
 - Investigaciones
 - Planificaciones
- Expresión correcta de desacuerdo y diferencia de ideas
- Negociación de la distribución de tareas y plazos.

READING & WRITING /COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS

TEXT LEVEL WORK

- Consolidación de las destrezas lectoras: skimming, scanning,,
 - a. Toma de notas y organización clara mediante abreviaturas, key words..
 - b. Planificación de los contenidos de un texto escrito, teniendo en cuenta el fin y el receptor (purpose and audience) y organizándolos según distintos métodos: diagramas, esquemas, mind-maps, ..
 - c. Cuidado en la presentación de los trabajos escritos.
 - d. Obtención de la información a partir de distintas fuentes utilizando glosarios, páginas web, ..
 - e. Consolidación de las destrezas requeridas para dividir el texto en párrafos:
 - Reconocimiento y uso de recursos para comenzar nuevos párrafos: cambio de tiempo, punto de vista y tema.
 - Identificación de la idea principal de un párrafo y de cómo el resto de las frases la apoyan mediante hechos, opiniones, ejemplos etc.
 - Reconocimiento y utilización de técnicas de cohesión en la organización de párrafos: introducción, desarrollo, y conclusión.
 - Refuerzo del uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo escrito.

- Reconocimiento de las diferentes formas en las que se puede dar la información: páginas web, textos escritos, presentaciones, gráficos, etc
- Utilización de enfoques comunicativos con el fin de encontrar sentido a los textos: establecimiento de conexiones, cuestiones, predicciones, visualizaciones, inferencias o síntesis.
- Identificación de las ideas principales de un texto para poder resumirlo.
- Consolidación de formas de distinguir puntos de vista implícitos y explícitos.
- Reconocimiento de distintos puntos de vista en un texto: autor o narrador, personajes..
- Comprensión de las técnicas que un autor utiliza para adaptarse a un determinado propósito y público: estilo, elección de vocabulario, registro, etc.
- Consolidación de la capacidad de reconocer elementos de fact y opinion.
- Análisis de textos utilizando los términos apropiados: trama, tema, personaje, estructura, etc
- Deducción del significado de nuevas palabras utilizando el contexto, la etimología, la morfología, modelos de composición de palabras o la fonética.

FICTION

- Desarrollo de una reflexión crítica y de una respuesta personal sobre una selección de textos literarios mediante el uso de diarios (Reading Journals), discusión de ideas con otros compañeros o relacionándolos con la propia vida de cada uno.
- Reflexión sobre los temas y estilos de distintos géneros.
- Investigación de textos variados de diferentes culturas, considerando costumbres sociales, actitudes y creencias:
- Identificación de estos rasgos con referencia al texto.
- Consideración y evaluación de estas características en relación a su propia experiencia.
- Reconocimiento de diferentes puntos de vista en un texto de ficción a través de
- Identificación del narrador;
- Explicación de la influencia en el lector;
- Explicación de cómo los acontecimientos pueden enfocarse desde distintos puntos de vista.
- Reconocimiento de diferentes tonos: irónico, cínico, alegre, misterioso ...
- Estudio de cómo son presentados los personajes en el texto:
- A través del diálogo, la acción y la descripción:
- A través de la reacción que provocan en el lector, que los considera víctimas o héroes.
- Examen de sus relaciones con otros personajes.
- Consolidación de los aspectos de la estructura narrativa:
- Cómo se entrelazan los capítulos de un libro o los párrafos de una historia corta;
- Cómo el autor trata el tiempo (flashbacks, sueños, historias incluidas en otras historias)

- Cómo el autor logra crear suspense, por ejemplo, comparando textos de tipo similar.
- Redacción del principio y el final de una historia.
- Exploración y experimentación de distintos recursos para dar efectividad al poema: ritmo, rima,
- Lectura de guiones cortos de obras de teatro y comparación de su estructura con otros géneros.
- Redacción de un guión corto basado en un libro, un poema o en su propia experiencia.

NON-FICTION

NON-FICTION: INFORMATION, EXPLANATION, INSTRUCTION

- Consolidación de las diferencias entre biografía y autobiografía
- Utilización de la inferencia y la deducción para darse cuenta de puntos de vista implícitos y explícitos y las diferencias entre ellos.
- Lectura de distintos tipos de textos de no-ficción (Ciencia, Historia, Geografía) e identificación de sus características con el fin de poder usarlas en sus propios escritos:
- Frases complejas
- Uso de la voz pasiva
- Vocabulario técnico
- Lenguaje hipotético (condicionales)
- Uso de conectores
- Distinción entre fact y opinion
- Conocimiento de textos instructivos según su finalidad, organización, claridad y utilidad.
- Redacción de informes cronológicos y no cronológicos (informes deportivos, policiales,..)

NON-FICTION: PERSUASION

- Uso y análisis de ejemplos de recursos de persuasión tomados de la lectura:
- Exageración
- Preguntas retóricas
- Repetición
- Evidencia estadística
- Testimonios
- Recurso a la autoridad etc

SENTENCE LEVEL WORK

GRAMMAR

- Redacción clara y correcta mediante:
- La utilización correcta de distintas clases de palabras.
- El uso del orden correcto de las palabras en la frase.

- El uso de oraciones complejas:
 - identificándolas en los textos
 - aprendiendo las funciones de los diferentes tipos de oraciones subordinadas: de relativo, adverbiales,
 - Concordancia entre sujeto y verbo.
 - Concordancia en el uso del singular y plural: These books
 - Uso de recursos para evitar la ambigüedad de la frase: orden, uso claro de los pronombres, etc
 - Consolidación del uso de verbos en activa y pasiva, y transformación de frases en distintos tiempos verbales de activa a pasiva y viceversa.
 - Consolidación de las convenciones del lenguaje y los rasgos gramaticales de distintos tipos de textos:
 - Narrativa (stories and novels): past simple, past continuous, past perfect
 - Factual recounts (anécdotas, experiencias..): tiempos pasados, cronología..
 - Textos instruccionales: imperative
 - Textos explicativos: present simple, voz impersonal, estructura clara etc.
 - Textos argumentativos (opiniones, publicidad..):Énfasis en nexos lógicos.
 - Reconocimiento del uso de proverbios y formas dialectales (slang)
 - Investigación y uso de algunos tipos de conectores:
- Contrast Although, however)
- Purpose (in order to, in order that, so that)
- Cause and consequence (because (of), so therefore)
- Time (When, while, until, as soon as)
- Utilización de pronombres relativos para emitir frases más complejas.
 - Uso de textos con el fin de analizar rasgos característicos de las oraciones subordinadas:
 - identificando la oración principal y subordinada.
 - modos de unir las oraciones
 - uso apropiado de la puntuación
 - Refuerzo del uso de la contracción.
 - Consolidación del uso de las oraciones condicionales a través de textos:
 - Condicionales generales: Verdades científicas (general truths)
 - Condicionales reales (what will happen next if..? might, could, would)
 - Condicionales hipotéticas: ifwould
 - Revisión y extensión del uso de los tiempos verbales:

- Present Simple / Present Continuous para narrar, describir o informar
- Future Simple / Be going to / Present Continuous para expresar planes, intenciones y predicciones.
- Present Perfect vs Past Simple
- Past Perfect
- Revisión y extensión del uso de los verbos modales
- Utilización correcta de los signos de puntuación;

WORD LEVEL WORK

- Consolidación de las reglas de la ortografía continuando el uso de las estrategias que se iniciaron en 1º y 2º de ESO: spelling rules, mnemonics, etc. Utilización de la analogía como estrategia.
- Consolidación del uso de prefijos y sufijos de sonido similar: -cian, -sion, -tion
- Extensión del conocimiento del origen de los nombres propios, nombres de lugar (– borough o – chester), días de la semana, meses, nombres de productos
- Revisión de la ortografía de los homófonos más comunes.
- Refuerzo del uso del apóstrofe de posesión en los plurales y nombres terminados en –s
- Uso de adverbios en contexto: ever, never, just, too, enough adverbios de frecuencia.
- Comprensión del uso del lenguaje figurativo: metaphor, simile, onomatopoeia, alliteration,
- Construcción de Word Banks o listas de palabras de proverbios, expresiones idiomáticas, phrasal verbs y conectores.
- Utilización eficiente de distintos tipos de diccionarios (monolingual, bilingual, thesaurus..) y de otros recursos basados en las nuevas tecnologías.

CONTENIDOS MÍNIMOS 3º ESO CONVENIO MEC-BC

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

- Escucha y respuesta apropiada a las intervenciones de su profesor y compañeros.
- Comprensión de significados implícitos y explícitos mediante la atención prestada al tono de voz y lenguaje corporal.
- Identificación de los principales métodos utilizados para explicar, persuadir, divertir o argumentar.
- Reconocimiento de diferentes tipos de preguntas (directas, indirectas, retóricas etc)

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA

SPEAKING/ EXPRESIÓN HABLADA

- Relato de una historia, anécdota o experiencia.
- Preparación de presentaciones orales: exposición sobre un libro de lectura, sobre un autor literario y una época histórica.

- Utilización del lenguaje del día a día para expresar ofrecimientos, peticiones, consejo, sugerencias, direcciones, instrucciones y explicaciones.
- Uso del vocabulario de otras materias y fuentes.
- Participación en diálogos asumiendo distintos papeles (líder del grupo, secretario, observador)
- Utilización de la lengua para llevar a cabo distintas funciones como deducción, información, explicación

READING & WRITING /COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS

- Consolidación de las destrezas lectoras: skimming, scanning.
- Planificación de los contenidos de un texto escrito, teniendo en cuenta el fin y el receptor
- Identificación de la idea principal de un párrafo y de cómo el resto de las frases la apoyan mediante hechos, opiniones, ejemplos etc.
- Reconocimiento y utilización de técnicas de cohesión en la organización de párrafos: introducción, desarrollo, y conclusión.
- Identificación de las ideas principales de un texto para poder resumirlo.
- Reconocimiento de distintos puntos de vista en un texto.
- Deducción del significado de nuevas palabras utilizando el contexto.
- Desarrollo de una reflexión crítica sobre una selección de textos literarios.
- Reflexión sobre los temas y estilos de distintos géneros.
- Reconocimiento de diferentes puntos de vista en un texto de ficción.
- Reconocimiento de diferentes tonos: irónico, cínico, alegre, humorístico.....
- Estudio de cómo son presentados los personajes en el texto:
- Redacción del principio y el final de una historia.

GRAMMAR (SENTENCE LEVEL WORK)

- La utilización correcta de distintas clases de palabras.
- El uso del orden correcto de las palabras en la frase.
- El uso de oraciones complejas:
- Consolidación del uso de verbos en activa y pasiva
- Consolidación de las convenciones del lenguaje y los rasgos gramaticales de distintos tipos de textos: narrativos, explicativos, descriptivos, argumentativos e instructivos.
- Investigación y uso de algunos tipos de conectores:
- Utilización de pronombres relativos para emitir frases más complejas.
- Consolidación del uso de las oraciones condicionales a través de textos:
- Revisión y extensión del uso de los tiempos verbales:
- Revisión y extensión del uso de los verbos modales

-Uso correcto del estilo indirecto

LEXICO (WORD LEVEL WORK)

-Consolidación de las reglas de la ortografía.

-Consolidación del uso de prefijos y sufijos.

-Uso del lenguaje apropiado al contexto.

-Comprensión del uso del lenguaje figurativo.

-Construcción de Word Banks, de proverbios, expresiones idiomáticas, phrasal verbs y conectores.

-Utilización eficiente del diccionario.

4º E.S.O: CONVENIO MEC/ BRITISH COUNCIL

Una nueva promoción de alumnos, la mayoría provenientes del colegio Riomanzanas, cursará 4º ESO durante el presente curso académico 2022-23, finalizando así sus estudios de Educación Secundaria Obligatoria dentro del Programa de Enseñanza Bilingüe Convenio MEC-British Council y obteniendo así la doble titulación que establece el Convenio. En 4º de la ESO la puesta en práctica del currículo integrado abarca las siguientes áreas impartidas en inglés:

Language and Literacy, (lenguaje, lectura y escritura): 5 horas

Ciencias Sociales: 3 horas semanales

Biología: 2 horas semanales

OBJETIVOS

LISTENING/ COMPRESIÓN ORAL

Para escuchar, entender y responder a otros, se enseñará a los alumnos a:

- Identificar la información esencial al escuchar lecturas en voz alta, radio, TV etc. y recordarla con el fin de utilizarla para explorar, reflexionar y discutir sobre estos temas.
- Responder cuestiones relevantes que demuestren y clarifiquen la comprensión.
- Reconocer los cambios en el giro de una conversación o discusión.
- Identificar significados implícitos y explícitos prestando atención al tono de voz y lenguaje corporal.
- Reconocer los principales modelos de entonación en preguntas, expresiones de relleno, peticiones y otras situaciones cotidianas (ofrecimientos, peticiones, sugerencias...).
- Escuchar las diferencias en las principales variedades regionales e internacionales del inglés.
- Responder a los principales métodos utilizados por los hablantes para explicar, persuadir, divertir o argumentar.
- Escuchar activamente en diferentes situaciones respondiendo a lo que dicen asintiendo con la cabeza, mirando al interlocutor y mostrando respeto y apoyo.
- Reconocer las características del vocabulario, tono y estructuras de gramática para poder desenvolverse en múltiples situaciones cotidianas.

Es evidente que la confianza en la comprensión oral depende no sólo de los conocimientos del alumno, sino también de su motivación: la comprensión será mayor cuando la información le resulte interesante y tenga una finalidad concreta.

SPEAKING/ EXPRESIÓN HABLADA

Con el fin de que los alumnos sean capaces de hablar con creciente confianza en una serie de contextos que se adapten a una finalidad (purpose) y a un público (audience), se les enseñará a:

- Relatar, resumir e identificar las diferencias entre la versión escrita y oral de una historia, anécdota o experiencia.
- Preparar y dar presentaciones orales de una forma efectiva animándolos a usar las nuevas tecnologías.
- Mostrar confianza en la superación de los errores.
- Responder a los cambios en el giro de una conversación o discusión.
- Formular y contestar preguntas correctamente utilizando conectores apropiados.
- Utilizar el lenguaje del día a día en una variedad de situaciones formales e informales (ofrecimientos, peticiones, consejo, sugerencias, direcciones, instrucciones y explicaciones).
- Utilizar los principales modelos de entonación en preguntas, expresiones de relleno, y otros propósitos.
- Mejorar su pronunciación y entonación prestando especial atención a los grupos de dos o más consonantes (clusters), consonantes finales, letras mudas etc.
- Hacer uso del vocabulario de otras materias y fuentes.
- Revisar el uso del lenguaje persuasivo.
- Mostrar control del discurso mediante la utilización de una creciente variedad de estructuras y vocabulario.

Podemos ayudar a nuestros alumnos a expresarse cada vez mejor animándolos a participar en presentaciones orales del tipo Reporting news, que pueden grabarse en video para luego ser evaluadas. También realizando dramatizaciones o Role plays, lo que da la oportunidad al alumno de poner en práctica estructuras memorizadas y mejorar la entonación, la pronunciación, el ritmo y el acento, así como Book reviews donde el alumno tenga que narrar o resumir la historia de un libro y dar su opinión personal y recomendación.

GROUP DIALOGUE AND INTERACTION/ DIALOGOS EN GRUPO E INTERACCIÓN

Para expresarse como miembros de un grupo, los alumnos aprenderán a:

- Trabajar en grupo asumiendo diferentes responsabilidades en la discusión (líder del grupo, secretario, observador)
- Contribuir de forma relevante a apoyar, oponerse, explorar o cuestionar.
- Consolidar el uso de la lengua para llevar a cabo distintas funciones:
- Informar
- Explicar y aclarar

- Investigar
- Planificar
- Evaluar ideas
- Especular
- Hacer deducciones
- Contrastar y comparar
- Justificar opiniones
- Lograr acuerdos y hacer frente a diferencia de ideas.
- Adoptar estrategias de comunicación en situaciones de diálogo: negociar los turnos de palabra, pedir aclaraciones, repetición de lo que no se ha entendido, uso de palabras “relleno” etc.

READING & WRITING /COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS

Estos alumnos poseen ya las destrezas, adquiridas en Primaria y reforzadas a lo largo de toda la Secundaria, que les han capacitado para explorar diferentes mundos sociales y culturales a través de la lectura tanto de ficción como de no-ficción. Es por eso por lo que queremos hacer hincapié en la importancia de la lectura, como el mejor medio para conseguir afianzar los vocablos nuevos y los conocimientos que se van adquiriendo.

Los profesores/as animaremos a los alumnos a leer voluntariamente todos los libros de nuestra biblioteca de aula que deseen. Leerán obligatoriamente un libro al trimestre y realizarán las actividades relacionadas con dicha lectura.

TEXT LEVEL WORK

Los alumnos serán capaces de:

1. Consolidar las destrezas lectoras: skimming, scanning,
2. Consolidar la habilidad de tomar notas con precisión y organizándolas claramente mediante abreviaturas, key words...
3. Aumentar la velocidad y la precisión a la hora de planificar y estructurar la redacción teniendo en cuenta el fin, el receptor (purpose and audience), el tipo de texto y utilizando una amplia gama de métodos para organizar y explorar ideas.
4. Obtener información de distintas fuentes visuales y verbales tales como glosarios, diagramas, anuncios, páginas web, horarios, folletos etc.
5. Mejorar la presentación y la legibilidad de la escritura
6. Utilizar las nuevas tecnologías en la producción de trabajo escrito de una forma más sistemática y crítica.
7. Evaluar, comparar y comparar las distintas formas en que puede darse la información: páginas web, textos impresos, gráficos, esquemas, organigramas, etc.
8. Consolidar el uso de distintos enfoques comunicativos para dar sentido a los textos: establecer conexiones, cuestionarse, predecir, visualizar, inferir, sintetizar, resumir, etc.

9. Identificar las ideas principales de un texto para poder resumirlo bien oralmente o por escrito, utilizando destrezas como:
- Parafrasear
 - Seleccionar información esencial
 - Utilizar el registro adecuado
 - Escribir objetivamente
 - Escribir concisamente
10. Consolidar formas de distinguir puntos de vista implícitos y explícitos: ironía, “leer entre líneas”...
11. Reconocer distintos puntos de vista en textos de ficción o de no ficción: autor o narrador, personajes....
12. Analizar las técnicas que un autor utiliza para adaptar los textos a un determinado propósito y público: estilo, elección de vocabulario, registro, recursos retóricos etc.
13. Consolidar la capacidad de reconocer elementos de fact y opinion.
14. Analizar textos de ficción y no ficción utilizando la terminología apropiada: trama, tema, personajes, estructura, punto de vista, conclusión, estilo ...
15. Descifrar el significado de nuevas palabras utilizando el contexto, la etimología, la morfología, los compuestos y la fonética.
16. Producir una variedad de textos de ficción y no ficción: redacciones académicas, anuncios, descripciones, historias, poemas,..
17. Utilizar distintas estrategias para mejorar el trabajo escrito: variar el comienzo y la longitud de las frases, evitar la repetición innecesaria de ideas y palabras etc

FICTION

Los alumnos podrán:

- Desarrollar y consolidar una reflexión crítica y una respuesta personal a una selección de textos literarios mediante el uso de diarios, discusión de ideas o relacionándolos con su propia vida.
- Reflexionar sobre los temas y estilos de distintos géneros.
- Investigar textos variados de diferentes culturas, considerando costumbres sociales, actitudes y creencias:
 - Identificar estos rasgos con referencia al texto
 - Considerar y evaluar estas características en relación a su propia experiencia.
 - Responder por escrito: una carta a un personaje o a un autor, etc.
- Leer textos significativos o extractos de diferentes periodos y reflexionar sobre su impacto en el tiempo (ej. leer un extracto de “Romeo and Juliet” y luego considerarla película protagonizada por Leonardo di Caprio y Clare Daines)
- Analizar diferentes puntos de vista en un texto de ficción (novela, poema, historias cortas, dramas,..) mediante:

- La identificación del narrador;
- Explicar la influencia en el lector;
- Explicación de los acontecimientos desde distinto enfoque.
- Reconocer diferentes tonos: irónico, cínico, alegre, misterioso...
- Analizar acontecimientos desde la perspectiva de diferentes personajes.

6. Analizar y utilizar la descripción, el diálogo y la acción para el retrato de los personajes, directa o indirectamente.

7. Consolidar aspectos de la estructura narrativa y cómo el autor los desarrolla:

- Cómo se entrelazan los capítulos de un libro o los párrafos de una historia corta;
- Cómo el autor trata el tiempo (flashbacks, sueños, historias incluidas en otras historias)
- Cómo el autor logra crear suspense, por ejemplo, comparando textos de tipo similar.
- Comparar textos de similares características.

8. Explorar y experimentar distintos recursos para dar efectividad al poema: ritmo, aliteración, rima, recursos literarios, etc

9. Leer guiones cortos de obras de teatro y comparar su estructura con otros géneros.

10. Escribir un guión u obra de teatro corta basado en un libro (class reader), un poema o en su propia experiencia.

NON-FICTION

NON-FICTION: INFORMATION, EXPLANATION, INSTRUCTION

Los alumnos serán capaces de:

1. Reforzar la comprensión de las diferencias entre biografía y autobiografía.
2. Utilizar la inferencia y la deducción para entender puntos de vista implícitos y explícitos y aplicarlas en la comunicación oral y escrita.
3. Aplicar el conocimiento de textos de no-ficción (Ciencias, Historia, Geografía) identificando características de estilo impersonal tales como:
 - Frases complejas
 - Uso de la voz pasiva
 - Vocabulario técnico
 - Lenguaje hipotético (condicionales)
 - Uso de conectores
 - Distinción entre fact y opinion
4. Consolidar el conocimiento de textos de instrucciones según su finalidad, organización claridad y utilidad.

5. Escribir informes cronológicos y no cronológicos (informes deportivos, policiales, de prensa..):

- Seleccionando y presentando la información
- Distinguiendo entre “fact” y “opinion”
- Estructurar el comienzo y final de un párrafo para orientar al lector.
- Utilizar secuenciadores de tiempo y otros conectores
- Ofrecer ejemplos.

NON-FICTION: PERSUASION

Los alumnos serán capaces de:

1. Revisar ejemplos de recursos de persuasión tomados de la lectura y usarlos en sus propios escritos.
2. Utilizar técnicas de persuasión para comenzar a rebatir la argumentación (ej. evidencia estadística, testimonios, etc

SENTENCE LEVEL WORK

GRAMMAR

Sin pretender hacer demasiado hincapié en la gramática, y con el fin de trabajar la corrección gramatical (accuracy), los alumnos serán capaces de:

1. Escribir con claridad y corrección:
 - Utilizando distintas clases de palabras correctamente.
 - Usando el orden correcto de las palabras en las frases.
 - Ampliando el conocimiento y el uso de frases complejas: subordinadas de relativo, adverbiales etc. mediante el uso de conectores.
 - Asegurando la concordancia entre sujeto y verbo.
 - Comprobando el uso del singular y el plural.
 - Comprobando la ambigüedad en la frase: uso no claro de pronombres, orden de palabras..
2. Consolidar el uso de estructuras en activa y pasiva.
3. Consolidar las convenciones del lenguaje y los rasgos gramaticales de distintos tipos de textos:
 - Narrativa (stories and novels): past simple, past continuous, past perfect
 - Factual recounts (anécdotas, experiencias..): tiempos pasados, clara cronología, conectores de secuenciación..
 - Textos instruccionales: imperative
 - Textos explicativos: present simple, voz impersonal, clara estructura, etc
 - Textos argumentativos (opiniones, publicidad..): énfasis en nexos lógicos.
 - Textos discursivos

4. Reconocer proverbios, dialectos (slang)...
5. Utilizar conectores con múltiples propósitos: Contrast (Although, however), Purpose (in order to, in order that, so that), Cause and consequence (because (of), so therefore), Time (When, while, until, as soon as)
6. Utilizar frases complejas correctamente (frases de relativo ...)
7. Utilizar todos los tipos de condicionales.
8. Utilizar correctamente los signos de puntuación.
9. Revisar y consolidar los verbos modales para especular, instruir, inferir, deducir y referirse al pasado

WORD LEVEL WORK

Los alumnos deberían aprender a:

1. Continuar utilizando las estrategias que se iniciaron en 1º 2º y 3º de ESO para una correcta ortografía: spelling rules, mnemonics, etc. Utilizar la analogía como estrategia.
2. Consolidar el conocimiento de prefijos y sufijos. Revisar los homófonos más comunes.
3. Continuar investigando el origen de las palabras y establecer conexiones con otras lenguas.
4. Reforzar el uso del apóstrofe.
5. Consolidar el uso del lenguaje figurativo en los textos: metaphor, simile, onomatopoeia, alliteration, etc.
6. Coleccionar bancos útiles de palabras.
7. Utilizar de manera efectiva el recurso del diccionario (monolingual, bilingual, thesaurus..) y otros recursos basados en las nuevas tecnologías (IT)
8. Reconocer el significado implícito y las connotaciones en la elección de palabras de un autor.

CONTENIDOS 4º ESO CONVENIO MEC-BC

LISTENING/ COMPRESIÓN ORAL

- Identificación de la información esencial al escuchar lecturas en voz alta, radio, TV etc. con el fin de utilizarla para explorar, reflexionar y discutir sobre temas relacionados.
- Realización de preguntas y de respuestas apropiadas que demuestren y clarifiquen la comprensión.
- Reconocimiento de los cambios en el giro de una conversación o discusión.
- Identificación de significados implícitos y explícitos prestando atención al tono de voz y lenguaje corporal.
- Reconocimiento de los principales modelos de entonación en preguntas, expresiones de relleno, peticiones y otras situaciones cotidianas (ofrecimientos, peticiones, sugerencias...).
- Escucha de las diferencias en las principales variedades regionales e internacionales del inglés.
- Respuesta a los principales métodos utilizados por los hablantes para explicar, persuadir, divertir o argumentar.

- Escucha activa en diferentes situaciones respondiendo a lo que dicen, asintiendo con la cabeza, mirando al interlocutor y mostrando respeto y apoyo.
- Reconocimiento de las características del vocabulario, tono y estructuras de gramática para poder desenvolverse en múltiples situaciones cotidianas.

