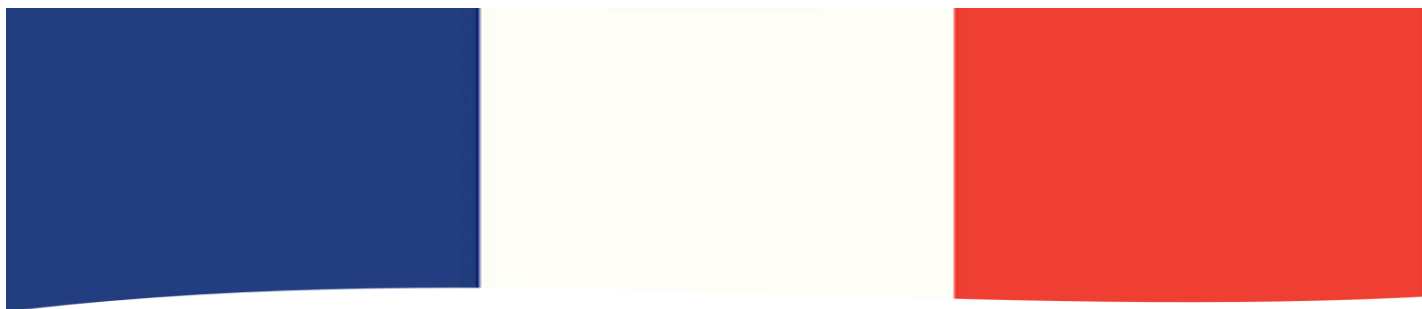
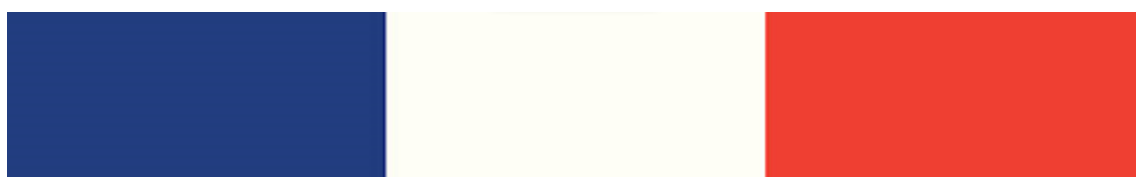




PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA:
FRANCÉS

Curso 2025/2026

IES CLAUDIO MOYANO
ZAMORA



INTRODUCCIÓN: conceptualización y características de la materia.	4
CONTRIBUCIÓN DEL FRANCÉS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	6
COMPOSICIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO	7
DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL	8
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	9
CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.	10
METODOLOGÍA DIDÁCTICA	11
MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR	13
ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	15
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO	16
PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LOS CURSOS DE LA E.S.O.	18
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	18
MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES	20
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	20
CONTENIDOS	21
PROGRAMACIÓN 1ºESO	22
Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	28
PROGRAMACIÓN 2ºESO	35
SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS	36
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS	36
Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	41
PROGRAMACIÓN 3ºESO	49
Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	54
3ºESO	54
PROGRAMACIÓN 4ºESO	63
Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	69
PROGRAMACIÓN DEL PROGRAMA BILINGÜE	79
INTRODUCCIÓN	81
1º ESO BILINGÜE	85
Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	89
1º ESO Bilingüe	89
2º ESO BILINGÜE	99
Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	104

<u>3º ESO Bilingüe</u>	113
<u>Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. ...</u>	117
<u>3º ESO Bilingüe</u>	117
<u>4º ESO BILINGÜE</u>	126
<u>Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. ...</u>	131
<u>4ºESO Bilingüe.....</u>	131
<u>PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO</u>	142
<u>ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS</u>	150
<u>1º DE BACHILLERATO.....</u>	154
<u>2º BACHILLERATO</u>	171
<u>EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE</u>	190
<u>SEGUIMIENTO DE LOS ALUMNOS CON LA ASIGNATURA DE FRANCÉS PENDIENTE. .</u>	199
<u>CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL.....</u>	199
<u>PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....</u>	200

INTRODUCCIÓN: conceptualización y características de la materia.

Esta programación se desarrolla de acuerdo con el marco legal establecido en la Comunidad de Castilla y León en materia de educación y en cumplimiento del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo y del Anexo III del Decreto 39/2022 de 29 de septiembre.

El francés como Segunda Lengua Extranjera, materia de libre configuración autonómica, deberá contribuir a alcanzar las competencias clave, en especial, las competencias lingüística y plurilingüe y a enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI.

La enseñanza de una lengua extranjera debe introducir a los alumnos en las características más relevantes del contexto social y cultural. De esta manera toma pleno sentido la función educativa de la lengua extranjera en la Enseñanza Obligatoria, pues permite abrir a los alumnos a otras formas de entender la realidad, enriquece su mundo cultural y favorece el desarrollo de actitudes de relativización y tolerancia.

El eje del currículo de Francés Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en francés y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

No en vano, el francés es lengua de trabajo y lengua oficial en numerosas organizaciones internacionales como la ONU, la Unión Europea, la UNESCO, la OTAN, el Comité Olímpico, la Cruz Roja Internacional, etc. Además, es lengua vehicular en las tres sedes de las instituciones europeas: Estrasburgo, Bruselas y Luxemburgo. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación define currículo como el conjunto de **objetivos, competencias, contenidos** (en forma de saberes básicos), **métodos pedagógicos** y **criterios de evaluación** de cada una de las Enseñanzas.

Dicho texto establece los objetivos generales para la Segunda Lengua Extranjera:

“La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en una o más lenguas extranjeras, actuará como vehículo para afrontar la interacción, integración y participación entre individuos y los retos comunicativos que la sociedad actual nos depara. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico). Igualmente, esta materia contribuirá a la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular, ayudará al desarrollo de una educación de calidad y a minimizar las desigualdades entre personas”.

El estudio de una segunda lengua extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de Salida del alumnado y participa de forma directa en la consecución de la competencia plurilingüe. El Consejo de Europa señala que el objetivo del aprendizaje de las lenguas no debe ser dominar una o varias lenguas de forma aislada, sino el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual y el desarrollo del perfil plurilingüe e intercultural compuesto por distintos niveles de competencia en distintas lenguas que van cambiando en función de los intereses y necesidades de cada momento. Esta es precisamente la finalidad de incluir el aprendizaje de una segunda lengua extranjera en la etapa de la Educación Secundaria.

