

• EL CLAUDINO •



Curso 2025-2026

Nº 40

Contenidos

Presentación

Eventos

Medio ambiente

Idiomas

Actividades y Concursos

Centro Histórico

Despedidas y agradecimiento

Colaboraciones

-María del Tránsito Martín de Castro, Directora

-Javier Pérez Oliva, Jefe de estudios, profesor de Griego

-Fernando García Pérez, Jefe de estudios y profesor de Matemáticas

-Irene Mateos, profesora de Lengua y literatura; responsable del grupo de teatro "La Barraka 2.0" IES Claudio Moyano

-Yolanda Barrios Nieto, profesora del ámbito de Ciencias

-Raquel Manso, profesora de Física y Química. Coordinadora del BIE

-Esther Marcellán, profesora de Biología

-Esther Prieto, profesora de Matemáticas

--Patricio Vega Polo, profesor de Lengua y literatura, Coordinador Plan de Lectura.

-José Ángel Suárez Santiago, profesor de Religión y moral católica

Responsable de Diseño y edición: Prof. Verónica Núñez Villalobos, Coord. Act. Extraescolares.

Diseño Portada Álvaro Gallego Carricajo, Jefe de estudios y profesor de Biología



Presentación

Saludo de la Directora

A la comunidad educativa del Claudio Moyano:

Os presento nuestra revista escolar de este curso 2025/26. Un año que cerramos con la satisfacción del trabajo bien hecho.

Ha sido un curso intenso, lleno de proyectos, aprendizajes y experiencias que nos han hecho crecer como centro. El esfuerzo de nuestro alumnado, la dedicación de nuestro equipo docente y el apoyo constante de las familias son los pilares que hacen posible todo lo que veréis en estas páginas.

Este año, además, ha sido especialmente gratificante por los reconocimientos que hemos recibido y que son fruto del trabajo colectivo: los premios obtenidos en certámenes académicos / olimpiadas / concursos literarios, nuestros logros deportivos y los proyectos de innovación que han sido valorados fuera de nuestro centro. Son premios que pertenecen a todos y que nos animan a seguir mejorando.

Gracias por formar parte de este proyecto y por hacer del Claudio Moyano un centro vivo y con futuro.

Os invito a disfrutar de esta revista, que es vuestra.

Un cordial saludo

María del Tránsito Martín de Castro
Directora IES Claudio Moyano



2025 - 2026

Se abre el telón ...

Si hay algo que ha marcado este año escolar en nuestro instituto es, sin lugar a dudas, el renacer del grupo de teatro del instituto: LA BARRAKA 2.0, dirigido por la profesora de Lengua y Literatura Irene Mateos.

El grupo La BarraKa 2.0 es una declaración de que las nuevas generaciones no olvidan sus raíces y que los clásicos son atemporales.

La Barraka 2.0

Cuando, en septiembre del año pasado, vi al grupo de teatro en conjunto, me pregunté muy seriamente qué obra llevar a escena este curso. Eran diecisiete alumnos y alumnas, desde 1º de ESO hasta 2º de Bachillerato y la labor no parecía nada fácil... Pero a lo largo de mi vida, siempre he encontrado la respuesta a las desdichas personales y profesionales en un fiel aliado: los clásicos. En mi caso, muy especialmente, en las obras de mis autores/as favoritos/as y la respuesta, una vez más, la encontré en Federico García Lorca.

Releí en una tarde *La casa de Bernarda Alba* y se la presenté al grupo en la siguiente sesión de trabajo de los viernes: estos viernes agotadores, en que se vislumbra el fin de semana como la salvación a nuestro cansancio. Han sido, también, viernes en los que nos íbamos a casa con la euforia del trabajo bien hecho que, tímida y lentamente, iba construyendo los muros blancos de una casa de luto y aislamiento.

Pues bien, a pesar de la ausencia de personajes masculinos (ya sabéis todos/as que el “resorte dramático”, ese mítico Pepe el Romano no aparece nunca en escena) y la necesidad de que los chicos se vistieran de mujer, nadie se opuso. Me sorprendió mucho el buen talante de mis alumnos, su facilidad para adaptarse y su disposición a “travestirse” sin ningún inconveniente.

Luego vino el “casting”, que arrojó resultados excelentes para algunos/as, pues representan a los personajes principales, y catastróficos para otros/as, que

solo salen a escena una vez, vestidos rigurosamente de luto, pero que tienen una o dos frases. Ahí empezó a haber alguna queja. Lógico: todos/as queremos empezar a hacer teatro encarnando a Adela, Bernarda o Angustias. Y casi ninguno/a estaríamos contentos/as siendo solo Mujer 1 o Muchacha con niña. En un primer momento, pensé que quienes tenían papeles menores no se tomarían en serio los ensayos y empezarían a faltar sistemáticamente o no acabarían el curso como miembros activos del grupo de teatro. Mis prejuicios me engañaban y la vida me iba a dar una buena lección. ¡Qué suerte la mía seguir aprendiendo de mis alumnos/as! Todo el grupo, salvo alguna excepción puntual, ha acudido a los ensayos y ha tratado de dar lo mejor de sí mismo/a y, lo más importante, ha mostrado la alegría y el entusiasmo propios de la niñez y de la adolescencia. Esos sentimientos tan puros e innatos, que los/as adultos/as vamos perdiendo con los años, los he visto reflejados varias veces en las caras de los chicos y chicas este curso: cuando preparábamos la primera actuación en diciembre; a la entrada del Teatro Principal y en el Teatro Ramos Carrión: allí descubrieron que tenían incluso un camerino y que podían hablar y hacerse fotos con Isabel Ordaz. Y estos momentos, para algunos/as de ellos/as, han sido el colmo de la felicidad. Y para mí también, que pensaba mientras, recordando a Antonio Machado, que “la única patria es la infancia”.



La compañía de teatro “La Barraka 2.0” posa, en un descanso de los ensayos, en el patio de butacas del paraninfo, en el Claudio Moyano.



Algunos/as miembros de “La Barraka 2.0”, con la actriz Isabel Ordaz, al final del concierto escénico “La hora múltiple” en el teatro Ramos Carrión.

Como veis, ha habido mucha emoción este curso. Muchas risas, alguna lágrima viva, porque a veces el cansancio y los nervios también hacen mella en nuestro ánimo y los sentimientos afloran un viernes a las 20:30 de la tarde, porque la obra no sale y una palabra maldita se nos traba una y otra vez. A pesar de todo, creo que la experiencia es positiva y que Federico, que tal vez nos mire por una rendija de la historia, puede seguir diciendo aquello de que “El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana”. Así creo que ha sido: un montón de palabras en un libreto que, gracias a un grupo de teatreros/as, han encarnado la violencia verbal y física de Bernarda Alba, el duelo de sus hijas, la envidia de Martirio, la libertad arrolladora de Adela, las sapientísimas palabras de Poncia...

Debo acabar dando las gracias a mucha gente por hacer posible esta ilusión de realidad que es el teatro, este trabajo compartido fuera del aula... Primero, a “Transi” y a Fran, por confiar en mí y en los/as alumnos/as. Luego, al profesorado y alumnado que nos ha seguido en las diferentes representaciones. Pero, sobre todo, a cada uno/a de los miembros de “La Barraka 2.0” y no me puedo olvidar de ninguno/a: Francheska Rincón, Isaac de Castro, Iris Prieto, Lucas Hernán, Sonia Sardá, Míriam Martín, Carla Acedo, Sara Cabezas, Natalia Cabezas, David Crespo, Pablo Ferrín, Blas Leal, Keira Cabanas, Coral Martínez, Eva Antón y Sofía Arribas.

Irene Mateos



Entrevista al grupo de teatro

¿Qué ha significado para ti formar parte de *La Barraka 2.0* este curso y representar *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca?

FRANCHESKA RINCÓN-MUJER 1 (1º de ESO): Aprecio mucho poder estar en este grupo de teatro. He aprendido a expresarme mejor, aunque no tenga mucho papel que digamos 🙄 y a tener más confianza en mí misma. También, he conocido mucho a mis compañeros y he hecho muy buenos amigos, he disfrutado mucho y me llevo muy bonitos recuerdos y muchísimas risas durante mi primer año del instituto (a pesar de todas las broncas de Irene :-)).



ISAAC DE CASTRO-MARÍA JOSEFA (1º de ESO): Me ha gustado el grupo de teatro por varias razones: he podido ver y compartir escenario con poetas, músicos y actrices. Los amigos que he hecho son muy importantes para mí. Poder estar en “La Barraka 2.0” ha sido muy divertido, además de tener un muy buen personaje.



IRIS PRIETO-PRUDENCIA (1º de ESO): Yo aprecio formar parte de este grupo de teatro. Me ilusiona mucho venir cada viernes; a pesar de que no tenga de los mejores papeles de la obra. Aunque tengamos edades diferentes, hemos formado un grupo muy bonito del cual me enorgullezco. Estoy agradecida de formar parte de esta comunidad teatral.



LUCAS HERNÁN-MUJER 2 (2º de ESO):

Para mí el grupo de teatro es un refugio. El primer año fue un respiro porque estaba con tres amigas muy importantes para mí. Cuando ellas se fueron, todo cambió y a veces se volvió más agobiante, pero encontré apoyo en Carla. Y como ese año nos dieron papeles casi inexistentes, juntos empezamos a crear nuestra propia historia y descubrí que el teatro era mucho más que actuar: era un lugar donde sentirme acompañado y ser creativo.



SONIA SARDÁ-PONCIA (2º de ESO): Mi momento favorito de la semana es cuando llega el momento de ir a teatro. Me llevo recuerdos, amigos, muchas risas y la ilusión de haber representado el primer año un papel principal. (Aunque no salga muy bien a veces). 😊 :)



MÍRIAM MARTÍN-MUCHACHA (4º de ESO): Para mí, el grupo de teatro significa mucho porque es un lugar para poder socializar y conocer personas. Y además si tienes pánico al salir al público es el único momento en el que te puedes enfrentar a tu propio miedo.



CARLA ACEDO-MUJER 2-PONCIA (4º de ESO): Para mí, el grupo de teatro ha sido una forma interesante de ganar experiencia en el mundo de la interpretación, aportándome también nuevas amistades y aprendizajes a nivel personal. He disfrutado mucho de esos viernes por la tarde (a pesar de las broncas de Irene), que eran como un respiro de todos los exámenes y trabajos de clase :).



SARA CABEZAS-AMELIA (4º de ESO): Para mí, el grupo de teatro es un lugar donde puedo expresarme, aprender y compartir momentos especiales con personas que comparten la misma pasión. Es una parte importante de mi crecimiento y de mi forma de conectar con los demás.



NATALIA CABEZAS-MARTIRIO (4º de ESO): Para mí, el grupo de teatro es como mi segunda familia. Lo mejor de todo no es actuar en el escenario, sino las risas en los ensayos y el apoyo que nos damos siempre. Es un lugar de confianza donde nos ayudamos mucho y donde cada obra nos une más. Aquí he encontrado amigos de verdad que sé que estarán conmigo para siempre.