SPEAKING/ EXPRESIÓN HABLADA

- Relato, resumen e identificación de las diferencias entre la versión escrita y oral de una historia, anécdota o experiencia.
- Preparación de presentaciones orales de una forma efectiva mediante el uso de las TICs.
- Muestra de confianza en la superación de los errores.
- Respuesta a los cambios en el giro de una conversación o discusión.
- Formulación correcta de preguntas y uso de conectores apropiados en su respuesta.
- Utilización del lenguaje del día a día en una variedad de situaciones formales e informales (ofrecimientos, peticiones, consejo, sugerencias, direcciones, instrucciones y explicaciones).
- Utilización de los principales modelos de entonación en preguntas y expresiones de relleno.
- Mejora de la pronunciación y entonación prestando especial atención a los grupos de dos o más consonantes (clusters), consonantes finales, letras mudas etc.
- Uso del vocabulario procedente de otras materias y fuentes.
- Revisión del uso del lenguaje persuasivo.
- Control del discurso mediante la utilización de una creciente variedad de estructuras y vocabulario.

GROUP DIALOGUE AND INTERACTION/ DIALOGOS EN GRUPO E INTERACCIÓN

- Trabajo en grupo asumiendo diferentes responsabilidades en la discusión (líder del grupo, secretario, observador)
- Contribución relevante del alumno a hora de apoyar, oponerse, explorar o cuestionar.
- Consolidación del uso de la lengua para llevar a cabo distintas funciones:
 - Información
 - Explicación y aclaración
 - Investigación
 - Planificación
 - Evaluación de ideas
 - Especulación
 - Deducción
 - Comparación
 - Justificación de opiniones
 - Expresión correcta de acuerdo o desacuerdo.

- Uso de estrategias de comunicación en situaciones de diálogo: negociación de los turnos de palabra, petición de aclaraciones, repetición de lo que no se ha entendido, uso de palabras “relleno” etc.

READING & WRITING /COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS

TEXT LEVEL WORK

- Consolidación de las destrezas lectoras: skimming, scanning,
- Consolidación de la habilidad de tomar notas de forma precisa con el fin de organizarlas claramente mediante abreviaturas, key words...
- Mayor velocidad y precisión a la hora de planificar y estructurar la redacción teniendo en cuenta el fin, el receptor (purpose and audience), el tipo de texto y utilizando una amplia gama de métodos para organizar y explorar ideas.
- Obtención de información de distintas fuentes visuales y verbales tales como glosarios, diagramas, anuncios, páginas web, horarios, folletos et
- Mejora en la presentación y la legibilidad de la escritura.

Uso de las nuevas tecnologías en la producción de trabajo escrito de una forma más sistemática y crítica.

- Evaluación y comparación de las distintas formas en que puede darse la información: páginas web, textos impresos, gráficos, esquemas, organigramas, etc.
- Consolidación del uso de distintos enfoques comunicativos para dar sentido a los textos: establecer conexiones, cuestionarse, predecir, visualizar, inferir, sintetizar, resumir, etc.
- Identificación de las ideas principales de un texto para poder resumirlo bien oralmente o por escrito, utilizando destrezas tales como:
 - Paráfrasis
 - Selección de información esencial
 - Uso del registro adecuado
 - Objetividad
 - Concisión
- Consolidación de formas de distinguir puntos de vista implícitos y explícitos: ironía, “leer entre líneas”...
- Reconocimiento de distintos puntos de vista en textos de ficción o de no ficción: autor o narrador, personajes....
- Análisis de las técnicas que un autor utiliza para adaptar los textos a un determinado propósito y público: estilo, elección de vocabulario, registro, recursos retóricos etc.
- Consolidación de la capacidad de reconocer elementos de fact y opinion.
- Análisis de textos de ficción y no ficción utilizando la terminología apropiada: trama, tema, personajes, estructura, punto de vista, conclusión, estilo ...

- Deducción del significado de nuevas palabras mediante el contexto, la etimología, la morfología, los compuestos y la fonética.
- Producción de una variedad de textos de ficción y no ficción: redacciones académicas, anuncios, descripciones, historias, poemas,..
- Utilización de distintas estrategias para mejorar el trabajo escrito: variar el comienzo y la longitud de las frases, evitar la repetición innecesaria de ideas y palabras etc.

FICTION

- Desarrollo de una reflexión crítica y de una respuesta personal sobre una selección de textos literarios mediante el uso de diarios, discusión de ideas o relacionándolos con su propia vida.
- Reflexión sobre los temas y estilos de distintos géneros.
- Investigación de textos variados de diferentes culturas, costumbres sociales, actitudes y creencias mediante:
 - Identificación de estos rasgos con referencia al texto
 - Consideración y evaluación de estas características en relación a su propia experiencia.
- Lectura de textos relevantes de diferentes periodos y reflexión sobre su impacto en el tiempo (ej. leer un extracto de "Romeo and Juliet" y luego considerar la película protagonizada por Leonardo di Caprio y Claire Danes)
- Análisis de diferentes puntos de vista en un texto de ficción (novela, poema, historias cortas, dramas,..) mediante:
 - La identificación del narrador;
 - La influencia en el lector;
 - La explicación de los acontecimientos desde distintos enfoques.
- Reconocimiento de diferentes tonos: irónico, cínico, alegre, misterioso...
- Análisis de acontecimientos desde la perspectiva de diferentes personajes.
- Uso de la descripción, el diálogo y la acción para el retrato de los personajes.
- Consolidación de los aspectos de la estructura narrativa y de cómo el autor los desarrolla:
 - Cómo se entrelazan los capítulos de un libro o los párrafos de una historia corta;
 - Cómo el autor trata el tiempo (flashbacks, sueños, historias incluidas en otras historias)
 - Cómo el autor logra crear suspense, por ejemplo, comparando textos de tipo similar.
- Exploración y experimentación de distintos recursos para dar efectividad a un poema: ritmo, aliteración, rima, recursos literarios, etc.
- Lectura de guiones cortos de obras de teatro con el fin de comparar su estructura con otros géneros.
- Redacción de un guión para una obra de teatro corta basado en un libro (class reader), un poema o en su propia experiencia.

NON-FICTION

NON-FICTION: INFORMATION, EXPLANATION, INSTRUCTION

- Refuerzo en la comprensión de las diferencias entre biografía y autobiografía.
- Uso de la inferencia y la deducción para entender puntos de vista implícitos y explícitos.
- Aplicación del conocimiento de textos de no-ficción (Ciencias, Historia, Geografía) identificando características de estilo impersonal tales como:
 - Frases complejas
 - Uso de la voz pasiva
 - Vocabulario técnico
 - Lenguaje hipotético (condicionales)
 - Uso de conectores
 - Distinción entre fact y opinion
- Consolidación del conocimiento de textos de instrucciones según su finalidad, organización claridad y utilidad.
- Redacción de informes cronológicos y no cronológicos (informes deportivos, policiales, informes de prensa..):
 - Seleccionando y presentando la información
 - Distinguiendo entre “fact” y “opinion”
 - Estructurando el comienzo y final de un párrafo para orientar al lector.
 - Utilizando secuenciadores de tiempo y otros conectores
 - Ofreciendo ejemplos.

NON-FICTION: PERSUASION

- Revisión de ejemplos de recursos de persuasión extraídos de la lectura de textos.
- Uso de técnicas de persuasión al argumentar (ej. evidencia estadística, testimonios, etc.)

SENTENCE LEVEL WORK

GRAMMAR

- Redacción clara y correcta:
 - Utilizando distintas clases de palabras correctamente.
 - Usando el orden correcto de las palabras en las frases.
- Ampliando el conocimiento y el uso de frases complejas: subordinadas de relativo, adverbiales etc. mediante el uso de conectores.
- Asegurando la concordancia entre sujeto y verbo.
- Comprobando el uso del singular y el plural.
- Comprobando la ambigüedad en la frase: uso claro de pronombres, orden de palabras, etc.

- Consolidación del uso de estructuras en activa y pasiva.
- Consolidación de las convenciones del lenguaje y los rasgos gramaticales de distintos tipos de textos:
- Narrativa (stories and novels): past simple, past continuous, past perfect
- Factual recounts (anécdotas, experiencias..): tiempos pasados, clara cronología, conectores de secuenciación..
- Textos de instrucciones: imperative
- Textos explicativos: present simple, voz impersonal, clara estructura, etc
- Textos argumentativos (opiniones, publicidad...): énfasis en nexos lógicos.
- Textos discursivos
- Reconocimiento de proverbios, dialectos (slang)...
- Uso de conectores con múltiples propósitos: Contrast (Although, however), Purpose (in order to, in order that, so that), Cause and consequence (because (of), so therefore), Time (When, while, until, as soon as)
- Uso correcto de frases complejas (frases de relativo ...)
- Uso de todos los tipos de condicionales.
- Uso correcto de los signos de puntuación.
- Revisión y consolidación de los verbos modales para especular, instruir, inferir, deducir y referirse al pasado

WORD LEVEL WORK

- Refuerzo de las estrategias que se iniciaron en 1º 2º y 3º de ESO para una correcta ortografía: spelling rules, mnemonics, etc. Utilización de la analogía como estrategia.
- Consolidación del conocimiento de prefijos y sufijos.
- Revisión de los homófonos más comunes.
- Estudio detallado del origen de las palabras estableciendo conexiones con otras lenguas.
- Refuerzo del uso del apóstrofe.
- Consolidación del uso del lenguaje figurativo en los textos: metaphor, simile, onomatopoeia, alliteration, etc.
- Construcción de Word Banks.
- Uso efectivo del diccionario (monolingual, bilingual, thesaurus..) y de otros recursos basados en las nuevas tecnologías (IT)
- Reconocimiento de las connotaciones y significado implícito de las palabras utilizadas por un determinado autor.

CONTENIDOS MÍNIMOS 4º E.S.O. CONVENIO MEC/BC

LISTENING-COMPREENSIÓN ORAL

- Identificación de la información transmitida por diferentes canales y emisores, ya sea en vivo o en formato audiovisual o tecnológico
- Valoración correcta del tono, la intención y el estado de ánimo del hablante y de la finalidad de los mensajes.
- Identificación de los diferentes registros lingüísticos y variedades de habla, bien se trate de variedades regionales o de clase.
- Reconocimiento de los procedimientos comunes para expresar sentimientos y estados de ánimo y para involucrar al oyente en el discurso.

SPEAKING-EXPRESIÓN ORAL

- Capacidad de adaptar el discurso propio al contexto de habla y al perfil del oyente.
- Uso de la pronunciación y entonación adecuadas para la efectiva transmisión del mensaje.
- Uso de un lenguaje rico y variado que logre transmitir eficazmente el mensaje que se pretende hacer llegar al destinatario.
- Capacidad de usar marcadores y rasgos propios del discurso hablado para implicar al oyente en el diálogo y alcanzar la necesaria fluidez en los intercambios de habla.

READING AND WRITING-COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS

TEXT LEVEL WORK

- Identificación de diferentes tipos de texto según su formato y su finalidad.
- Uso del registro lingüístico correcto en función de la intención del texto y del tipo de lector a quien se dirige.
- Identificación del efecto producido en el lector por palabras o expresiones concretas y de la intención del autor al utilizarlas en determinados contextos.
- Distinción de los diferentes tipos de lenguaje escrito (narrativo, descriptivo, argumentativo...) y de sus rasgos más característicos.
- Capacidad de detectar segundas intenciones, connotaciones o significados semiocultos en el lenguaje escrito, así como los sentimientos y las intenciones del autor.
- Identificación y dominio de las estructuras gramaticales y el vocabulario adecuados, en función del contexto, el registro requerido, el destinatario y el propósito del texto.

SENTENCE LEVEL WORK

- Uso correcto de la puntuación y de la división del texto en párrafos y oraciones, así como de los marcadores del discurso escrito (comillas, paréntesis...)
- Capacidad de alternar variados tipos de oraciones en cuanto a su complejidad y extensión para aumentar la eficacia del mensaje.

-Capacidad de ordenar las oraciones del discurso según su jerarquía natural y de colocar las palabras de la oración en su lugar correcto.

-Uso adecuado de marcadores y conectores para ordenar el discurso lógicamente y facilitar así la lectura del texto.

WORD LEVEL WORK

-Capacidad de usar el vocabulario que se ajuste a cada contexto, incluyendo en su caso el uso de slang, idioms, proverbs y otros elementos lingüísticos que denoten un profundo conocimiento de los recursos expresivos de la lengua inglesa.

-Uso preciso y variado de las palabras adecuadas para la narración, la descripción y la argumentación, evitando la repetición de términos demasiado comunes o genéricos.

-Identificación y uso correcto de los procedimientos para la formación de palabras (derivación y composición) y capacidad de entender la relación entre las palabras así formadas, de sus conexiones etimológicas y de sus diferencias funcionales.

-Identificación de las connotaciones, dobles sentidos y efectos emotivos que determinadas palabras pueden producir en determinados contextos o destinatarios.

-Uso correcto de expresiones y combinaciones de palabras comunes (collocations) evitando así su inadecuada traducción literal y la probable confusión de significados.

-Capacidad de distinguir correctamente el significado y el uso de términos que se pronuncian o escriben de manera parecida o similar (homónimos y homófonos).

METODOLOGÍA EN LA ESO

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. El nuevo enfoque para la enseñanza del inglés se centra en un aprendizaje natural en el que los estudiantes son el centro de ese aprendizaje. En términos prácticos, esto significa que la gramática, el vocabulario y la pronunciación, no son enseñados y practicados de forma aislada, sino a través de las cuatro habilidades: Listening, Speaking, Reading y Writing. Esta metodología se conoce normalmente como el enfoque integrado. Para ello, el primer y principal criterio metodológico es impartir las clases en inglés, evitando recurrir al castellano.

Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos y las alumnas han de ser capaces de utilizar la lengua inglesa para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En Educación Secundaria los alumnos deben ir consolidando las destrezas productivas y ser capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones habituales para ellos, como ofrecer y pedir explicaciones personales en una conversación informal, expresar de forma comprensible la idea que quieren dar a entender, utilizar un lenguaje sencillo para explicar lo que se quiere y comprender las ideas principales de un texto.

Pero el aprendizaje de una lengua también contribuye a la formación del alumno desde una perspectiva integral ya que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y desarrolla actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas.

La metodología, por lo tanto, está orientada a potenciar el aprendizaje por competencias, por lo que será activa y participativa, potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo, la búsqueda selectiva de información y, finalmente, la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones. Todo ello, teniendo en cuenta las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación que permiten el acceso a numerosos recursos materiales, visuales, gráfico y sonoros de una forma precisa y rápida. También permiten establecer contacto con otros adolescentes para intercambios comunicativos reales y, además, varían el tipo de actividades que se presentan a los alumnos mediante el uso de plataformas.

El objetivo de nuestra materia en la Educación Secundaria es desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse.

Ese principio general se desglosa en los siguientes **objetivos específicos**:

- Transmitir a los alumnos un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés.
- Explicar expresiones típicamente inglesas.
- Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos
- Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación.
- Permitir a los alumnos centrarse en la vida diaria y las costumbres de los británicos.
- Plasmar el mundo real más allá del aula con la ayuda de textos y secciones informativas.
- Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores.
- Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras
- Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso.

- Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes.
- Contribuir a que los alumnos de Secundaria disfruten de las clases de inglés.

Gracias al equilibrio entre el nivel de exigencia y la ayuda que se proporciona, todos los alumnos tendrán la oportunidad de desarrollar sus capacidades al máximo.

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituyen un aspecto esencial en la metodología. La elección de nuestros libros de texto se complementa con el libro y el Workbook digitales, la pizarra digital, el laboratorio de idiomas, lo que hace más atractivo y motivador el aprendizaje. Todos los materiales didácticos están adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos con el objeto de atender a la diversidad del aula y personalizar los procesos de construcción del aprendizaje.

También tenemos a nuestra disposición las plataformas de la Junta de Castilla y León “Aulas virtuales” y “Teams”.

Utilizaremos recursos como videos y audios de forma regular ya que este material es muy importante para poder trabajar las habilidades de comprensión y expresión oral.

Seguiremos los siguientes principios pedagógicos:

-La atención individualizada.

-La atención y el respeto a las diferencias individuales.

-La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo.

-La potenciación de la autoestima del alumnado.

-La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.

-La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.

-El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales del centro.

-La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria sea positiva.

ACTIVIDADES

Actividades de inicio de lección

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de brainstorming o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

Si la enseñanza fuera online, utilizaríamos juegos, videos y canciones que trabajarían los alumnos de forma individual y en gran grupo.

De desarrollo de la lección

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora

de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (Vocabulary).
- La lectura y comprensión de textos (Reading).
- Las estructuras gramaticales (Grammar).
- Los sonidos estudiados (Pronunciation).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (Listening and Speaking).
- La comprensión y la expresión escrita (Writing).

De refuerzo y ampliación

Este tipo de actividades parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades como las propuestas en el Tests and Teacher's Resources Multi-ROM actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

De desarrollo de Competencias clave

- Brainstorming
- Role-plays
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades de investigación
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones.

De evaluación

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Complementarias

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Nuestro Departamento parte del reconocimiento de que en toda clase de Secundaria hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, y también con diversos grados de motivación, por lo cual nuestro objetivo es que todos los alumnos participen en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y tengan el éxito que corresponda a su capacidad e interés. Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos.

Las medidas de atención a la diversidad son las que hacen posible una enseñanza personalizada y adaptada a cada alumno atendiendo a la diversidad de capacidades y conocimientos, ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones, y están destinadas a que alcancen los objetivos y las competencias básicas establecidas en cada etapa. La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en el material del curso hace posible que todos los alumnos encuentren alguno que se adapte a su estilo de aprendizaje.

De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. Tendremos en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

1. - La capacidad para aprender.
2. - La motivación por aprender.
- 3.- Los estilos de aprendizaje.
- 4.- Los intereses de los alumnos

Según el Plan de Atención a la Diversidad las medidas serán:

- Medidas generales u ordinarias
- Medidas específicas

Medidas generales u ordinarias.

Son las estrategias organizativas y metodológicas destinadas a los alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta y que faciliten la adecuación del currículo a sus características individuales, sin modificar los objetivos de cada etapa:

- estrategias de enseñanza: agrupamientos flexibles, medidas de ampliación o profundización.

a) Para los alumnos de altas capacidades o con nivel superior a la media de la clase:

Estos alumnos tienen una buena comprensión, tanto oral como escrita, por tanto, se facilitarán contenidos y material de ampliación que les permitan reforzar sus conocimientos con información suplementaria (material de ampliación, realización de composiciones, ejercicios extra, lecturas...).

b) Para los alumnos con dificultades leves de aprendizaje o con nivel inferior a la media de la clase

que, por tanto, presentan deficiencias de comprensión oral y escrita y graves errores gramaticales, se les mandará principalmente actividades de refuerzo.

Hay actividades deliberadamente sencillas que garantizan que todos los alumnos sean capaces de realizar alguna actividad con éxito. Esto es muy importante para los alumnos más lentos, ya que contribuye a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras.

En muchos casos, los alumnos tienen problemas porque no dominan las técnicas de estudio de una lengua extranjera. Debemos enseñarles a aprender a archivar vocabulario, utilizar los signos de puntuación o preguntar por los nombres de las cosas en inglés.

Medidas específicas.

Dentro del conjunto de medidas de atención a la diversidad, las adaptaciones curriculares que se aparten significativamente de los contenidos y criterios de evaluación del currículo, se realizarán tomando como referente los objetivos y los criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones y, de acuerdo con ellos, se realizará su evaluación y promoción. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias básicas.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Apoyo dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal
3. Metodología más personalizada
4. Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
5. Reforzar las técnicas de aprendizaje
6. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
7. Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
8. Aumentar la atención orientadora
9. Atención educativa al alumnado en situaciones de hospitalización o de convalecencia domiciliaria
10. Enriquecimiento curricular
11. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Se propondrán para alumnos con necesidades educativas específicas (a.c.n.e.e) alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo y para los alumnos que, por circunstancias de desventajas personales, escolares, u otras, presenten un desfase escolar significativo (a.n.c.e.).

Las medidas pueden ser las siguientes:

- 1.- Adaptaciones curriculares significativas que afecten a los elementos considerados preceptivos del currículo. Para estos alumnos, se utilizarán ejercicios especialmente preparados por las editoriales y el profesor.
- 2.- Programas específicos de apoyo, refuerzo y acompañamiento para el alumnado de integración tardía o en situación de desventaja socioeducativa.
3. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO: OBJETIVOS DEL BACHILLERATO

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
- p) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- q) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.
- r) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

CONTRIBUCIÓN DE LA LENGUA INGLESA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA

La materia de inglés permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una primera lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía desde una perspectiva global.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, se contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

De igual forma, se contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades.

Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal.

Desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de la propia materia Primera Lengua Extranjera.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y la reflexión ética sobre su funcionamiento.

La lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

Asimismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se favorece la gestión de las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Y, el aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor.

El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la

evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. El Bachillerato contribuirá a que el alumnado siga progresando en el desarrollo de las competencias adquiridas al finalizar la Educación Básica. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz

sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en

internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad

empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que

conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte pueden

suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

CONTRIBUCIÓN DE LA LENGUA INGLESA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia de inglés contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe

La lengua inglesa contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

Competencia personal, social y aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

Competencia ciudadana

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la

diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

Competencia emprendedora

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

Competencia en conciencia y expresión culturales

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Se incluye a continuación

Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓					✓														
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓		✓					✓					✓		✓				✓	✓		✓
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓							✓						✓							✓									
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓						✓	✓						✓			✓	✓					
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓			✓					✓														
Competencia Específica 6				✓	✓			✓														✓							✓				✓					

DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS EN BACHILLERATO

El estudio de la lengua inglesa en Bachillerato contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas.

Las bases metodológicas de nuestra asignatura en Bachillerato son las siguientes

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las Situaciones de aprendizaje de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestro proyecto

proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; el profesor anotará las observaciones referentes al progreso de cada alumno.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. La asignatura de Inglés permite realizar actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada situación de aprendizaje, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en un área o materia determinada y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en los diferentes ámbitos (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse en todas las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera

puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

TIPOS DE ACTIVIDADES PROPUESTAS

▪ Actividades de inicio de lección

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

▪ De desarrollo de la lección

Cada una de las situaciones de aprendizaje del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la situación de aprendizaje (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ De refuerzo y ampliación

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales y/o extra en el Teacher's Guide.
- Las actividades propuestas en los materiales fotocopiables en Oxford Premium:
 - Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la situación de aprendizaje: *grammar, vocabulary, Culture, writing, listening, real English*.

- Las actividades propuestas en el *Support & Extend*.

▪ **De desarrollo de Competencias clave**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del *Workbook*.

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en el libro de texto (Teacher's Resource and Tests):

- Tests 1-7 (1-2)
- End-of-term 1-3 (1-2)

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO EN BACHILLERATO

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nuestro proyecto ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos, así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Por tanto, hay que tener en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender
- La motivación para aprender
- Los estilos de aprendizaje
- Los intereses de los alumnos/as

En Bachillerato es importante tener también en cuenta las diferencias en cuanto a habilidades y a formación académica de los alumnos y por eso nuestro objetivo será satisfacer las diferentes necesidades de aprendizaje. Hay que proporcionar actividades extra a alumnos que necesitan más refuerzo, así como actividades para mantener ocupados a los fast finishers. Por ello, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. Debemos adaptar las actividades a las necesidades y ritmos de aprendizaje de los alumnos mediante:

- Actividades de refuerzo y ampliación para alumnos con diferentes estilos, ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación y de competencia lingüística.
- El uso de las TIC en el aula permite a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado y también proporcionan numerosas oportunidades para que los alumnos practiquen su inglés fuera del aula y desarrollen hábitos de estudio independientes, por ejemplo, acceder a los recursos web donde podrán encontrar muchas actividades prácticas interactivas, podcasts, artículos, etc.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 1º DE BACHILLERATO

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia, son un elemento de unión entre las competencias clave, por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el primer curso de Bachillerato que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. CCL2, CCL4, CD1, CD3

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales

y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2

2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones

o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la comunicación.

