

INFORMACIÓN SOBRE LAS OPTATIVAS DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA

OPTATIVAS DE ESO

El Departamento de Lengua ofrece una optativa para el curso 4º de ESO: **Introducción a la Literatura Universal**

Esta optativa, de 2 horas semanales, supone un acercamiento a las obras de autores de otros países y de todos los tiempos. Se fundamenta, básicamente, en la lectura de textos seleccionados de diversos autores y épocas, y pretende abarcar la literatura universal desde sus orígenes hasta la actualidad.

OPTATIVAS DE BACHILLERATO

El Departamento ofrece para el curso de 2º de Bachillerato la optativa **Literatura universal**. Con una carga horaria de 4 horas semanales, es una optativa orientada hacia el estudio de las diversas épocas, autores y obras de la literatura universal de todos los tiempos.

La materia está diseñada de forma que abarque por completo el currículo que marca la PAU, y que se resume en los siguientes bloques:

1. De la Antigüedad a la Edad Media

- 1.1. Los poemas homéricos: *Iliada* y *Odisea*.
- 1.2. La épica medieval.
- 1.3. El teatro grecolatino.

2. Renacimiento y Clasicismo

- 2.1. Humanismo y Renacimiento: Dante, Petrarca y Boccaccio.
- 2.2. El teatro isabelino: la obra de Shakespeare.
- 2.3. El teatro clásico francés: Molière.

3. El siglo XVIII. El Siglo de las Luces

- 3.1. La Ilustración francesa: la Enciclopedia.
- 3.2. El libro de viajes. Daniel Defoe.

4. El movimiento romántico

- 4.1. Lírica romántica: Lord Byron, Goethe, Keats.
- 4.2. Novela histórica: Scott.

5. Narrativa realista del siglo XIX

- 5.1. Francia: Stendhal, Flaubert, Zola.
- 5.2. Rusia: Dostoiévski, Tolstói.
- 5.3. Inglaterra: Dickens.

5.4. Norteamérica: Poe.

6. La modernidad poética

- 6.1. De Baudelaire al Simbolismo.
- 6.2. Las Vanguardias. Surrealismo.

7. La renovación narrativa del siglo XX

- 7.1. Aportaciones europeas: Joyce, Kafka, Proust.
- 7.2. La generación perdida.

8. La renovación del teatro del siglo XX

- 8.1. Renovación del teatro.
- 8.2. Teatro del absurdo.
- 8.3. Teatro de compromiso.