PABLO FERRÍN-TÉCNICO DE SONIDO Y UTILLERO (4º de ESO):

Para mí el grupo de teatro, como mínimo, ha sido una experiencia reveladora e inspiradora. También he tenido el placer, la suerte, la gracia y la habilidad de dominar el instrumental del sonido y de dejar anonadado y perplejo a todo aquel que tuvo el honor de escucharme, a su excelentísimo técnico de sonido.



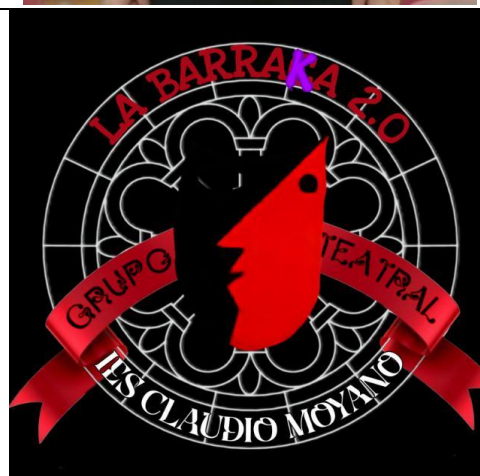
BLAS LEAL-MUJER 3 (4º de ESO):

Ha sido una experiencia inspiradora. Ciertamente y de manera franca he de admitir que mi asistencia fue pura y totalmente causada por la asistencia de mi queridísimo Pablo Ferrín y por supuesto también por la asistencia constante y reiterada de mi compatriota David Crespo.



DAVID CRESPO-CRIADA (4º de ESO):

Para mí el grupo de teatro ha sido una experiencia como mínimo reveladora e inspiradora. Echaré de menos nuestras risas, nuestras broncas y las picadas de Irene, pero sin duda voy a echaros de menos a vosotros: me habéis dado un año magnífico.



KEIRA CABANAS-ANGUSTIAS (4º de ESO): Este grupo ha significado mucho para mí durante los últimos dos años, las actuaciones, los ensayos, los momentos compartidos con mis compañeros...todo eso me ha hecho amar aún más el teatro y actuar junto a mis amigos. Ha sido una experiencia maravillosa.



CORAL MARTÍNEZ-AMELIA (4º de ESO): Para mí este grupo de teatro ha sido una gran oportunidad para adentrarme más en el mundo de la actuación, el cual me interesaba ya de hace tiempo y me ha encantado compartir este año con vosotr@s. Estoy muy agradecida con las amistades que he hecho en este periodo y me voy bastante feliz, con ganas de continuar el año que viene.



ÁNGEL GARCÍA-MUJER CON NIÑA (4º de ESO): Para mí, el grupo de teatro ha significado tener una actividad en mi rutina de la cual disfruto plenamente. Estas tardes de viernes me han servido para aprender actuación y literatura. Ha sido un lugar donde he podido socializar, conocer a otras personas y me alegro de ello. Después de este curso en el grupo, sin lugar a dudas, formará parte esencial de mi vida en lo que me queda en el Claudio: deja en mí un gusto por leer teatro y aprender sobre literatura. Agradezco a todos/as los/as integrantes del grupo, por haber contribuido a que sea un lugar alegre para todos/as.



EVA ANTÓN-ADELA (2º de Bachillerato):

Este grupo de teatro ha sido, para mí, la mejor parte de mi semana durante los dos años que he estado en él. Me marcho con recuerdos de risas y cotilleos entre bastidores, palabras inventadas y celebraciones con tartas, siempre junto a los mejores compañeros y amigos que podría haber tenido.


SOFÍA ARRIBAS-BERNARDA ALBA (2º de Bachillerato):

Para mí, el grupo de teatro ha sido el único espacio en el que he podido desarrollar un hobby y vida social durante 2º de Bachillerato. Sin estar aquí, me hubiera hundido en la presión, ansiedad y aislamiento autoimpuesto; y quería dar las gracias a todos por salvarme de la parte más catastrófica de mí misma.





Graduación 2026





Graduación

Generación 2020-2026

El viernes 6 de junio por la tarde se celebró la graduación de 2º de Bachillerato y del ciclo formativo SMR2. En dos turnos.

El acto solemne inició con palabras de bienvenida dirigidas a los presentes por el Profesor de Lengua y Literatura don Patricio Vega Polo.

La asamblea, llena de entusiasmo y emoción, comienza a escuchar una música de fondo y los futuros egresados comienzan su ingreso al salón de actos de dos en dos recibiendo el aplauso de los presentes.

Nuestra directora M^a. del Tránsito Martín de Castro, dirigió unas palabras a los presentes, hilando recuerdos desde 2020 hasta el 2026, años en donde el Instituto ha sido testigo del crecimiento humano y académico de los que hoy dejan nuestro IES Claudio Moyano.

El discurso de los estudiantes estuvo cargado de gratitud y emoción, especialmente hacia la familia. Intercalando anécdotas, recuerdos y guiños a los profesores que los han acompañado en distintas etapas y tiempos en el Claudio.

Gracias a todos y cada uno por vuestra alegría, vuestro trabajo, vuestra presencia única e inolvidable

Siempre seréis del Claudio ... ¡Hasta Siempre!



2º Bachillerato ACN. 2026, Tutora Ana María Prieto Chamorro



2º Bachillerato CHU 2026, Tutor Miguel Casaseca Martín



2º Bachillerato BCN 2026, Tutor Cesáreo Martín Esperanza



2º Bachillerato DHU 2026, Tutora Ana María Alonso Belver



2º bachillerato BIE y Coordinadora del Programa de Investigación y Excelencia, Raquel Manso.





Galería de fotos Graduación 2026





2º bachillerato BIE. Tutora María Tamame Andrés









Medio Ambiente

El IES Claudio Moyano desarrolla numerosas actividades de aprendizaje en contacto directo con el entorno para que el alumnado conozca, observe y valore el patrimonio natural y social que le rodea. Entre ellas destacan las visitas a espacios naturales de gran interés como **Valorio, las Lagunas de Villafáfila, el Lago de Sanabria, Atapuerca** y otros entornos protegidos, así como las **rut**as educativas por el río Duero, donde el alumnado analiza impactos humanos y propone medidas de sostenibilidad. Estas experiencias se complementan con **estudios de biodiversidad**, incluyendo la observación directa de flora y fauna, el análisis de líquenes como indicadores ambientales, la identificación de aves dentro de proyectos de ciencia ciudadana y actividades del programa **Picapinos**. Además, el alumnado realiza visitas a infraestructuras esenciales como la **EDAR y la ETAP de Zamora** para comprender el ciclo del agua y su gestión sostenible, y participa en actividades científicas como **análisis de suelos, estudios geológicos** y la visita al centro de Educación Ambiental Lorenzo Milani, consolidando así una visión completa y responsable del medio natural.

Este año se ha desarrollado el proyecto SUSURROS VERDES EN EL CLAUDIO MOYANO con un impacto directo en el mismo Instituto.

SUSURROS VERDES EN EL CLAUDIO MOYANO	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
Fenología para entender el cambio climático.	
OBJETIVOS	- Conocer algunas especies de aves y plantas representativas de Zamora y del instituto. - Observar cómo cambia la actividad biológica a lo largo del año y estudiar cómo ha sido en otros periodos de tiempo. - Relacionar los cambios de comportamiento con el cambio climático.
CONTENIDOS	- Aves y plantas urbanas de Zamora. - Refranes y conocimientos tradicionales. - Cambio climático.
METODOLOGÍA	- Presentar plantas y aves de interés para el estudio fenológico. - Realizar salidas al patio del instituto. - Apuntar fechas de llegada, nidificación de las aves y de caída de hojas, floración.
RECURSOS	- Fichas de animales y plantas. - Plantilla de anotación.
TEMPORALIZACIÓN	- Septiembre: presentación de aves y plantas. - De octubre a diciembre: entrenamiento en la observación y toma de datos. - Una vez al trimestre salida al patio y toma de datos.
EVALUACIÓN	- Exposición final de resultados en gran grupo.
¿IMPACTO ESPERADO?	- Reconocer que las cigüeñas ya no llegan por San Blas, sino que son sedentarias. - Entender que el cambio climático se puede demostrar desde una perspectiva científica y observando las tradiciones.

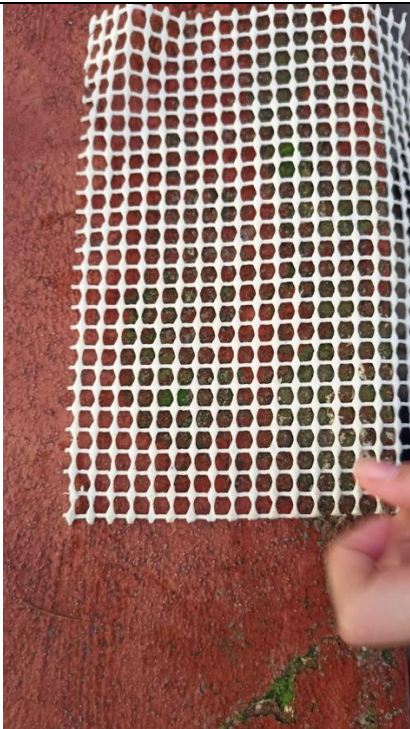


SUSURROS VERDES EN EL CLAUDIO MOYANO

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Estudio del ecosistema del Claudio Moyano: Suelo

OBJETIVOS	- Conocer la estructura y composición del suelo para relacionarlo con la fertilidad y su biodiversidad.
CONTENIDOS	- Estructura, composición del suelo - Fertilidad del suelo. - Biodiversidad del suelo.
METODOLOGÍA	- Presentar estructura y composición del suelo. - Tomar muestras del patio del instituto o de sus domicilio y huertos. - Analizar las muestras en el laboratorio
RECURSOS	- Bolsa para la toma de muestras - Material de laboratorio. - Plantilla de anotación.
TEMPORALIZACIÓN	- Al inicio del tema de la geosfera.
EVALUACIÓN	- Exposición final de resultados en gran grupo.
¿IMPACTO ESPERADO?	- Entender cómo es el suelo y su importancia para la biodiversidad y la producción agrícola.