La enseñanza de la segunda lengua extranjera está dirigida a la consecución de las mismas competencias específicas planteadas en el currículo de Lengua Extranjera, por lo que se trabaja la práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. Se incluye también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural.

El grado de adquisición de las competencias específicas está determinado por los criterios de evaluación, basados en lo propuesto por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Los saberes básicos, estructurados en tres bloques, incorporan los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios.

CONTRIBUCIÓN DEL FRANCÉS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre describe las relaciones entre las competencias,

los contenidos y los criterios de evaluación de la educación secundaria obligatoria.

El aprendizaje de una Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística (CCL): relacionada con el lenguaje y la comunicación, favorece el enriquecimiento del repertorio lingüístico del alumnado, ya que una segunda lengua extranjera aporta además una reflexión sobre el funcionamiento tanto de las lenguas extranjeras como de la lengua materna.

Competencia plurilingüe (CP): los conocimientos, destrezas y actitudes que implica esta materia ayudan al enriquecimiento del repertorio plurilingüe e intercultural del alumnado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM): aplicar una metodología ecléctica donde el razonamiento sirva para resolver problemas o extraer

conclusiones es un pilar básico en la interacción y supone un estímulo para hablar una segunda lengua extranjera.

Competencia digital (CD): un uso seguro y crítico de esta competencia permite al alumnado desenvolverse en entornos digitales reforzando el proceso de enseñanza aprendizaje de las lenguas extranjeras, (como motor de formación o como fuente de información) y permitiendo el acceso a diversas culturas.

Competencia personal, social y aprender a aprender (CPSAA): implica la capacidad de reflexión y la gestión del propio aprendizaje en el que el alumnado debe considerar la segunda lengua como algo que se aprende a utilizar incorporando sus conocimientos de modo constructivo, teniendo en cuenta los intereses y emociones de otros y resolviendo conflictos.

Competencia ciudadana (CC): el uso efectivo de una segunda lengua extranjera supone para el alumnado un impulso para valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y practicar una ciudadanía activa.

Competencia emprendedora (CE): poner en práctica estrategias para el aprendizaje de una segunda lengua extranjera incide en el desarrollo de la iniciativa y del emprendimiento, a la vez que sentido crítico, creatividad y compromiso. La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el

desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC): la segunda lengua extranjera fortalece la comprensión y respeto por las ideas que transmiten las diferentes lenguas y culturas en una Europa multilingüe y facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

COMPOSICIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

Componen este departamento D^a María Teresa Ramajo Fernández (jefa de Departamento), D^a Ángela Martín Revellado (coordinadora del programa Bilingüe).

El francés 2^a Lengua Extranjera, es materia **de libre configuración autonómica**:

Con 4 horas semanales en 2º Bachillerato

Con 2 horas semanales en 1º Bachillerato

Con 2 horas semanales en 1º, 2º 3º y 4º ESO

Con 4 horas semanales en 1º, 2º, 3º y 4º ESO Bilingüe

*. Según las disposiciones de Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo los alumnos que no han cursado la 2ª Lengua extranjera en el 1er ciclo de la ESO pueden iniciar el estudio de esta en 2º o en 3º de la ESO. Sería necesario en ese caso programar dos niveles distintos en un mismo grupo o en 2 grupos si el número de alumnos que se incorpora por primera vez a la enseñanza del francés es superior a quince.

Los alumnos no podrán cambiar de idioma en la materia de segunda lengua extranjera por otro diferente del iniciado al comienzo de la etapa. Excepcionalmente, corresponderá al director del centro, asesorado por el departamento correspondiente, valorar, una vez estudiadas las justificaciones presentadas por los alumnos o sus representantes legales, si existen razones fundamentadas que hicieran justificable el cambio.

El francés es materia preferente en el 1er ciclo de la E.S.O. con 2 horas semanales en cada curso.

Reparto de los grupos:

Dña Ángela Martín Revellado:

FRANCÉS 1º ESO: 1 grupo

FRANCÉS 2º ESO: 1 grupo

FRANCÉS 3º ESO: 1 grupo

FRANCÉS 4º ESO bilingüe: 1 grupo

FRANCÉS 1º Bachillerato: 1 grupo

FRANCÉS 2º Bachillerato: 1 grupo

Dña Mª Teresa Ramajo Fernández:

FRANCÉS 1º ESO bilingüe: 1 grupo

FRANCÉS 1º ESO: 1 grupo

FRANCÉS 2º ESO bilingüe: 1 grupo

FRANCÉS 3º ESO bilingüe: 1 grupo

FRANCÉS 4º ESO: 1 grupo

Reunión de departamento

La reunión del departamento de francés tendrá lugar los jueves de 12:35 a 13:25, una vez al mes de manera ordinaria, y cualquier otro viernes de manera extraordinaria. Cuando las circunstancias lo requieran, se podrá cambiar esta hora por necesidades del tema a tratar o sencillamente por disponibilidad en otro momento de los integrantes del Departamento (periodos no lectivos, días de salidas fuera del Centro del alumnado, etc.). Los temas que debatir son los propios de un departamento de lengua francesa: ritmo de los cursos, materia impartida, niveles que se van alcanzando, peculiaridades de los grupos, incidencias que puedan surgir, sugerencias, actividades extraescolares, programaciones, evaluaciones: coordinar los criterios, etc., al margen de los temas que puedan ser sometidos a debate por la CCP.

DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos.

Según la legislación vigente, debe ser competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida. Realizaremos un análisis de los datos aportados por la evaluación inicial de los distintos grupos y los contrastaremos con los descriptores del perfil competencial y de salida.

La unidad 0 de los métodos utilizados en los diferentes cursos está diseñada para una evaluación de diagnóstico y nos guiaremos por ella para realizar esta evaluación.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador
1.1, 1.2	Prueba escrita	3	Heteroevaluación
2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 3.1, 3.2, 3.3	Prueba oral	1	Coevaluación

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se considera que son las que realmente hacen que el alumnado ponga en práctica las destrezas y conocimientos adquiridos.