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. CCL3, CP3, CD3, CPSAA4

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. CD3, CPSAA1.1, CPSAA4

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. CCL4, CP3, CCEC1

MAPA DE RELACIONES CRITERIALES 1º BACHILLERATO

Mapa de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales						Vinculaciones Criterios - Descriptores		
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2		CCEC 4.1	CCEC 4.2
Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1									1		1																							4	
		Criterio Evaluación 1.2		1	1	1		1	1																															5	
		Criterio Evaluación 1.3		1				1	1		1										1					1														6	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1				1	1		1								1	1		1								1											11	
		Criterio Evaluación 2.2	1				1	1	1	1					1	1												1		1				1	1			1	13		
		Criterio Evaluación 2.3	1				1	1	1		1					1	1									1			1					1	1			1	14		
		Criterio Evaluación 2.4	1					1								1	1	1								1				1					1	1			9		
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1				1	1			1						1							1					1											7	
		Criterio Evaluación 3.2	1				1		1		1						1							1					1											7	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1				1	1		1	1												1	1							1			1	1					10	
		Criterio Evaluación 4.2	1				1	1	1		1							1							1					1										9	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1			1					1								1											1												4
		Criterio Evaluación 5.2	1						1		1								1																					5	
		Criterio Evaluación 5.3																1			1																			3	
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1				1	1			1														1						1						1					6
Criterio Evaluación 6.2					1	1			1														1						1						1				6		
Criterio Evaluación 6.3					1	1			1														1					1						1					6		
Criterio Evaluación 6.4					1				1																									1					3		
Vinculaciones Criterios - Descriptores			9	3	2	6	9	9	8	6	9	0	0	0	0	2	3	11	1	0	4	0	0	6	2	5	0	0	0	9	2	2	0	5	5	0	4	4	0	2	
Vinculaciones Criterios - Competencia Clave			29					23			9					17					17					11				7			15								

TABLA DE COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y DESTREZAS EVALUABLES PARA 1º BACHILLERATO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	DESTREZAS EVALUABLES
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p> <p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y</p>	<p>1.1.1. Extrae las ideas principales y la información detallada de textos orales.</p> <p>1.1.2. Extrae las ideas principales y la información detallada de textos escritos.</p> <p>1.2.1. Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y ciertos matices de textos de cierta longitud sobre temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3.1. Selecciona, organiza y aplica estrategias para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos.</p>	<p>LISTENING COMPREHENSION: 1.1.1.1. Idea general. 1.1.1.2. Detalles relevantes</p> <p>READING COMPREHENSION: 1.1.2.1. Idea general. 1.1.2.2. Detalles relevantes</p>

<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>2.1.1. Se expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección, de forma coherente y adecuada a la situación comunicativa con el fin de narrar, argumentar e informar utilizando recursos verbales y no verbales.</p> <p>2.2.1. Redacta textos detallados de cierta extensión y complejidad, con una estructura clara y adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>2.2.2. Redacta textos de cierta extensión evitando errores que dificulten la comprensión.</p> <p>2.3.1. Selecciona, organiza y aplica estrategias para planificar, producir y revisar textos de estructura clara usando medios físicos o digitales adecuados en función de la tarea encomendada.</p>	<p>SPEAKING Presentación oral</p> <p>WRITING A narrative. A review. A formal / informal email. An opinion essay. A discussion essay. An article.</p> <p>GRAMMAR</p>
---	--	--	---

	<p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p>	<p>2.4.1. Selecciona y utiliza un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos adecuándolos a la situación comunicativa.</p>	<p>WRITING</p> <p>VOCABULARY</p>
--	---	---	----------------------------------

<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3.</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>3.1.1. Planifica, participa y colabora activamente en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto.</p> <p>3.2.1. Utiliza de forma flexible estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, así como tomar y ceder la palabra, solicitar aclaraciones, resumir, debatir y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>SPEAKING Conversación entre compañeros. Interacción con el profesor</p> <p>SPEAKING Conversación entre compañeros. Interacción con el profesor</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y</p>	<p>4.1.1. Interpreta y explica conceptos mostrando respeto y participando en la solución de problemas de intercomprensión a partir de varios soportes.</p> <p>4.2.1. Aplica estrategias que facilitan la comunicación para</p>	<p>MEDIACIÓN Leer, escuchar, ver mensajes, interpretarlos y explicárselos al compañero.</p>

<p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>explicar y simplificar textos y mensajes usando diversos recursos.</p>	<p>MEDIACIÓN Resumir, simplificar mensajes para explicarlos.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos</p>	<p>5.1.1 Compara y relaciona distintas lenguas.</p> <p>5.2.1. Utiliza estrategias para mejorar su capacidad de comunicarse y aprender la lengua extranjera.</p> <p>5.3.1. Reflexiona sobre su propio aprendizaje.</p>	<p>OBSERVACIÓN DIARIA AUTOEVALUACIÓN COEVALUACIÓN</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa</p>	<p>6.1.1. Actúa de forma adecuada,</p>	

<p>a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>	<p>en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.</p>	<p>empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2.1. Valora la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países de habla extranjera.</p> <p>6.3.1. Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.4.1. Conoce la producción literaria de países de habla extranjera promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.</p>	<p>OBSERVACIÓN DIARIA</p> <p>LECTURA DE OBRA LITERARIA EN LENGUA EXTRANJERA</p>
--	---	--	---

CONTENIDOS EN 1º DE BACHILLERATO

Tal y como se indica en el artículo 8.3 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integran conocimientos, que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se fijan, para cada una de las materias, los criterios de evaluación y los contenidos de cada uno de los cursos.

Según se indica, los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de la materia Lengua Extranjera, teniendo en cuenta lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se han estructurado en tres bloques, a saber:

En primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» integra los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y de ser capaz de comparar la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» agrupa los contenidos acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

A. Comunicación.

- A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.6. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- A.7. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- A.8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- A.9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- A.10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativa para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y

- comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
 - C.5. Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
 - C.6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
 - C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
 - C.8. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

- 1.1. Present simple.
- 1.2. Adjetivos calificativos.
- 1.3. Conectores de secuenciación formales e informales.
- 1.4. Indefinidos.
- 1.5. Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while*, etc.

2. Dar instrucciones y consejos. Imperativos.

- 2.1. Imperativos.
- 2.2. Modales como *should/shouldn't*.
- 2.3. Expresiones como *please, follow...*
- 2.4. Expresiones como *you'd better, I would recommend*.

3. Describir estados y situaciones presentes.

- 3.1. *Present simple/present continuous*.
- 3.2. Pronombres reflexivos y recíprocos.
- 3.3. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf*.

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

- 4.1. *Past simple/past continuous*.
- 4.2. *Past simple/past perfect*.
- 4.3. *Used to + infinitive*.
- 4.4. *Be/get used to + -ing*.
- 4.5. Preguntas sujeto y objeto.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

- 5.1. *Future simple/future continuous/future perfect*.
- 5.2. *Be going to, present continuous* con valor de futuro próximo.

5.3. Expresiones como *next month, in a while, in a near future*, etc.

6. Expresar emociones.

6.1. Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc)*.

6.2. Adverbios como *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.

7. Expresar la opinión.

7.1. Expresiones como *As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...*

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

8.1. Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would*.

8.2. *I wish/if only*.

8.3. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.

8.4. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.

9. Expresar argumentaciones.

9.1. Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*

9.2. Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although*, etc.

9.3. Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand*, etc.

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.

10.1. *Reported speech*.

10.2. Oraciones de relativo: *defining and non-defining*.

10.3. Expresiones idiomáticas y proverbios.

10.4. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion*, etc.

10.5. Voz pasiva.

10.6. Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

11.1. Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?*

11.2. Expresiones como *to sum up, in conclusion*, etc.

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

12.1. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as*, etc.

12.2. Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite*, etc.

12.3. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that*, etc.

12.4. Adverbios como *likely, probably*.

12.5. Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

13.1. Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*

13.2. Voz pasiva.

13.3. Hearsay reporting: *it is believed that, it is said, it is thought*, etc.

13.4. Causativa (*have something done*).

13.5. Expresiones como *the sooner the better, more and more*, etc.

13.6. *False friends*.

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Tal y como se determina en el Artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre:

1. En todas las materias de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable, así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

2. Igualmente, desde todas las materias se trabajarán las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.

3. Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.

4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL							
	<i>Learning Skills 1</i>							
	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7	Unit 8
CT1	Digital Competence (St. p. 11) Buscar en internet información sobre Sky Brown	Digital Competence (St. p. 29) Buscar en internet información sobre una persona célebre y redactar un diálogo.	Digital Competence (St. p. 41) Buscar información en internet sobre cómo ha influido en cómo y qué comemos internet y las redes sociales.	Digital Competence (St. p. 56) Buscar en internet y decidir si los sitios web de uso común, son accesibles digitalmente.	Digital Competence (St. p. 72) Buscar en internet los costes de varios productos.	Digital Competence (St. p. 80) Buscar en internet una selección de videos musicales sobre Renata Flores y ver cuáles son los más antiguos y los más recientes.	Digital Competence (St. p. 102) Buscar en internet sobre Sophie o sobre cualquier otro robot humanoide y ver un vídeo online en inglés.	Digital Competence (St. p. 116) Buscar in internet información y consejos para quien padezca eco-ansiedad.
CT2	Cultural Interaction (St. p. 128) Extraer información general y específica de un folleto sobre La isla del Príncipe Eduardo (Canadá) Extraer información	Cultural Interaction (St. p. 129) Extraer información general y específica de una página web sobre las criaturas míticas de China. Extraer	Cultural Interaction (St. p. 130) Extraer información general y específica de un artículo de viaje sobre el Parque Nacional de Jim Corbett (India).	Cultural Interaction (St. p. 131) Extraer información general y específica de una página web sobre las Leyendas de Dartmoor. Extraer información	Cultural Interaction (St. p. 132) Extraer información general y específica de un blog sobre Martin Luther King Jr. Extraer información	Cultural Interaction (St. p. 133) Extraer información general y específica de un artículo de viaje sobre la imagen del arpa característica de Irlanda.	Cultural Interaction (St. p. 134) Extraer información general y específica de material promocional sobre Hitsville U.S.A, la primera sede y estudio de grabación de	Cultural Interaction (St. p. 135) Extraer información general y específica de un artículo online sobre el baile que hacen los jugadores de rugby de

	general y específica de un vídeo sobre Vancouver.	información general y específica de un vídeo sobre Hong Kong.	Extraer información general y específica de un vídeo sobre Delhi.	general y específica de un vídeo sobre Londres y la conexión de un edificio con Shakespeare.	general y específica de un vídeo sobre Washington DC y los sitios históricos que se pueden ver.	Extraer información general y específica de un vídeo sobre Dublín.	Motown. Extraer información general y específica de un vídeo sobre Nueva York y el regalo de la Estatua de la Libertad por parte de los franceses.	Nueva Zelanda llamado <i>Haka</i> . Extraer información general y específica de un vídeo sobre Auckland (Nueva Zelanda).
	Critical Thinking. (St.p.7) Reflexión sobre la diversión en los deportes de competición.	Critical Thinking. (St.p.20) Reflexión sobre la importancia de que los jóvenes conozca el océano.	Critical Thinking. (St.p.41) Reflexión sobre el porqué la gente publica fotos de comidas en las redes sociales.	Critical Thinking. (St.p.51) Reflexión sobre la manera de mejorar una escuela haciéndola más inclusiva.	Critical Thinking. (St.p.73) Reflexión sobre el contenido de un texto a cerca de la decisión que tomó un juez.	Reflection. (St.p.82) Reflexión sobre el gusto de caminar por un sendero o camino famoso como el Camino de Santiago.	Critical Thinking. (St.p.97) Reflexión sobre cuál de los usos de la Inteligencia Artificial es el más útil.	Critical Thinking. (St.p.111) Reflexión sobre cómo solucionar los problemas ambientales de tu país.
CT3	Describing a Person and Speculating about a Picture (St. pp. 11 & 14) (Wb. p. 11)	Discussing Preferences and A Personal Interview (St. pp. 25 & 29) (Wb. p. 19)	Describing a Meal and Agreeing and Disagreeing (St. pp. 41 & 45) (Wb. p. 27)	Making Suggestions and Comparing Pictures (St. pp. 55 & 58-59) (Wb. p. 35)	Imaging a Situation and Reaching a Decision (St. pp. 71 & 75) (Wb. p. 43)	Discussing Statistics and Expressing an Opinion (St. pp. 85 & 89) (Wb. p. 51)	Discussing Social Media and Comparing Pictures (St. pp. 101 & 104-105) (Wb. p. 59)	Extending Invitations and Making Excuses and Discussing Issues (St. pp. 115 & 119) (Wb. p. 67)

CT4	A Magazine Article. The Spirit of Skateboarding (St. pp. 8 & 9) Is Chess a Sport? (Wb. pp. 10 & 11)	A Scientific Article. The underwater space station (St. pp. 22 & 23) What Lies Beneath (Wb. p. 16)	Online Post. Francine's Food Forum (St. pp. 38 & 39) The Cooking Forum (Wb. pp. 26 & 27)	An Article. Seeing The Music (St. pp. 52 & 53) Wheels and Wheelchairs in London (Wb. pp. 34 & 35)	An FAQ Page. Bitcoin FAQs (St. pp. 68 & 69) Can We Save Our Local Shops? (Wb. pp. 42 & 43)	A Blog Post. Corey's Blog. (St. pp. 82 & 83) The Zulu Nation Today (Wb. pp. 50 & 51)	Reader Contributions. The Art in Artificial Intelligence (St. pp. 98 & 99) The Technology that Nobody Wanted (Wb. Pp. 58 & 59)	An Article. How the Elephants Lost Their Tusks (St. pp. 112 & 113) Who's Afraid of the Big Bad Wolf? (Wb. pp. 66 & 67)
CT5	An Informal E-mail. (St. pp. 16-17) (Wb. p. 12)	A Biography. (St. pp. 30-31) (Wb. p. 20)	An Opinion Essay. (St. 46-47) (Wb. p. 28)	A Review of an Event. (St. pp. 60-61) (Wb. p. 36)	A For and Against Essay. (St. pp. 76-77) (Wb. p. 44)	A Description of a Place. (St. pp. 90-91) (Wb. p. 52)	A Narrative. (St. pp. 106-107) (Wb. p. 60)	A News Report. (St. pp. 120-121) (Wb. p. 68)
Transmisión de valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.	Collaborative Project. Research to Create an Exhibit. (St. pp. 18 y 19) Aprender a investigar un deporte que se practique en Castilla y León y hacer una	Individual Project. Take Notes to Create a presentation (St.pp.32 y 33) Aprender a investigar y tomar notas sobre un	Collaborative Project. Collaborate to Develop a Proposal (St.pp.48 y 49) Aprender a colaborar con los compañeros/as	Collaborative Project. Create and Analyse a Survey (St. pp.62 y 63) Aprender a crear una encuesta para recopilar y analizar	Collaborative Project. Analyse and Create Adverts (St.pp.78 y 79) Aprender a analizar anuncios y crear tus	Individual Project. Give a Presentation (St.pp.92 y 93) Aprender a crear y hacer una presentación sobre un	Collaborative Project. Create a Video Tutorial (St.pp.108 y 109) Aprender a crear un video tutorial que explique cómo usar un tipo	Collaborative Project. Analyse and Create an Infographic (St.pp.122 y 123) Aprender a analizar infografías y crear tu propia

	<p>exhibición informativa sobre él.</p> <p>Presentarlo ante la clase.</p>	<p>lugar único de Castilla y León para después crear una presentación.</p> <p>Presentarlo ante la clase.</p>	<p>para redactar una propuesta para comercializar un producto alimenticio que se ha creado de Castilla y León.</p> <p>Presentarlo ante la clase.</p>	<p>información sobre la inclusión en Castilla y León.</p> <p>Presentarlo ante la clase.</p>	<p>propios anuncios sobre Castilla y León.</p> <p>Presentarlo ante la clase.</p>	<p>aspecto de la cultura de Castilla y León.</p> <p>Presentarlo ante la clase.</p>	<p>de tecnología, dispositivo o aplicación de Castilla y León.</p> <p>Presentarlo ante la clase.</p>	<p>infografía sobre un tema ambiental en Catilla y León.</p> <p>Presentarlo ante la clase</p>
--	---	--	--	---	--	--	--	---

TEMPORALIZACIÓN EN 1º DE BACHILLERATO

	TÍTULO DE LA UNIDAD	FECHAS Y SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	UNIT 1. <i>Game On!</i>	Del 15 de septiembre al 9 de oct. (12 sesiones)
	UNIT 2. <i>Big Wide World</i>	14 de octubre al 10 de noviembre (12 sesiones)
	UNIT 3. <i>Eat Up!</i>	13 de noviembre al 4 de diciembre (12 sesiones)
	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	Del 11 al 22 diciembre (5 sesiones)
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIT 4. <i>All Included</i>	Del 11 de enero al 2 de febrero (12 sesiones)
	UNIT 5. <i>Money Talks</i>	Del 5 de febrero al 1 de marzo (12 sesiones)
	UNIT 6. <i>Connecting Cultures</i>	Del 4 de marzo al 19 de marzo (12 sesiones)
TERCER TRIMESTRE	UNIT 7. <i>Tech Trends</i>	Del 1 de abril al 30 de abril (12 sesiones)
	UNIT 8. <i>One Earth</i>	Del 5 de mayo al 31 de mayo (12 sesiones)
	Actividades de repaso y refuerzo Exámenes de recuperación.	Del 3 al 17 de junio (9 sesiones)

PROGRAMACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO: CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)

1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones

comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

MAPA DE RELACIONES CRITERIALES 2º BACHILLERATO

Mapa de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales						Vinculaciones Criterios - Descriptores		
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2		CCEC 4.1	CCEC 4.2
Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1									1		1																								4
		Criterio Evaluación 1.2		1																	1																			2	
		Criterio Evaluación 1.3		1	1	1		1	1																															5	
		Criterio Evaluación 1.4		1				1	1		1										1				1															6	
		Criterio Evaluación 1.5		1																	1																			2	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1					1	1		1							1	1		1									1				1		1	1				11
		Criterio Evaluación 2.2	1				1	1	1		1					1	1												1		1		1			1	1			13	
		Criterio Evaluación 2.3	1				1	1	1		1					1	1							1				1		1		1			1	1			1	14	
		Criterio Evaluación 2.4	1					1								1	1	1							1				1							1	1			9	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1				1	1			1						1						1						1												7
		Criterio Evaluación 3.2	1					1		1		1						1						1																7	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1					1	1		1												1	1						1				1		1					10
		Criterio Evaluación 4.2	1					1	1	1		1						1						1						1				1						9	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1			1					1								1								1															4
		Criterio Evaluación 5.2	1						1		1									1						1														5	
		Criterio Evaluación 5.3																		1					1															3	
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1				1	1				1												1						1							1					6
		Criterio Evaluación 6.2				1	1				1													1					1							1				6	
		Criterio Evaluación 6.3				1	1				1												1						1							1				6	
		Criterio Evaluación 6.4				1					1													1					1							1				3	
Vinculaciones Criterios - Descriptores		9	5	2	6	9	9	8	6	9	0	0	0	0	2	3	11	1	0	6	0	0	6	2	5	0	0	0	9	2	2	0	5	5	0	4	4	0	2		
Vinculaciones Criterios - Competencia Clave		31					23			9					17					19					11				7			15									

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y DESTREZAS EVALUABLES PARA 2º BACHILLERATO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	DESTREZAS EVALUABLES
<p>1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>1.1.1Extrae las ideas principales de textos escritos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.</p> <p>1.1.2 Capta, resume la idea global y extrae información específica de textos orales sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>1.2.1 Valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos escritos de cierta complejidad y longitud.</p> <p>1.3.1 Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral, incluyendo los elementos no verbales.</p> <p>1.3.2. Comprende las opiniones y las intenciones tanto implícitas como explícitas de los textos.</p> <p>1.3.3. Infiere significados a partir del contexto</p> <p>1.3.4.Selecciona y contrasta información.</p>	<p>LISTENING COMPREHENSION: Idea general. Detalles relevantes</p> <p>READING COMPREHENSION: Idea general. Detalles relevantes</p>

<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de</p>	<p>2.1.1. Se expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección, de forma coherente y adecuada a la situación comunicativa con el fin de narrar, argumentar e informar utilizando recursos verbales y no verbales.</p> <p>2.2.1. Redacta textos detallados de cierta extensión y complejidad, con una estructura clara y adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>2.2.2. Redacta textos de cierta extensión evitando errores que dificulten la comprensión.</p> <p>2.3.1. Selecciona, organiza y aplica estrategias para planificar, producir y revisar textos de estructura clara</p>	<p>SPEAKING Presentación oral Debates Interacción con el profesor Interacción con los compañeros</p> <p>WRITING A narrative. A description A review. A formal / informal email. An opinion essay. A discussion essay. An article. A summary A report A covering letter</p> <p>GRAMMAR</p>
---	---	--	---

<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos</p>	<p>aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>3.2.3. Resume, debate y resuelve situaciones comprometidas.</p> <p>4.1.1. Interpreta y explica textos, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2.1. Aplica estrategias que faciliten la comunicación simplificando textos y aclarando conceptos.</p> <p>5.1.1. Compara semejanzas y diferencias entre el inglés y el español reflexionando sobre su funcionamiento.</p>	<p>MEDIACIÓN Leer, escuchar, ver mensajes, interpretarlos y explicárselos al compañero.</p> <p>MEDIACIÓN Resumir, simplificar mensajes para explicarlos.</p>
---	---	---	--

<p>propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5.2.1. Utiliza estrategias para mejorar su capacidad de comunicarse con otros participantes y en diversos soportes.</p> <p>5.3.1. Reflexiona sobre sus progresos y dificultades, seleccionando las estrategias más eficaces para superar los problemas de aprendizaje.</p>	<p>OBSERVACIÓN DIARIA AUTOEVALUACIÓN COEVALUACIÓN</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía</p>	<p>6.1.1. Actúa de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales.</p> <p>6.2.1. Valora la diversidad lingüística, cultural y artística de los países de habla inglesa.</p>	<p>OBSERVACIÓN DIARIA</p>

	<p>comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.</p>	<p>6.3.1. Respeta la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.4.1. Conoce la producción literaria y las principales publicaciones de los países de lengua inglesa.</p>	<p>LECTURA DE OBRA LITERARIA EN LENGUA EXTRANJERA</p>
--	--	--	---

CONTENIDOS EN 2º DE BACHILLERATO

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).
- Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

1. Describir fenómenos y acontecimientos. Tenses used to describe in present and past.

Adjetivos calificativos.

Uso de expresiones utilizadas en la comparación.

Conectores de secuenciación formales e informales. Indefinidos.

Expresiones de tiempo: meanwhile, once in a while, etc.

2. Dar instrucciones y consejos.

Imperativos.

Modales como should/shouldn't. Expresiones como would you mind?

Expresiones como you'd better, I would recommend.

3. Describir estados y situaciones presentes. Present simple/ present continuous.

Pronombres reflexivos.

Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: she likes + -ing, I want to + inf.

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. Past simple/past continuous. Past simple/past perfect. Used to + infinitive. Be/get used to + -ing.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. Future simple/future continuous/future perfect. Be going to, present continuous con valor de futuro próximo.

Expresiones como next month, in a while, in a near future, etc.

6. Expresar emociones. Con expresiones como I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc.).

Adverbios: deeply, so + adjective, such + noun phrase.

7. Expresar la opinión. Expresiones como as far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it, etc.

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

Modales como must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would. I wish/if only.

Modales perfectos: must have + past participle, should have + past participle, could have + past participle, etc.

Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder.

Adverbios como unfortunately, unluckily.

9. Expresar argumentaciones.

Uso de deícticos.

Conectores de introducción e iniciación: Concerning..., As for..., With respect to, regarding...

Conectores de contraste: nevertheless, however, despite, although. etc.

Conectores de secuenciación: on the one hand, on the other hand. etc.

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.

Reported speech.

Oraciones de relativo (defining and non-defining).

Expresiones idiomáticas y proverbios. Expresiones como: in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.

Voz pasiva. Inversión.

Uso enfático de auxiliares: I do believe it, I did try, etc.

Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir. Fórmulas: What's your view on?/ Do you agree?, Do you reckon? Expresiones como to sum up, in conclusion, etc.

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis

Conectores de causa: because of, due to, owing to, since, as, etc.

Conectores de concesión: although, nevertheless, despite, etc. Conectores de finalidad: in order (not) to, so as to, to, so that, etc.

Adverbios como likely, probably.

Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal). Adverbios de modo como carefully, happily, luckily.

Voz pasiva. Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc. Causativa (have something done).

Expresiones como the sooner the better, more and more, etc. Collocations. Correlatives: either... or, neither... nor, not only... but also...

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

Situación de aprendizaje 1 – Connections

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What sort of places are suitable for a school trip?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Todas	
Justificación y contextualización			
<p>En el contexto actual, se hace imprescindible promover iniciativas educativas que fomenten la consciencia global, la cultura de la sostenibilidad y el compromiso activo con el mundo. Este proyecto se vincula directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de Calidad, al propiciar un aprendizaje significativo a través de la planificación de un viaje escolar.</p> <p>El viaje no es solo un momento de ocio, sino una oportunidad educativa que puede ofrecer experiencias valiosas a los alumnos. A través de esta situación de aprendizaje, los alumnos desarrollarán habilidades investigativas, colaborativas y de comunicación. El acto de planificar un viaje exige reflexionar sobre las necesidades e intereses de un grupo, investigar destinos y actividades pertinentes, y tomar decisiones informadas y justificadas.</p> <p>Además, al alentar a los alumnos a considerar la sostenibilidad en su planificación, no solo se promueve la responsabilidad medioambiental, sino también la creación de experiencias enriquecedoras. Asimismo, esta actividad fomenta el desarrollo de habilidades sociales y la capacidad crítica.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán crear un itinerario para un viaje escolar, siguiendo estos pasos:</p> <p>Exploración: reflexionan sobre los propósitos y destinos del viaje.</p> <p>Investigación: amplían sus conocimientos sobre posibles destinos identificando alojamiento y medios de transporte.</p> <p>Colaboración: en equipos, deciden los mejores lugares y actividades.</p> <p>Creación: elaboran un itinerario detallado para los cinco días.</p> <p>Comunicación: presentan su propuesta de itinerario a la clase.</p> <p>Reflexión: Se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.</p>			

Learning situation 2– A social media message

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can we promote eco-friendly habits?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Biología, Geología y Ciencias Ambientales	
Justificación y contextualización			
La sociedad actual enfrenta retos significativos en torno a la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente. Las acciones individuales pueden tener un impacto colectivo en el bienestar de nuestro planeta. Esta			

situación de aprendizaje busca que los alumnos desarrollen habilidades críticas y creativas alrededor del consumo responsable y la promoción de hábitos ecológicos, vinculándolo al **Objetivo de Desarrollo Sostenible 12, sobre producción y consumo responsables**.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán crear mensajes para redes sociales, siguiendo estos pasos:

Exploración: reflexionan sobre los impactos del consumismo y los problemas del desperdicio.

Investigación: amplían sus conocimientos sobre los efectos de los productos ecológicos y no ecológicos identificando soluciones y alternativas.

Colaboración: en equipos/parejas, deciden el contenido de cada publicación y las imágenes que las acompañarán.

Creación: elaboran mensajes persuasivos para redes sociales.

Comunicación: presentan sus publicaciones a la clase.

Reflexión: se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.

Learning situation 3 Designing an evening course

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título	What makes a good evening class?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia	Lengua extranjera		
Posible vinculación con otras materias	• Todas		

Justificación y contextualización

En el mundo actual, la educación continua es esencial para el crecimiento personal y profesional. La propuesta de diseñar un curso por la tarde no solo responde a la necesidad de instituciones de educación para ofrecer programas que atiendan las demandas de jóvenes y adultos, sino también se alinea con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad**.

Mediante esta situación de aprendizaje, los alumnos adquieren habilidades prácticas en la conceptualización, diseño y promoción de programas educativos. También se fomenta la colaboración y la toma de decisiones en equipo, habilidades esenciales en la sociedad actual.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán **crear un folleto de un curso por la tarde**, siguiendo estos pasos:

Exploración: reflexionan sobre las diferencias entre clases escolares y vespertinas.

Investigación: amplían sus conocimientos sobre posibles temáticas para el curso, identificando temas académicos, vocacionales y basados en habilidades.

Colaboración: en equipos, deciden los roles de cada miembro y las características principales del curso.

Creación: elaboran un folleto para el curso, incluyendo textos y gráficos.

Comunicación: presentan su folleto al resto de la clase.

Reflexión: Se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.