SUSURROS VERDES EN EL CLAUDIO MOYANO	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
Estudio del ecosistema del Claudio Moyano: Líquenes	
OBJETIVOS	- Comprobar la diferencia entre musgos y líquenes. - Conocer algunas especies de musgos y líquenes. - Observar cuál es la distribución de musgos y líquenes y su relación con la contaminación atmosférica.
CONTENIDOS	- Musgos y líquenes urbanos de Zamora. - Contaminación y cambio climático.
METODOLOGÍA	- Presentar musgos y líquenes. - Realizar una salida al jardín del instituto. - Observar dónde se localizan los musgos y líquenes, si tienen preferencia por algún sustrato.
RECURSOS	- Fichas de musgos y líquenes. - Red de conteo. - Plantilla de anotación.
TEMPORALIZACIÓN	- Durante los temas de: biodiversidad y atmósfera.
EVALUACIÓN	- Exposición final de resultados en gran grupo.
¿IMPACTO ESPERADO?	- Reconocer que los musgos se suelen situar al norte y que la variedad y cantidad de líquenes dependen de la contaminación.
FOTOGRAFÍAS	

SUSURROS VERDES EN EL CLAUDIO MOYANO	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¿Qué función tienen las aves en el ecosistema?	
OBJETIVOS	- Conocer algunas especies de aves y plantas representativas de Zamora y del instituto. - Observar qué lugar ocupan en el ecosistema: suelo, árboles...
CONTENIDOS	- Aves urbanas de Zamora. - Relacionar los picos de las aves con su alimentación. - Observar el papel de las aves en el ecosistema
METODOLOGÍA	- Presentar aves de interés para el estudio fenológico. - Estudiar el pico de las aves y relacionarlo con su alimentación. - Realizar salidas al patio del instituto para observar el comportamiento de las aves.
RECURSOS	- Fichas de aves. - Caretas de aves. - Plantilla de anotación.
TEMPORALIZACIÓN	- Presentación de aves y su alimentación. - De octubre a diciembre: entrenamiento en la observación y toma de datos. - Carnaval: preparar caretas.
EVALUACIÓN	- Exposición final de resultados en gran grupo.
¿IMPACTO ESPERADO?	- Entender el papel de las aves en el ecosistema y la forma de su pico en función de la alimentación.
FOTOGRAFÍAS	



DE AROMAS A NATURALEZA: CIENCIA, ECOLOGÍA Y CREATIVIDAD EN EL AULA.

En el mes de mayo se celebra el Día de la Fascinación por las plantas y por ello



para su conmemoración el alumnado de la asignatura Cultura Científica llevó a cabo un proyecto muy especial: la creación y distribución de *Wax melts* (pastillas de cera aromáticas) elaborados con materiales de origen vegetal.

El objetivo principal del proyecto era concienciar a la comunidad educativa sobre la importancia de los recursos vegetales y ofrecer alternativas de consumo más sostenible.

A diferencia de los ambientadores comerciales (derivados del petróleo y con químicos sintéticos), los nuestros se elaboraron con cera de soja y esencias aromáticas naturales. Aunque los colorantes empleados fueron en polvo de mica (cuya procedencia no es estrictamente vegetal), el equipo priorizó mantener una variedad estética atractiva para el público, debatiendo alternativas como la cúrcuma que habrían

limitado la paleta de colores. Esta elección sirvió también para reflexionar sobre los retos reales de la producción ecológica

Tras jornadas de intenso trabajo en el laboratorio, midiendo, fundiendo y modelando se montó un stand en el *hall* del instituto donde se ofrecieron de manera gratuita los productos elaborados. Aprovechamos este espacio para explicar a las personas interesadas el proceso de elaboración, los beneficios medioambientales de estos ambientadores y el objetivo principal del proyecto: concienciar sobre la importancia de las plantas y su papel fundamental en la sostenibilidad del planeta.

Con proyectos como este, los alumnos de Cultura científica demuestran que el cuidado del planeta no es solo teoría de examen, sino una práctica diaria que empieza con pequeñas decisiones aromáticas.



Esther Marcellán Lenguas
Dpto Biología y Geología





Actividades Complementarias Extraescolares



Aprender fuera del aula: descubrir nuestro entorno para comprenderlo y cuidarlo

A lo largo del presente curso escolar, el alumnado de **1.º de Diversificación Curricular** ha participado en diversas actividades complementarias que han permitido trasladar los aprendizajes del aula a contextos reales, favoreciendo un aprendizaje más significativo, práctico y motivador. Todas ellas han estado orientadas a conocer el patrimonio natural y cultural de nuestro entorno, comprender la estrecha relación entre las personas y la naturaleza y fomentar actitudes responsables hacia la conservación del medio ambiente.

La primera de estas experiencias nos llevó hasta la **Ribera del Río Duero**. Tras un trabajo previo en el aula sobre los ecosistemas de ribera, el alumnado realizó una salida de campo en la que pudo identificar la flora y fauna características de este espacio natural, observar las adaptaciones de los seres vivos y reflexionar sobre la importancia de conservar la biodiversidad. La observación de aves mediante telescopios o el taller de cráneos y plumas es la parte que más disfrutaron.



Durante el segundo trimestre se desarrolló un proyecto en colaboración con el **Museo Provincial de Zamora**, centrado en analizar cómo ha evolucionado la relación entre el ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia. Tras una primera visita al museo para seleccionar distintas piezas arqueológicas y diseñar los guiones, el trabajo continuó en el aula investigando el contexto histórico, preparando las exposiciones y mejorando las habilidades de comunicación oral. Finalmente, el alumnado regresó al museo para grabar sus presentaciones, dando como resultado tres vídeos divulgativos que reflejan el trabajo cooperativo desarrollado y los aprendizajes alcanzados. Este proyecto permitió integrar contenidos científicos, históricos y lingüísticos, al tiempo que el alumnado desarrolló competencias relacionadas con la investigación, la

comunicación y el uso de herramientas digitales.

El recorrido por el ciclo del agua culminó con la visita a la **Estación de Tratamiento de Agua Potable (ETAP)** y a la **Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR)** de Zamora. Allí los alumnos pudieron conocer de primera mano cómo se capta, potabiliza y depura el agua que utilizamos diariamente, comprendiendo la complejidad de estos procesos y la importancia de realizar un consumo responsable de un recurso tan valioso. La actividad permitió conectar los contenidos trabajados en el aula con el funcionamiento de unas infraestructuras esenciales para la salud pública y la protección del medio ambiente.



En conjunto, estas actividades han contribuido a desarrollar en el alumnado una visión más completa de la sostenibilidad, favoreciendo el conocimiento del patrimonio natural y cultural de nuestra provincia, el aprendizaje mediante la observación directa y el desarrollo de actitudes de respeto y compromiso con el entorno. Más allá de los contenidos curriculares, estas experiencias han demostrado que aprender también significa salir del aula, observar, investigar, preguntar y descubrir que el mundo que nos rodea constituye el mejor laboratorio para seguir creciendo como personas y como ciudadanos responsables.



Asignatura: Educación Plástica, Visual y Audiovisual

II Jornadas de atención a la diversidad

El pasado 27 de febrero tuvo lugar en nuestro centro la clausura de las III Jornadas de atención a la diversidad con talleres inclusivos organizados por la Dirección Provincial de Educación y el CFIE de Zamora. Participaron varias asociaciones y entidades vinculadas a la diversidad, diferentes centros educativos con alumnado de 6º de Primaria y alumnado de 1º ESO de los centros de Zamora.

El alumnado de 1º ESO del Claudio Moyano participó en estas Jornadas

promovidas desde el departamento de Orientación.

En clase de EPVA trabajaron por parejas aleatoriamente y colaboraron juntos en la elaboración de mascotas siguiendo el modelo. Las mascotas fueron realizadas utilizando texturas diversas, aprovechando materiales de reciclado: cartones, envoltorios de papel, cuerdas, botones, sirvieron para transmitir el mensaje de la mascota: somos diferentes y nos enriquece. Una vez realizadas las mascotas las ensartaron en cuerdas como banderines para instalarlas en el vestíbulo principal del instituto. El alumnado trabajó muy bien, fue una actividad participativa al 100% en la que ellos y ellas se encargaron también de la elección del lugar y su instalación en grupo.



Asignatura: Religión y moral católica

SALIDA CON ESTUDIANTES DE 1ºESO

LAS EDADES DEL HOMBRE — ZAMORA 2025. UNA PEQUEÑA AVENTURA ENTRE PIEDRA, ARTE Y ESPERANZA CON ESTUDIANTES DE 1º ESO

Por Prof. José Ángel Suáñez Santiago

A veces las excursiones escolares empiezan con ruido, mochilas y conversaciones rápidas, pero terminan convirtiéndose en algo inolvidable. Eso ocurrió durante la visita de los alumnos de 1.º ESO a Las Edades del Hombre, una actividad organizada conjuntamente por los profesores Verónica y José Ángel, del Departamento de Religión, que les permitió acercarse al rico patrimonio artístico, cultural y espiritual de Zamora, así como contemplar obras de gran valor procedentes de distintos lugares de España.



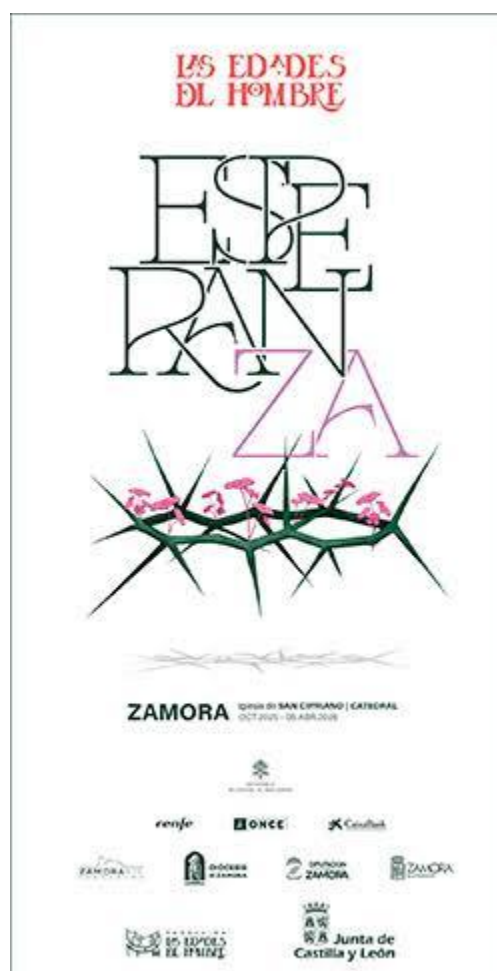
La primera gran parada fue la Catedral de Zamora, cuya silueta domina desde hace siglos el perfil de la ciudad. Allí, entre piedra románica, luces suaves y obras de enorme valor histórico, los alumnos descubrieron que el arte religioso no es simplemente «arte antiguo», sino una manera de expresar preguntas humanas que siguen existiendo hoy: la esperanza, el miedo, el sufrimiento, la fe o el deseo de encontrar sentido a la vida.

La segunda parte de la jornada nos llevó al llamado «Laboratorio de la Esperanza», situado en la iglesia de San Isidoro. Allí el ambiente cambió completamente: el recorrido se volvió más interactivo, cercano y participativo. Los alumnos pudieron descubrir cómo se crean algunas obras, experimentar con recursos visuales y comprender que el patrimonio religioso no pertenece solamente al pasado, sino que sigue siendo capaz de dialogar con las nuevas generaciones.