De ahí la importancia de que se pongan todos los medios para poder llevarlas a cabo.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización
Viaje a Francia para 1º ESO bilingüe, 2º ESO bilingüe y 3º ESO	Viaje cultural o estancia de una semana de inmersión lingüística	2º trimestre
Asistencia a una obra de teatro para todos los niveles	Obra en francés titulada: "Le Masque de Molière"	29 de enero de 2026
Viaje interdisciplinar a un país o región europeos, 1º Bach.	Por Europa, lenguas y ciencias.	2º trimestre (última semana de enero aproximadamente)
Jornada para los alumnos de 1º y 2º ESO de la sección bilingüe	Jornada de inmersión lingüística (cultural y deportiva)	3er trimestre
Viaje interdisciplinar (con departamento de portugués) a Madrid (4º y 1º Bach.)	Visita del Institut Français y otros centros de difusión de la cultura francófona y/o europea.	En época de primavera para aprovechar horario de verano.
Favorecer el contacto directo con la realidad francófona	Comunicarse con nativos sea de forma presencial o a través de correo o videoconferencias	Durante todo el curso
Contacto con aspectos de la cultura	Elaboración y degustación de platos típicos de la gastronomía francófona	2º trimestre (les crêpes en la Chandeleur) 3er trimestre (platos de la cocina francesa)

Se contempla también la asistencia a exposiciones o cualquier otra manifestación cultural relacionada con la cultura francesa que puedan aportar datos de interés no sólo en la vertiente lingüística sino también en lo sociocultural.

El departamento participará y colaborará en cualquier actividad relacionada con la didáctica del francés lengua extranjera o con la cultura francófona.

CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Como hemos visto al principio de esta programación didáctica, una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia lingüística básica. En clase de lengua extranjera se trabajan las cuatro destrezas lingüísticas básicas; la lectura, la comprensión de textos y la expresión oral forman parte de los contenidos y por lo tanto en clase el alumno realiza actividades que desarrollan estas capacidades. No obstante, y dentro del proyecto del centro de “Fomento de la lectura”, el departamento ha diseñado medidas más específicas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.

- ✓ Lectura en 1º y 2º de Bachillerato de fragmentos de novelas francófonas con realización de actividades de comprensión y expresión escrita.
- ✓ Manejo del diccionario en clase para aprender un mejor uso de este con búsqueda guiada y también libre.
- ✓ Lectura de prensa, periódicos y revistas, cuando lo requieran los temas tratados. Con búsqueda requerida de noticias y una actividad posterior oral y/o escrita haciendo un pequeño resumen. También puede suscitar opiniones y puntos de vista diferentes.
- ✓ Lectura de poemas de distintos autores (Jacques Prévert, Paul Éluard, Victor Hugo, etc.), de fragmentos de novelas, de fábulas de La Fontaine (para memorizar alguna y recitarla en clase) ...
- ✓ Todas las lecturas que a título individual quiera hacer cualquier alumno como disfrute y sin ningún tipo de tarea, pero sí tenerlo en cuenta a la hora de evaluarlo.
- ✓ Bibliografía sobre algún tema que lo requiera.
- ✓ Búsqueda en Internet de información en francés (audio, escrita) sobre temas vistos en clase o sobre temas puntuales de actualidad.
- ✓ El departamento dispone de material de lectura suficiente para el préstamo de este a todos los alumnos de francés del centro por lo tanto no necesitan comprar libros.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

Las metodologías que se utilicen deben ser activas y eclécticas, es decir, la elección de diferentes estrategias de enseñanza debe ajustarse a las necesidades e intereses del alumnado. Tal y como se establece en la normativa básica, “la lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión y la expresión oral.”

Y a continuación, veremos cómo la metodología utilizada se ajusta a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado son el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las estrategias tienen su nivel de concreción en las técnicas que se utilizarán para implementarlas.

Estas deberán ser motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos.

Estas técnicas son de muy diversa índole, entre las más adecuadas para la materia destacan: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida o el aprendizaje por proyectos.

Tanto los contenidos como las herramientas (variados y accesibles) se encaminan a situaciones de comunicación real para que el alumno pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua.

En contextos y situaciones de comunicación real, la lengua se utiliza para realizar o acompañar acciones con diversos propósitos, por lo que la materia de Segunda lengua extranjera incorpora el enfoque orientado a la acción recogido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y describe, en términos de actuación y tomando este marco como base de dicha descripción, lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en el idioma extranjero en diversos contextos comunicativos reales en los que, dada su edad y sus características, tendrán oportunidad de actuar. Las actividades de recepción, producción e interacción orales y escritas que conforman los indicadores de logro en el currículo integran tanto las diversas competencias comunicativas específicas, cuya activación conjunta permite la realización de esas actividades, como las competencias básicas generales correspondientes a cada etapa.

El aprendizaje de segundas lenguas debe aproximarse al proceso de adquisición de las lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real. Por ello, al comienzo del proceso enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras la comprensión oral adquiere una gran relevancia. Para que se produzca un aprendizaje satisfactorio de las lenguas, es determinante que se promuevan unos contextos de uso de lenguas ricos y variados, en relación con las tareas que se han de realizar y sus posibles interlocutores, textos e intercambios comunicativos.

Para ello es necesario fomentar actitudes en los alumnos que favorezcan el aprendizaje, tales como, aceptar la lengua objeto de estudio como instrumento de comunicación en el aula, aplicar las estrategias de comunicación más apropiadas, aprender a superar actitudes negativas como la ansiedad que puede provocar el miedo a cometer errores en público. Todo ello contribuirá a que los alumnos desarrollen la confianza en sí mismos y muestren iniciativa y creatividad.

Resulta recomendable el uso del Portfolio, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El Portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

El manejo de recursos y materiales didácticos variados favorecen la aplicación creativa, crítica y segura de las tecnologías de la información y comunicación para acometer tareas u objetivos específicos de la materia. Esto conlleva el conocimiento y uso de diferentes motores de búsqueda y bases de datos en lengua extranjera, sabiendo elegir aquellos que responden mejor a las propias necesidades de información; supone tomar conciencia de los diferentes medios de comunicación digital y de varios paquetes de software de comunicación y de su funcionamiento así como sus beneficios y carencias en función del contexto y de los destinatarios; saber qué recursos pueden compartirse públicamente y el valor que tienen; identificar los programas y aplicaciones que mejor se adaptan al tipo de contenido que se quiere crear; contribuir al conocimiento de dominio público (wikis, foros públicos, revistas), teniendo en cuenta las normativas sobre los derechos de autor y las licencias de uso y publicación de la información.

MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

El papel del profesor en la selección del material es de gran importancia. Se le debe suministrar al alumno escalonadamente, de manera que pueda asimilarlo y le ayude a avanzar en su proceso de aprendizaje.

El material deberá adecuarse a sus necesidades, conocimientos e intereses.

El material estará constituido por:

Libro de texto y Cuaderno de ejercicios: JEU DE MOTS PLUS 1 y JEU DE MOTS PLUS 2 (Editorial Vicens Vives), J'AIME 3 y J'AIME 4 (Editorial ANAYA) para los cursos de la ESO.

Libro de texto y cuaderno de ejercicios: CLUB PARACHUTE 1, 2, 3 y 4 (editorial Santillana) para el programa Bilingüe en 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO.

En los grupos de 1º y 2º de bachillerato se trabajará respectivamente, con los métodos "LA CLASSE 1" y "LA CLASSE 2", de la editorial ANAYA.

TIPOS DE AGRUPAMIENTOS: individual, por parejas, por grupos de 3 o más alumnos.

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Libros especializados y material imprimible	Diseño de actividades y de juegos comunicativos Actividades de refuerzo y ampliación (para la atención a la diversidad)
<i>Digitales e informáticos</i>	Internet	Aplicaciones educativas (Quizizz, Kahoot, Padlet, etc.), libro digital y recursos web
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Paneles digitales, ordenador, lector DVD y proyector	Vídeos educativos, películas en V.O,
<i>Manipulativos</i>	Documentos auténticos	Juegos de mesa, revistas, prospectos
<i>Otros</i>	Posters y paneles.	Material del aula, cartulinas y lápices de colores

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

La estructura que presentan los diferentes métodos de francés utilizados, con planteamientos introductorios para cada unidad, presentación de los contenidos en apartados y subapartados diferenciados, actividades directas y focalizadas, actividades interdependientes..., favorece la elección del docente de las estrategias adecuadas en cada caso para que el alumnado sea competente en comunicación lingüística según los objetivos que se plantean en la etapa.

Entre las estrategias didácticas patentes en los libros o sugeridas en las presentaciones de las unidades o en los recursos de la web se encuentran la lectura, la detección de ideas previas, las explicaciones sobre los contenidos, las aplicaciones prácticas de los saberes y las habilidades, la aplicación de técnicas de estudio, el análisis y la reflexión sobre conceptos, textos o ideas complejas, la investigación lingüística y literaria, la construcción de ideas nuevas y juicios críticos...

Para llevarlas a cabo, se ofrecen actividades de diversos tipos que responden a diferentes enfoques, formas de aprendizaje y niveles de complejidad, individuales o de grupo, asociadas o no a técnicas determinadas y en función de los campos trabajados de la lengua y la literatura: actividades de identificación, de relación, de clasificación, de organización, de estructuración, de síntesis, de análisis inductivo y deductivo, de lectura, de comentario, de escritura, de lluvia de ideas, de diálogo y debate, de reflexión, de contextualización, de búsqueda de información, de investigación, etc.

Tanto JEU DE MOTS Plus como J'AIME orientan a los adolescentes en su aprendizaje del francés con unos temas culturales franceses muy actuales, desde el nivel A1.1 (JEU DE MOTS 1), el nivel A2.1 (J'AIME 3) hasta el nivel A2.2 (J'AIME 4), tal y como han sido definidos por el Marco Común Europeo de las Lenguas (MCER).

La cultura, las aficiones, las nuevas herramientas de comunicación, las grandes causas de nuestra sociedad, los viajes y la tecnología aparecen en las diferentes unidades de JEU DE MOTS y J'AIME para hacer frente a las preocupaciones cotidianas de los adolescentes. En este sentido, hemos querido presentar, en ambos métodos, una Francofonía moderna, dinámica y atractiva.

El enfoque pedagógico se basa al inicio de cada unidad en un contrato de aprendizaje y motivación que presenta a los alumnos los objetivos de comunicación de las diferentes lecciones de la unidad. Cada unidad de los diferentes métodos sigue la misma estructura que constituye un verdadero recorrido de aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

Se trata de una forma de aprendizaje centrada en el alumno que implica que éste explore e intente resolver problemas de la vida real.

Cada proyecto o situación de aprendizaje ha sido cuidadosamente diseñado, teniendo en cuenta la edad, el nivel y los intereses de los alumnos. Tanto los objetivos que se persiguen como los escenarios en los que se desarrollan son de temática variada para abarcar los diferentes ámbitos de la vida de los alumnos tanto actuales como futuros.

Los proyectos permiten que el alumnado desarrolle habilidades globales y aplique el pensamiento crítico mientras toman decisiones, dan retroalimentación y resuelven problemas, preparándolos para el éxito en el futuro.

En la enseñanza de lenguas extranjeras el planteamiento de las unidades didácticas se estructura basándose en una situación de aprendizaje.

En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los indicadores de logro reflejan siempre el grado de adquisición de los contenidos recogidos en la secuenciación por unidades en cada nivel, permitiendo evaluar las competencias específicas.

En la evaluación de dichas competencias hemos dado un mayor peso a las competencias 1, 2 y 3 porque consideramos que son claves en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Los estudiantes manifiestan una gran diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje. Hay estudiantes reflexivos (se detienen en el análisis de un problema) y estudiantes impulsivos (responden muy rápidamente); estudiantes analíticos (pasan lentamente de las partes al todo) y estudiantes sintéticos (abordan el tema desde la globalidad); unos trabajan durante períodos largos y otros necesitan descansos; algunos necesitan un refuerzo continuo y otros no; los hay que prefieren trabajar solos y los hay que prefieren trabajar en pequeño o gran grupo.

El diseño de los métodos utilizados en la clase de francés contempla esa diversidad exponiendo la información de diferentes formas, utilizando los recursos que se ofrecen en la red y ofreciendo una gran tipología de actividades.

Además, se proponen las siguientes medidas para dar respuesta a la diversidad:

- ✓ Detectar las ideas previas mediante, por ejemplo, diálogos en el aula o debates, que permitirán que el docente conozca a los estudiantes y ellos a sí mismos.
- ✓ Repasar las nociones estudiadas con regularidad y resolver los problemas detectados.
- ✓ Realizar numerosas y diversas actividades que combinen las resoluciones individuales y en pequeño y gran grupo, y la oralidad y lo escrito.
- ✓ Utilizar recursos gráficos, digitales, visionado de películas, etc.
- ✓ Usar el resumen de la unidad como una forma de autoevaluación.