Learning situation 4: A Presentation about studying science

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	Why is it important to learn about science?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none">• Biología, Geología y Ciencias Ambientales• Física y Química• Tecnología e Ingeniería• Matemáticas	
Justificación y contextualización			
<p>La ciencia es una herramienta fundamental en la construcción de un futuro sostenible. Es por ello que, vinculando este aprendizaje al Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de Calidad, queremos que los alumnos comprendan y comuniquen la relevancia de la ciencia y cómo puede beneficiar a la sociedad. Además, buscaremos que valoren la educación científica como un medio para abordar problemas globales y para promover un mundo más justo, equitativo y sostenible.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán crear una presentación sobre los beneficios de estudiar ciencia, siguiendo estos pasos:</p> <p>Exploración: reflexionan sobre la importancia del estudio de la ciencia.</p> <p>Investigación: amplían sus conocimientos sobre distintos temas científicos identificando beneficios e interés para la sociedad.</p> <p>Colaboración: en equipos, deciden qué tema de ciencia incluir en su presentación.</p> <p>Creación: elaboran un borrador y posteriormente una versión final de su presentación.</p> <p>Comunicación: presentan su trabajo final a la clase.</p> <p>Reflexión: Se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.</p>			

Learning situation 5 – Raising awareness about an issue

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	Why is it important to raise awareness about an issue?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Filosofía	
Justificación y contextualización			
Esta situación de aprendizaje busca que los alumnos comprendan la importancia de abordar y concientizar sobre problemas que afectan a los jóvenes, tales como salud mental, bullying y seguridad en línea. A través de esta actividad, se conectan habilidades de comunicación, trabajo en equipo, empatía y uso de herramientas digitales para llevar a cabo una campaña de concienciación en el colegio. El trabajo culmina con la presentación de una presentación de diapositivas con propuestas concretas y actividades para llevar a cabo durante una semana.			

Adicionalmente, esta actividad se vincula directamente con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible número 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades**. Al fomentar la conciencia sobre problemas de salud mental y bienestar de los jóvenes, los alumnos contribuyen a la promoción de una comunidad escolar más informada y resiliente.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán **crear diapositivas con propuestas de actividades para una semana de concienciación sobre los problemas juveniles** siguiendo estos pasos:

Exploración: reflexionan sobre los problemas que afectan a los jóvenes.

Investigación: amplían sus conocimientos sobre eventos y actividades que sensibilicen identificando ejemplos reales en otras escuelas.

Colaboración: en equipos / parejas, deciden el orden de las diapositivas.

Creación: elaboran diapositivas con propuestas y actividades.

Comunicación: presentan su una presentación de diapositivas a la clase.

Reflexión: se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.

Learning situation 6 – Design an infographic about international food

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título	What do you know about international food?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> Historia del Mundo contemporáneo 	

Justificación y contextualización

La alimentación es un reflejo de la historia, cultura y tradiciones de un pueblo. En esta situación de aprendizaje, se pretende que los alumnos investiguen y se sumerjan en la rica tradición culinaria de diferentes países, reconociendo su valor y significado. Asimismo, se les reta a consolidar la información recopilada en una infografía, una herramienta visual que facilita la transmisión y comprensión del conocimiento. Este proyecto está vinculado al **Objetivo de Desarrollo Sostenible 2, Hambre cero**, ya que, al conocer la variedad y riqueza de alimentos en el mundo, se promueve la valoración y conservación de la biodiversidad alimentaria.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán **crear una infografía sobre un plato internacional**, siguiendo estos pasos:

Exploración: reflexionan sobre los platos de diferentes países y sus propias experiencias culinarias.

Investigación: amplían sus conocimientos sobre un plato en particular identificando su receta e historia.

Colaboración: en equipos/parejas, deciden qué plato representar y cómo dividir las tareas.

Creación: elaboran un borrador y, posteriormente, la versión final de la infografía.

Comunicación: presentan la infografía al resto de la clase.

Reflexión: se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.

Learning situation 7 – Making a video diary

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	Why is volunteer work important?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none">FilosofíaHistoria del Mundo ContemporáneoHistoria de España	
Justificación y contextualización			
<p>En este siglo XXI, nos enfrentamos a una serie de desafíos globales que requieren la colaboración y solidaridad de todos. La Agenda 2030 de las Naciones Unidas propone 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y uno de ellos, el ODS 4, aboga por una educación de calidad para todos. En este marco, se promueve la educación en valores y competencias que permitan a los jóvenes ser ciudadanos activos y comprometidos con su entorno. Esta situación de aprendizaje, en la que los alumnos deben crear un vídeo diario sobre su experiencia en un proyecto voluntario, está vinculada al ODS 4, ya que, a través de ella, se busca que los alumnos reflexionen sobre la importancia del trabajo voluntario como herramienta para generar un impacto positivo en la sociedad.</p> <p>Los alumnos deberán crear un vídeo diario sobre un proyecto de voluntariado, siguiendo estos pasos:</p> <p>Exploración: reflexionan sobre la importancia del voluntariado.</p> <p>Investigación: amplían sus conocimientos sobre tipos de proyectos de voluntariado, identificando las distintas opciones.</p> <p>Colaboración: en equipos, deciden el tipo de proyecto de voluntariado a abordar.</p> <p>Creación: elaboran su diario de video.</p> <p>Comunicación: presentan su diario de vídeo a otros equipos.</p> <p>Reflexión: se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.</p>			

Learning situation 8– Create a video about job interviews

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can you do well in a job interview?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Todas	
Justificación y contextualización			
Esta situación de aprendizaje tiene como propósito principal preparar a los alumnos para enfrentarse con éxito a una entrevista laboral, habilidad esencial en el ámbito profesional. Esta tarea se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Trabajo decente y crecimiento económico , ya que prepara a los jóvenes para incorporarse al mundo laboral de manera efectiva, contribuyendo a un crecimiento económico sostenido y a la consecución de empleos de calidad. En este proceso, los alumnos no solo adquieren habilidades prácticas relacionadas con la entrevista laboral, sino que también desarrollan competencias transversales como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la autoevaluación.			

En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán **crear un vídeo sobre consejos para entrevistas laborales**, siguiendo estos pasos:

Exploración: reflexionan sobre técnicas para enfrentar situaciones estresantes y cómo actuar en una entrevista.

Investigación: amplían sus conocimientos sobre entrevistas laborales identificando técnicas efectivas.

Colaboración: en equipos, deciden qué ideas incluir en el vídeo.

Creación: elaboran un guion y filman el vídeo.

Comunicación: presentan el vídeo al resto de la clase.

Reflexión: se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

En 2º de Bachillerato se trabajan los contenidos transversales CT1 a CT11 en todas las situaciones de aprendizaje. Se fomenta el trabajo de los contenidos CT12 a CT15 en las situaciones de aprendizaje indicadas a continuación:

CT	Contenidos transversales	SdA 1	SdA 2	SdA 3	SdA 4	SdA 5	SdA 6	SdA 7	TOD AS
CT1	La comprensión lectora.								X
CT2	La expresión oral y escrita.								X
CT3	La comunicación audiovisual.								X
CT4	La competencia digital.								X
CT5	El emprendimiento social y empresarial.								X
CT6	El fomento del espíritu crítico y científico.								X
CT7	La educación emocional y en valores.								X
CT8	La igualdad de género.								X
CT9	La creatividad.								X
CT10	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.								X
CT11	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.								X
CT12	Educación para la salud.								X
CT13	La formación estética.								
CT14	La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.								X
CT15	El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.								X

TEMPORALIZACIÓN EN 2º DE BACHILLERATO

ORDEN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Aprox. N.º Sesiones
PRIMER TRIMESTRE	1 – Connections	10
	2 – Mind and body	10
SEGUNDO TRIMESTRE	3 – A word of consumers	10
	4 – Humanity	10
TERCER TRIMESTRE	5 – Appearance	10
	6 – Work and study	10

BIE (BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN/EXCELENCIA)

La implantación del BIE en nuestro centro ha presentado en los dos cursos académicos anteriores ciertas dificultades y desafíos que nos obligan a una cierta prudencia en el diseño de las actividades de aprendizaje y en los procesos de evaluación correspondientes. Por un lado, bien es cierto que el curriculum oficial del área de Inglés no difiere en lo más mínimo del programa de los demás grupos del mismo nivel, de lo que parecería deducirse la necesidad de un tratamiento pedagógico similar, con las particularidades introducidas en la Orden que regula dicha modalidad de Bachillerato. Sin embargo, el requisito previo de alto rendimiento académico parece aconsejar una cierta diferenciación tanto en cuanto a los contenidos como a los procedimientos metodológicos y el proceso de evaluación.

En cualquier caso, el diseño de las actividades programadas cubre fielmente los objetivos propuestos para todos los grupos de ese nivel a la vez que incorpora otras actividades de mayor complejidad con el fin de garantizar el correcto aprovechamiento de las capacidades y habilidades de este alumnado.

Por lo tanto, junto al resto de requisitos que deben cumplir la totalidad de los alumnos de 1º de Bachillerato y que se especifican en el apartado correspondiente, el BIE incluirá otras actividades basadas en dos principios metodológicos básicos:

- el uso del equipamiento tecnológico de que se ha dotado el aula y
- el estudio del lenguaje científico que presumiblemente estos alumnos deberán dominar en sus futuras carreras académicas y profesionales.

Así, junto a actividades convencionales comunes a los demás grupos, se diseñarán actividades específicas que requieran el uso frecuente de las nuevas tecnologías (pizarra digital, internet, ordenadores portátiles...) de modo que el camino para llegar a los objetivos marcados para todos será en este caso un camino basado en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación disponibles, de modo que el alumnado se adapte paulatinamente a estos nuevos formatos pedagógicos.

Por otro lado, dado que su futuro académico será científico o tecnológico, parece evidente la necesidad de profundizar en ese campo lingüístico, que tiene sus propias particularidades en cuanto al vocabulario, el registro y la sintaxis, y que será por consiguiente el tema central de muchos de los textos, actividades y propuestas de trabajo que se ofrezcan a estos alumnos a lo largo del curso.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN ESO Y BACHILLERATO

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora.

El proceso de evaluación tendrá tres etapas:

- **Evaluación inicial:** Se llevará a cabo a principio de curso con el fin de comprobar los conocimientos del alumno. También podrá hacerse al principio de cada unidad didáctica para ver el grado de información y motivación que los alumnos tienen sobre los contenidos de esa unidad.
- **Evaluación sumativa** que evalúa el aprendizaje del alumno sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente su grado de adquisición en diferentes momentos del curso (al final de cada unidad didáctica y en las finales de evaluación) como para introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere. La evaluación final se realizará al final de curso y se valorará la trayectoria del alumno a lo largo del curso.
- **Evaluación formativa o continua:** Se llevará a cabo durante el desarrollo del proceso de aprendizaje. Ayudará a los alumnos a conocer qué tipo de contenidos necesitan reforzar y permitirá al profesor cambiar aquellos aspectos que dificultan el aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondiente, a la vez que los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables.

Técnicas e Instrumentos de Evaluación

Con el fin de llevar a cabo esa evaluación continuada del trabajo y del progreso del alumno, se utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos:

Técnicas de evaluación:

Son las estrategias que usaremos para recoger información sobre el objeto de evaluación:

- **Una prueba inicial** a principios de curso para hacer un diagnóstico de cada alumno después de haber dado un rápido repaso a los puntos básicos del año anterior.
- **Una observación periódica del trabajo y seguimiento sistemático del alumno:** Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control diario de clase del profesorado, rúbricas, etc.
- **Análisis de documentos y producciones:** rúbricas, listas de cotejo, escalas de valoración.
- **Workbook** (Cuaderno de actividades que mandará el profesor/a de forma opcional) y cuaderno.
- **Realización de las lecturas obligatorias.**
- **Comprobación de la actitud del alumno** hacia la asignatura. Se tendrá en cuenta su participación en el aula, la asistencia a clase (teniendo en cuenta las faltas de asistencia repetidas y no justificadas a la hora de evaluar) y naturalmente su esfuerzo y actitud de superación.
- **Pruebas objetivas** que cada profesor/a llevará a cabo cuando estime oportuno, al menos una prueba escrita por evaluación. Las pruebas escritas evaluarán las cuatro destrezas (Reading, Writing,

Listening, Speaking). Los alumnos conocen la puntuación asignada a cada ejercicio y la puntuación global de los exámenes que efectúan. Si un alumno falta a un examen, deberá justificar debidamente su ausencia para poder realizarlo con posterioridad.

- **Diálogo continuado y flexible con los alumnos** sobre la marcha de la clase.

Instrumentos de evaluación:

Son aquellos productos que se seleccionan para hacer evidente la adquisición de los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación y el de sus respectivas competencias:

- Pruebas escritas y orales.
- Presentaciones.
- Redacciones
- Cuestionarios
- Debates
- Formularios enviados por Teams
- Apps e instrumentos TIC: genially, kahoot, plickers....

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA ESO

La nota de la evaluación se obtiene de la media ponderada de las competencias específicas, según el siguiente porcentaje asignado a cada criterio de evaluación:

PORCENTAJES ASIGNADOS A LAS COMPETENCIAS EN LA ESO:

Competencia específica *Reading and listening*: 30%. Se corresponde con todos los criterios de la competencia 1.

Competencia específica *Writing*: 40%. Se corresponde con el criterio 2.2, 2.3, 2.4 y 2.5 de la competencia 2.

Competencia específica *Speaking*: 10% Se corresponde con el criterio 2.1 de la competencia 2 y los criterios 3.1, 3.2 y 3.3 de la competencia 3.

Competencia específica *Mediation* 10%. Se corresponde con todos los criterios de la competencia 4.

Competencia específica *self learning and language reflection*: 5%, Se corresponde con todos los criterios de la competencia 5

Competencia específica *cultural awareness*: 5%, Se corresponde con todos los criterios de la competencia 6 y el criterio 3.4 de la competencia 3.

PESO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN 1º DE ESO:

Competencia específica 1: todos los criterios tienen un peso de 15.

Competencia específica 2: criterio 2.1 tiene un peso de 2,5 y el resto tienen un peso de 10 cada uno.

Competencia específica 3: los criterios 3.1 y 3.2 y 3.3 tienen un peso de 2,5 y el criterio 3.4 tiene un peso de 1,25.

Competencia específica 4: todos los criterios tienen un peso de 3,33.

Competencia específica 5: Criterio 5.1 tiene un peso de 3, criterios 5.2 y 5.3 tienen un peso de 1.

Competencia específica 6: todos los criterios tienen un peso de 1,25.

PESO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN 2º DE ESO

Competencia específica 1: todos los criterios tienen un peso de 15.

Competencia específica 2: el criterio 2.1 tiene un peso de 2,5 y el resto tienen un peso de 10 cada uno.

Competencia específica 3: los criterios 3.1 y 3.2 y 3.3 tienen un peso de 2,5 y el criterio 3.4 tiene un peso de 1,25.

Competencia específica 4: todos los criterios tienen un peso de 3,33.

Competencia específica 5: Criterio 5.1 tiene un peso de 3, criterios 5.2 y 5.3 tienen un peso de 1.

Competencia específica 6: todos los criterios tienen un peso de 1,25.

PESO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN 3º DE ESO:

Competencia específica 1: todos los criterios tienen un peso de 10.

Competencia específica 2: el criterio 2.1 tiene un peso de 2,5 y el resto tienen un peso de 13,33 cada uno.

Competencia específica 3: los criterios 3.1 y 3.2 y 3.3 tienen un peso de 2,5 y el criterio 3.4 tiene un peso de 1,25.

Competencia específica 4: todos los criterios tienen un peso de 2,5.

Competencia específica 5: Criterio 5.1 tiene un peso de 3, criterios 5.2 y 5.3 tienen un peso de 1.

Competencia específica 6: todos los criterios tienen un peso de 1,25.

PESO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN 4º DE ESO:

Competencia específica 1: todos los criterios tienen un peso de 10.

Competencia específica 2: el criterio 2.1 tiene un peso de 2,5 y el resto tienen un peso de 13,33 cada uno.

Competencia específica 3: los criterios 3.1 y 3.2 y 3.3 tienen un peso de 2,5 y el criterio 3.4 tiene un peso de 1,25.

Competencia específica 4: todos los criterios tienen un peso de 2,5.

Competencia específica 5: Criterio 5.1 tiene un peso de 3, criterios 5.2 y 5.3 tienen un peso de 1.

Competencia específica 6: todos los criterios tienen un peso de 1,25.

Todos los profesores exigirán a sus alumnos la lectura de, al menos, un libro de literatura. La nota de dicho libro forma parte de la competencia específica 6.

La evaluación es sumativa y continua, por tanto, se tendrá en cuenta toda la trayectoria del curso.

La nota final se obtendrá de la ponderación de las seis competencias específicas aplicando los pesos correspondientes a cada criterio, mencionados anteriormente.

En caso de no asistencia a un examen, será necesario la presentación de un justificante oficial para la repetición del mismo.

Los alumnos que hayan acumulado un número excesivo de faltas de asistencia, que no permita su evaluación continua, realizarán a final de curso una prueba global escrita sobre la totalidad de los contenidos programados. La calificación será sólo de esa prueba global escrita, siendo necesario que los alumnos obtengan una nota mínima de 5.

Los alumnos que durante cualquier tipo de prueba sean sorprendidos utilizando materiales de ayuda tales como: libros, chuletas, móviles, hablar con los compañeros, auriculares... tendrán una calificación negativa en dicha prueba.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN BACHILLERATO

La nota de la evaluación se obtiene de la media ponderada de las competencias específicas, según el siguiente porcentaje asignado a cada criterio de evaluación:

PORCENTAJES ASIGNADOS A LAS COMPETENCIAS EN BACHILLERATO:

Competencia específica *Reading and listening*: 30%. Se corresponde con todos los criterios de la competencia 1.

Competencia específica *Writing*: 40%. Se corresponde con el criterio 2.2, 2.3 y 2.4 de la competencia 2.

Competencia específica *Speaking*: 10% Se corresponde con el criterio 2.1 de la competencia 2 y todos los criterios de la competencia 3.

Competencia específica *Mediation* 10%. Se corresponde con todos los criterios de la competencia 4.

Competencia específica *self learning and language reflection*: 5%, Se corresponde con todos los criterios de la competencia 5

Competencia específica *cultural awareness*: 5%, Se corresponde con todos los criterios de la competencia 6.

Peso de los criterios de evaluación en 1º Bachillerato:

Competencia específica 1: todos los criterios tienen un peso de 10.

Competencia específica 2: el criterio 2,1 tiene un peso de 3,33 y el resto de los criterios tienen un peso de 13,33.

Competencia específica 3: todos los criterios tienen un peso de 3,33.

Competencia específica 4: todos los criterios tienen un peso de 5

Competencia específica 5: Criterios 5.1 y 5.2 tienen un peso de 2, criterio 5.3 tiene un peso de 1.

Competencia específica 6: Criterios 6.1, 6.2, 6.3 tienen un peso de 1 y el criterio 6.4 tiene un peso de 2.

Peso de los criterios de evaluación en 2º Bachillerato:

Competencia específica 1: todos los criterios tienen un peso de 6.

Competencia específica 2: el criterio 2,1 tiene un peso de 3,33 y el resto de los criterios tienen un peso de 13,33.

Competencia específica 3: todos los criterios tienen un peso de 3,33.

Competencia específica 4: todos los criterios tienen un peso de 5

Competencia específica 5: Criterios 5.1 y 5.2 tienen un peso de 2, criterio 5.3 tiene un peso de 1.

Competencia específica 6: Criterios 6.1, 6.2, 6.3 tienen un peso de 1 y el criterio 6.4 tiene un peso de 2.

Todos los profesores exigirán a sus alumnos la lectura de, al menos, un libro de literatura. La nota de dicho libro forma parte de la competencia específica 6.

La evaluación es sumativa y continua, por tanto, se tendrá en cuenta toda la trayectoria del curso. La nota final se obtendrá de la ponderación de las seis competencias específicas aplicando los pesos correspondientes a cada criterio, mencionados anteriormente.

En caso de no asistencia a un examen, será necesario la presentación de un justificante oficial para la repetición del mismo.

Los alumnos que hayan acumulado un número excesivo de faltas de asistencia, que no permita su evaluación continua, realizarán a final de curso una prueba global escrita sobre la totalidad de los contenidos programados. La calificación será sólo de esa prueba global escrita, siendo necesario que los alumnos obtengan una nota mínima de 5.

Los alumnos que durante cualquier tipo de prueba sean sorprendidos utilizando materiales de ayuda tales como: libros, chuletas, móviles, hablar con los compañeros, auriculares... tendrán una calificación negativa en dicha prueba.

PROGRAMACIÓN CICLO DE GRADO MEDIO: ACTIVIDADES COMERCIALES 1

COMPETENCIA GENERAL:

La competencia general de este título consiste en desarrollar actividades de distribución y comercialización de bienes y/o servicios, y en gestionar un pequeño establecimiento comercial, aplicando las normas de calidad y seguridad establecidas y respetando la legislación vigente.

DECRETO 25/2024, de 21 de noviembre, por el que se establece el currículo de los ciclos formativos de grado medio, correspondiente a la oferta de grado D y nivel 2 del Sistema de Formación Profesional, conducentes a la obtención del título de Técnico, en la Comunidad de Castilla y León.

ENTORNO PROFESIONAL:

Las personas que obtienen este título ejercen su actividad en cualquier sector productivo dentro del área de comercialización o en las distintas secciones de establecimientos comerciales, realizando actividades de venta de productos y/o servicios a través de diferentes canales de comercialización o bien realizando funciones de organización y gestión de su propio comercio.

COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES:

- a) Realizar proyectos de viabilidad y de puesta en marcha y ejercicio por cuenta propia de la actividad de un pequeño negocio de comercio al por menor, adquiriendo los recursos necesarios y cumpliendo con las obligaciones legales y administrativas, conforme a la normativa vigente.
- b) Administrar y gestionar un pequeño establecimiento comercial, realizando las actividades necesarias con eficacia y rentabilidad, y respetando la normativa vigente.
- c) Realizar la venta de productos y/o servicios a través de los distintos canales de comercialización, utilizando las técnicas de venta adecuadas a la tipología del cliente y a los criterios establecidos por la empresa.
- d) Organizar las operaciones del almacenaje de las mercancías en las condiciones que garanticen su conservación, mediante la optimización de medios humanos, materiales y de espacio, de acuerdo con procedimientos establecidos.
- e) Garantizar el aprovisionamiento del pequeño negocio, previendo las necesidades de compra para mantener el nivel de servicio que requiere la atención a la demanda de los clientes o consumidores.
- f) Realizar actividades de animación del punto de venta en establecimientos dedicados a la comercialización de productos y/o servicios, aplicando técnicas de merchandising, de acuerdo con los objetivos establecidos en el plan de comercialización de la empresa.
- g) Realizar acciones de comercio electrónico, manteniendo la página web de la empresa y los sistemas sociales de comunicación a través de Internet, para cumplir con los objetivos de comercio electrónico de la empresa definidos en el plan de marketing digital.
- h) Realizar la gestión comercial y administrativa del establecimiento comercial, utilizando el hardware y software apropiado para automatizar las tareas y trabajos.
- i) Ejecutar las acciones de marketing definidas por la organización comercial en el plan de marketing, identificando las necesidades de productos y/o servicios de los clientes, los factores que intervienen en la fijación de precios, los canales de distribución y las técnicas de comunicación para cumplir con los objetivos fijados por la dirección comercial.
- j) Ejecutar los planes de atención al cliente, gestionando un sistema de información para mantener el servicio de calidad que garantice el nivel de satisfacción de los clientes, consumidores o usuarios.
- k) Realizar ventas especializadas de productos y/o servicios, adaptando el argumentario de ventas a las características peculiares de cada caso para cumplir con los objetivos comerciales definidos por la dirección comercial.
- l) Gestionar en inglés las relaciones con clientes, usuarios o consumidores, realizando el seguimiento de las operaciones, para asegurar el nivel de servicio prestado.

- m) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos, actualizando sus conocimientos, utilizando los recursos existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida y las tecnologías de la información y la comunicación.
- n) Actuar con responsabilidad y autonomía en el ámbito de su competencia, organizando y desarrollando el trabajo asignado, cooperando o trabajando en equipo con otros profesionales en el entorno de trabajo.
- ñ) Resolver de forma responsable las incidencias relativas a su actividad, identificando las causas que las provocan, dentro del ámbito de su competencia y autonomía.
- o) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.
- p) Aplicar los protocolos y las medidas preventivas de riesgos laborales y protección ambiental durante el proceso productivo, para evitar daños en las personas y en el entorno laboral y ambiental.
- q) Aplicar procedimientos de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todos» en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.
- r) Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional.
- s) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

CONTENIDOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los contenidos se han agrupado en los cinco bloques (análisis de mensajes orales, interpretación de mensajes escritos, producción de mensajes orales, emisión de textos escritos e identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de la lengua extranjera (inglesa).

COMPRENSIÓN ORAL		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprensión de mensajes orales sencillos generales y profesionales del sector: mensajes directos, telefónicos, grabados.</p> <p>2. Resolución de los problemas de comprensión en las presentaciones orales mediante la deducción por el contexto y la familiarización con la estructura habitual de las mismas.</p> <p>3. Identificación de las ideas principales de un texto oral relacionado con la vida social y profesional.</p> <p>4. Extracción de información específica en discursos orales relacionados con la vida social y profesional.</p> <p>5. Fórmulas habituales para atender, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos y con cierta comunicación acústica (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales, etc.).</p> <p>6. Terminología específica del sector y estructuras gramaticales necesarias para la comprensión de</p>	<p>Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.</p>	<p>a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales.</p> <p>b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos.</p> <p>c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo.</p> <p>d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.</p> <p>e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.</p> <p>f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.</p> <p>g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no</p>

los diferentes tipos de mensajes. 7. Fórmulas de cortesía, saludo, acogida, despedida y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor. 8. Análisis de la entonación y de los elementos visuales para identificar la intención comunicativa del emisor.		verbal. h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo. i) Se ha servido del análisis de la entonación y de los elementos visuales para identificar los diversos significados e intenciones comunicativas del emisor.
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Uso de materiales de consulta y diccionarios técnicos para la comprensión de textos y traducción de terminología específica. 2. Comprensión de textos escritos sencillos: Textos generales y profesionales del sector. 3. Textos en soporte físico y soporte digital: páginas web, blogs, correos electrónicos o mensajería instantánea. 4. Mensajes en lengua estándar de diferente tipología textual relacionados con el sector profesional: narraciones, artículos, instrucciones, descripciones y diálogos, documentación propia del sector: folletos, normas de seguridad, protocolos u otros. 5. Terminología específica del sector y estructuras gramaticales necesarias para la comprensión de los diferentes tipos de textos. 6. Vocabulario propio del sector profesional. 7. Traducciones de textos. 8. Interpretación de mensajes recibidos a través de distintos soportes. 9. Identificación de la finalidad de distintos textos escritos relacionados con la actividad profesional. 10. Extracción de información específica en textos escritos relacionados con la vida social y profesional.	Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido	a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos para la comprensión del texto. b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar. c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere. d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto. e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva. f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario. g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte. h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional. i) Se ha extraído información específica de textos de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor. Fórmulas habituales	Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo	a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje.