Uno de los aspectos más interesantes fue comprobar cómo muchas obras conseguían despertar preguntas espontáneas en los alumnos. Algunos se detenían ante las expresiones de los rostros; otros observaban detalles escondidos en pinturas y esculturas que normalmente pasarían desapercibidos. Poco a poco, la visita dejó de sentirse como una explicación académica para convertirse en una especie de viaje silencioso por la historia, la belleza y los símbolos del cristianismo.



Al terminar la actividad quedaba una sensación curiosa, mezcla de cansancio, sorpresa y satisfacción. Durante unas horas, los alumnos habían recorrido espacios que forman parte de la historia de Zamora, pero también habían vivido algo parecido a una pequeña aventura cultural.



Asignatura: Religión y moral católica

SALIDA CON ESTUDIANTES DE 2º ESO DESCUBRIENDO SALAMANCA PASO A PASO

Por Prof. José Ángel Suáñez Santiago

A las 8:30 de la mañana, los alumnos de 2.º de ESO iniciaron su excursión a Salamanca, una ciudad donde la historia aparece en cada plaza y cada edificio. Entre conversaciones, mochilas y algo de sueño, la actividad, organizada por los profesores Verónica y José Ángel, del Departamento de Religión, prometía convertirse en una experiencia enriquecedora tanto en lo cultural como en lo humano.

La primera parada fue el Museo de Historia de la Automoción, un lugar que sorprendió a muchos alumnos por la variedad de vehículos y por la evolución tecnológica que podía observarse a través de coches clásicos, motores y modelos históricos. Algunos se detenían a comentar los diseños antiguos; otros imaginaban cómo sería conducir aquellos automóviles de otra época.

Después de la visita al museo, el grupo se dirigió hacia la Plaza Mayor de Salamanca, donde los alumnos disfrutaron de un tiempo libre para comer y pasear por el centro histórico.

Entre fotografías improvisadas y conversaciones animadas, la excursión fue adquiriendo ese aire de pequeña aventura que tienen los días especiales fuera del aula.





La jornada terminó con la visita a la Catedral de Salamanca. Allí el ambiente cambió completamente: el bullicio de las calles dejó paso al silencio de la piedra, a la altura de las bóvedas y a la belleza del arte religioso. Resultó especialmente interesante observar cómo muchos alumnos se detenían a contemplar vidrieras, esculturas y símbolos que normalmente pasarían desapercibidos.

En fin, más allá de las visitas programadas, Salamanca se convirtió durante unas horas en un aula abierta donde la historia, el arte y la convivencia acompañaron a los estudiantes en una jornada que dejó un recuerdo muy positivo entre todos los participantes.



Asignatura: Religión y moral católica

SALIDA CON ESTUDIANTES DE 3º ESO ENTRE DOS MARAVILLAS: LA NATURALEZA Y LA ARQUITECTURA

La mañana comenzó temprano, cuando todavía el sueño seguía pegado a muchas caras y la ciudad apenas había terminado de despertarse. Poco a poco fueron llegando los alumnos de 3º de ESO con mochilas, conversaciones y esa mezcla tan propia de las excursiones escolares: sueño, expectación y una energía difícil de explicar.

Esta vez el destino era León, en una actividad organizada conjuntamente por las profesoras Leire y Cristina, del Departamento de Biología, y José Ángel, del Departamento de Religión.



El primer objetivo del viaje nos esperaba entre montañas: las Cuevas de Valporquero. El paisaje iba cambiando lentamente a través de las ventanillas del autobús. La llanura fue dejando paso a un terreno más abrupto y verde, casi como si la tierra anunciara poco a poco lo que escondía bajo ella.

Descender a la cueva fue entrar en otro ritmo. Allí abajo desaparecen el ruido habitual, las prisas y hasta la sensación normal del tiempo. Las enormes galerías de roca, moldeadas durante miles de años por el agua, provocaron una mezcla constante de asombro y silencio. Había alumnos intentando fotografiar cada rincón, otros escuchando con atención las explicaciones geológicas y algunos simplemente mirando hacia arriba, impresionados por las dimensiones de las salas.

La visita permitía además algo especialmente interesante: contemplar cómo ciencia y admiración pueden convivir perfectamente. La Biología ayudaba a comprender la formación de aquel paisaje subterráneo; pero al mismo tiempo era inevitable experimentar cierta sensación de pequeñez ante una naturaleza tan antigua y poderosa.

Después de dejar atrás la montaña, el viaje continuó hacia el corazón de

León. Allí nos esperaba la Catedral. Si Valporquero impresionaba por la oscuridad y la profundidad, la catedral lo hacía precisamente por lo contrario: la luz.

Al cruzar sus puertas, muchos alumnos levantaron automáticamente la vista hacia las vidrieras. La llamada *Pulchra Leonina* parece construida para elevar la mirada. Los colores proyectados sobre la piedra, la altura de las bóvedas y el equilibrio de la arquitectura gótica transforman la visita en algo más que una simple explicación histórica.

Durante el recorrido pudimos comentar no solo aspectos artísticos, sino también el significado religioso de muchos elementos del templo. La catedral medieval no era únicamente un edificio bello: era una auténtica “Biblia de piedra y cristal”, pensada para transmitir la fe a través de imágenes, luz y símbolos.

Tras las visitas llegó también uno de los momentos más esperados por los alumnos: el tiempo libre por el centro de León. Las calles cercanas a la catedral se llenaron rápidamente de pequeños grupos buscando tiendas, heladerías o simplemente un lugar donde descansar y conversar.

El regreso llegó ya entrada la tarde, con el cansancio lógico de un día intenso, aunque acompañado también por esa sensación de haber vivido algo que merece la pena recordar. Entre cuevas milenarias y vidrieras góticas, la excursión permitió acercarse de una manera distinta a la ciencia, al arte, a la historia y al patrimonio.



El pasado viernes 8 de mayo se celebró un curso más la tradicional Ruta literaria a Salamanca para estudiantes de 3º de ESO organizada por el Departamento de Lengua y Literatura dentro del Plan de Lectura. Los responsables de la actividad fueron los profesores Patricio Vega, Selina Torío y Roberto Velasco, que junto con sus alumnos/as pudieron disfrutar de la belleza patrimonial y literaria de la capital charra de la mano de la guía Martoke.

Patricio Vega



Asignatura: Religión y moral católica**Salida con estudiantes de 4º ESO
PEREGRINOS DE LA ESPERANZA**

La lluvia amenazaba algunos momentos del viaje, como suele ocurrir en Galicia, pero quizá eso hacía que todo pareciera todavía más auténtico. Desde el primer instante, la excursión de 4º de ESO tuvo algo especial: mezcla de aventura, convivencia y descubrimiento. Acompañados por los profesores Verónica y José Ángel, del Departamento de Religión, los alumnos emprendieron un viaje que combinaba historia, espiritualidad, cultura y también momentos inolvidables compartidos entre compañeros.



La llegada a Santiago de Compostela siempre produce una sensación difícil de explicar. Sus calles de piedra, el sonido de los peregrinos

avanzando con mochilas y bastones y el ambiente del casco histórico convierten la ciudad en algo distinto a cualquier otro lugar. Allí no parece que la gente simplemente camine: parece que llega.

Uno de los momentos más importantes del viaje fue, sin duda, la visita a la Catedral de Santiago de Compostela. Muchos alumnos cruzaron sus puertas casi en silencio, impresionados por las dimensiones del templo y por el ambiente que se respira en su interior.

Durante el recorrido por la ciudad también hubo tiempo para descubrir la gastronomía gallega. Las calles y plazas compostelanas ofrecían continuamente ese ambiente acogedor tan característico del norte: pequeños locales, olor a comida tradicional y grupos de estudiantes comentando el día entre risas y fotografías.



La convivencia en el hotel fue otro de los grandes recuerdos de la excursión. Más allá de las visitas culturales, estos viajes permiten algo igual de importante: compartir tiempo fuera del aula.

Uno de los momentos más simbólicos llegó al realizar un tramo del Camino desde Monte do Gozo. Desde allí, los peregrinos contemplan por primera vez las torres de la catedral antes de entrar en Compostela.

La excursión continuó después hacia A Coruña. Allí pudimos disfrutar de las impresionantes vistas del Atlántico desde el Mirador de San Pedro, donde todavía permanece el enorme cañón que recuerda la antigua función defensiva de la ciudad.

El último gran escenario del viaje fue el *Aquarium Finisterrae*. Frente al

océano, los alumnos pudieron descubrir la riqueza del mundo marino atlántico en un entorno que los hacía sentir como el capitán Nemo a bordo de su legendario submarino. Al final, hay viajes que se recuerdan por los lugares visitados y otros que permanecen sobre todo por la experiencia compartida. Esta excursión tuvo mucho de ambas cosas.



Asignatura: Religión y moral católica

Salida con estudiantes de 1º de Bachillerato

ROMA. CRÓNICA DE UNA CIUDAD INTERMINABLE



Hay ciudades que se visitan y otras que parecen atravesarse poco a poco, casi como si obligaran a caminar también por la historia. Roma pertenece a esa segunda categoría. Desde el primer momento, la excursión de 1º de Bachillerato tuvo algo distinto: no era solamente un viaje cultural, sino la sensación constante de estar entrando en el corazón de una antigua civilización que todavía sigue viva entre plazas, columnas, basílicas y calles imposibles de recorrer sin detenerse continuamente a mirar.

Acompañados por los profesores Verónica y José Ángel, junto a «Transi», directora del IES Claudio Moyano, y Nadia, directora del IES Universidad Laboral, los alumnos

comenzaron una auténtica inmersión en la Ciudad Eterna. Roma tiene una capacidad única para superponer épocas. En una misma mañana es posible pasar de los lugares vinculados al martirio de San Pablo en la Abadía de las Tres Fuentes a la inmensidad de la Basílica de San Juan de Letrán, considerada la madre de todas las iglesias de Occidente. Allí, entre mármoles, mosaicos y siglos de historia, los alumnos pudieron comprender que muchas veces la historia de la Iglesia y la historia de Europa han avanzado por los mismos caminos.

Las caminatas por Roma terminaron convirtiéndose casi en parte esencial de la experiencia. El sonido del metro, las estaciones llenas de gente, las plazas iluminadas al anochecer y las largas rutas a pie fueron dando al viaje un ritmo propio. Porque Roma no se descubre desde un autobús: Roma se entiende caminando.



Uno de los momentos más impresionantes llegó con la visita a los Museos Vaticanos y a la Basílica de San Pedro. Cruzar la plaza de San Pedro y contemplar la inmensa cúpula de Miguel Ángel produjo un silencio poco habitual en un grupo de estudiantes.

Desde lo alto de la basílica, Roma aparecía extendida hasta el horizonte como una mezcla irrepetible de ruinas, iglesias, tejados y memoria.