Para mejorar las condiciones de enseñanza-aprendizaje la flexibilidad pedagógica interviene y queda reflejada a través del trabajo del profesor y del alumno.

Para aquellos alumnos que tienen dificultades para alcanzar los objetivos se propondrán actividades de apoyo o de refuerzo.

Para aquellos cuyo ritmo de trabajo es rápido se les dará actividades de perfeccionamiento como búsquedas por Internet, lectura de libros o redacciones amplias.

Hay que indicar que no es muy frecuente encontrar alumnos que requieran una atención especial en los grupos que cursan la asignatura de francés. Si se presenta alguna necesidad de adaptación para ciertos alumnos suele calificarse de no significativa ya que en principio consiste en una puesta a nivel para aquel que no haya cursado francés en algún curso anterior.

En 2º y en 3º de la ESO se diseñarán medidas educativas complementarias para los alumnos que inician el aprendizaje del francés como 2ª Lengua Extranjera a principios de curso. Para ello el departamento realizará las adaptaciones más idóneas teniendo en cuenta la capacidad de aprendizaje de los alumnos, su grado de madurez y su motivación. Para ajustarse a la variedad de niveles que puede presentar un alumnado que tiene la posibilidad de iniciar y finalizar su aprendizaje en cualquiera de los cursos de la etapa se elabora un currículo lo suficientemente flexible que desarrolla los niveles básicos de la lengua extranjera.

La diversidad de posibles niveles iniciales nos aconseja remitir la evaluación fundamentalmente **al grado de avance** que se ha logrado a partir de la situación de partida de cada uno de los alumnos.

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LOS CURSOS DE LA E.S.O.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA.

Conforme al anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, a continuación, se detallan las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera y su conexión con los descriptores del Perfil de salida. Según el artículo 11 de este mismo decreto, el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos del Perfil de salida con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

El alumnado de Segunda Lengua Extranjera debe poder adquirir estas competencias específicas a través de los contenidos de la materia y su despliegue en actividades y situaciones. De esta manera se establecerá la conexión con el perfil de salida al finalizar la etapa.

En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, se establecen **seis competencias específicas** relacionadas entre sí. La comprensión, producción, interacción y mediación se establecen como habilidades esenciales para adquirir las competencias. Los repertorios lingüísticos también se erigen en estrategias claves para responder a las necesidades comunicativas y la valoración respetuosa y empática de la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera debe tener un papel principal en las situaciones interculturales.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓									✓									✓		
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓						✓	✓			✓				✓					✓		✓			✓	
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓						✓				✓		✓					✓								
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓			✓		✓					✓			✓	✓				
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓		✓									
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓											✓		✓				✓	✓						✓	✓	

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que

acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Segunda Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

El grado de adquisición de las competencias específicas está determinado por los criterios de evaluación, basados en lo propuesto por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

CONTENIDOS

Los saberes básicos, estructurados en tres bloques, incorporan los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios.

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de francés Segunda Lengua Extranjera se estructuran en tres bloques, a saber:

En primer lugar, el bloque de «**Comunicación**», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En este bloque, a través de las funciones comunicativas básicas, el alumnado será capaz de entender y usar la lengua extranjera aprovechando experiencias propias para mejorar la comunicación.

Asimismo, dispondrá paulatinamente de herramientas/recursos y estrategias que le permitan mejorar su aprendizaje.

En segundo lugar, el bloque de «**Plurilingüismo**» integra los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, como en el caso de la materia Lengua Extranjera, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera con la materna y con las otras lenguas que ya ha aprendido, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Por último, en el bloque de «**Interculturalidad**» se agrupan los contenidos acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los contenidos orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas, así como las peculiaridades del país o países donde se hablan esas lenguas.

PROGRAMACIÓN 1ºESO

Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: <i>Bienvenue!</i>	<i>Septiembre – 4 sesiones</i>
	SA 2: <i>Salut!</i>	<i>Octubre – 8 sesiones</i>
	SA 3: <i>C'est la rentrée!</i>	<i>Noviembre – diciembre – 8 sesiones</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: <i>Des rencontres !</i>	<i>Enero – Febrero- 8 sesiones</i>
	SA 5: <i>Aller et venir</i>	<i>Febrero- 10 marzo – 8 sesiones</i>
TERCER TRIMESTRE	SA 6: <i>C'est ma famille</i>	<i>Abril – 10 mayo – 8 sesiones</i>
	SA 7: <i>À la maison</i>	<i>Mayo/ junio – 8 sesiones</i>

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

ÉTAPE 0 et ÉTAPE 1

Lexique et communication

- Les personnes
- Saluer
- Prendre congé
- Identifier quelqu'un
- Les objets de la classe
- Les couleurs p.
- Identifier quelque chose

Grammaire

- Les articles indéfinis
- Les articles définis
- Le verbe être
- Le pluriel des noms et des adjectifs
- J'écoute, j'écris : La question intonative

Actu Jeunes

- Le top 5 des prénoms à la mode
- *Projet*. Les prénoms à la mode dans mon pays

Compétences citoyennes

- C'est qui, « 1 jour 1 actu » ?
- Je fais le point

ÉTAPE 2:

Lexique et communication

Les sensations

- Se présenter et présenter quelqu'un
- Demander et dire comment ça va p.
- Les nationalités
- Demander et dire la nationalité
- Les nombres (0-20)
- Demander et dire l'âge

Grammaire

- Le verbe s'appeler
- Le féminin des adjectifs (1)
- L'interrogation
- Le verbe avoir
- Les adjectifs interrogatifs
- J'écoute, j'écris : Le -e muet [ə]

Actu Jeunes

- L'école en France
- *Projet*. Une classe de copains imaginaires

Compétences citoyennes

- Est-ce que l'école est obligatoire ?
- Je fais le point

Suppléments

- Je passe le DELF
- Je m'engage
- L'éducation avant tout !
- Zoom sur... Malala Yousafzai
- Je réfléchis sur...
- Les salutations
- Les rythmes scolaires
- Tous polyglottes !