<p>para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales...)</p> <p>2. Utilización de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica de su profesión.</p> <p>3. Expresiones con matices de la opinión, gustos y preferencias.</p> <p>4. Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o aplicaciones informáticas, o la comunicación de instrucciones de trabajo, planes etc.</p> <p>5. Descripción de un proceso de trabajo.</p> <p>6. Intercambio de información específica y detallada.</p> <p>7. Expresión de las ideas principales y secundarias en presentaciones y debates.</p> <p>8. Estrategias para mantener la fluidez en la conversación: introducción de ejemplos, formulación de preguntas para confirmar comprensión.</p> <p>9. Formulación de preguntas e instrucciones sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional incluidas las entrevistas de trabajo.</p> <p>10. Estrategias de clarificación.</p>	<p>en conversaciones profesionales.</p>	<p>b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos y estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación.</p> <p>c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión.</p> <p>d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.</p> <p>e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones.</p> <p>f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional.</p> <p>g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.</p> <p>h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados.</p> <p>i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos.</p> <p>j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados.</p> <p>k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.</p> <p>l) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.</p> <p>m) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando se ha considerado necesario para una mejor comprensión.</p>
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Elaboración de textos escritos sencillos: Textos generales y profesionales del sector.</p> <p>2. Producción de textos cotidianos y profesionales del sector, usando los registros adecuados al contexto de comunicación con corrección y coherencia.</p> <p>3. Características de la comunicación escrita profesional:</p>	<p>Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.</p>	<p>a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros).</p> <p>b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.</p> <p>c) Se ha organizado la información de manera coherente y</p>

<p>factores y estrategias que contribuyen a la claridad, unidad, coherencia, cohesión y precisión de los escritos.</p> <p>4. Terminología específica del sector y estructuras gramaticales necesarias para la elaboración de los diferentes tipos de textos.</p> <p>5. Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.</p> <p>6. Complimentación de documentos cotidianos y profesionales del sector: Correspondencia formal e informal en formato físico y digital: correos electrónicos, solicitudes, reclamaciones, notas o mensajes</p> <p>7. Técnicas para la elaboración de resúmenes y esquemas de lo leído o escuchado.</p> <p>8. Correspondencia formal e informal en formato físico y digital: correos electrónicos, solicitudes, reclamaciones, notas o mensajes.</p>		<p>cohesionada.</p> <p>d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos.</p> <p>e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico.</p> <p>f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.</p> <p>g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.</p> <p>h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.</p> <p>i) Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla sobre aspectos propios de su labor profesional.</p> <p>j) Se ha solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con su campo profesional (página web y correo electrónico, entre otros).</p>
COMPETENCIA SOCIOCULTURAL		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificación e interpretación de elementos culturales de los países de lengua extranjera en el ámbito profesional:</p> <p>2. Costumbres, creencias y valores propios del país extranjero.</p> <p>3. Normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.</p> <p>4. Aspectos socio-profesionales propios del sector en el país de la lengua extranjera.</p> <p>5. Oportunidades de aprendizaje y empleo en Europa.</p>	<p>Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.</p>	<p>a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.</p> <p>e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.</p>

TEMPORALIZACIÓN EN EL CICLO DE GRADO MEDIO: ACTIVIDADES COMERCIALES 1

Este módulo tiene una duración de 68 horas.

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	UNITS	SESIONES
Del 15 de septiembre Al 20 de diciembre	Unit 1: Jobs Unit 2: Products and services Unit 3: Location Unit 4: Technology Unit 5: Communication	Aproximadamente 4 sesiones cada unidad
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	UNITS	SESIONES
Del 10 de enero Al 19 de marzo	Unit 6: Networking Unit 7: Departments Unit 8: Employment Unit 9: Competition	Aproximadamente 4 sesiones cada unidad
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	UNITS	SESIONES
Del 31 de marzo Al 17 de junio	Unit 10: Teamwork Unit 11: Travel Unit 12: Schedules	Aproximadamente 4 sesiones cada unidad

PROGRAMACIÓN CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE MARKETING Y PUBLICIDAD 1:

COMPETENCIA GENERAL DEL TÍTULO

La competencia general de este título consiste en organizar y ejecutar las operaciones de gestión y administración en los procesos comerciales, laborales, contables, fiscales y financieros de una empresa pública o privada, aplicando la normativa vigente y los protocolos de gestión de calidad, gestionando la información, asegurando la satisfacción del cliente y/o usuario y actuando según las normas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental.

COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES

Las competencias profesionales, personales y sociales de este título son las que se relacionan a continuación:

- a) Tramitar documentos o comunicaciones internas o externas en los circuitos de información de la empresa.
- b) Elaborar documentos y comunicaciones a partir de órdenes recibidas, información obtenida y/o necesidades detectadas.
- c) Detectar necesidades administrativas o de gestión de la empresa de diversos tipos, a partir del análisis de la información disponible y del entorno.
- d) Proponer líneas de actuación encaminadas a mejorar la eficiencia de los procesos administrativos en los que interviene.
- e) Clasificar, registrar y archivar comunicaciones y documentos según las técnicas apropiadas y los parámetros establecidos en la empresa.
- f) Gestionar los procesos de tramitación administrativa empresarial en relación a las áreas comercial, financiera, contable y fiscal, con una visión integradora de las mismas.
- g) Realizar la gestión contable y fiscal de la empresa, según los procesos y procedimientos administrativos, aplicando la normativa vigente y en condiciones de seguridad y calidad.
- h) Supervisar la gestión de tesorería, la captación de recursos financieros y el estudio de viabilidad de proyectos de inversión, siguiendo las normas y protocolos establecidos.
- i) Aplicar los procesos administrativos establecidos en la selección, contratación, formación y desarrollo de los Recursos Humanos, ajustándose a la normativa vigente y a la política empresarial.
- j) Organizar y supervisar la gestión administrativa de personal de la empresa, ajustándose a la normativa laboral vigente y a los protocolos establecidos.
- k) Realizar la gestión administrativa de los procesos comerciales, llevando a cabo las tareas de documentación y las actividades de negociación con proveedores, y de asesoramiento y relación con el cliente.
- l) Atender a los clientes/usuarios en el ámbito administrativo y comercial asegurando los niveles de calidad establecidos y ajustándose a criterios éticos y de imagen de la empresa/institución.
- m) Tramitar y realizar la gestión administrativa en la presentación de documentos en diferentes organismos y administraciones públicas, en plazo y forma requeridos.
- n) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- ñ) Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.
- o) Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presenten.
- p) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.

- q) Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa.
- r) Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de “diseño para todos”, en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.
- s) Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional con sentido de la responsabilidad social.
- t) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO FORMATIVO

Los objetivos generales de este ciclo formativo son los siguientes:

- a) Analizar y confeccionar los documentos o comunicaciones que se utilizan en la empresa, identificando la tipología de estos y su finalidad, para gestionarlos.
- b) Analizar los documentos o comunicaciones que se utilizan en la empresa reconociendo su estructura, elementos y características para elaborarlos.
- c) Identificar y seleccionar las expresiones de lengua inglesa, propias de la empresa, para elaborar documentos y comunicaciones.
- d) Analizar las posibilidades de las aplicaciones y equipos informáticos, relacionándolas con su empleo más eficaz en el tratamiento de la información para elaborar documentos y comunicaciones.
- e) Analizar la información disponible para detectar necesidades relacionadas con la gestión empresarial.
- f) Organizar las tareas administrativas de las áreas funcionales de la empresa para proponer líneas de actuación y mejora.
- g) Identificar las técnicas y parámetros que determinan las empresas para clasificar, registrar y archivar comunicaciones y documentos.
- h) Reconocer la interrelación entre las áreas comercial, financiera, contable y fiscal para gestionar los procesos de gestión empresarial de forma integrada.
- i) Interpretar la normativa y metodología aplicable para realizar la gestión contable y fiscal.
- j) Elaborar informes sobre los parámetros de viabilidad de una empresa, reconocer los productos financieros y los proveedores de estos, y analizar los métodos de cálculo financieros para supervisar la gestión de tesorería, la captación de recursos financieros y el estudio de viabilidad de proyectos de inversión.
- k) Preparar la documentación, así como las actuaciones que se deben desarrollar, interpretando la política de la empresa para aplicar los procesos administrativos establecidos en la selección, contratación, formación y desarrollo de los recursos humanos.
- l) Reconocer la normativa legal, las técnicas asociadas y los protocolos relacionados con el departamento de recursos humanos, analizando la problemática laboral y la documentación derivada, para organizar y supervisar la gestión administrativa del personal de la empresa.
- m) Identificar la normativa vigente, realizar cálculos, seleccionar datos, cumplimentar documentos y reconocer las técnicas y procedimientos de negociación con proveedores y de asesoramiento a clientes, para realizar la gestión administrativa de los procesos comerciales.
- n) Reconocer las técnicas de atención al cliente/usuario, adecuándolas a cada caso y analizando los protocolos de calidad e imagen empresarial o institucional para desempeñar las actividades relacionadas.
- ñ) Identificar modelos, plazos y requisitos para tramitar y realizar la gestión administrativa en la presentación de documentos en organismos y administraciones públicas.
- o) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
- p) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.
- q) Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de

distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.

r) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.

s) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.

t) Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personales y colectivas, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos de trabajo, para garantizar entornos seguros.

u) Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias, para dar respuesta a la accesibilidad universal y al “diseño para todos”.

v) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.

w) Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.

x) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales, para participar como ciudadano democrático.

CONTENIDOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los contenidos se han agrupado en los cinco bloques (análisis de mensajes orales, interpretación de mensajes escritos, producción de mensajes orales, emisión de textos escritos e identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de la lengua extranjera (inglesa).

COMPRENSIÓN ORAL		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y en la comunicación específica del ámbito profesional. b) Fórmulas de cortesía, saludo, acogida, despedida y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor. c) Estrategias para comprender la idea principal y secundaria en presentaciones y debates: fórmulas de petición de clarificación, repetición y confirmación. d) Resolución de los problemas de comprensión en las presentaciones orales mediante la deducción por el contexto y la familiarización con la estructura habitual de las mismas. e) Identificación de expresiones de opinión, preferencia, gusto y reclamaciones. f) Mensajes extensos directos, telefónicos, radiofónicos, televisivos, y grabados. g) Fórmulas habituales para atender, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos y con cierta comunicación	Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en todo tipo de discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica. b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar. c) Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar, relacionada con la vida social, profesional o académica. d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante. e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes. f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica. g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas. h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender

acústica (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales, etc.). h) Instrucciones complejas sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional. i) Atención detallada a las solicitudes de información general y específica del sector profesional.		globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Organización de la información en los textos técnicos: índices, títulos, encabezamientos, tablas, esquemas y gráficos. b) Características de los tipos de documentos propios del sector profesional: informes, planes estratégicos, normas de seguridad, etc. c) Técnicas de localización y selección de la información relevante: lectura rápida para la identificación del tema principal y lectura orientada a encontrar una información específica. d) Interacción fluida respetando las fórmulas de cortesía y formalidad. e) Comprensión detallada de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica. f) Interpretación de la terminología específica del sector profesional. g) Comprensión detallada de la información contenida en informes, formularios, folletos y prensa especializada del sector. h) Comprensión detallada de ofertas de trabajo en el sector. i) Comprensión detallada de instrucciones y explicaciones contenidas en documentos propios del sector. j) Comprensión detallada de correspondencia, correo electrónico, plataformas comunicativas, etc.	Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.	a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico. b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional. c) Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a su profesión, y contenidos en distintos soportes. d) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo. e) Se han leído y comprendido, de manera autónoma, textos relacionados con el sector con la velocidad y estilo de lectura propia del nivel competencial. f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial. g) Se han interpretado textos extensos, y de cierta complejidad, relacionados o no con su especialidad, pudiendo realizar varias lecturas del mismo. h) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales. i) Se han interpretado instrucciones, con distintos niveles de dificultad, y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales. j) Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso

		necesario.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor. b) Fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales...). c) Expresiones con matices de la opinión, gustos y preferencias. d) Estrategias para mantener la fluidez en la conversación: introducción de ejemplos, formulación de preguntas para confirmar comprensión. a) Estrategias de clarificación. b) Expresión de las ideas principales y secundarias en presentaciones y debates. c) Utilización de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica. d) Respuesta adecuada de quejas y reclamaciones. e) Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o aplicaciones informáticas, o la comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones. f) Elaboración de mensajes directos, telefónicos, grabados con el registro apropiado y con la terminología específica del sector profesional. g) Instrucciones sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional.	Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	a) Se han emitido mensajes generales propios sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción. b) Se ha intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial. c) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país. d) Se han realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los protocolos establecidos. e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. f) Se ha descrito y secuenciado oralmente un proceso de trabajo de su competencia. g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo. h) Se ha interaccionado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas. j) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados. k) Se ha respondido a preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Características de la comunicación escrita profesional: factores y estrategias que contribuyen a la claridad, unidad, coherencia, cohesión y precisión de los escritos. b) Técnicas para la elaboración de	Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.	a) Se han escrito textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

<p>resúmenes y esquemas de lo leído o escuchado.</p> <p>c) Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.</p> <p>d) Tratamiento de quejas y reclamaciones.</p> <p>e) Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.</p> <p>f) Producción de textos cotidianos y profesionales del sector, usando los registros adecuados al contexto de comunicación con corrección y coherencia.</p> <p>g) Cumplimentación de documentos cotidianos y profesionales del sector.</p> <p>h) Formalización de los documentos asociados a la prestación de los servicios propios del perfil profesional.</p> <p>i) Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o aplicaciones informáticas, o la comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones.</p> <p>j) Redacción de escritos relacionados con el proceso de inserción laboral: currículum vitae, carta de presentación, respuesta a una oferta de trabajo, etc.</p> <p>k) Redacción de mensajes de correo electrónico.</p> <p>l) Utilización de terminología específica del sector profesional.</p>		<p>b) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>c) Se ha organizado la información con corrección, precisión, con cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada.</p> <p>d) Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas.</p> <p>e) Se han elaborado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.</p> <p>f) Se han escrito cartas, formales e informales, empleando las fórmulas de cortesía establecidas y el vocabulario específico para la elaboración de las mismas.</p> <p>g) Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus propios recursos lingüísticos.</p> <p>h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.</p>
COMPETENCIA SOCIOCULTURAL		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>a) Manejo de habilidades sociales: saludos, bienvenidas, mantenimiento de conversaciones y normas de cortesía.</p> <p>b) Presentaciones: aplicación de fórmulas de presentación oral. Saber presentarse siguiendo el protocolo establecido a compañeros y extraños.</p> <p>c) Invitaciones y sugerencias: fórmulas para realizar invitaciones en una relación comercial.</p> <p>d) Utilización adecuada y con fluidez de dichas fórmulas, usando la entonación y pronunciación</p>	<p>Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.</p>	<p>a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>d) Se ha identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.</p>

<p>correcta.</p> <p>e) Conocimiento de costumbres horarias y hábitos profesionales que difieren entre distintas culturas.</p> <p>f) Conocimiento de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.</p> <p>g) Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.</p> <p>h) Uso de registros adecuados según el contexto de la comunicación e intención de los interlocutores.</p> <p>i) Reconocimiento de la lengua extranjera como medio para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.</p> <p>j) Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socio-profesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.</p>		<p>e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.</p> <p>f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.</p>
--	--	--

TEMPORALIZACIÓN EN CFGS MARKETING Y PUBLICIDAD 1

El módulo de Inglés profesional consta de 50 horas, distribuidas en dos horas semanales.

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	UNITS	SESIONES
Del 15 de septiembre Al 22 de diciembre	Unit 1: Office orientation Unit2: Office routines Unit 3: using voicemail and the Intranet Unit 4: Handling mail Unit 5: shipping Unit 6: Receiving calls	Aproximadamente 4 sesiones cada unidad
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	UNITS	SESIONES
Del 10 de enero Al 19 DE marzo	Unit 7: Scheduling meetings Unit 8: planning meetings Unit 9: Organising exhibitions Unit 10: Making travel arrangements	Aproximadamente 4 sesiones cada unidad
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	UNITS	SESIONES
Del 31 de marzo Al 17 de junio	Unit 11: Taking leave and security in the work place Unit 12: Customer service Unit13: market research and strategies Unit 14: Cash flow Unit 15: Banking and insurance	Aproximadamente 4 sesiones cada unidad

PROGRAMACIÓN CONVERSACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA AC1

Las competencias profesionales, personales y sociales, así como los objetivos generales del ciclo formativo son los mismos que aparecen en la programación de AC1

Este módulo debe reforzar la posibilidad de que el alumnado afronte con garantías de éxito su trabajo ante grupos y colectivos con los que debe emplear la lengua extranjera. De ahí la necesidad de practicar las situaciones cotidianas y ocasionales que los profesionales conocen bien empleando exposiciones comprensivas y haciendo uso de lenguajes técnicos relacionados con la actividad del ciclo formativo.

CONTENIDOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los contenidos se han agrupado en los dos bloques: comprensión de mensajes orales y producción de mensajes orales.

COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Reconocimiento de mensajes profesionales del sector y cotidianos, en situaciones habituales, a través de diferentes canales. b) Comprensión oral de la terminología específica del sector productivo. Comprensión de instrucciones, consejos, normas, sugerencias e indicaciones sencillas. c) Comprensión de los principales recursos gramaticales y lingüísticos en procesos de comunicación oral.	Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales emitidos en lengua estándar interpretando globalmente el contenido del mensaje.	Se ha extraído información principal de mensajes orales, en situaciones profesionales y cotidianas.
PRODUCCIÓN DE MENSAJES ORALES		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Uso de diferentes registros lingüísticos utilizados en la emisión de mensajes orales en situaciones habituales, de forma sencilla, con un control fonético, gramatical y léxico suficiente para hacerse comprender y cumplir básicamente el propósito comunicativo. b) Uso de terminología específica del sector productivo que permita intercambiar información básica y expresar opinión cuando se le pregunta. c) Utilización de fórmulas habituales de conversación en diferentes contextos y entornos en las situaciones más cotidianas, reaccionando y cooperando en la interacción. d) Estrategias para mantener la fluidez en la conversación y para clarificar dudas, realizando pausas y reformulaciones, con ayuda de gestos y con la cooperación del interlocutor. e) La entonación como recurso de cohesión social. Reconocimiento, a partir de marcadores discursivos y de la entonación, del avance del tema y el fin del mensaje	Emite mensajes orales sencillos pero adecuados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	Se ha utilizado la lengua con la corrección formal necesaria, para emitir mensajes orales sencillos, adaptados a un contexto profesional y cotidiano.

METODOLOGÍA

Este módulo optativo tiene como objeto capacitar al alumnado para la comunicación en lengua inglesa, que le permita relacionarse de forma sencilla pero adecuada y eficaz en el desarrollo de su actividad personal y profesional.

El desarrollo de las clases será totalmente en inglés y todas las actividades serán prácticas: exposiciones orales relacionadas con el sector de marketing y publicidad, reforzando así el aspecto oral de la lengua.

Los alumnos realizarán estas exposiciones orales partiendo de la audición de grabaciones audio/video procedentes de la vida cotidiana y del sector del marketing, Textos escritos procedentes de medios de comunicación, internet, organismos internacionales, etc. Las presentaciones se realizarán de forma individual y en grupo.

Este módulo debe reforzar la posibilidad de que el alumnado afronte con garantías de éxito su trabajo ante grupos y colectivos con los que debe emplear la lengua extranjera. De ahí la necesidad de practicar las situaciones cotidianas y ocasionales que los profesionales conocen bien empleando exposiciones comprensivas y haciendo uso de lenguajes técnicos relacionados con la actividad del ciclo formativo.

TEMPORALIZACIÓN

El módulo de conversación tiene una duración de 34 horas durante las cuales se realizarán las actividades orales relacionadas con los contenidos establecidos en el cuadro anterior.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora.

Para la nota final se tendrán en cuenta todas las actividades orales realizadas a lo largo del curso.

Los instrumentos de evaluación que emplearemos serán exclusivamente orales: presentaciones individuales y en grupos, debates, mediaciones, comprensión de textos orales etc.

En el caso de la pérdida de evaluación continua el alumno tendrá la opción de realizar una prueba oral en la que se evaluarán los contenidos del curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la evaluación se obtiene de la media de los dos bloques de contenidos, a los que se les ha asignado los siguientes porcentajes:

-Comprensión de mensajes orales: 50%

-Producción de mensajes orales: 50%

PROGRAMACIÓN CONVERSACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA MP1

Las competencias profesionales, personales y sociales, así como los objetivos generales del ciclo formativo son los mismos que aparecen en la programación de MP1.

Este módulo debe reforzar la posibilidad de que el alumnado afronte con garantías de éxito su trabajo ante grupos y colectivos con los que debe emplear la lengua extranjera. De ahí la necesidad de practicar las situaciones cotidianas y ocasionales que los profesionales conocen bien empleando exposiciones comprensivas y haciendo uso de lenguajes técnicos relacionados con la actividad del ciclo formativo.

CONTENIDOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los contenidos se han agrupado en los dos bloques: comprensión de mensajes orales y producción de mensajes orales.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Reconocimiento de mensajes profesionales del sector y cotidianos, en situaciones habituales, a través de diferentes canales. b) Comprensión oral de la terminología específica del sector productivo. Comprensión de instrucciones, consejos, normas,	Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales emitidos en lengua estándar interpretando globalmente el contenido del mensaje.	Se ha extraído información principal de mensajes orales, en situaciones profesionales y cotidianas.

sugerencias e indicaciones sencillas. c) Comprensión de los principales recursos gramaticales y lingüísticos en procesos de comunicación oral.		
PRODUCCIÓN DE MENSAJES ORALES		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Uso de diferentes registros lingüísticos utilizados en la emisión de mensajes orales en situaciones habituales, de forma sencilla, con un control fonético, gramatical y léxico suficiente para hacerse comprender y cumplir básicamente el propósito comunicativo. b) Uso de terminología específica del sector productivo que permita intercambiar información básica y expresar opinión cuando se le pregunta. c) Utilización de fórmulas habituales de conversación en diferentes contextos y entornos en las situaciones más cotidianas, reaccionando y cooperando en la interacción. d) Estrategias para mantener la fluidez en la conversación y para clarificar dudas, realizando pausas y reformulaciones, con ayuda de gestos y con la cooperación del interlocutor. e) La entonación como recurso de cohesión social. Reconocimiento, a partir de marcadores discursivos básicos y de la entonación, del avance del tema y el fin del mensaje	Emite mensajes orales sencillos pero adecuados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	Se ha utilizado la lengua con la corrección formal necesaria, para emitir mensajes orales sencillos, adaptados a un contexto profesional y cotidiano.

METODOLOGÍA

Este módulo optativo tiene como objeto capacitar al alumnado para la comunicación en lengua inglesa, que le permita relacionarse de forma sencilla pero adecuada y eficaz en el desarrollo de su actividad personal y profesional.

El desarrollo de las clases será totalmente en inglés y todas las actividades serán prácticas: exposiciones orales relacionadas con el sector de marketing y publicidad, reforzando así el aspecto oral de la lengua.

Los alumnos realizarán estas exposiciones orales partiendo de la audición de grabaciones audio/video procedentes de la vida cotidiana y del sector del marketing, Textos escritos procedentes de medios de comunicación, internet, organismos internacionales, etc. Las presentaciones se realizarán de forma individual y en grupo.

Este módulo debe reforzar la posibilidad de que el alumnado afronte con garantías de éxito su trabajo ante grupos y colectivos con los que debe emplear la lengua extranjera. De ahí la necesidad de practicar las situaciones cotidianas y ocasionales que los profesionales conocen bien empleando exposiciones

comprensivas y haciendo uso de lenguajes técnicos relacionados con la actividad del ciclo formativo.

TEMPORALIZACIÓN

El módulo de conversación tiene una duración de 34 horas durante las cuales se realizarán las actividades orales relacionadas con los contenidos establecidos en el cuadro anterior.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora.

Para la nota final se tendrán en cuenta todas las actividades orales realizadas a lo largo del curso.

Los instrumentos de evaluación que emplearemos serán exclusivamente orales: presentaciones individuales y en grupos, debates, mediaciones, comprensión de textos orales etc.

En el caso de la pérdida de evaluación continua el alumno tendrá la opción de realizar una prueba oral en la que se evaluarán los contenidos del curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la evaluación se obtiene de la media de los dos bloques de contenidos, a los que se les ha asignado los siguientes porcentajes:

-Comprensión de mensajes orales: 50%

-Producción de mensajes orales: 50%

COMPLEMENTO DE FORMACIÓN: COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA PROFESIONAL

Complemento de formación dirigido a los ciclos formativos de Grado Medio y Grado Superior:

Actividades Comerciales y Marketing y Publicidad.

Duración y curso: 25 horas, primer curso.

Objeto del complemento: Desarrollar competencias para que el alumnado de Formación Profesional sea capaz de comunicarse de manera efectiva en lengua extranjera.

CONTENIDOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los contenidos se han agrupado en cuatro bloques: comprensión de mensajes orales, comprensión de mensajes escritos, producción de mensajes orales, emisión de textos escritos.