Pero la ciudad ofrecía continuamente nuevos escenarios. La luz sobre la Fontana de Trevi al caer la tarde, las calles cercanas al Panteón, el ambiente nocturno de Trastévere o la inmensidad del Coliseo hacían que cada jornada pareciera distinta a la anterior. Especialmente significativo fue también el recorrido por la Basílica de San Pablo Extramuros y la contemplación del Moisés de Miguel Ángel en San Pietro in Vincoli. En Roma, el arte aparece constantemente unido a la religión, a la política y a la propia historia humana. Todo parece conectado. Y quizá esa fue una de las grandes lecciones del viaje: comprender que quien conoce Roma comprende mejor muchas cosas. Comprende mejor la historia de la Iglesia, la construcción de Europa y también buena parte de nuestra propia cultura.

El último gran momento de la excursión llegó con la audiencia del Papa León XIV en el Aula Pablo VI. Después de días recorriendo calles, basílicas y monumentos históricos, aquel encuentro sirvió como cierre simbólico de una experiencia difícil de resumir únicamente con fotografías. Una experiencia que nos hubiera gustado prolongar algunos días más pero tocaba regresar a la dinámica diaria que también tiene su propio sabor, sus aprendizajes y sus desafíos.



VIAJE FIN DE ESTUDIOS DE 2º DE BACHILLERATO A BUDAPEST

Hay viajes que se recuerdan por los monumentos que se visitan y otros que permanecen en la memoria por las personas con las que se comparten. El viaje de fin de estudios de los 71 alumnos de 2.º de Bachillerato del IES Claudio Moyano a Budapest, entre los días 8 y 11 de marzo de 2026, reunió felizmente ambas circunstancias. Durante cuatro intensas jornadas, la capital húngara se convirtió en un aula abierta donde la historia, el arte, la geografía y la convivencia ofrecieron lecciones imposibles de reproducir entre las paredes de un instituto. Junto al alumnado, cuatro profesores asumimos la responsabilidad y el privilegio de acompañar esta experiencia: Francisco Ruiz y Virginia Sánchez, del Departamento de Matemáticas; José Cristóbal Domínguez, de Geografía e Historia; y quien escribe estas líneas, Patricio Vega, profesor de Lengua y Literatura.

La aventura comenzó antes del amanecer del domingo 8 de marzo. A las 5:40 de la mañana nos reunimos para iniciar el desplazamiento hacia el aeropuerto de Madrid. El sueño todavía pesaba en muchos rostros, pero la ilusión era más fuerte que el cansancio. Tras la facturación y los inevitables controles de documentación, el vuelo de Iberia nos condujo hasta Budapest, donde aterrizamos poco antes de las tres de la tarde.

Una visita panorámica en autocar nos permitió tomar el primer contacto con una ciudad elegante, marcada por el majestuoso curso del Danubio, que separa las históricas colinas de Buda de la gran llanura sobre la que se extiende Pest. Al llegar al Hotel Danubius Hungaria, el grupo pudo descansar brevemente antes de realizar un primer paseo nocturno hasta las inmediaciones del Parlamento. Contemplar su silueta



iluminada reflejada sobre el río fue una imagen difícil de olvidar.



Aquella primera cena, entre conversaciones animadas y el entusiasmo propio del inicio del viaje, confirmó que la experiencia prometía mucho más que un simple recorrido turístico.

El lunes estuvo dedicado principalmente a descubrir la parte histórica de Buda. Tras el desayuno ascendimos hasta el Castillo de Buda, auténtico símbolo del pasado de la ciudad. Desde sus murallas se disfrutaba de una extraordinaria panorámica del Parlamento, de los numerosos puentes que unen ambas orillas y de la inmensidad del Danubio.



Durante el recorrido, los profesores fueron enriqueciendo la visita con explicaciones y curiosidades sobre la evolución histórica de Hungría, ayudando al alumnado a comprender cómo la geografía y los acontecimientos políticos han modelado el aspecto actual de la ciudad.



Después del tiempo libre para comer, la jornada continuó con una de las actividades más esperadas: la visita a los célebres baños Széchenyi. Más allá de su evidente atractivo lúdico, los estudiantes descubrieron una tradición profundamente arraigada en la cultura húngara. El ambiente relajado de las piscinas termales, así como la diversión en la piscina-remolino, permitió recuperar fuerzas antes de regresar al hotel para cambiarnos y salir nuevamente a cenar. A esas alturas del viaje comenzaban a consolidarse nuevas amistades, se mezclaban grupos que habitualmente convivían menos en el instituto y surgían anécdotas que, sin duda, seguirán evocándose durante muchos años.

El martes nos esperaba una jornada especialmente intensa. El paseo por la avenida Andrásy nos permitió admirar una de las

arterias más elegantes de Budapest, hasta alcanzar la Plaza Kossuth, la Plaza de la Libertad y la Basílica de San Esteban, magnífico ejemplo del patrimonio arquitectónico de la ciudad. Posteriormente realizamos una visita guiada por el antiguo barrio judío, donde el recuerdo del Holocausto y de la Segunda Guerra Mundial adquirió una dimensión mucho más cercana y humana. Caminar por aquellas calles permitió comprender que la historia deja huellas visibles no solo en los libros, sino también en los espacios que habitan las ciudades y en la memoria de sus habitantes.

Por la tarde visitamos el monumento de los Zapatos en la orilla del Danubio, uno de los



lugares más sobrecogedores de Budapest. Aquellas sencillas esculturas de hierro, alineadas junto al río, constituyeron una silenciosa lección de dignidad y de memoria histórica que invitó al grupo a reflexionar sobre las consecuencias del odio y la intolerancia.

La jornada concluyó con un inolvidable cruce por el Danubio. Navegar al anochecer mientras los principales edificios aparecían iluminados permitió contemplar Budapest desde una perspectiva privilegiada.

El Parlamento, el Castillo de Buda y el Puente de las Cadenas componían un paisaje de extraordinaria belleza que muchos alumnos immortalizaron con sus teléfonos móviles, conscientes de estar viviendo uno de los momentos culminantes del viaje.

El miércoles llegó con la inevitable sensación de que el tiempo había transcurrido demasiado deprisa. Antes de emprender el regreso todavía hubo ocasión de recorrer la plaza Erzsébet, acercarnos a la estación de metro centenaria y visitar el Mercado Central, donde los profes y numerosos estudiantes aprovecharon para comprar recuerdos y pequeños regalos destinados a familiares y amigos. Poco después iniciamos el traslado al aeropuerto para regresar a Madrid y, finalmente, a Zamora, poniendo fin a una experiencia tan intensa como enriquecedora.

Todo viaje deja fotografías, pero los mejores recuerdos rara vez caben en una imagen. Permanecerán en la memoria las risas compartidas, la puntualidad

ejemplar de la inmensa mayoría del grupo, la responsabilidad demostrada por los 71 alumnos, la cordialidad entre profesores y estudiantes y la satisfacción de comprobar que la convivencia fuera del aula constituye también una poderosa herramienta educativa. Budapest nos ofreció su patrimonio artístico, su historia y su belleza; nuestros alumnos respondieron con curiosidad, respeto y entusiasmo. Al regresar,

todos traíamos la misma maleta, pero también una experiencia compartida que difícilmente olvidaremos y que, sin duda, ocupará un lugar destacado entre los mejores recuerdos de su paso por el IES Claudio Moyano.

Patricio Vega



IES

Claudio

Moyano

En REDES



Le gusta a maria_gg_09 y otras personas

iesclaudiomoyano ¡Aprender más allá del aula también forma parte del camino del IES Claudio Moyano! 🌍🌟

Parte de nuestro profesorado ha participado en una jornada de internacionalización educativa llena de ideas, proyectos y nuevas oportunidades para seguir aprendiendo y creciendo como centro.

¡Volvemos con muchas ganas... y alguna que otra idea nueva bajo el brazo! 📖 [menos]



Publicaciones



iesclaudiomoyano ¡Así vivimos una jornada para recordar! 📖🌟

Nuestros alumnos de 2.º de Bachillerato de Investigación asistieron el pasado viernes 17 de abril a las XII Jornadas Investigadoras de Castilla y León, celebradas en la Facultad de Biología y Ciencias Medioambientales de León. Allí tuvieron la oportunidad de presentar los pósters de sus proyectos científicos, conocer a otros jóvenes de la comunidad que forman parte del mismo programa y descubrir de primera mano las líneas de investigación que se desarrollan en nuestra comunidad.



iesclaudiomoyano



iesclaudiomoyano 17 🌟 La semana pasada hemos recibido con muchísima ilusión la visita del Instituto Comprensivo TE4 San Nicolò a Tordinone de Teramo (Italia).

👋 Los profesores Milena, Adriana, Valeria, Marina, Andrea y Andrea han venido a realizar un job shadowing en nuestro centro, el IES Claudio Moyano es 🌟.

🌟 Ha sido un verdadero placer tenerlos con nosotros: hemos compartido experiencias, aprendido juntos y vivido unos días llenos de inspiración y colaboración.

🌟 ¡Gracias por vuestra energía, profesionalidad y cercanía!

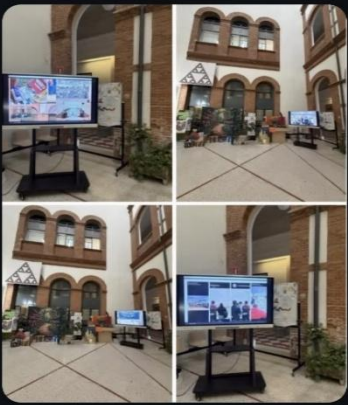
🌟 ¡Siempre bienvenidos a nuestra casa educativa!



iesclaudiomoyano y 64 personas más

24 de noviembre de 2025





iesclaudiomoyano
Melissa Violinista · Viva!

Jornadas de Puertas Abiertas en el IES Claudio Moyano

El PIE Internacionaliza e Innova organizó una divertida búsqueda del tesoro lingüística en la que los futuros alumnos pudieron descubrir cada rincón del instituto mientras resolvían pistas en diferentes lenguas. 🌍🗺️

Una forma dinámica de conocer el centro y acercarse a la oferta educativa en idiomas.

Además, durante la jornada contamos con un stand lingüístico, donde los profesores de cada lengua compartieron información sobre las materias y proyectos internacionales del centro. 🇬🇧🇫🇷🇪🇸

También estuvo presente el punto de información digital, donde los visitantes pudieron conocer las diferentes actividades que se realizan en el centro.



11 de febrero

11 FEBRERO

Via Internacional de la Mujer y la NIÑA en la ciencia

34 Q 1

iesclaudiomoyano y otras personas

iesclaudiomoyano Celebramos el Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia con talleres para descu... [más]

18 de febrero



iesclaudiomoyano ¡Tenemos campeón! 🏆

Samuel Campo Pedrón, alumno de nuestro centro, se ha proclamado ganador de la Miniolimpiada de Química de Castilla y León.

Tu pasión por la ciencia es un ejemplo para todos ¡Enhorabuena, Samuel! 🇪🇸

41 sem

41 sem Responder



iesclaudiomoyano
IES Claudio Moyano Zamora

...



iesclaudiomoyano 🇪🇸 ✨ Los alumnos de 3º de la ESO visitaron el Museo Etnográfico de Zamora 🏛️ para disfrutar del taller "Poesía en la calle" 📖 ✂️ 🎨.