ÉTAPE 3:

Lexique et communication

- La description physique
- Décrire l'aspect physique
- Le caractère
- Décrire le caractère
- Les loisirs

- Exprimer ses goûts

Grammaire

- Le féminin des adjectifs (2)
- Le féminin des adjectifs (3)
- La négation
- Le pluriel des noms et des adjectifs
- L'indicatif présent des verbes en -er
- J'écoute, j'écris : Les accents sur la voyelle -e

Actu Jeunes

- Les habitudes des ados
- *Projet.* Le portrait-robot de mon idole

Compétences citoyennes

- C'est quoi l'égalité entre les filles et les garçons ?
- Je fais le point

ÉTAPE 4:

Lexique et communication

- Les jours de la semaine et les lieux de la ville
- Demander et dire où on va et d'où on vient
- L'adresse et les nombres (21-100)
- Demander et dire où on habite

Grammaire

- L'adverbe interrogatif où
- Les articles contractés : les prépositions à et de
- Les verbes aller et venir
- J'écoute, j'écris : Les sons [u] et [y]

Actu Jeunes

- Les loisirs en ville
- *Projet.* Les loisirs de ma classe

Compétences citoyennes

- Qui a inventé les jeux vidéo ?
- Je fais le point

Suppléments

- Je passe le DELF
- Je m'engage
- L'égalité des sexes
- Zoom sur... Katherine Switzer
- Je réfléchis sur...
- Les jeux dans le monde
- Le genre des mots

ÉTAPE 5:

Lexique et communication

- La famille
- Parler de sa famille
- Les animaux de compagnie
- Décrire les animaux
- Les mois de l'année
- Demander et dire la date

Grammaire

- Les pronoms personnels toniques
- Les adjectifs possessifs
- Pourquoi ? Parce que/qu'...
- J'écoute, j'écris : Le son [wa] p

Actu Jeunes

- Comment sauver et protéger les animaux
- *Projet.* Le choix d'un animal de compagnie p

Compétences citoyennes

- Les animaux pleurent-ils ?
- Je fais le point

ÉTAPE 6:

Lexique et communication

- Les pièces et les positions
- Localiser dans l'espace
- Les meubles et les objets domestiques
- Décrire les pièces de la maison

Grammaire

- Il y a
- Les adjectifs démonstratifs
- Le pronom on
- L'impératif p.
- Le verbe faire
- J'écoute, j'écris : Le son [ɛ]

Actu Jeunes

- Les fanas de ville et les fanas de campagne
- *Projet.* Ma maison idéale

Compétences citoyennes

- D'où vient la pollution de l'air ?
- Je fais le point

Suppléments

- Je passe le DELF
- Je m'engage
- SOS Planète !
- Zoom sur... Billie Eilish
- Je réfléchis sur...
- Les animaux en danger
- L'impératif

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

1ºESO

CT	Peso o CE	Contenidos de materia/ ESD	Contenidos transversales	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	20%	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	CT1. La comprensión lectora. CT4. La competencia digital.	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	10%	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	CT1. La comprensión lectora.	Guía de observación	Heteroevaluación	
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	9%	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el	CT2. La expresión oral y escrita	Prueba oral	Heteroevaluación	
			CT3. La comunicación audiovisual CT4. La competencia digital	Prueba oral	Coevaluación	

		tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.				
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	9%	Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.	CT2. La expresión oral y escrita CT3. La comunicación audiovisual CT4. La competencia digital	Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	4%	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.	CT2. La expresión oral y escrita CT3. La comunicación audiovisual CT4. La competencia digital	Portfolio	Autoevaluación	
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	9%	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, vivienda y hogar.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico	Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	9%	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la	CT2. La expresión oral y escrita CT3. La comunicación audiovisual	Proyecto	Coevaluación	

		comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	CT4. La competencia digital CT7. La educación emocional y en valores.			
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	2%	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.	CT2. La expresión oral y escrita CT3. La comunicación audiovisual CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT7. La educación emocional y en valores.	Guía de observación	Heteroevaluación	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.	CT2. La expresión oral y escrita CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Guía de observación	Heteroevaluación	
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	3%	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las	CT2. La expresión oral y escrita. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva,	Registro anecdótico	Heteroevaluación	

		limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.			
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	3%	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	CT2. La expresión oral y escrita CT3. La comunicación audiovisual CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Proyecto	Coevaluación	
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3%	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Guía de observación	Heteroevaluación	

			CT7. La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.			
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	4%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	3%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores.	Diario del profesor	Heteroevaluación	

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	2%	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.	CT7. La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Cuaderno del alumno	Coevaluación	
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	1%	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	CT2. La expresión oral y escrita. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	Proyecto	Coevaluación	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	2%	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Portfolio	Autoevaluación	
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	1%	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	CT8. La igualdad de género.	Prueba práctica	Coevaluación	

contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)			CT12. Educación para la salud. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.			
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.	CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad de género. CT9. La creatividad CT13. La formación estética. CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	Prueba oral	Coevaluación	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.	CT5.El emprendimiento social y empresarial. CT8. La igualdad de género. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Diario del profesor	Heteroevaluación	

PROGRAMACIÓN 2ºESO

Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1:Étape 0: ON RECOMMENCE!	Septiembre – 4 sesiones
	SA 2:MA SEMAINE. LA SEMAINE DE CLARA	Octubre – 10 nov. 8 sesiones
	SA 3:EN VILLE. VOUS POUVEZ M'AIDER ?	10 nov. al 15 dic. – 8 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4:À TABLE ! À LA CANTINE	Enero – 8 sesiones
	SA 5:ON S'AMUSE ! NOS PROJETS	Febrero- 10 marzo – 8 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 6:LES ACHATS. DANS UNE BOUTIQUE	Abril – 10 mayo – 8 sesiones
	SA 7:VOYAGE, VOYAGE ! À LA GARE	Mayo/ junio – 8 sesiones

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

ÉTAPE 0 et ÉTAPE 1

Projet

Réaliser une affiche et faire un exposé sur un camp de vacances

Lexique et communication

- L'heure et les activités quotidiennes
- Les sorties et l'hébergement
- Dire l'heure
- Parler de sa routine
- Structurer son discours
- Indiquer la fréquence
- Parler de ses projets

Grammaire et phonétique

- Les verbes pronominaux
- L'interrogation partielle
- Le futur proche p.
- Les prépositions devant les noms de villes et de pays
- Les sons [b] et [v]

Je fais le point

Actualité et société

- L'été des ados... sans les parents !
- À quoi ça sert de dormir ?