COMPRENSIÓN ORAL		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Uso de estrategias básicas que permiten deducir el significado de partes del mensaje que no se han entendido. b) Análisis de la estructura, el tono y la tipología de diferentes textos tanto profesionales como de carácter cotidiano. c) Comprensión del contenido básico de discursos orales de diferente naturaleza. d) Uso de fuentes de información variadas para la comprensión del mensaje. e) Reconocimiento del lenguaje técnico básico utilizado en el entorno laboral. f) Identificación del argumento de distintos mensajes orales y de determinadas informaciones del ámbito profesional.	Entiende y deduce el sentido esencial de mensajes orales de extensión media sobre temas cotidianos relacionados con el país de habla de la lengua extranjera y sus usos profesionales.	a) Se ha reconocido el propósito de mensajes concretos en diferentes formatos. b) Se han desarrollado estrategias de comprensión basadas en la identificación de las ideas principales de mensajes sencillos y se ha podido deducir el sentido global del mismo. c) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender textos orales de la lengua extranjera como herramienta esencial de comunicación tanto en el ámbito personal como en el profesional. d) Se han identificado indicaciones concretas siendo capaz de responder de una manera acorde a la situación de comunicación.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Uso de estrategias básicas que permiten deducir el significado de partes del mensaje que no se han entendido. b) Análisis de la estructura, el tono y la tipología de diferentes textos tanto profesionales como de carácter cotidiano. c) Comprensión del contenido básico de discursos escritos de diferente naturaleza. d) Uso de fuentes de información variadas para la comprensión del mensaje escrito e) Reconocimiento del lenguaje técnico básico utilizado en el entorno laboral. f) Identificación del argumento de distintos mensajes escritos y de determinadas informaciones del ámbito profesional. g) Iniciación al uso de diferentes fuentes de información para reconocer los distintos tipos de organizaciones internacionales.	Reconoce y entiende el significado general de textos escritos sencillos relacionados con situaciones específicas de comunicación.	a) Se ha extraído la idea principal de textos de índole profesional y cotidiana. b) Se ha identificado el propósito de diferentes textos escritos en diversos formatos. c) Se ha comprendido la necesidad de extraer las ideas principales y la información relevante de textos escritos sobre temas de interés personal y profesional. d) Se han entendido de manera autónoma textos relacionados con situaciones concretas.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Uso de estrategias básicas para organizar de manera coherente la información que se quiere transmitir en interacciones orales. b) Reformulación de preguntas que permita verificar la comprensión global de mensajes sencillos durante la comunicación oral. c) Respeto de las normas de cortesía y uso de registros lingüísticos adecuados a la finalidad y al contexto en el que se produce el mensaje. d) Uso de estrategias de comunicación básicas que fomenten la participación en una situación de comunicación y contribuyan a la transmisión de un mensaje de manera efectiva. e) Uso de estrategias tales como la improvisación para responder a necesidades comunicativas concretas. f) Aplicación de estructuras gramaticales básicas para participar en una interacción sobre temas de diferente naturaleza. g) Utilización de léxico y	Entiende y deduce el sentido esencial de mensajes orales de extensión media sobre temas cotidianos relacionados con el país de habla de la lengua extranjera y sus usos profesionales.	a) Se ha reconocido el propósito de mensajes concretos en diferentes formatos. b) Se han desarrollado estrategias de comprensión basadas en la identificación de las ideas principales de mensajes sencillos y se ha podido deducir el sentido global del mismo. c) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender textos orales de la lengua extranjera como herramienta esencial de comunicación tanto en el ámbito personal como en el profesional. d) Se han identificado indicaciones concretas siendo capaz de responder de una manera acorde a la situación de comunicación. e) Se han usado estrategias que fomenten la participación oral. f) Se han aplicado las estructuras gramaticales básicas con corrección. g) Se ha utilizado el léxico adecuado al contexto de comunicación. h) Se han aplicado las normas

<p>expresiones de uso común necesarios para comunicarse en situaciones concretas de comunicación.</p> <p>g) Introducción al uso de la entonación y del ritmo como elementos fundamentales para transmitir un mensaje.</p> <p>h) Uso de fórmulas de cortesía, de saludo y de despedida básicas para participar en una comunicación oral.</p>		<p>correctas de entonación y ritmo.</p> <p>i) Se han usado las fórmulas de cortesía, saludo y despedida.</p>
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>a) Uso de estrategias básicas para organizar de manera coherente la información que se quiere transmitir en un texto escrito.</p> <p>b) Respeto de las normas de cortesía y uso de registros lingüísticos adecuados a la finalidad y al contexto en el que se produce el mensaje escrito.</p> <p>c) Redacción de documentación profesional básica conforme a los estándares internacionales.</p> <p>d) Aplicación de estructuras gramaticales básicas para redactar un texto sobre temas de diferente naturaleza.</p> <p>e) Utilización de léxico y expresiones de uso común necesarios para comunicarse en situaciones concretas de comunicación</p>	<p>Produce textos escritos sencillos relacionados con situaciones cotidianas y usando recursos lingüísticos que se adecuan a situaciones de comunicación concretas.</p>	<p>a) Se ha estructurado el mensaje de forma coherente permitiendo una comunicación eficaz. b) Se ha servido del vocabulario y de las estructuras adecuadas al tipo de texto que se quiere producir.</p> <p>c) Se han tomado notas con información sencilla sobre aspectos concretos de su campo profesional.</p> <p>d) Se ha usado de manera efectiva un registro adecuado al contexto y a la intención del mensaje.</p> <p>e) Se han aplicado las estructuras gramaticales básicas con corrección.</p> <p>f) Se ha utilizado el léxico adecuado al contexto de comunicación.</p>

PROGRAMACIÓN CICLOS SUPERIORES DE INFORMÁTICA: DAM, DAW, ASIR

OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO FORMATIVO

Real Decreto 405/2023, de 29 de mayo, por el que se actualizan los títulos de la formación profesional del sistema educativo de Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma, Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Web y Técnico Superior Administración de Sistemas Informáticos en Red de la familia profesional Informática y Comunicaciones, y se fijan sus enseñanzas mínimas.

Familia profesional Informática y Comunicaciones:

Título de Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma.

Título de Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Web.

- a) Ajustar la configuración lógica del sistema analizando las necesidades y criterios establecidos para configurar y explotar sistemas informáticos.
- b) Identificar las necesidades de seguridad analizando vulnerabilidades y verificando el plan preestablecido para aplicar técnicas y procedimientos relacionados con la seguridad en el sistema.
- c) Interpretar el diseño lógico de bases de datos, analizando y cumpliendo las especificaciones relativas a su aplicación, para gestionar bases de datos.
- d) Instalar y configurar módulos y complementos, evaluando su funcionalidad, para gestionar entornos de desarrollo.
- e) Seleccionar y emplear lenguajes, herramientas y librerías, interpretando las especificaciones para desarrollar aplicaciones multiplataforma con acceso a bases de datos.
- f) Gestionar la información almacenada, planificando e implementando sistemas de formularios e informes para desarrollar aplicaciones de gestión.
- g) Seleccionar y utilizar herramientas específicas, lenguajes y librerías, evaluando sus posibilidades y siguiendo un manual de estilo, para manipular e integrar en aplicaciones multiplataforma contenidos gráficos y componentes multimedia.
- h) Emplear herramientas de desarrollo, lenguajes y componentes visuales, siguiendo las especificaciones y verificando interactividad y usabilidad, para desarrollar interfaces gráficos de usuario en aplicaciones multiplataforma.
- i) Seleccionar y emplear técnicas, motores y entornos de desarrollo, evaluando sus posibilidades, para participar en el desarrollo de juegos y aplicaciones en el ámbito del entretenimiento.
- j) Seleccionar y emplear técnicas, lenguajes y entornos de desarrollo, evaluando sus posibilidades, para desarrollar aplicaciones en teléfonos móviles, tabletas y otros dispositivos inteligentes.
- k) Valorar y emplear herramientas específicas, atendiendo a la estructura de los contenidos, para crear ayudas generales y sensibles al contexto.
- l) Valorar y emplear herramientas específicas, atendiendo a la estructura de los contenidos, para crear tutoriales, manuales de usuario y otros documentos asociados a una aplicación.
- m) Seleccionar y emplear técnicas y herramientas, evaluando la utilidad de los asistentes de instalación generados, para empaquetar aplicaciones.
- n) Analizar y aplicar técnicas y librerías específicas, simulando diferentes escenarios, para desarrollar aplicaciones capaces de ofrecer servicios en red.
- ñ) Analizar y aplicar técnicas y librerías de programación, evaluando su funcionalidad para desarrollar aplicaciones multiproceso y multihilo.
- o) Reconocer la estructura de los sistemas ERP-CRM, identificando la utilidad de cada uno de sus módulos, para participar en su implantación.
- p) Realizar consultas, analizando y evaluando su alcance, para gestionar la información almacenada en sistemas ERP-CRM.
- q) Seleccionar y emplear lenguajes y herramientas, atendiendo a los requerimientos, para desarrollar componentes personalizados en sistemas ERP-CRM.
- r) Verificar los componentes software desarrollados, analizando las especificaciones, para completar un plan de pruebas.
- s) Establecer procedimientos, verificando su funcionalidad, para desplegar y distribuir aplicaciones.
- t) Describir los roles de cada uno de los componentes del grupo de trabajo, identificando en cada caso la responsabilidad asociada, para establecer las relaciones profesionales más convenientes.
- u) Identificar formas de intervención ante conflictos de tipo personal y laboral, teniendo en cuenta las decisiones más convenientes, para garantizar un entorno de trabajo satisfactorio.

- v) Identificar y valorar las oportunidades de promoción profesional y de aprendizaje, analizando el contexto del sector, para elegir el itinerario laboral y formativo más conveniente.
- w) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.
- x) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa.
- y) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

Los contenidos se han agrupado en los cinco bloques (análisis de mensajes orales, interpretación de mensajes escritos, producción de mensajes orales, emisión de textos escritos e identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de la lengua extranjera (inglesa).

COMPRESIÓN ORAL		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y en la comunicación específica del ámbito profesional. b) Fórmulas de cortesía, saludo, acogida, despedida y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor. c) Estrategias para comprender la idea principal y secundaria en presentaciones y debates: fórmulas de petición de clarificación, repetición y confirmación. d) Resolución de los problemas de comprensión en las presentaciones orales mediante la deducción por el contexto y la familiarización con la estructura habitual de las mismas. e) Identificación de expresiones de opinión, preferencia, gusto y reclamaciones. f) Mensajes extensos directos, telefónicos, radiofónicos, televisivos, y grabados. g) Fórmulas habituales para atender, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos y con cierta comunicación acústica (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales, etc.). h) Instrucciones complejas sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional. i) Atención detallada a las solicitudes de información general y específica del sector profesional.	Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en todo tipo de discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica. b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar. c) Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar, relacionada con la vida social, profesional o académica. d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante. e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes. f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica. g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas. h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Organización de la información en los textos técnicos: índices, títulos, encabezamientos, tablas, esquemas y gráficos. b) Características de los tipos de documentos propios del sector profesional: informes, planes estratégicos, normas de seguridad, etc.	Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.	a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico. b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.

<p>c) Técnicas de localización y selección de la información relevante: lectura rápida para la identificación del tema principal y lectura orientada a encontrar una información específica.</p> <p>d) Interacción fluida respetando las fórmulas de cortesía y formalidad.</p> <p>e) Comprensión detallada de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.</p> <p>f) Interpretación de la terminología específica del sector profesional.</p> <p>g) Comprensión detallada de la información contenida en informes, formularios, folletos y prensa especializada del sector.</p> <p>h) Comprensión detallada de ofertas de trabajo en el sector.</p> <p>i) Comprensión detallada de instrucciones y explicaciones contenidas en documentos propios del sector.</p> <p>j) Comprensión detallada de correspondencia, correo electrónico, plataformas comunicativas, etc.</p>		<p>c) Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a su profesión, y contenidos en distintos soportes.</p> <p>d) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p> <p>e) Se han leído y comprendido, de manera autónoma, textos relacionados con el sector con la velocidad y estilo de lectura propia del nivel competencial.</p> <p>f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial.</p> <p>g) Se han interpretado textos extensos, y de cierta complejidad, relacionados o no con su especialidad, pudiendo realizar varias lecturas del mismo.</p> <p>h) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales.</p> <p>i) Se han interpretado instrucciones, con distintos niveles de dificultad, y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales.</p> <p>j) Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario.</p>
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>a) Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.</p> <p>b) Fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales...).</p> <p>c) Expresiones con matices de la opinión, gustos y preferencias.</p> <p>d) Estrategias para mantener la fluidez en la conversación: introducción de ejemplos,</p>	<p>Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.</p>	<p>a) Se han emitido mensajes generales propios sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción.</p> <p>b) Se ha intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial.</p> <p>c) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>d) Se han realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito</p>

<p>formulación de preguntas para confirmar comprensión.</p> <p>a) Estrategias de clarificación.</p> <p>b) Expresión de las ideas principales y secundarias en presentaciones y debates.</p> <p>c) Utilización de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.</p> <p>d) Respuesta adecuada de quejas y reclamaciones.</p> <p>e) Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o aplicaciones informáticas, o la comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones.</p> <p>f) Elaboración de mensajes directos, telefónicos, grabados con el registro apropiado y con la terminología específica del sector profesional.</p> <p>g) Instrucciones sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional.</p>		<p>profesional, haciendo uso de los protocolos establecidos.</p> <p>e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.</p> <p>f) Se ha descrito y secuenciado oralmente un proceso de trabajo de su competencia.</p> <p>g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo.</p> <p>h) Se ha interactuado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.</p> <p>i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.</p> <p>j) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.</p> <p>k) Se ha respondido a preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.</p>
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>a) Características de la comunicación escrita profesional: factores y estrategias que contribuyen a la claridad, unidad, coherencia, cohesión y precisión de los escritos.</p> <p>b) Técnicas para la elaboración de resúmenes y esquemas de lo leído o escuchado.</p> <p>c) Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.</p> <p>d) Tratamiento de quejas y reclamaciones.</p> <p>e) Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.</p> <p>f) Producción de textos cotidianos y profesionales del sector, usando los registros adecuados al contexto de comunicación con corrección y coherencia.</p>	<p>Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.</p>	<p>a) Se han escrito textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.</p> <p>b) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>c) Se ha organizado la información con corrección, precisión, con cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada.</p> <p>d) Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas.</p> <p>e) Se han elaborado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles</p>

<p>g) Cumplimentación de documentos cotidianos y profesionales del sector.</p> <p>h) Formalización de los documentos asociados a la prestación de los servicios propios del perfil profesional.</p> <p>i) Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o aplicaciones informáticas, o la comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones.</p> <p>j) Redacción de escritos relacionados con el proceso de inserción laboral: currículum vitae, carta de presentación, respuesta a una oferta de trabajo, etc.</p> <p>k) Redacción de mensajes de correo electrónico.</p> <p>l) Utilización de terminología específica del sector profesional.</p>		<p>relevantes que sirvan de apoyo.</p> <p>f) Se han escrito cartas, formales e informales, empleando las fórmulas de cortesía establecidas y el vocabulario específico para la elaboración de las mismas.</p> <p>g) Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus propios recursos lingüísticos.</p> <p>h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.</p>
COMPETENCIA SOCIOCULTURAL		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>a) Manejo de habilidades sociales: saludos, bienvenidas, mantenimiento de conversaciones y normas de cortesía.</p> <p>b) Presentaciones: aplicación de fórmulas de presentación oral. Saber presentarse siguiendo el protocolo establecido a compañeros y extraños.</p> <p>c) Invitaciones y sugerencias: fórmulas para realizar invitaciones en una relación comercial.</p> <p>d) Utilización adecuada y con fluidez de dichas fórmulas, usando la entonación y pronunciación correcta.</p> <p>e) Conocimiento de costumbres horarias y hábitos profesionales que difieren entre distintas culturas.</p> <p>f) Conocimiento de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.</p> <p>g) Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.</p> <p>h) Uso de registros adecuados según el contexto de la comunicación e intención de los interlocutores.</p>	<p>Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.</p>	<p>a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>d) Se ha identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.</p> <p>e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.</p> <p>f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.</p>

<p>i) Reconocimiento de la lengua extranjera como medio para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.</p> <p>j) Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socio-profesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.</p>		
---	--	--

TEMPORALIZACIÓN

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	UNITS	SESIONES
Del 15 de septiembre Al 22 de diciembre	Unit 1: The Digital world Unit2: Parts of a computer Unit 3: Hardware Unit 4: Ordering computer supplies Unit 5: Troubleshooting Unit 6: IT Helpline	Aproximadamente 4 sesiones cada unidad
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	UNITS	SESIONES
Del 10 de enero Al 19 de marzo	Unit 7: Customer Service Unit 8: Scheduling meetings Unit 9: Smartphones Unit 10: E-mailing	Aproximadamente 4 sesiones cada unidad
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	UNITS	SESIONES
Del 31 de marzo Al 20 de junio	Unit 11: Business skills for IT Unit 12: Word processing Unit13: Spreadsheets Unit 14: Building a network Unit 15: Operating systems	Aproximadamente 4 sesiones cada unidad

PROGRAMACIÓN CICLO DE GRADO MEDIO DE INFORMÁTICA: SMR

TÉCNICO EN SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES

COMPETENCIA GENERAL

La competencia general de este título consiste en instalar, configurar mantener sistemas microinformáticos, aislados o en red, así como redes locales en pequeños entornos, asegurando su funcionalidad y aplicando los protocolos de calidad, seguridad y respeto al medio ambiente establecidos.

COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES

Las competencias profesionales, personales y sociales de este título son las que se relacionan a continuación:

- a) Determinar la logística asociada a las operaciones de instalación, configuración y mantenimiento de sistemas microinformáticos, interpretando la documentación técnica asociada y organizando los recursos necesarios.
- b) Montar y configurar ordenadores y periféricos, asegurando su funcionamiento en condiciones de calidad y seguridad.
- c) Instalar y configurar software básico y de aplicación, asegurando su funcionamiento en condiciones de calidad y seguridad.
- d) Replantear el cableado y la electrónica de redes locales en pequeños entornos y su conexión con redes de área extensa canalizando a un nivel superior los supuestos que así lo requieran.
- e) Instalar y configurar redes locales cableadas, inalámbricas o mixtas y su conexión a redes públicas, asegurando su funcionamiento en condiciones de calidad y seguridad.
- f) Instalar, configurar y mantener servicios multiusuario, aplicaciones y dispositivos compartidos en un entorno de red local, atendiendo a las necesidades y requerimientos especificados.
- g) Realizar las pruebas funcionales en sistemas microinformáticos y redes locales, localizando y diagnosticando disfunciones, para comprobar y ajustar su funcionamiento.
- h) Mantener sistemas microinformáticos y redes locales, sustituyendo, actualizando y ajustando sus componentes, para asegurar el rendimiento del sistema en condiciones de calidad y seguridad.
- i) Ejecutar procedimientos establecidos de recuperación de datos y aplicaciones ante fallos y pérdidas de datos en el sistema, para garantizar la integridad y disponibilidad de la información.
- j) Elaborar documentación técnica y administrativa del sistema, cumpliendo las normas y reglamentación del sector, para su mantenimiento y la asistencia al cliente.
- k) Elaborar presupuestos de sistemas a medida cumpliendo los requerimientos del cliente.
- l) Asesorar y asistir al cliente, canalizando a un nivel superior los supuestos que lo requieran, para encontrar soluciones adecuadas a las necesidades de este.
- m) Organizar y desarrollar el trabajo asignado manteniendo unas relaciones profesionales adecuadas en el entorno de trabajo.
- n) Mantener un espíritu constante de innovación y actualización en el ámbito del sector informático.
- n) Utilizar los medios de consulta disponibles, seleccionando el más adecuado en cada caso, para resolver en tiempo razonable supuestos no conocidos y dudas profesionales.
- o) Aplicar los protocolos y normas de seguridad, calidad y respeto al medio ambiente en las intervenciones realizadas.
- p) Cumplir con los objetivos de la producción, colaborando con el equipo de trabajo y actuando conforme a los principios de responsabilidad y tolerancia.
- q) Adaptarse a diferentes puestos de trabajo y nuevas situaciones laborales originados por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos.
- r) Resolver problemas y tomar decisiones individuales siguiendo las normas y procedimientos establecidos definidos dentro del ámbito de su competencia.

- s) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de las relaciones laborales, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente.
- t) Gestionar su carrera profesional, analizando las oportunidades de empleo, autoempleo y aprendizaje.
- u) Crear y gestionar una pequeña empresa, realizando un estudio de viabilidad de productos, planificación de la producción y comercialización.
- v) Participar de forma activa en la vida económica, social y cultural, con una actitud crítica y responsable.

CONTENIDOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los contenidos se han agrupado en los cinco bloques (análisis de mensajes orales, interpretación de mensajes escritos, producción de mensajes orales, emisión de textos escritos e identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de la lengua extranjera (inglesa).

COMPRENSIÓN ORAL		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.Comprensión de mensajes orales sencillos generales y profesionales del sector. 2. Resolución de los problemas de comprensión en las presentaciones orales mediante la deducción por el contexto y la familiarización con la estructura habitual de las mismas. 3.Identificación de las ideas principales de un texto oral relacionado con la vida social y profesional. 4.Extracción de información específica en discursos orales relacionados con la vida social y profesional 5.Fórmulas habituales para atender, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos y con cierta comunicación acústica (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales, etc.). 6.Terminología específica del sector y estructuras gramaticales necesarias para la comprensión de los diferentes tipos de mensajes. 7. Fórmulas de cortesía, saludo, acogida, despedida y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor. 8.Análisis de la entonación y de los elementos visuales para identificar la intención comunicativa del emisor.	Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales. b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos. c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo. d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica. e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje. f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar. g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal. h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo. i) Se ha servido del análisis de la entonación y de los

		elementos visuales para identificar los diversos significados e intenciones comunicativas del emisor
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Uso de materiales de consulta y diccionarios técnicos para la comprensión de textos y traducción de terminología específica. 2. Comprensión de textos escritos sencillos: Textos generales y profesionales del sector. 3. Textos en soporte físico y soporte digital: páginas web, blogs, correos electrónicos o mensajería instantánea. 4. Mensajes en lengua estándar de diferente tipología textual relacionados con el sector profesional: narraciones, artículos, instrucciones, descripciones y diálogos, documentación propia del sector: folletos, normas de seguridad, protocolos u otros. 5. Terminología específica del sector y estructuras gramaticales necesarias para la comprensión de los diferentes tipos de textos. 6. Vocabulario propio del sector profesional. 7. Traducciones de textos. 8. Interpretación de mensajes recibidos a través de distintos soportes. 9. Identificación de la finalidad de distintos textos escritos relacionados con la actividad profesional. 10. Extracción de información específica en textos escritos relacionados con la vida social y profesional.	Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido	a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos. para la comprensión del texto. b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar. c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere. d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto. e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva. f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario. g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte. h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional. i) Se ha extraído información específica de textos de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor. Fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales...) 2. Utilización de recursos lingüísticos habituales y	Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje. b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos y estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación. c) Se han descrito hechos breves e imprevistos

<p>palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica de su profesión.</p> <p>3. Expresiones con matices de la opinión, gustos y preferencias.</p> <p>4. Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o aplicaciones informáticas, o la comunicación de instrucciones de trabajo, planes etc.</p> <p>5. Descripción de un proceso de trabajo.</p> <p>6. Intercambio de información específica y detallada.</p> <p>7. Expresión de las ideas principales y secundarias en presentaciones y debates.</p> <p>8. Estrategias para mantener la fluidez en la conversación: introducción de ejemplos, formulación de preguntas para confirmar comprensión.</p> <p>9. Formulación de preguntas e instrucciones sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional incluidas las entrevistas de trabajo.</p> <p>10. Estrategias de clarificación.</p>		<p>relacionados con su profesión.</p> <p>d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.</p> <p>e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones.</p> <p>f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional.</p> <p>g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.</p> <p>h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados.</p> <p>i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos.</p> <p>j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados.</p> <p>k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.</p> <p>l) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.</p> <p>m) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando se ha considerado necesario para una mejor comprensión.</p>
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Elaboración de textos escritos sencillos: Textos generales y profesionales del sector.</p> <p>2. Producción de textos cotidianos y profesionales del sector, usando los registros adecuados al contexto de comunicación con corrección y coherencia.</p> <p>3. Características de la comunicación escrita profesional: factores y estrategias que contribuyen a la claridad, unidad, coherencia, cohesión y precisión de los escritos.</p> <p>4. Terminología específica del sector y estructuras</p>	<p>Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.</p>	<p>a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros).</p> <p>b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.</p> <p>c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.</p> <p>d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos.</p>

<p>gramaticales necesarias para la elaboración de los diferentes tipos de textos.</p> <p>5. Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.</p> <p>6. Complimentación de documentos cotidianos y profesionales del sector: Correspondencia formal e informal en formato físico y digital: correos electrónicos, solicitudes, reclamaciones, notas o mensajes</p> <p>7. Técnicas para la elaboración de resúmenes y esquemas de lo leído o escuchado.</p> <p>8. Correspondencia formal e informal en formato físico y digital: correos electrónicos, solicitudes, reclamaciones, notas o mensajes.</p>		<p>e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico.</p> <p>f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.</p> <p>g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.</p> <p>h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.</p> <p>i) Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla sobre aspectos propios de su labor profesional.</p> <p>j) Se ha solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con su campo profesional (página web y correo electrónico, entre otros).</p>
COMPETENCIA SOCIOCULTURAL		
CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificación e interpretación de elementos culturales de los países de lengua extranjera en el ámbito profesional:</p> <p>- 2. Costumbres, creencias y valores propios del país extranjero.</p> <p>3. Normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.</p> <p>- 4. Aspectos socio-profesionales propios del sector en el país de la lengua extranjera.</p> <p>5. Oportunidades de aprendizaje y empleo en Europa.</p>	<p>Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.</p>	<p>a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.</p> <p>e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.</p>

TEMPORALIZACIÓN EN SMR1

Este módulo tiene una duración de 60 horas.

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	UNITS	SESIONES
Del 15 de septiembre Al 22 de diciembre	Unit 1: Cyberattack response Unit2: Helpdesk Simulation Unit 3: AI in the Workplace	Aproximadamente 28 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	UNITS	SESIONES
Del 11 de enero Al 19 de marzo	Unit 4: Robotics Demo Day Unit 5: Tech Fair Visit Unit 6: Website Pitch for a Client	Aproximadamente 20 sesiones
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	UNITS	SESIONES
Del 31 de marzo Al 24 de junio	Unit 7: Job search / Technical Interview Prep Unit 8: Tech Startup Pitch Unit 9: Write a User Manual	Aproximadamente 20 sesiones

MÓDULO PROFESIONAL COMPLEMENTARIO: «CONVERSACIÓN AVANZADA EN LENGUA EXTRANJERA». (2.º CURSO)

El Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la Formación Profesional del sistema educativo señala, en su artículo 3.1.h), como objeto de las enseñanzas de formación profesional utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, así como las lenguas extranjeras necesarias en su actividad profesional.