Durante la actividad pudieron leer sus propios poemas 📖 y crear uno nuevo con la técnica del collage ✂️ 🎨.

¡Una experiencia llena de creatividad e inspiración! 💖 🌈

#Poesía #Creatividad #MuseoEtnográfico #Zamora #Educación #Arte #Collage

45 sem



iesclaudiomoyano

..



iesclaudiomoyano 🇪🇸 ✨ Aprender también entre docentes ✨

En el IES Claudio Moyano apostamos por seguir creciendo, también como profes.

Varios docentes de nuestro centro y del IES María de Molina participamos en el PIE OBSERVA – modalidad Team to Teach 🧑🏫 🧑🏫

Durante varios meses nos vamos observar en el aula, compartiendo experiencias reales con nuestro alumnado para reflexionar, crecer y descubrir nuevas metodologías 🧐 🧑🏫

Porque enseñar mejor también es aprender juntos 💖

@cfpidiomas

#PIEOBSERVA #TeamToTeach #AprenderJuntos #FormaciónDocente #InnovaciónEducativa #AprenderParaEnseñar



iesclaudiomoyano
Audio original

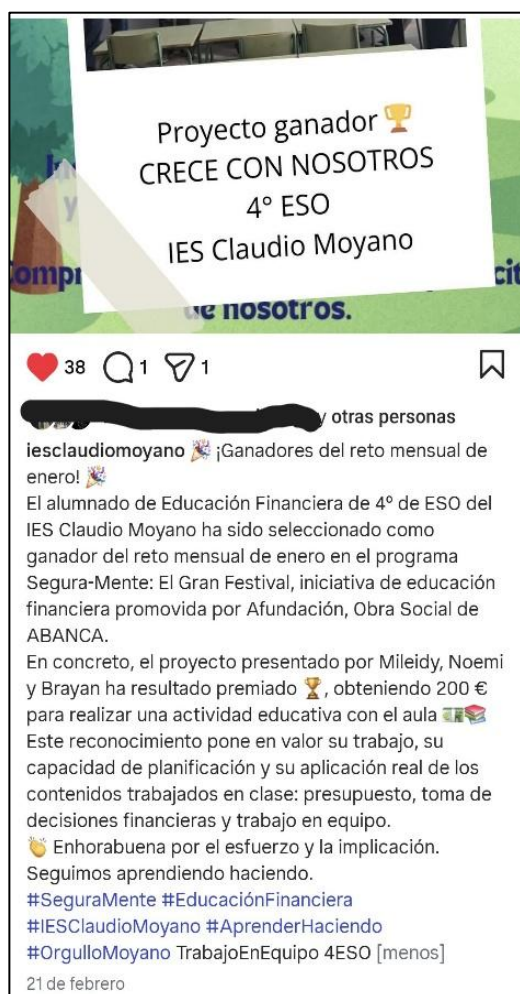
...



iesclaudiomoyano 🇪🇸 ✨ Theatre Day ✨ 🎭 🎭
Today ESO had an amazing day at the theatre 🎭

We watched two awesome plays and had the best time together 🎭 🎭







40 2



[Redacted] y otras personas

iesclaudiomoyano 🙏🙏 Agradecemos a nuestros alumnos de la ESO su participación en el taller de ayudantes-mediadores. 🙏🙏

Tras la Formación en centros sobre Círculos de diálogo al que asistimos los profesores del Equipo de Convivencia, algunos tutores de la ESO y las orientadoras, el Equipo de Convivencia realizó la formación de los alumnos ayudantes-mediadores del centro en una sesión de 14:20 a 17:15. Nos dividimos en dos grupos de 17 alumnos cada uno y reflexionamos sobre el conflicto, la escucha activa y las funciones que tienen como alumnos ayudantes-mediadores en su grupo-clase.



39 1



[Redacted] y otras personas

iesclaudiomoyano El alumnado de 4.º de ESO y 1.º de Bachillerato, de las asignaturas de Economía y... [más]

19 de febrero



iesclaudiomoyano

...



iesclaudiomoyano 🌟🌟 ¡Nuestros alumnos de los ciclos han vivido una experiencia increíble! 🌟🌟

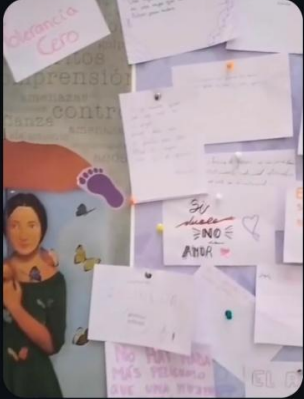
Hoy hemos visitado la feria de emprendimiento Zamora Eemplea, donde pudieron conocer iniciativas innovadoras, proyectos emprendedores y oportunidades profesionales 📁💡

Una jornada llena de inspiración, aprendizaje y motivación para seguir construyendo su futuro en el mundo tecnológico 🌐👨🎓

#ZamoraEemplea #Emprendimiento #Informática #FuturoDigital #FormaciónProfesional #FP

43 sem





Hoy nuestro centro se ha unido una vez más para decir NO a la violencia de género y para recordar la importancia de la igualdad, el respeto y la empatía. 🌸 A lo largo del día, el alumnado ha podido participar en un rincón de reflexión y expresión, un espacio creado especialmente para que cada estudiante dejara por escrito sus sentimientos, pensamientos y deseos en torno al Día de la Mujer y la lucha contra la violencia de género. Un lugar lleno de voces diversas, sinceras y necesarias. 💜

🌈 Además, se ha celebrado en el paraninfo un acto opcional muy especial: los alumnos y alumnas del grupo La Barraka 2.0 han compartido lecturas de poemas relacionados con este día, acompañados por la profesora y artista Cecilia, cuya música ha dado aún más emoción y profundidad al momento. 🎵🌟

Gracias a todas las personas que han participado y que siguen construyendo un centro más justo, consciente y comprometido. Porque la educación también es transformación. 💜👊



NATIONAL CYBER LEAGUE
GUARDIA CIVIL

MODALIDAD **PRE-AMATEUR**
PARA E-**STUDIANTES** DE 4º E-SO

CENTROS CLASIFICADOS A NIVEL AUTONÓMICO
CASTILLA Y LEÓN PARA FASE NACIONAL

IES VALVERDE DE LUCERNA
COLEGIO SAN VICENTE DE PÁUL
IES CLAUDIO MOYANO

156 4 12

y otras personas

guardiacivilzamora ✓ En la Comandancia de Zamora ha tenido lugar la entrega de diplomas acreditativo... [más]

fjrs_zamora Vamos Zamora!!!! Tres equipos zamoranos representando a toda Castilla y León... y



122 18

y otras personas

iesclaudiomoyano 🌟🎉 Hoy celebramos el Día de los Institutos Históricos 🎉🌟

Nuestro centro se ha llenado de historia, orgullo y tradición en una jornada muy especial. Conmemoramos el Día de los Institutos Históricos.

Uno de los momentos más destacados fue la magnífica clase magistral de Don Patricio Vega Polo, quien nos regaló una intervención brillante, cercana y llena de conocimiento.

Gracias a todos los que habéis colaborado con ilusión, compromiso y entusiasmo para que esta celebración haya sido un éxito. ❤️



44 1

otras personas

iesclaudiomoyano Descubre la biodiversidad de Valorio

El alumnado de 2º de Diversificación del @IES Claudio Moyano disfrutó de una jornada de aprendizaje al aire libre en el bosque de Valorio, donde observamos la fauna y flora que nos rodea.

Pudimos ver milanos sobrevolando el cielo, escuchar el tamborileo del pájaro picapinos, admirar la delicadeza de la mariposa blanquita de la col y reconocer especies como los pinos y la encina.

Gracias a @zamorabiodiversa y @saliegos_birding por guiarnos con tanta pasión y ayudarnos a mirar la naturaleza con otros ojos.



43 1

y otras personas

iesclaudiomoyano Visita de 1º de ESO al alcornocal

El alumnado de 1º de ESO ha disfrutado hoy de una jornada inolvidable en el alcornocal, un espacio natural único donde pudieron aprender de primera mano la importancia de nuestros bosques y la riqueza que albergan.

Durante la salida, realizaron una ruta guiada para conocer la flora y fauna autóctonas, descubriendo el papel fundamental del alcornoque en el ecosistema y el proceso tradicional de extracción del corcho. También participaron en actividades de observación, dinámicas cooperativas y pequeños talleres medioambientales.



iesclaudiomoyano

iesclaudiomoyano · Audio original

EL BULLYNG NO ES UNA
BROMA, SE CONSCIENTE Y
AVISA DE LOS HECHOS

34 1

otras personas

iesclaudiomoyano Taller de Buen Trato

Desde el Departamento de Orientación llevamos a cabo un taller de Buen Trato, un espacio de reflexión y aprendizaje donde trabajamos el respeto, la empatía y la comunicación positiva.

A través de dinámicas participativas, reforzamos valores clave para una convivencia sana y consciente, promoviendo relaciones basadas en el cuidado y la escucha activa.

¡Gracias! [menos]

15 de diciembre de 2025







Formación Técnico Profesional



¡OTRO AÑO MÁS, CELEBRAMOS LA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE FP!



El 29 de abril, nuestros alumnos han recibido a estudiantes de diferentes centros de la provincia para mostrar los ciclos formativos de la familia profesional de Comercio y marketing que se imparten en el IES Claudio Moyano.

El alumnado del ciclo formativo de grado medio de Actividades Comerciales, además de explicar en qué consisten sus estudios, ha realizado una simulación del proceso “pedido-envío-factura”, con un “rol playing” como si se tratase de una tienda real.

Por otro lado, en el ciclo formativo de grado superior de Marketing y Publicidad, los alumnos han elaborado una presentación mitad en castellano, mitad en inglés, para destacar la posibilidad de cursar el ciclo en la modalidad bilingüe. Han mostrado también las páginas web creadas en el módulo de marketing digital, terminando la exposición con juegos y dinámica para los asistentes sobre marcas y logotipos.



Para finalizar la visita, hemos acudido al aula Ateca, donde han podido ver el estudio de grabación de radio y escuchar las cuñas publicitarias elaboradas en clase, así como probar las gafas de realidad virtual y observar cómo trabaja la impresora 3D.



¡Gracias a todos por participar y visitarnos!





Concursos y Olimpiadas



OLIMPIADA ENTERRREDES

Un curso más, los Departamentos de Matemáticas y Física y Química han promovido la participación del alumnado en la Olimpiada Entrerredes, una actividad que combina el aprendizaje de las distintas materias con el trabajo en equipo.

La respuesta de nuestros estudiantes volvió a ser excelente, con un elevado número de participantes. Dado que la competición solo permite la inscripción de un equipo de cuatro alumnos por cada nivel, fue necesario realizar una fase previa de selección en el centro. El alto nivel demostrado hizo que varios alumnos con magníficas puntuaciones quedaran fuera de la clasificación.