Suppléments

Evaluation:

- Je passe le DELF

Compétences civiques:

- Pour des villes et communautés durables !
- Zoom sur... Philippe Madec

ODS: 11

Interculture:

- Les merveilles du monde

Plurilinguisme:

- L'obligation et l'interdiction

Autoévaluation:

- Mon apprentissage

ÉTAPE 2:

Projet

Réaliser une exposition sur la ville de Paris

Lexique et communication

- Dans la rue
- Le code de la route

- Demander et indiquer le chemin
- Exprimer l'obligation et l'interdiction

Grammaire et phonétique

- Les numéraux ordinaux
- Il faut / Il ne faut pas
- Le verbe devoir
- Le verbe prendre
- Les sons [ã] et [ɔ]

Je fais le point

Actualité et société

- L'éco-tourisme à Paris
- Comment se déplacer sans polluer ?

Suppléments

Evaluation:

- Je passe le DELF

Compétences civiques:

- Pour des villes et communautés durables !
- Zoom sur... Philippe Madec

ODS: 11

Interculture:

- Les merveilles du monde

Plurilinguisme:

- L'obligation et l'interdiction

Autoévaluation:

- Mon apprentissage

ÉTAPE 3:

Projet

Réaliser un menu gastronomique français

Lexique et communication

- Les aliments et les boissons
- Les repas
- Proposer, accepter, refuser un aliment
- Exprimer la quantité

Grammaire et phonétique

- Les verbes commencer et boire
- Le verbe manger
- Les articles partitifs
- Les adverbes de quantité
- Les sons [ɛ], [jɛ] et [oɛ]

Actualité et société

- Les Français... à table !
- Pourquoi doit-on faire attention à ce qu'on mange ?

Suppléments

Evaluation:

- Je passe le DELF

Compétences civiques:

- L'alimentation de demain
- Zoom sur... Lucie Basch

ODS: 2

Interculture:

- Les repas dans le monde

Plurilinguisme:

- Les adverbes de quantité

Autoévaluation:

- Mon apprentissage

ÉTAPE 4:

Projet

Rassembler des informations et préparer une affiche sur l'usage du téléphone portable

Lexique et communication

- Les loisirs
- La technologie
- Demander, donner, refuser la permission
- Parler au téléphone

Grammaire et phonétique

- Le verbe pouvoir
- Les pronoms COD
- Le pronom y
- Le verbe attendre
- Le verbe vouloir
- Les sons [ø], [œ] et [o]

Je fais le point

Actualité et société

- Les ados et la culture numérique
- Quels sont les dangers d'Internet ?

Suppléments

Evaluation:

- Je passe le DELF

Compétences civiques:

- L'alimentation de demain
- Zoom sur... Lucie Basch

ODS: 2

Interculture:

- Les repas dans le monde

Plurilinguisme:

- Les adverbes de quantité

Autoévaluation:

Mon apprentissage

ÉTAPE 5:

Projet

Réaliser un catalogue d'échange de vêtements en ligne

Lexique et communication

• Les vêtements et les chaussures

- Les magasins
- Acheter des vêtements
- Demander et dire le prix

Grammaire et phonétique

- Exprimer un souhait
- Combien
- Le comparatif
- Oui, si, non
- Le verbe acheter
- Le son [s]

Je fais le point

Actualité et société

- Les achats des Français sur Internet
- Pourquoi a-t-on inventé l'argent ?

Suppléments

Evaluation:

- Je passe le DELF

Compétences civiques:

- Pauvreté : une émergence mondiale
- Zoom sur... Angelina Jolie

ODS: 1

Interculture:

- Des moyens de transport insolites

Plurilinguisme:

- S'exprimer au passé

Autoévaluation:

- Mon apprentissage

ÉTAPE 6:

Projet

Organiser un voyage scolaire en France et réaliser un dépliant touristique

Lexique et communication

- Les lieux de la ville
- Les moyens de transport
- Demander et donner des renseignements
- Raconter des événements passés
- Situer dans le passé

Grammaire et phonétique

- Le passé composé avec avoir
- Le passé composé avec être

- La forme négative du passé composé
- Le verbe partir
- Les sons [ɛj], [waj] et [j]

Je fais le point

Actualité et société

- Comment voyagent les Français
- À quoi ça sert la limitation de vitesse ?

Suppléments

Evaluation:

- Je passe le DELF

Compétences civiques:

- Pauvreté : une émergence mondiale
- Zoom sur... Angelina Jolie

ODS: 1

Interculture:

- Des moyens de transport insolites

Plurilinguisme:

- S'exprimer au passé

Autoévaluation:

- Mon apprentissage

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

2ºESO

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	20%	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.	CT1. La comprensión lectora. CT4. La competencia digital.	Prueba práctica	Heteroevaluación	TODAS
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	10%	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	CT1. La comprensión lectora. CT5.El emprendimiento social y empresarial.	Guía de observación	Heteroevaluación	
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	9%	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual. CT4. La competencia digital.	Prueba oral	Heteroevaluación	

		posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.				
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	9%	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual. CT4. La competencia digital.	Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	4%	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual. CT4. La competencia digital. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Portfolio	Autoevaluación	
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	9%	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual. CT4. La competencia digital.	Prueba práctica	Heteroevaluación	

		introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	9%	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual. CT4. La competencia digital. CT7. La educación emocional y en valores.	Prueba práctica	Coevaluación	
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	2%	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual. CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT7. La educación emocional y en valores.	Guía de observación	Heteroevaluación	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y	CT2. La expresión oral y escrita. CT5. El emprendimiento social y empresarial.	Portfolio	Autoevaluación	

		explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.			
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	3%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	CT2. La expresión oral y escrita. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	3%	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual. CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su	Proyecto	Coevaluación	

			uso ético y responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.			
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3%	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Guía de observación	Heteroevaluación	
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	4%	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	CT1. La comprensión lectora. CT7. La educación emocional y en valores.	Diario del profesor	Heteroevaluación	