RESOLUCIÓN de 23 de junio de 2022, de la Dirección General de Formación Profesional y Régimen Especial, por la que se desarrollan, con carácter experimental, proyectos bilingües de formación profesional en el ámbito de la Comunidad de Castilla y León, para los cursos 2022/2023 y 2023/2024. Esta resolución tiene por objeto desarrollar, con carácter experimental, proyectos bilingües de formación profesional en el ámbito de la Comunidad de Castilla y León, para los cursos escolares 2022/2023 y 2023/2024.

OBJETIVOS:

Capacitar al alumnado para desenvolverse en una lengua extranjera en la mayoría de las situaciones que puedan surgir en el desarrollo de su actividad personal y profesional, tanto cara a cara como a través de medios técnicos, mediante la adquisición de las competencias que permitan utilizar la lengua objeto de estudio con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público y ocupacional.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales emitidos en lengua estándar interpretando con precisión el contenido del mensaje:

a) Se ha extraído información relevante de mensajes orales, reconociendo las claves para interpretarlos y diferenciando los puntos e ideas principales de los detalles más relevantes en situaciones profesionales y cotidianas.

b) Se ha sido capaz de reconocer sin dificultad léxico oral de uso frecuente relativo al campo de especialización y ha inferido del contexto, generalmente de manera correcta, los significados de algunas palabras y expresiones desconocidas.

c) Se ha adquirido un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información relativa a los temas del ámbito profesional.

2. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales:

a) Se ha utilizado la lengua con la corrección formal necesaria, para emitir mensajes orales, adaptados a un contexto profesional y cotidiano.

b) Se ha utilizado adecuadamente un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información relativa a los temas del ámbito profesional.

3. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación oral, en conversaciones cotidianas y menos habituales, presenciales o virtuales, teniendo en cuenta su contexto social y cultural, de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua:

a) Se han aplicado a la producción del texto oral, tanto monológico como dialógico, los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más frecuentes en los contextos respectivos y según la modalidad discursiva, en un registro formal, neutro o informal.

El módulo complementario de conversación se evaluará de forma independiente al módulo de inglés del Ciclo. La nota final de dicho módulo figurará en el expediente académico del alumnado. En caso de que un alumno aprobara todos los módulos excepto el de conversación, titularía sin la mención de bilingüe.

CONTENIDOS:

1. Comprensión de mensajes orales:

a) Reconocimiento con suficiente detalle de mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información relativa a la realización de actividades profesionales o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en el ámbito ocupacional.

- b) Comprensión de las ideas principales y detalles relevantes de presentaciones, charlas o conferencias que versen sobre temas de la propia especialidad siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en una variedad estándar de la lengua.
- c) Comprensión de léxico oral de uso común relativo a actividades de la vida diaria, relaciones humanas y sociales, trabajo y ocupaciones, tecnologías de la información y la comunicación y de la terminología específica del sector productivo.
- d) Percepción de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.

2. Producción de mensajes orales:

- a) Uso de diferentes registros lingüísticos utilizados en la emisión de declaraciones públicas breves y ensayadas sobre un tema del sector productivo que sean claramente inteligibles; presentaciones preparadas de extensión media, bien estructuradas y con apoyo visual sobre un tema de la especialidad, cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión respondiendo a preguntas complementarias breves de los oyentes sobre el contenido de lo presentado.
- b) Uso de terminología específica del sector productivo que permita participar con eficacia en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre temas del ámbito ocupacional.
- c) Conocimiento y aplicación a la producción y coproducción del texto oral de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros adecuados al interlocutor y propósito comunicativo específicos sobre temas de interés del propio campo de especialización.
- d) Estrategias para mantener la fluidez en la conversación compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (p.e. modificar palabras de significado parecido, o definir o parafrasear un término o expresión), paralingüísticos o paratextuales (p.e. señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado).
- e) Conocimiento y uso de las estrategias de que permiten controlar el efecto y el éxito del discurso mediante petición y ofrecimiento de aclaración y reparación de la comunicación.
- f) Producción de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común en entornos específicos según el ámbito y contexto comunicativos.

METODOLOGÍA INNOVADORA QUE SE VA A UTILIZAR

Se va a trabajar la Mediación, un concepto de reciente introducción en la enseñanza de idiomas. Se trata de una estrategia de comunicación que se usa de forma inconsciente en hablantes nativos, en aras de una conversación exitosa. Las actividades de mediación que se propondrán en las clases de conversación serán de forma consciente para practicar el idioma: Estas actividades de mediación implican la integración de al menos dos de las cuatro destrezas (resumir un texto -writing after reading- negociar significado -speaking after listening- etc).

El módulo de conversación en 2º curso tiene una duración de 40 horas, a razón de dos horas semanales, a séptima hora los lunes y martes. Los alumnos finalizan las actividades lectivas hacia el mes de marzo, fecha en la que se incorporan a las FCT (formación en centros de trabajo)

El módulo que se imparte en inglés en 2º curso es el de *atención al cliente*.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA TODOS LOS CICLOS

ORDEN EDU/1575//2024 de 23 de diciembre, por la que se regula el proceso de evaluación del alumnado que curse enseñanzas de grados D y E del sistema de formación profesional de la Comunidad de Castilla y León.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora.

El proceso de evaluación tendrá tres etapas:

- Evaluación inicial: Se llevará a cabo a principio de curso con el fin de comprobar los conocimientos del alumno. También podrá hacerse al principio de cada unidad didáctica para ver el grado de información y motivación que los alumnos tienen sobre los contenidos de esa unidad.
- Evaluación sumativa que evalúa el aprendizaje del alumno sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente su grado de adquisición en diferentes momentos del curso (al final de cada unidad didáctica y en las finales de evaluación) como para introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere. La evaluación final se realizará al final de curso y se valorará la trayectoria del alumno a lo largo del curso.
- Evaluación formativa o continua: Se llevará a cabo durante el desarrollo del proceso de aprendizaje. Ayudará a los alumnos a conocer qué tipo de contenidos necesitan reforzar y permitirá al profesor cambiar aquellos aspectos que dificultan el aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso tan pronto como se detecten las dificultades.

Técnicas e Instrumentos de Evaluación

Con el fin de llevar a cabo esa evaluación continuada del trabajo y del progreso del alumno, se utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos:

Técnicas de evaluación:

Son las estrategias que usaremos para recoger información sobre el objeto de evaluación:

- Una prueba inicial a principios de curso para hacer un diagnóstico de cada alumno después de haber dado un rápido repaso a los puntos básicos del año anterior.
- Una observación periódica del trabajo y seguimiento sistemático del alumno: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control diario de clase del profesorado, rúbricas, etc.
- Análisis de documentos y producciones: rúbricas, listas de cotejo, escalas de valoración.
- Comprobación de la actitud del alumno hacia la asignatura. Se tendrá en cuenta su participación en el aula, la asistencia a clase (teniendo en cuenta las faltas de asistencia repetidas y no justificadas a la hora de evaluar y naturalmente su esfuerzo y actitud de superación.)
- Pruebas objetivas que cada profesor llevará a cabo cuando estime oportuno, al menos una prueba escrita por evaluación. Las pruebas escritas evaluarán las cuatro destrezas (Reading, Writing, Listening, Speaking). Los alumnos conocen la puntuación asignada a cada ejercicio y la puntuación global de los exámenes que efectúan.

Si un alumno falta a un examen, deberá justificar debidamente su ausencia para poder realizarlo con posterioridad.

- Diálogo continuado y flexible con los alumnos sobre la marcha de la clase.

Instrumentos de evaluación:

Son aquellos productos que se seleccionan para hacer evidente la adquisición de los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación y el de sus respectivas competencias:

- Pruebas escritas y orales.
- Presentaciones.
- Redacciones
- Cuestionarios
- Debates
- Formularios enviados por Teams
- Apps e instrumentos TIC: genially, kahoot, plickers....

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota final de cada evaluación se obtiene de la media ponderada de los cinco bloques de aprendizaje según los siguientes porcentajes:

- Comprensión oral (listening): 20%
- Comprensión de textos escritos (Reading): 20%
- Producción de textos orales (Speaking): 10%
- Producción de textos escritos (writing, grammar and vocabulary): 40%
- Competencia sociocultural: 10%

EVALUACIÓN FINAL

La ORDEN EDU/1575/2024, de 23 de diciembre, por la que se regula el proceso de evaluación del alumnado que curse enseñanzas de grados D y E del sistema de formación profesional en la Comunidad de Castilla y León, dice en su artículo 10:

Al término de cada curso, en el marco del proceso de evaluación continua, se realizarán **dos sesiones de evaluación final** cuya finalidad será valorar los resultados obtenidos por cada persona en formación en los distintos módulos y, en su caso, ámbitos y proyecto, y el grado de adquisición de los resultados de aprendizaje, tomando como referente fundamental los criterios de evaluación de cada módulo.

Para el alumnado que tenga módulos y, en su caso, ámbitos y proyecto, no superados en la primera convocatoria de evaluación final, se establecerán actividades de recuperación de aprendizajes, con el apoyo del profesorado. En la segunda sesión de evaluación final se calificarán los módulos y, en su caso, ámbitos y Proyecto pendientes de superar.

Jefatura de estudios marcará un calendario para estos exámenes finales.

En el Departamento de Inglés se seguirán estas pautas para la tercera evaluación:

La evaluación es sumativa y continua, por tanto, se tendrá en cuenta toda la trayectoria del curso y las calificaciones obtenidas en las evaluaciones primera y segunda, que el profesor debe considerar aprobadas (o recuperadas), para que se haga la media de la nota final.

El profesor incluirá en la 3ª evaluación además de los contenidos propios de la última evaluación, los contenidos más importantes de las evaluaciones anteriores. En caso de no asistencia a un examen, será necesario la presentación de un justificante oficial para la repetición del mismo. Los alumnos que durante cualquier tipo de prueba sean sorprendidos utilizando materiales de ayuda tales como: libros, chuletas, móviles, hablar con los compañeros, auriculares... serán calificados como suspensos en dicha prueba.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES

Los alumnos pendientes del curso anterior realizarán una prueba en el mes de enero para recuperar la asignatura y aquellos que no consigan superarla tendrán otra oportunidad en el mes de junio. Las fechas se publicarán en la página web del centro.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO CON PÉRDIDA DEL DERECHO DE EVALUACIÓN CONTINUA

Al tratarse de una enseñanza presencial se aplicará el sistema de evaluación continua, puesto que nos permite hacer un seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos.

Cada alumno será evaluado por su trabajo diario, tanto individual como en grupo. Se valorarán los conocimientos las capacidades, las destrezas, las habilidades y las actitudes adquiridas.

La aplicación del proceso de evaluación continua al alumno requiere su asistencia a clase y la realización de las actividades programadas para el módulo. Por tanto, el Departamento ha decidido, para este módulo, que aquellos alumnos que alcancen el 15% de faltas de asistencia no justificadas perderán la evaluación continua tanto trimestral como anualmente.

Los alumnos que hayan acumulado un número de faltas de asistencia, que impida aplicar la evaluación continua, deberán someterse, a final de curso, a un procedimiento extraordinario de evaluación, que consistirá en la realización de una “PRUEBA GLOBAL” escrita sobre la totalidad de los contenidos programados para el módulo y que permita evaluar la consecución de todas y cada una de las capacidades. La calificación será únicamente de esa prueba global escrita, siendo necesario obtener como mínimo la nota de cinco. **El profesor decidirá si además del examen global exigirá a estos alumnos la entrega de los proyectos/trabajos que se han pedido a lo largo del curso.**

En aquellos supuestos en los que la evaluación se haya perdido, exclusivamente, en un trimestre se procederá, también, a la realización de una prueba global de los contenidos programados en ese trimestre que permita evaluar la consecución de todas y cada una de las capacidades.

METODOLOGÍA

Se aplicarán metodologías activas de aprendizaje que favorezcan la participación, implicación y compromiso del alumnado en las tareas y su resolución de una manera creativa, innovadora y autónoma, estimulando su motivación.

La metodología que se empleará será activo-comunicativa, encaminada a adquirir y/o desarrollar la competencia comunicativa en el alumnado. Se incidirá en el desarrollo de las cuatro destrezas -comprensión y expresión oral y comprensión y expresión escrita-, que han de ser vehículo de esa competencia, y se favorecerá, por lo tanto, la integración de estas en el mayor número de actividades posibles. Como consecuencia de todo ello, en el aula se utilizarán los siguientes principios metodológicos:

1. Maximizar la utilización de la lengua extranjera como lengua vehicular en el aula: el profesor estimulará al alumnado para que utilice la lengua extranjera no sólo para realizar las actividades, sino también como lengua del aula, para dirigirse al profesorado y al resto del alumnado, siempre que sea posible.
2. Utilizar al máximo actividades que impliquen el uso comunicativo de la lengua.
3. Estimular la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento gramatical, fonético y léxico de la lengua, proporcionándole modelos para que descubra las reglas implícitas en la misma.
4. Estimular la reflexión del alumnado sobre las características discursivas de los textos orales y escritos que le permitan escoger distintas realizaciones discursivas en función del contexto y del interlocutor, y analizar la realidad sociocultural de la lengua extranjera proporcionándole distintos modelos de lengua y práctica suficiente para poder recrearlos con posterioridad.
5. Utilizar al máximo documentos reales en el aula: artículos, textos específicos, manuales o recursos web propiciando el aprendizaje en un contexto lo más real posible de aprendizaje, con las limitaciones que el contexto de aula conlleva.
- 6) La realización de proyectos o actividades coordinadas en los que intervengan diferentes módulos interrelacionando aquellos que permitan completar las competencias profesionales del ciclo formativo.
- 7) La evaluación de las actitudes que el profesorado considere imprescindible para el desempeño de una profesión y la integración en una sociedad cívica y ética.
- 8) La adquisición de competencias, tanto técnicas asociadas a los módulos que configuran el ciclo formativo, como interpersonales o sociales (competencia digital, trabajo colaborativo, en equipo o cooperativo, entre otros.
- 9) El desarrollo de trabajos en el aula que versen sobre actividades que supongan al alumnado el ensayo de rutinas, destrezas de pensamiento y ejecución de tareas que simulen el ambiente real de trabajo en torno al perfil profesional del título, apoyándose en un aprendizaje basado en proyectos, retos o la resolución de problemas complejos que estimulen al alumnado.
- 10) La comprobación del nivel adquirido por el alumnado en las competencias asociadas al módulo cursado, mediante la elaboración de pruebas con un componente práctico que evidencie dicho desempeño profesional.

Con todo lo anteriormente expuesto, no se olvidará el trabajo básico que suponen actividades idóneas para consolidar los niveles adquiridos en las destrezas antes aludidas y en los niveles fonético, gramatical y léxico de la lengua.

Recursos materiales y didácticos propios de los módulos de informática

El libro de texto empleado en el grado medio es SMR es *Professional English Hub* (Editorial MacMillan).

El libro de texto empleado en los grados superiores DAW, DAM y ASIR es *Computing and Information Technology. 2nd Edition* (Burlington).

Se hará uso también de material informático y/o audiovisual, así como de fichas adicionales, recursos obtenidos de Internet sobre los contenidos específicos y materiales reales tipo manuales, folletos y/o libros técnicos. Se recomienda también utilizar materiales de consulta y diccionarios técnicos para la comprensión de textos y traducción de terminología específica.

Recursos materiales y didácticos propios del Módulo de Marketing y Publicidad

A lo largo del curso los alumnos utilizarán el *Student's Book Burlington Professional Modules: Business Administration & Finance Second Edition*. Además, se utilizará el material de audio que hay disponible en la web www.burlingtonbooks.es. También se hará uso de materiales online relacionados con el sector del marketing.

Burlington Professional Modules: Business Administration & Finance Second Edition es un método pensado para cubrir las necesidades de los alumnos/as que están cursando administración y gestión dentro del marco de los estudios de formación profesional, y que han empezado dicha formación con un nivel de inglés correspondiente a A2. Este método es ideal para alumnos/as que se están preparando para trabajar en áreas de administración, finanzas, recursos humanos, servicios de atención al cliente y logística.

Este método se centra en el inglés funcional para su uso práctico en las situaciones cotidianas que se dan en el lugar de trabajo, así como en el vocabulario especializado relacionado con las áreas mencionadas anteriormente.

Todas las unidades se centran en diálogos y actividades para practicar la comprensión y expresión orales, así como textos para practicar la comprensión escrita. En los diálogos se resaltan aquellas palabras que forman parte del *Useful Language* de la unidad y después de cada uno hay actividades de comprensión. Por lo tanto, tiene un especial **énfasis en la comunicación**.

Todas las unidades del *Student's Book* tienen una estructura similar, lo cual permite mantener el orden y la coherencia de contenidos para facilitar el aprendizaje a los alumnos/as. Cada unidad se divide en dos secciones de dos páginas cada una. Dentro de cada sección hay un texto basado en material auténtico seguido de actividades de comprensión, un diálogo que refleja situaciones comunicativas de la vida real con actividades de comprensión, gran variedad de actividades para practicar el vocabulario, y actividades de expresión oral para realizar en pareja con el fin de practicar el lenguaje funcional y el vocabulario aprendido. Además, en todas las unidades se incluyen una o dos tareas de investigación para luego analizar los datos, preguntas para reflexionar relacionadas con el tema de la unidad y cuadros con consejos prácticos que destacan de forma breve aspectos culturales, del lenguaje coloquial, etc., de tal manera que llaman la atención del alumno/a y facilitan su memorización.

Además, se incluye una sección llamada *Vocabulary Builder* al final del *Student's Book* con una lista de palabras adicionales y de mayor dificultad correspondiente a cada unidad. De este modo, los alumnos/as pueden trabajar con el vocabulario activo, practicar la traducción de palabras a su propio idioma y tener contenidos extra para expandir sus conocimientos.

Recursos materiales y didácticos propios del Módulo de Comercio

A lo largo del curso los alumnos utilizarán el *Student's Book Business Result 2nd Edition - Elementary* - Oxford University Press: *Student's Book*: 12 unidades didácticas, 4 unidades *Viewpoint*, Sección *Practice file activities*, y Sección *Communication activities*.

Online practice: Teacher's website: www.oup.com/elt/teacher/businessresult.

Class Audio and Video.

Online practice: www.oxfordlearn.com

PROGRAMACIÓN FP BÁSICA I y II

La presente programación didáctica corresponde a la materia de Inglés integrada en el módulo de Comunicación y Sociedad, perteneciente al primer y segundo curso de Formación Profesional Básica de la Comunidad de Castilla y León. Se ha elaborado en base al Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y al Decreto 2/2023, de 12 de enero, que regulan el currículo de la Formación Profesional Básica en Castilla y León.

Los criterios de evaluación son los establecidos en las competencias 7 y 8 dentro del ámbito de Comunicación y Ciencias sociales:

FP BÁSICA 1

Competencia específica 7.

7.1 Interpretar de manera guiada el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1)

7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. (CCL1, CCL2, CP1, CP2, CD3)

7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CC1)

7.4 Seleccionar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, en lengua extranjera. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CC1)

Competencia específica 8.

8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse y de aprender la lengua extranjera utilizando, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL5, CP2, CPSAA1, CPSAA3)

8.2 Reconocer la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	DESTREZAS EVALUABLES
--------------------------	-------------------------	----------------------	----------------------

<p><i>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</i></p> <p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.</p>	<p>7.1 Interpretar de manera guiada el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1)</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. (CCL1, CCL2, CP1, CP2, CD3)</p> <p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y</p>	<p>7.1.1. Interpretar de manera guiada el sentido global de textos orales breves y sencillos.</p> <p>7.1.2. Interpretar de manera guiada el sentido global de textos escritos breves y sencillos.</p> <p>7.2.1. Producir en lengua extranjera textos orales breves, sencillos, adecuados a la situación comunicativa, haciendo uso de herramientas analógicos y digitales.</p> <p>7.2.1. Producir en lengua extranjera textos escritos breves, sencillos, adecuados a la situación comunicativa, haciendo uso de herramientas analógicos y digitales.</p> <p>7.3.1. Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, mostrando empatía y respeto.</p>	<p>LISTENING COMPREHENSION</p> <p>READING COMPREHENSION</p> <p>SPEAKING</p> <p>WRITING</p> <p>PROJECTS</p>
---	---	---	--

	<p>motivaciones de interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CC1)</p> <p>7.4 Seleccionar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, en lengua extranjera. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CC1)</p>	<p>7.4.1. Seleccionar, de forma guiada estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, en lengua extranjera.</p>	<p>SPEAKING IN CLASS PARTICIPATION ATTITUDE</p>
<p><i>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</i></p> <p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse y de aprender la lengua extranjera utilizando, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL5, CP2, CPSAA1, CPSAA3)</p> <p>8.2 Reconocer la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>	<p>8.1.1. Mejorar la capacidad de comunicarse y de aprender la lengua extranjera utilizando, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio.</p> <p>8.1.2. Mejorar la capacidad de comunicarse y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.2.1 Reconocer la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos.</p>	<p>USE OF ENGLISH (GRAMMAR + VOCABULARY)</p> <p>NOTEBOOK FICHAS</p> <p>CULTURAL ACTIVITIES (INCLUDING READINGS)</p>

En cuanto a los contenidos, se corresponden con el apartado C. Comunicación en lengua extranjera.

C. Comunicación en lengua extranjera.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la planificación, y ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales sencillos.
- Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; etc.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación.
- Léxico, frases y expresiones básicas de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos sencillos.
- Cortesía lingüística y etiqueta digital.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.
- Principales estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas sencillas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

PORCENTAJES ASIGNADOS A LAS COMPETENCIAS 7 Y 8. Las dos juntas tienen un peso de un **30% sobre el total** de competencias, que se contribuirán de manera ponderada con el resto de las competencias vinculadas a las otras asignaturas presentes dentro del ámbito. **Para hacer media, el alumnado debe obtener un mínimo de 4 en la parte de lengua extranjera inglés.**

Competencia específica 7: 55 %

7.1. *Reading and Listening* 20 %

7.2. *Writing and Speaking* 15 %

7.3. *Projects* 10%

7.4. *Speaking in class, participation, attitude* 10%

Competencia específica 8: 45%

8.1. *Use of English (20%) and classwork (15%)*

8.2. *Cultural awareness* 10%

TEMPORALIZACIÓN EN FPB I

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	UNITS	SESIONES
Del 15 de septiembre Al 22 de diciembre	Pre Unit: The first step. Unit 1: Learning to learn. Unit2: Getting together	Aproximadamente 24 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	UNITS	SESIONES
Del 11 de enero Al 19 de marzo	Unit 3: Moving out Unit 4: Looking for work	Aproximadamente 20 sesiones
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	UNITS	SESIONES
Del 31 de marzo Al 24 de junio	Unit 5: On the job Unit 6: On the phone	Aproximadamente 16 sesiones

FP BÁSICA II

Competencia específica 7.

7.1 Comprender el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales, sencillos, breves y contextualizados, relacionados con la vida personal, social y profesional.

7.2 Producir textos orales y escritos breves, adecuados a la situación comunicativa y al registro, con corrección progresiva.

7.3 Participar en interacciones orales y escritas, presenciales y virtuales, mostrando cortesía y respeto en el intercambio comunicativo.

7.4 Seleccionar y aplicar estrategias de comunicación y compensación para desenvolverse en situaciones cotidianas y profesionales simples.

Competencia específica 8.

8.1 Usar los conocimientos y estrategias de aprendizaje de forma cada vez más autónoma, aplicando repertorios lingüísticos y culturales propios.

8.2 Reconocer y valorar la diversidad lingüística y cultural, identificando elementos que promuevan respeto, democracia y sostenibilidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	DESTREZAS EVALUABLES
<p><i>7. Comunicarse en lengua extranjera, con autonomía creciente, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias de comprensión, producción e interacción, para responder de manera eficaz a necesidades personales y profesionales.</i></p> <p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.</p>	<p>7.1 Comprender textos orales y escritos breves y sencillos, en contextos personales y profesionales.</p> <p>7.2 Producir textos orales y escritos simples, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>7.3 Participar en interacciones orales y escritas mostrando respeto y cortesía.</p> <p>7.4 Aplicar estrategias para mantener la comunicación en situaciones cotidianas.</p>	<p>7.1.1 Identifica el sentido global de textos orales.</p> <p>7.1.2 Comprende información específica en textos escritos.</p> <p>7.2.1 Produce mensajes orales simples y adecuados.</p> <p>7.2.2 Redacta textos breves con corrección básica.</p> <p>7.3.1 Interactúa de forma guiada en situaciones cotidianas.</p> <p>7.4.1 Emplea estrategias para iniciar, mantener y cerrar intercambios comunicativos.</p>	<p>LISTENING COMPREHENSION</p> <p>READING COMPREHENSION</p> <p>SPEAKING</p> <p>WRITING</p> <p>PROJECTS</p> <p>SPEAKING IN CLASS PARTICIPATION ATTITUDE</p>
<p><i>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, ampliando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</i></p> <p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>8.1 Usar los conocimientos y estrategias de aprendizaje de forma autónoma, aplicando repertorios lingüísticos y culturales.</p> <p>8.2 Reconocer y valorar la diversidad lingüística y cultural, identificando elementos que promuevan respeto y sostenibilidad.</p>	<p>8.1.1 Mejora la capacidad de comunicarse en lengua extranjera de forma autónoma.</p> <p>8.1.2 Aplica estrategias de aprendizaje con apoyos analógicos y digitales.</p> <p>8.2.1 Reconoce la diversidad cultural y lingüística como fuente de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p>USE OF ENGLISH (GRAMMAR + VOCABULARY)</p> <p>NOTEBOOK</p> <p>CULTURAL ACTIVITIES (INCLUDING READINGS)</p>

En cuanto a los contenidos, se corresponden con el apartado C. Comunicación en lengua extranjera.