El 25 de marzo se celebró la fase provincial, en la que el IES Claudio Moyano estuvo representado por cuatro equipos, uno por cada curso de la ESO. La jornada comenzó de la mejor manera posible con la victoria del equipo de 1º ESO, que consiguió el pase a la fase autonómica. Más tarde, el equipo de 4º ESO repitió el éxito, logrando también la clasificación para la siguiente ronda.

La fase autonómica, celebrada el 12 de mayo en Valladolid, reunió a los mejores equipos de Castilla y León. Nuestro centro acudió con los equipos de 1º y 4º de ESO. Los primeros en competir fueron los alumnos de 1º ESO, que realizaron una brillante actuación y consiguieron un meritorio tercer puesto, un resultado del que toda la comunidad educativa se siente especialmente orgullosa. La jornada concluyó con la final de 4º ESO, donde nuestros representantes volvieron a demostrar un gran nivel competitivo y un excelente trabajo en equipo, dejando una magnífica imagen del centro.

Más allá de los resultados, la participación en la Olimpiada Entrerredes ha supuesto una experiencia muy enriquecedora para todos los implicados. El alumnado ha tenido la oportunidad de poner en práctica sus conocimientos, desarrollar habilidades de cooperación y convivir con estudiantes de otros centros.





Desde el IES Claudio Moyano felicitamos a todos los alumnos que participaron en esta edición y, especialmente, a los equipos que representaron al centro en las fases provincial y autonómica. Su dedicación y entusiasmo son el mejor reflejo del espíritu de superación que queremos seguir fomentando curso tras curso.

Los alumnos clasificados de 1º ESO fueron:

Teresa Gutiérrez.

Daniel Gutiérrez.

Sara Martín.

Darío Rodríguez.

Los alumnos clasificados de 4º ESO fueron:

Antonio Urteaga.

Samuel Campo.

Daniela Neira.

Mateo Rosinos.

Profesores acompañantes:

David Blanco Figal y Fernando

García Pérez



FINAL DE LA CIBERLIGA EN ARANJUEZ



La National Cyber League, conocida como “La Ciberliga”, es una competición de ciberseguridad organizada por el Departamento de Ciberseguridad de la Guardia Civil.

Esta LIGA busca formar y concienciar a estudiantes y profesionales sobre la seguridad digital mediante retos prácticos.

Tres alumnos del aula 4º C de la ESO, **Claudia Sánchez Moralejo, Samuel Campo Pedrón y Álvaro Ferrero Domínguez**, superaron la fase autonómica de la modalidad preamateur de La Ciberliga 2026, y han sido protagonistas participando en la fase nacional de esta competición. Es el segundo año que el IES Claudio Moyano tiene representación en esta fase final.

La profesora Silvia Teresa Sánchez Roldán ha sido quien ha formado a estos alumnos durante el curso escolar impartiendo la asignatura de Informática, y el profesor Daniel Pons Betrián, Coordinador TIC del IES Claudio Moyano, acompañó a los alumnos a Madrid en esta aventura.

Los días 21 y 22 de abril se realizaron diferentes actividades relacionadas con la ciberseguridad. La Guardia Civil impartió charlas sobre seguridad

informática, y les enseñaron las instalaciones del Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro y la academia de Oficiales de la Guardia Civil.

Otra actividad muy interesante fue la visita a las instalaciones de Telefónica de España en Las Tablas (Madrid), donde nos enseñaron el Campus 42, un campus de formación donde se aprende a programar gratuitamente, sin requisitos de conocimientos previos, sin profesores ni clases, rompiendo el modelo educativo tradicional.

El día 23 de abril tuvo lugar la final de la competición en Aranjuez. Fue un día con algo de tensión desde por la mañana, que no se dispó hasta que finalizó la prueba. Nuestros protagonistas, aunque no consiguieron ganar el premio final, se llevaron un diploma de participación, una gran experiencia y un buen aprendizaje sobre ciberseguridad.

Hall Of Fame de la National Cyber League



CONCURSO DE LECTURA

EN PÚBLICO EDICIÓN 2025-2026

El pasado jueves 12 de marzo se celebró la final provincial del Certamen regional de Lectura en público para estudiantes de 3º de ESO en la Biblioteca pública, en la que resultó ganador nuestro centro con el fantástico equipo formado por los estudiantes Rodrigo Ayaso, Laura González, Inés de las Heras, Alejandra Gago y María Liedo. El autor elegido para concursar esta edición fue el genial Roald Dahl. El equipo, junto con su profesor entrenador Patricio Vega y acompañados por la directora del instituto María del Tránsito Martín de Castro, acudió a la final regional celebrada en el Auditorio Miguel Delibes de

Valladolid el pasado lunes 20 de abril, donde compitió con equipos de las otras ocho provincias de la Comunidad. La temática de la final regional era de autores/as castellanoleoneses/as actuales, algunos/as de los/as cuales fueron invitados al evento. Los ganadores regionales de esta edición fueron los salmantinos finalmente, aunque nuestros estudiantes desarrollaron un más que meritorio papel. Al final del acto todos/as los/as asistentes fueron obsequiados con un almuerzo de catering antes de volver a casa.

Patricio Vega



La lucha por la continuidad de negocios rurales, protagonista del pódcast ganador del IES Claudio Moyano



María Bahamonde García y Alejandro Moralejo Riego ganan el premio de la Fundación María Jesús Soto de León por su pódcast sobre el futuro de los negocios rurales, su futuro y las ayudas a las que pueden optar, en la persona de Maruchi, panadera de Casaseca de las Chanas.

Primer premio en el Concurso de Pódcast de Educación Financiera

El alumnado de 4.º de ESO del IES Claudio Moyano ha obtenido el primer premio en el Concurso de Pódcast de Educación Financiera organizado por la Fundación María Jesús Soto, un certamen que promueve el aprendizaje económico y financiero a través de herramientas digitales y creativas. El concurso contó con una elevada participación de estudiantes de distintos centros educativos de Castilla y León.



Los alumnos María Bahamonde García y Alejandro Moralejo Riego fueron los autores del trabajo galardonado, un pódcast centrado en los retos de

continuidad de los negocios rurales y en la importancia del relevo generacional para mantener vivo el tejido económico de nuestros pueblos. Para ello, tomaron como referencia la historia real de una panadería familiar de la provincia de Zamora, convirtiéndola en un ejemplo cercano para analizar conceptos económicos y empresariales.

El jurado valoró especialmente la originalidad de la propuesta, la calidad de la investigación realizada y la capacidad de los estudiantes para comunicar contenidos económicos de manera rigurosa, atractiva y accesible para otros jóvenes. El premio fue entregado en León durante un acto organizado por la Fundación María Jesús Soto, en el que se reconoció el trabajo de los mejores proyectos presentados en esta edición del concurso.

Este reconocimiento supone un importante logro para el alumnado y

pone de manifiesto el valor de metodologías que fomentan la investigación, la comunicación, el trabajo en equipo y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en el aula.

Desde el IES Claudio Moyano felicitamos a María y Alejandro por este magnífico resultado, que constituye un motivo de orgullo para toda la comunidad educativa y un ejemplo del talento, esfuerzo y compromiso de nuestro alumnado.

Nuria Hernández Lorenzo

Profesora del Dpto. de Comercio y Marketing

Especialidad: Economía

Tutora 4º ESO D

¡¡¡Enhorabuena chicos!!!





CERTAMEN DE LECTURA POÉTICA EN VOZ ALTA 2025-2026

El pasado viernes 19 de junio se celebró en nuestro centro el I Certamen de lectura en voz alta intercentros organizado por la Biblioteca de Autores/as Zamoranos/as “Jesús Hilario Tundidor” en colaboración con el propio instituto “Claudio Moyano”, concurso destinado, por un lado, al fomento de la lectura, la oralidad y el conocimiento de autores/as locales por parte del alumnado, y por otro para dar a conocer dicha BAZ “Jesús Hilario Tundidor” en homenaje a uno de nuestros poetas más afamados. En el certamen concursaron estudiantes individuales y también por equipos. Los aspirantes individuales debían leer un mismo poema obligatorio, “Capitán de un cierto navío”, de Jesús Hilario Tundidor, y luego otro libre a elegir de una antología con la temática del viaje preparada especialmente por la Comisión literaria de la BAZ-JHT. En cuanto a los equipos, de no más de cuatro personas, debían elegir un poema de no más de treinta versos en español de cualquier época. En la final tuvimos el honor de recibir estudiantes del IES “Universidad Laboral”, que también quisieron participar. El jurado de excepción, formado por importantes poetas locales como Luis Ramos, Tina Escaja (que acudió desde Estados Unidos expresamente invitada a este evento), Concha Pelayo y Juan Manuel Rodríguez Tobal, actuando como secretario y coordinador del evento Pedro Hilario, hijo de Jesús Hilario y alma de la BAZ-JHT. También contamos con invitados de lujo en la final, como la Directora provincial de Educación, así como otros/as poetas locales, como Pilar Antón, Benito Pascual, Ángel Fernández Benítez, Máximo Hernández, y familiares de Waldo Santos y Fili Chillón. Los ganadores del certamen fueron los siguientes: en categoría individual Eva Antón de 2º BIE con el poema “Peregrina” de Pilar Antón, en categoría de equipo el grupo formado por Antonio Urteaga y las hermanas Sara y Natalia Cabezas de 4º de ESO con el poema de Claudio Rodríguez “Siempre la claridad viene del cielo”, y el premio especial otorgado por el público al estudiante de 4º de ESO Alonso Prada por su poema “Regreso” de Juan Manuel Rodríguez Tobal. ¡Enhorabuena a todos/as por hacer posible este maravilloso evento y seguro que el curso que viene sale tan bien o mejor!

Patricio Vega



CENTRO HISTÓRICO





DÍA NACIONAL DE LOS INSTITUTOS HISTÓRICOS 2026

Otro curso más, y ya van cuatro, nuestro querido y centenario centro celebró por todo lo alto el Día Nacional de los Institutos Históricos. Este año, coincidiendo con que el 16 de febrero era viernes, se decidió organizar el evento el lunes 20 de febrero, sin que por ello las celebraciones perdieran atractivo, todo lo contrario. Al tradicional homenaje que gran parte del profesorado y algunos/as estudiantes del centro rinden cada año a la enseñanza de la época de inauguración del edificio (1919) con vestimentas y actitudes propias de principios del siglo pasado, se sumaron otras interesantes actividades, como por ejemplo la cotidiana pero no menos esperada “lección magistral de época” impartida en el bello Paraninfo del instituto por nuestro querido

compañero Patricio Vega, que en esta ocasión versó sobre el Modernismo y su influencia en la cultura y el arte posteriores, o también las visitas al Museo y la Biblioteca del centro por parte de algunos/as docentes ataviados de época y acompañados/as de grupos de estudiantes. Por supuesto, no faltó el ya tradicional rincón de photocall/fotocol para que estudiantes y profesores/as pudieran inmortalizar la jornada histórica. Estamos seguros de que el próximo curso este evento sumará aún más actividades y sorpresas, de cara a la celebración de las XXI Jornadas Nacionales de Institutos Históricos, que acogeremos en Zamora, en nuestro querido IES “Claudio Moyano”, durante el curso 2027/2028.

Patricio Vega

VISITA PILOTO DEL INSTITUTO HISTÓRICO 2025-2026



El pasado miércoles 10 de junio se celebró la primera visita guiada oficial del centro, galardonado con el sello de “Instituto Histórico” y miembro de la Asociación Nacional de Institutos Históricos (recordemos que el edificio se inauguró en 1902 y comenzó su andadura docente en 1919, con lo que ya cuenta con una larga trayectoria de 107 años

formando a generaciones de estudiantes) con visitantes no pertenecientes a la comunidad escolar del “Claudio Moyano”, actividad programada dentro de las acciones de la Comisión de Centro Histórico, coordinada por los profesores Víctor Nieto, Esther Marcellán y Patricio Vega entre otros/as. El grupo de adultos, formado por unas veinte personas, pudo deleitarse con las explicaciones de los tres docentes mientras visitaban los espléndidos jardines del centro, así como diversas dependencias interiores del mismo: el bello Paraninfo, la zona “noble” del edificio: vestíbulo y escalera, principalmente, los pasillos y aulas, y como espacios especiales el Museo y la Biblioteca. La experiencia resultó todo un éxito y se espera que, a lo largo del curso próximo, las visitas se sistematicen para ir dando a conocer el estupendo patrimonio de nuestro centro a la ciudadanía zamorana.

Patricio Vega

LA BIBLIOTECA DE AUTORES ZAMORANOS ES YA UNA REALIDAD EN EL IES CLAUDIO MOYANO

En el ala este de la Biblioteca del IES Claudio Moyano, y establecida junto al legado del poeta zamorano Jesús Hilario Tundidor, se abre con su doble naturaleza física y virtual esta particular ***Biblioteca de Autores Zamoranos “Jesús Hilario Tundidor”***, cuya finalidad, por un lado, es la de agrupar y difundir información sobre escritores nacidos o relacionados estrechamente con Zamora, con el fin de facilitar el acceso directo a este patrimonio cultural; y, por otro, buscando, a partir de lo anterior, generar actuaciones diversas que, en esta primera fase, promuevan un mayor interés hacia la literatura en general y la poesía en particular entre los estudiantes de Secundaria y Bachillerato.

Con esta doble finalidad, se han recogido obras de los poetas zamoranos: **Poetas nacidos antes de 1940:** León Felipe; Margarita Ferreras; Ignacio Sarda; Fili Chillón; Waldo Santos; Agustín García Calvo; Claudio Rodríguez; Jesús Hilario Tundidor; Justo Alejo; Lorenzo Pedrero. **Poetas nacidos entre 1940 y 1960:** Luciano García Lorenzo; Concha Pelayo; Octavio Uña Juárez; Ezequías blanco; Máximo Hernández; Concha Antón; Ángel Fernández Benítez; Tomás Salvador González; Luis Ramos; Tomás Sánchez Santiago. **Poetas nacidos después de 1960:** Jesús Losada; Juan Manuel Rodríguez Tobal; Pilar Antón; Julio Marinas; Tina Escaja; Juan Luis Calbarro; Benito Pascual; Natalia Carbajosa; José Ángel Barrueco; Pablo Malmierca; Gustavo Tobal; Rafael García Lozano; Maeve Ratón; David Refoyo.

El fondo bibliográfico de la biblioteca (del que se está llevando a cabo su catalogación), ha surgido tanto del legado del poeta Jesús Hilario Tundidor, como de las aportaciones del propio instituto y, sobre todo, de las donaciones de muchos de los poetas incluidos en ella, que han querido participar en esta aventura. Como complemento a esta biblioteca física se ha desarrollado una biblioteca virtual



(<https://cdepjesushilariotundidor.es/biblioteca-autores-zamoranos-jesus-hilario-tundidor/>) a la que también se puede acceder desde la biblioteca física a través de varios QR, de ese modo cada uno de los poetas puede ser conocido en mayor profundidad por quienes estén interesado en ellos y su obra.



Dan fe de la intención de hacer de este espacio un lugar vivo, estimulante, activo, inspirador, lleno de posibilidades alrededor de un patrimonio que ya nos pertenece a todos: las actividades que se han desarrollado alrededor de la BAZ-JHT durante el presente curso 2025-2026:

Grupo de trabajo interdisciplinar en el que han participado diferentes profesores/as del centro: Patricio Vega, Irene Mateos, Verónica Núñez, Carmen Pérez, Raquel Abril, Noemí Palau, Cecilia Serrano y María José Fernández. El colectivo de docentes cuenta, además, con la inestimable colaboración de dos profesores eméritos: Pedro Hilario Silva, fundador de la BAZ-JHT, y Fernando Primo, experto en la obra de Jesús Hilario Tundidor.

Realización de un audiolibro con las voces de profesorado y alumnos en el que se recoge una selección de textos del poeta Jesús Hilario Tundidor que pueden servir de base para el acercamiento a su obra. Se trata del primero de una serie de audiolibros con poemas de autores zamoranos al que se puede acceder a través del enlace: <https://cdepjesushilariotundidor.es/antologia-mi-zamora/>



Puesta en marcha de diferentes talleres alrededor del texto poético:

Uno sobre declamación del verso en colaboración con la ESAD de Castilla y León:



Otro sobre las relaciones entre literatura y música, impartido por los cantautores Moncho Otero y Rafa Mora, directores del proyecto Verso sobre el pentagrama.

Participación, junto a la actriz Isabel Ordaz y otros artistas, como el grupo Huckleberry (del que forma parte la profesora del Claudio Cecilia Serrano), en el en el Concierto escénico alrededor de la vida y obra del poeta Jesús Hilario Tundidor en el quinto aniversario de su fallecimiento.



Y como colofón se ha organizado un Certamen de lectura en voz alta. en el que se han unido el deseo de difundir información sobre autores nacidos o relacionados estrechamente con Zamora, y la práctica, cada vez más necesaria, de la lectura en voz alta como forma de potenciar el desarrollo de la comunicación lingüística oral del alumnado.

Esperamos que durante el próximo curso, una vez consolidado el espacio físico de la BAZ-JHT como lugar de encuentro, se puedan desarrollar un club de lectura dialógica con la presencia de autores integrados en la propia biblioteca, que ya se han ofrecido a participar.

Grupo de trabajo de la Biblioteca de Autores Zamoranos Jesús Hilario Tundidor.





SALUDOS Y DESPEDIDA





“Con responsabilidad y entusiasmo”

Gracias a todos y cada uno del Equipo Directivo
del IES Claudio Moyano 2025-2026.

M. del Tránsito Martín Castro, Directora

Francisco Ruiz Santiago, Secretario

Javier Pérez Oliva, Jefe de Estudios

Fernando García Pérez, Jefe de Estudios Adjunto, ESO

Álvaro Gallego Carricajo, Jefe de Estudios Adjunto 4º ESO y Bachillerato

David Blanco Figal, Jefe de Estudios Adjunto, FP matutino

M. Carmen Escudero Turrado, Jefa de Estudios Adjunta, FP vespertino

Querido Javier, tu breve paso por el Claudio ha dejado una estela inolvidable, tanto entre el profesorado como entre los estudiantes, que han experimentado un acercamiento al griego desde tus distintas propuestas pedagógicas, despertado el interés por seguir descubriendo esta lengua antigua.

Gracias de corazón por tu gran calidad humana y profesional, tu serenidad y tu eficacia en resolver “imprevistos”. Hasta siempre, y deseándote todo lo mejor en esta nueva etapa que inicias.

Desde el Claudio Moyano queremos dar la enhorabuena a nuestros estudiantes que han alcanzado metas personales y académicas, evidenciando grandes valores humanos y académicos.



Zhi Shan, estamos muy orgullosos por toda tu trayectoria en nuestras aulas, tu responsabilidad, tu constancia, tu sonrisa y especialmente por el extraordinario logro académico: La mejor nota de la PAU 2026 en Castilla y León con un 9,975.

Enhorabuena, y que puedas alcanzar todas tus metas futuras.

Gracias por el testimonio que dejas a las nuevas generaciones del Claudio.

Enhorabuena a las estudiantes Zhi Shan y Teresa Carbajo que han recibido el premio de ACCESO, otorgado por la Universidad de Salamanca por estar entre las 100 mejores calificaciones en la fase general obligatoria de la prueba de acceso a la universidad (PAU/EBAU) en el distrito universitario de la USAL (Ávila, Salamanca y Zamora)





Jimena
Martín Mayor

Enhorabuena a la estudiante Jimena Martín Mayor por obtener uno de los mejores expedientes de bachillerato de investigación en Castilla y León 2026, además de presentar el proyecto de investigación "Fisicabot – Un dispositivo lanzable para explorar el mundo físico".

Este premio es un reflejo de tu constancia, tu rigor académico y tu pasión por descubrir más allá de lo evidente.

Este logro es solo el primer gran hito de un camino lleno de éxitos.

Estamos orgullosos de ti y tus talentos!!!

Felicitaciones al estudiante, Samuel Campos, por haber obtenido el reconocimiento que otorga la Junta de Castilla y León al mejor expediente al finalizar el último año de Educación secundaria.

Gracias por tu testimonio de generosidad y responsabilidad tanto en el aula como en los distintos concursos realizados a lo largo de este año escolar.

Te deseamos lo mejor en la nueva etapa que inicias.



Gracias a todos y cada uno de los miembros de nuestra comunidad educativa

Hemos vivido grandes momentos juntos, hemos sido testigos del crecimiento humano y académicos de nuestros estudiantes.

Nos hemos alegrado por los logros alcanzados, los premios recibidos, los proyectos interdepartamentos

Gracias por todo y por tanto.



Las páginas de esta revista escolar están hechas de historias, especialmente esta última página: la despedida de los profesores que este año se jubilan.

Queremos aprovechar este espacio editorial para expresar nuestra más profunda gratitud a quienes dedicaron su vida, talento y paciencia a la formación de nuestra juventud.

Ser docente es encarnar valores humanos, transformar vidas, compartir procesos. Vuestra pasión por la enseñanza y el compromiso inquebrantable con la educación pública han dejado una huella imborrable en la identidad de nuestra comunidad educativa.

Por eso El instituto Claudio Moyano les agradece y les desea un maravilloso inicio en este nuevo capítulo de sus vidas.

Gracias a nuestros queridos profesores:

Teresa Vizán Pérez, del departamento de Comercio y Marketing.

Josefina Alonso Fernández, del departamento de informática.

Ángel Barroso De la Iglesia, del departamento de Geografía e Hª.

Julia Álvarez Monje, del Departamento de Inglés.