C. Comunicación en lengua extranjera.

- Estrategias de comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
- Funciones comunicativas de uso común en contextos personales y profesionales: expresar opiniones, describir experiencias, narrar hechos pasados, hacer planes y predicciones, pedir y dar instrucciones, resolver problemas cotidianos.
- Léxico relacionado con la vida diaria, el entorno social y profesional, las tecnologías y el mundo laboral.
- Estructuras gramaticales básicas: tiempos verbales de pasado, presente y futuro; comparativos y superlativos; oraciones condicionales básicas; uso de conectores.
- Patrones sonoros y entonativos más habituales.
- Estrategias de cortesía lingüística y etiqueta digital.
- Aspectos culturales y sociolingüísticos de países de habla inglesa relacionados con la vida personal y profesional.

PORCENTAJES ASIGNADOS A LAS COMPETENCIAS 7 Y 8. Las dos juntas tienen un peso de un **30% sobre el total** de competencias, que se contribuirán de manera ponderada con el resto de las competencias vinculadas a las otras asignaturas presentes dentro del ámbito. **Para hacer media, el alumnado debe obtener un mínimo de 4 en la parte de lengua extranjera inglés.**

Competencia específica 7: 55 %

7.1. *Reading and Listening* 20 %

7.2. *Writing and Speaking* 15 %

7.3. *Projects* 10%

7.4. *Speaking in class, participation, attitude* 10%

Competencia específica 8: 45%

8.1. *Use of English (20%) and classwork (15%)*

8.2. *Cultural awareness* 10%

TEMPORALIZACIÓN

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	UNITS	SESIONES
Del 15 de septiembre Al 22 de diciembre	Unit 7: What's for dinner? Unit 8: Stay safe and well	Aproximadamente 24 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	UNITS	SESIONES
Del 11 de enero Al 19 de marzo	Unit 9: Money matters Unit 10: Steps to citizenship	Aproximadamente 20 sesiones
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	UNITS	SESIONES
Del 31 de marzo Al 24 de junio	Unit 11: Deal with difficulties Unit 12: Take the day off	Aproximadamente 16 sesiones

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Las bases metodológicas que inspiran nuestras clases son las siguientes:

1.El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

2.El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

3.Las situaciones comunicativas que logran captar la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

4.Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; para ello llevaremos a cabo actividades flexibles que se adapten a los distintos ritmos de aprendizaje, para que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos. Se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

5.El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; para ello llevaremos a cabo distintas situaciones de aprendizaje.

6.Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo.

7.El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Trataremos de ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea y su sociedad en general.

8.Un aprendizaje permanente. Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

9.Un aprendizaje activo:

A lo largo del curso se emplearán diversas estrategias pedagógicas para fomentar la participación activa de los estudiantes y garantizar un aprendizaje significativo. A continuación, se detallan los aspectos metodológicos más relevantes:

-Integración de las cuatro habilidades lingüísticas: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita. A través de actividades de escucha y diálogo, los estudiantes practican la comprensión auditiva y la expresión oral, mejorando su capacidad para entender y comunicarse en situaciones cotidianas. Se promueve la práctica de la pronunciación y entonación correctas a través de la

repetición y la imitación de modelos de habla. Asimismo, se incluirán ejercicios de lectura que permiten a los estudiantes mejorar su comprensión lectora y ampliar su vocabulario. En cuanto a la expresión escrita, se propondrán actividades donde los estudiantes completen frases, respondan preguntas y redacten pequeñas historias, lo que fortalece su habilidad para expresarse por escrito de manera coherente y estructurada.

-Interacción y colaboración

Se fomenta la interacción entre los estudiantes a través de actividades en parejas y en grupos, donde practican el diálogo, realizan preguntas y respuestas, y colaboran para completar tareas asignadas. Esta metodología promueve el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y el intercambio de ideas, creando un ambiente de aprendizaje participativo y enriquecedor.

-Uso de recursos variados

Tales como imágenes, grabaciones de audio, ejercicios de completar, juegos de roles y actividades de escritura creativa. Estos recursos diversificados permiten atender a diferentes estilos de aprendizaje y mantener la motivación de los estudiantes a lo largo de la unidad. La combinación de recursos visuales, auditivos y kinestésicos facilita la comprensión y retención del contenido, así como la aplicación práctica de lo aprendido en situaciones reales.

-Enfoque comunicativo y contextualizado

La metodología que emplearemos tiene un enfoque comunicativo y contextualizado. Se prioriza la práctica de la lengua en situaciones cotidianas y relevantes para los estudiantes, lo que les permite desarrollar habilidades comunicativas prácticas y funcionales. Las actividades propuestas simularán escenarios reales donde los estudiantes puedan aplicar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas de manera significativa. Esta aproximación contextualizada favorece la internalización del idioma y su uso efectivo en contextos reales de comunicación.

El libro que utilizaremos en clase será: *Step Forward 2. 2nd Edition. (Primera mitad del libro en FPB I y la segunda mitad del libro en FPB II) Oxford University Press. Student's book y workbook.*

Además utilizaremos recursos digitales, para ello emplearemos la pizarra digital y los ordenadores de la clase.

PLANES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

1. PLAN DE REFUERZO

Atención a la diversidad del alumnado de Lengua Inglesa.

Uno de los aspectos que más se potencia es la atención a la diversidad ya que cada curso tenemos alumnos nuevos en nuestros grupos y en el centro, alumnos con los que ya hemos trabajado con anterioridad y alumnos cuyas características ya conocemos. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Nuestro Departamento parte del reconocimiento de que en todas las clases hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, y también con diversos grados de motivación, por lo cual nuestro objetivo es que todos los alumnos participen en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y tengan el éxito que corresponda a su capacidad e interés. Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. Las medidas de atención a la diversidad son las que hacen posible una enseñanza personalizada y adaptada a cada alumno atendiendo a la diversidad de capacidades y conocimientos, ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones, y están destinadas a que alcancen los objetivos y las competencias básicas establecidas en cada etapa.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en el material del curso hace posible que todos los alumnos encuentren alguno que se adapte a su estilo de aprendizaje. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno.

Los profesores decidimos a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y somos conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. Tendremos en cuenta cuatro ámbitos de diversidad para diseñar las actividades y el resto de los contenidos: la capacidad para aprender, la motivación por aprender, los estilos de aprendizaje y los intereses de los alumnos.

Según el Plan de Atención a la Diversidad las medidas para atender a todos los alumnos serán:

MEDIDAS GENERALES:

Son las estrategias organizativas y metodológicas destinadas a los alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta y que faciliten la adecuación del currículo a sus características individuales, sin modificar los objetivos de cada etapa:

- estrategias de enseñanza: agrupamientos flexibles de carácter colectivo, medidas de ampliación o profundización.

a) Para los alumnos de altas capacidades o con nivel superior a la media de la clase: Estos alumnos tienen una buena comprensión, tanto oral como escrita, por tanto, se facilitarán contenidos y material de ampliación que les permitan reforzar sus conocimientos con información suplementaria (material de ampliación, realización de composiciones, ejercicios extra, lecturas...). Para ello, en el

material del Área de Inglés, se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad:

- actividades de ampliación, diseñadas para aquellos alumnos que alcanzan los objetivos marcados y que por intereses, capacidad o motivación pueden alcanzar.

b) Para los alumnos con dificultades leves de aprendizaje o con nivel inferior a la media de la clase que, por tanto, presentan deficiencias de comprensión oral y escrita y graves errores gramaticales, se les mandará principalmente actividades de refuerzo. Hay actividades deliberadamente sencillas que garantizan que todos los alumnos sean capaces de realizar alguna actividad con éxito. Esto es muy importante para los alumnos más lentos, ya que contribuye a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras. Las actividades que se les propondrán serán:

-Actividades básicas, para cubrir lagunas de conocimientos que puedan impedir la construcción de un aprendizaje significativo. En cada unidad didáctica se proponen este tipo de actividades, recogidas en el material del profesor donde se plantea el bloque más idóneo donde llevarlas a cabo.

-Actividades de refuerzo, que permiten incidir sobre los contenidos tratados en cada una de las páginas con el objetivo de que aquellos alumnos que lo necesiten puedan practicar más.

En muchos casos, los alumnos tienen problemas porque no dominan las técnicas de estudio de una lengua extranjera. Debemos enseñarles a aprender a archivar vocabulario, utilizar los signos de puntuación o preguntar por los nombres de las cosas en inglés.

MEDIDAS ESPECÍFICAS:

Dentro del conjunto de medidas de atención a la diversidad, hay dos tipos de adaptaciones, las significativas y las no significativas.

1. Adaptaciones Significativas

Se apartan significativamente de los contenidos y criterios de evaluación del currículo, se realizarán tomando como referente los objetivos generales y los criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones y, de acuerdo con ellos, se realizará su evaluación y promoción. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave. Se trabajará junto con el departamento de Orientación en los criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales. Estas adaptaciones pueden incluir:

1. Adaptaciones curriculares significativas que afecten a los elementos considerados preceptivos del currículo. Para estos alumnos, se utilizarán materiales diferentes a los del resto de alumnos del aula, tales como cuadernillos especiales. Estas adaptaciones se hacen con el departamento de Orientación
2. Programas específicos de apoyo, refuerzo y acompañamiento para el alumnado de integración tardía o en situación de desventaja socioeducativa. Estos programas no dependen del Departamento.
3. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración.

2. Adaptaciones no significativas

Se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje

2. Seguimiento más personalizado del trabajo y de las necesidades de los alumnos.
3. Accesibilidad del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales, tales como centrarnos en los contenidos mínimos de cada nivel.
4. Reforzar las técnicas de aprendizaje: mapas conceptuales, esquemas, ...
5. Mejorar los hábitos y actitudes.
6. Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria. En esos casos, ponerse a disposición de los profesores que asistan al alumno en su casa, y, si este no fuera el caso, proporcionar ayuda online.
7. Pruebas adaptadas a las necesidades de estos alumnos, sobre todo en el tiempo de realización e incluyendo, si es necesario, una modificación en la forma.
8. Tipos de agrupamientos.

En la evaluación inicial se informa acerca de los alumnos con necesidades educativas. No obstante, si el profesor detecta algún alumno que se incorpora tardíamente al sistema educativo, o alumnos que, por circunstancias de desventajas personales, escolares, u otra situación de vulnerabilidad socioeducativa, presenten un desfase escolar significativo, los propondrá para que reciban el cuidado preciso.

Todos los profesores del Departamento saben cuáles son los alumnos incluidos de sus grupos y, por tanto, los alumnos de cuyo seguimiento se responsabilizan.

2. PLAN DE RECUPERACIÓN

1. Para todos los alumnos durante el curso

Si, a pesar de tener en cuenta las medidas de atención a la diversidad, algún alumno no alcanzara los objetivos de cada etapa educativa, se tomarán medidas para la recuperación del alumno tan pronto como se detecte la necesidad. Si se espera demasiado, la recuperación será cada vez más difícil. Al hacer pruebas de evaluación o al finalizar cada unidad didáctica se pueden diagnosticar los problemas encontrados y darles solución. Teniendo en cuenta los indicadores de logro fijados y recogidos en la Programación del Departamento de Inglés, el profesor de cada grupo podrá elaborar material de refuerzo para la recuperación, poniendo atención en los puntos de mayor dificultad, y sin olvidar que la evaluación ha de ser continua. No podemos separar la recuperación de la reflexión personal. Es necesario que el alumno sea consciente de lo que sabe y de lo que ignora, y que reconozca el error como un elemento necesario en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las medidas de recuperación se planificarán en función de los resultados de aprendizaje que el alumno no ha alcanzado e irán enfocadas a detectar la causa de por qué no las alcanza. Para ello, se pueden emplear diferentes recursos: lecturas de textos que consideramos que les ayudan a entender conceptos básicos, el visionado de material gráfico que les permita entender los contenidos mediante la imagen y, si se ve conveniente, la interacción con otros compañeros en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Hemos de aprovechar que siempre hay en el aula alumnos motivados y éstos son un excelente recurso para aquellos que no alcanzan las competencias específicas, analizando la conveniencia de trabajos conjuntos en los que podamos generar sinergias de trabajo, pero cuidando que las dificultades de unos coincidan con los puntos fuertes del otro, de lo contrario la medida puede ser improductiva.

Como ya mencionamos cuando hablamos de la atención a la diversidad, cuando los alumnos presentan dificultades para la comprensión oral y/o escrita y graves errores gramaticales, es recomendable facilitarles:

- Ejercicios de refuerzo para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

- Ejercicios básicos para corregir los errores gramaticales.
- Ejercicios básicos para potenciar la asimilación de más vocabulario.
- Libros de lectura adaptada de un nivel inferior facilitados por el Departamento.

Cada profesor se asegurará de que el alumno esté acompañado en este proceso de refuerzo, para ello, podrá tomar las siguientes medidas de apoyo:

- Cambiar al alumno de sitio, en relación con la pizarra o al propio profesor.
- Explicar las veces precisas y de la manera adecuada para que todos los alumnos le sigan.
- Controlar que los alumnos realizan las tareas solicitadas.
- Animar a los alumnos a trabajar a diario.
- Si fuera preciso, hablar con los padres de los alumnos más jóvenes (ESO) para que colaboren con el profesor, asegurándose de que el alumno está poniendo voluntad y trabajo.
- Además, el uso de las TIC en el aula permite a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado y también proporcionan numerosas oportunidades para que los alumnos practiquen su inglés fuera del aula y desarrollen hábitos de estudio independiente.

2. Para los alumnos pendientes del curso anterior

Cuando los alumnos promocionen con evaluación negativa en alguna materia, la superación de las competencias específicas correspondientes será determinada por el profesor de la materia respectiva del curso al que promocionan. Los profesores llevarán a cabo un seguimiento periódico, regular e individual de los alumnos de sus grupos que tengan la asignatura pendiente del curso anterior y estos alumnos serán objeto de atención especial con el fin de llevar a cabo una evaluación continuada de su trabajo y progreso. La consecución de los objetivos de las etapas y diferentes enseñanzas, así como la de las competencias, es necesaria para que los alumnos puedan continuar con su aprendizaje de la asignatura en el curso actual.

Los profesores estarán a disposición de estos alumnos y les proporcionarán:

- La relación de contenidos de la materia no superada del año anterior. Esta relación será proporcionada por el profesor a sus alumnos. En nuestra asignatura los contenidos son progresivos y al avanzar, necesariamente, se vuelve a repasar la materia del curso anterior.

Teniendo en cuenta que nuestra asignatura es procedimental, las actividades de refuerzo y ampliación cobran mucha importancia. Por ello, la diversidad de ejercicios y actividades posibilita que todos los alumnos/as puedan realizar las que mejor se adecuen a sus necesidades, bajo supervisión y a propuesta de los profesores. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo. Podemos considerar las actividades en dos bloques:

- Actividades básicas, para cubrir lagunas de conocimientos que puedan impedir la construcción de un aprendizaje significativo. En cada unidad didáctica se proponen este tipo de actividades, recogidas en el material del profesor donde se plantea el bloque más idóneo donde llevarlas a cabo.
 - Actividades de refuerzo, que permiten incidir sobre los contenidos tratados en cada una de las páginas con el objetivo de que aquellos alumnos que lo necesiten puedan practicar más.
- Los materiales precisos para la recuperación de los contenidos pendientes. Fotocopias o ejercicios de refuerzo enviados por Teams o cualquier otro medio, que serán corregidos por sus profesores. Cada profesor seleccionará los materiales que mejor puedan ayudar a los alumnos de forma individualizada.
 - Recomendación de libros de lectura adaptada de un nivel accesible para los alumnos. La lectura de diferentes libros, si fuera necesario.

Se tendrá en cuenta el progreso y la trayectoria del alumno para realizar la evaluación. La recuperación de la asignatura pendiente ha de ser paralela en el tiempo al desarrollo del curso actual. El objetivo es que el alumno haya superado la asignatura y pueda ser evaluado en junio del

curso actual.

Se podrá superar la asignatura pendiente de inglés de dos maneras:

1. **Aprobando la segunda evaluación del curso actual:**

Al inicio de curso se realizará una prueba inicial para conocer los conocimientos previos del alumnado. Teniendo en cuenta esta evaluación inicial y los informes de la evaluación final del curso anterior cada profesor que imparta la materia en cada curso preparará una serie de materiales, y actividades para afianzar dichos conocimientos. Será cada profesor el encargado de dar al alumno la información correspondiente sobre las tareas y la prueba a realizar para recuperar la materia pendiente.

En la asignatura de inglés durante el primer trimestre se repasan los contenidos del curso previo, en el segundo trimestre se combinan contenidos ya impartidos con los nuevos, es por ello que los dos primeros trimestres, y especialmente el primero, sirven como repaso del curso anterior.

2. **Realizando una prueba única en marzo y otra en mayo.**

Cuando el trabajo del alumno no ha sido suficiente o su nivel no ha mejorado para lograr las competencias y alcanzar las capacidades que se recogen en la Programación, tiene la oportunidad de presentarse a un examen fijado por el departamento para el mes de marzo. Aquellos alumnos que no logren superar dicha prueba realizarán otro examen en mayo; excepto los exámenes de los ciclos formativos, que tendrán lugar a finales de enero y en segunda convocatoria sujeta a instrucciones. Los exámenes, elaborados por los miembros del Departamento, sólo exigirán los contenidos de los cursos pendientes y su objetivo es que los alumnos puedan seguir su aprendizaje del inglés con aprovechamiento. Estas pruebas serán iguales para todos los alumnos del mismo nivel. Será un examen por competencias, que incluirá todas las destrezas y será corregidos por el profesor/a que imparte la materia de inglés en el curso actual. La nota oral la proporcionará el profesor con la observación sistemática en el aula durante los dos primeros trimestres.

Para poder ser evaluado en junio del curso en el que el alumno está matriculado, deberá haber superado la asignatura pendiente del curso anterior.

Técnicas e Instrumentos de Evaluación

Es importante explicar qué **técnicas e instrumentos de evaluación** utilizaremos:

Técnicas de evaluación

Son las estrategias que usaremos para recoger información sobre el objeto de evaluación:

- Una observación periódica del trabajo y seguimiento sistemático del alumno: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control diario de clase del profesorado, rúbricas etc.
- Análisis de documentos y producciones: rúbricas, listas de cotejo, escalas de valoración.

Instrumentos de evaluación:

Son aquellos productos que se seleccionan para hacer evidente la adquisición de los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación y el de sus respectivas competencias:

- Pruebas escritas y orales.
- Presentaciones y proyectos.
- Redacciones
- Cuestionarios

- Debates
- Formularios enviados por Teams
- Apps e instrumentos TIC: genially, kahoot, plickers....

Jefatura de Estudios proporciona una lista de alumnos con la asignatura del curso anterior pendiente a principio de cada año escolar. En reunión de Departamento, se informa oportunamente a los profesores y hay una copia en formato papel colgada en el tablón para consulta puntual.

Los profesores saben cuáles son los alumnos incluidos de sus grupos y, por tanto, los alumnos de cuyo seguimiento se responsabilizan.

3. SEGUIMIENTO DE LA APLICACIÓN DE ESTOS PLANES

El objetivo último del seguimiento de estos planes es asegurarnos de que están realizándose de forma adecuada y de que el proceso de refuerzo y/o de recuperación es positivo y permitirá al alumno continuar con su aprendizaje de la lengua inglesa. Además, nos servirá para detectar algún fallo y corregir posibles dificultades.

Los profesores determinarán los mecanismos de seguimiento de estos planes en cada grupo y en relación a cada alumno de forma individualizada. Al menos, se tendrán en cuenta los criterios siguientes:

1. Eficacia: Si las medidas propuestas al alumno son eficaces y contribuyen a su progreso.
2. Eficiencia: Ver si se han organizado los recursos de forma adecuada (ejercicios adecuados, uso de los formatos más eficaces: papel, internet, Teams...).
3. Continuidad: Si podemos mantener las estrategias y propuestas de aprendizaje durante todo el curso.

La jefa de Departamento informará a los profesores sobre todos los aspectos relativos a estos planes: contenidos, listas de alumnos, calendarios de pruebas extraordinarias. También, facilitará que sea un tema presente en las reuniones de Departamento para que todos los profesores podamos cooperar en el desarrollo y control de estos planes.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Lecturas seleccionadas para el curso 2025/26

El Departamento de Inglés contribuye al plan para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora en nuestro centro con actividades tales como:

-Lecturas obligatorias en todos los niveles de ESO y Bachillerato: Todos los profesores mandamos la lectura de al menos un libro en versión original o adaptada. Según consta en los criterios de calificación de la programación del Departamento, la lectura será tenida en cuenta para aprobar la asignatura. Algunas de las lecturas propuestas para el presente curso académico son:

ESO

1º ESO: *All About Britain*. Burlington

2º ESO: *All About the USA*. Burlington

3º ESO: *Alice 's Adventures in Wonderland* (B1.1 Black Cat, VicensVives)

All About Ireland. Burlington.

1º DIVERSIFICACIÓN: *Legends from the British Isles* by Deborah Meyers. (A2 Green Apple, VicensVives) o *All About Ireland*. Burlington.

4º ESO: *All About India* (Burlington) o *The Murder of Roger Ackroyd* by Agatha Christie. Black Cat.

2º DIVERSIFICACIÓN: *Sherlock Holmes Stories* by A. C.Doyle (A2 Black Cat, VicensVives)

Programa Convenio MEC-BC: Los alumnos bilingües de ESO Convenio MEC/British Council y los de 1º BIE, además de la lectura voluntaria de los libros elegidos por los alumnos y de muchos relatos cortos que se trabajarán durante las clases, leerán los libros de la plataforma Fiction-Express, y las lecturas en versión original de los siguientes libros:

1º BILINGÜE: *Bug Maldoon and the Garden of Fear* by Paul Shipton. (Oxford Rollercoasters)

2º BILINGÜE: *The London Eye Mystery* by Siobhan Down. (Oxford Rollercoasters)

3º BILINGÜE: *Trash* by Andy Mulligan. (Oxford Rollercoasters)

4º BILINGÜE: *The King of Shadows* by Susan Cooper. (Oxford Rollercoasters)

En FP Básica, los alumnos leerán alguna historia corta y artículos de su interés, sacados de revistas.

BACHILLERATO

1º BACHILLERATO: *American Horror. Five terrifying Tales* E. A. Poe (B2.1 Black Cat, VicensVives).

2º BACHILLERATO: *The Murders in the Rue Morgue and The Purloined Letter* by E. Allan Poe (B2.2 Black Cat, VicensVives), *The Scarlet Letter* by N. Hawthorne (B2.2 Black Cat, VicensVives), o *The Great Gatsby* (B2.2 Black Cat, VicensVives)

2º BIE: *Sawbones* by Catherine Johnson. (Oxford Rollercoasters).

Podrán leer un segundo libro, que se decidirá en su momento.

Todos los profesores estamos de acuerdo en seguir dedicando parte de nuestras clases a trabajar actividades de comprensión lectora y llevar a cabo presentaciones orales en el aula. Además, ponemos habitualmente a disposición de los alumnos/as todos los libros de lectura que el Departamento posee con el fin de que éstos puedan utilizarlos en préstamo.

-Biblioteca del departamento de Inglés: Los alumnos de ESO Convenio MEC/British Council pueden beneficiarse del préstamo de los libros que en cursos anteriores adquirimos para su biblioteca y que pueden leer eligiendo los títulos según sus preferencias e intereses. La mayoría de estos alumnos ya habían descubierto la lectura en inglés como un medio de disfrute personal, pero intentaremos que aprendan a leer con una actitud más reflexiva. Pretendemos ampliar la biblioteca y adquirir nuevos títulos.

-Fiction Express: Los alumnos Bilingües tienen además la lectura de los libros que se publican en esta plataforma

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1. SEMINARIO:

Participación de todos los miembros de este Departamento: D^a. María Tamames Andrés, coordinadora, D^a. María José Fernández, D^a. Sara de la Higuera Madruga, D^a. Laura Rodríguez García, D^a. Clara Pérez Busnadiego, D^a. Ana María Alonso Belver, D^a. Olga García Suárez y D^a. Teresa Margarita Lazo García, en un Seminario del CFIE de creación de materiales, que se llevará a cabo para los alumnos del Programa Bilingüe, y tendrá una duración aproximada de 20 horas. Al igual que en años anteriores, se trabajará para crear actividades que resulten más motivadoras para los alumnos y les proporcionen más autonomía en su aprendizaje del inglés.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. TEATRO EN INGLÉS

Al igual que en cursos anteriores, el Departamento de Inglés proporciona a los alumnos de 1º a 4º de ESO la posibilidad de asistir a una obra de teatro en inglés, representada por la compañía como Forum Theatre en el segundo trimestre en una fecha aún por determinar.

Los títulos de las obras están por determinar, a la espera de la información de las compañías de teatro.

Lugar: En el teatro del colegio universitario o el teatro D^{ña}. Elvira Fernández.

2. ACTIVIDADES OFRECIDAS POR LAS EDITORIALES u otros organismos educativos y culturales que el departamento considere de interés para realizar en las horas de inglés.

3. CORRESPONDENCIA CON CENTROS DE PAÍSES DE HABLA INGLESA. Se intentará contactar con un centro escolar de habla inglesa para intercambiar correos y practicar la expresión escrita. También se podrá mantener comunicación por medio de vídeos cortos presentándose, hablando de sus rutinas, de sus hobbies, etc. Siempre dentro del ámbito privado sin hacer usos de redes sociales. El objetivo final sería mantener contacto y relación con centros escolares que posibiliten un futuro y posible intercambio en el futuro.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

1. VIAJE CULTURAL DE INMERSION LINGÜÍSTICA A UN PAÍS DE HABLA INGLESA (ENGLISH CULTURE WEEK)

Estancia de una semana en un país de habla inglesa, utilizando las clases de inglés y otras actividades culturales como herramientas para motivar al alumno hacia la práctica del idioma, de una forma amena y fluida. Los alumnos se alojarían con familias de acogida y recibirían varias horas de clase en alguno de los centros que organizan estos viajes. El programa ya estructurado se complementa con visitas culturales, excursiones, etc. Esta actividad se realizaría en el 2º trimestre, y serían los

alumnos de 3º y 4º de ESO Bilingüe quienes participarían en esta actividad.

2.ACTIVIDADES DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA OFRECIDAS POR LA JUNTA O POR EL MINISTERIO:

Estancias que podrán ser durante el curso o el verano, tanto en el país como en el extranjero. Se solicitará, como todos los años, las actividades de inmersión en lengua inglesa programadas por el Centro Rural de Innovación Educativa de Almazán (Soria) para alumnos de 1º y 2º de ESO.

PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