4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	3%	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores.	Diario del profesor	Heteroevaluación
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	2%	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	CT7. La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	1%	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	CT2. La expresión oral y escrita. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su	Prueba oral	Heteroevaluación

			uso ético y responsable.			
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	2%	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Guía de observación	Coevaluación	
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	CT8. La igualdad de género. CT12. Educación para la salud. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Prueba práctica	Coevaluación	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.	CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad de género. CT9. La igualdad de género. CT13. La formación estética. CT14. La educación para la sostenibilidad y el	Prueba oral	Coevaluación	

			consumo responsable.			
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT5.El emprendimiento social y empresarial. CT8. La igualdad de género. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Diario del profesor	Heteroevaluación	

PROGRAMACIÓN 3ºESO

Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: <i>C'est la rentrée!</i>	<i>Septiembre – 4 sesiones</i>
	SA 2: <i>Rendez-vous samedi!</i>	<i>Octubre – 10 nov. 8 sesiones</i>
	SA 3: <i>En pleine forme!</i>	<i>10 nov. al 15 dic. – 8 sesiones</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: <i>Mon cher futur</i>	<i>Enero – 8 sesiones</i>
	SA 5: <i>Menons l'enquête</i>	<i>Febrero- 10 marzo – 8 sesiones</i>
TERCER TRIMESTRE	SA 6: <i>On pense à la planète !</i>	<i>Abril – 10 mayo – 8 sesiones</i>
	SA 7: <i>À l'aventure!</i>	<i>Mayo/ junio – 8 sesiones</i>

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

Unidad 0: C'est la rentrée!

Competencias comunicativas:

- Hablar de sus vacaciones y actividades
- Explicar sus proyectos para el inicio de curso
- Describir su instituto

Gramática

- El presente, el *futur proche*, el *passé composé*
- La interrogación
- La negación
- Los verbos pronominales
- Los adjetivos posesivos y demostrativos

Léxico:

- Los lugares de vacaciones
- Las actividades cotidianas
- El inicio de curso

Unidad 1 : Rendez-vous samedi!

Competencias comunicativas:

- Describir el carácter de alguien
- Hablar de los lugares de fiesta
- Aceptar o rechazar una invitación y expresar sus emociones

Gramática:

- Los adjetivos irregulares
- Los verbos en -re
- El pronombre relativo *qui*
- Los adjetivos indefinidos

Léxico:

- El carácter
- Los lugares de fiesta
- Las emociones

Fonética:

- Los sonidos [s] et [z]

Actividad interdisciplinar:

- Geografía

Proyecto:

- Organizar una salida

Civilización:

- El parque de atracciones Vulcania

Valores éticos:

- Acoger personas con minusvalía

Juego de evasión:

- Cita en el parque de atracciones

Unidad 2: En pleine forme !

Competencias comunicativas:

- Hablar de los problemas de salud
- Descubrir las buenas costumbres para estar en forma
- Describir los beneficios del ocio

Gramática:

- El comparativo con un verbo
- El presente progresivo
- Los pronombres personales COD

Léxico:

- La salud
- Los beneficios del deporte
- Las actividades para estar en forma

Fonética:

Los sonidos [ə] et [e]

Actividad interdisciplinar:

Educación física

Proyecto:

Realizar una campaña para estar en forma

Civilización:

La campaña “Deja de lado la tablette y ponte las zapatillas de deporte”

Valores éticos:

Tener una buena higiene de vida

Juego de evasión:

Una partida de Monopoly

Unidad 3: *Mon cher futur***Competencias comunicativas:**

Imaginar y describir la ciudad del futuro

Hablar de las profesiones del futuro

Describir el alojamiento del mañana

Gramática:

El futuro simple

Los verbos en *-ir*

La expresión de la finalidad: *pour + infinitivo*

El superlativo

La obligación personal e impersonal

El complemento del nombre

Léxico:

La ciudad

Las profesiones

El alojamiento

Fonética:

Los sonidos [r] et [l]

Actividad interdisciplinar:

Arte

Proyecto:

Preparar una cápsula temporal

Civilización:

La aplicación Wilbi para descubrir su futura profesión

Valores éticos:

Pensar en un futuro ecológico

Juego de evasión:

La máquina de viajar en el tiempo

Unidad 4: Menons l'enquête

Competencias comunicativas:

- Comprender y contar un suceso
- Describir acontecimientos
- Dar indicaciones para un juego

Gramática:

- Los indicadores de tiempo: *depuis, pendant, il y a*
- El pronombre relativo *que*
- Los pronombres personales COI

Léxico:

- Los medios de comunicación
- Los verbos de acción
- Una investigación policial

Fonética:

- El sonido [j]

Actividad interdisciplinar:

- Matemáticas

Proyecto:

- Crear un juego de evasión

Civilización:

- Rouletabille*, un clásico de la novela policíaca

Valores éticos:

- Saber informarse

Juego de evasión:

- Arsène Lupin y el collar de la reina

Unidad 5: On pense à la planète!

Competencias comunicativas:

- Informarse sobre la ecología
- Hablar en pasado sobre las acciones en contra de la contaminación
- Expresar una opinión sobre el medio ambiente

Gramática:

- La expresión de la causa y consecuencia
- El verbo *savoir*
- El *passé composé* de los verbos pronominales
- Los indicadores de lugar

Léxico:

- Los problemas del medio ambiente
- Las acciones para proteger la naturaleza
- Los gestos ecológicos

Fonética:

Los sonidos [p] y [b]

Actividad interdisciplinar:

Biología / geología

Proyecto:

Participar en una jornada de sensibilización a favor de la ecología

Civilización:

El compromiso ecológico de Youna Marette

Valores éticos:

Poner en práctica gestos ecológicos

Unidad 6: À l'aventure !**Competencias comunicativas:**

Comprender una descripción en pasado

Describir las características de un personaje

Contar una aventura

Gramática:

El *imparfait*

El plural irregular de los nombres

Los indicadores de tiempo: *à partir de, en, dès*

Algunos verbos del 3er grupo en presente

Léxico:

El relato de aventuras

Los superhéroes

Los héroes cotidianos

Fonética:

El sonido [ɛ]

Actividad interdisciplinar:

Literatura

Proyecto:

Inventar una historia de superhéroes

Civilización:

Los superhéroes en Togo

Valores éticos:

Favorecer la ayuda mutua

Juego de evasión:

La escuela de los superhéroes

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

3ºESO

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	12%	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: describir lugares y acontecimientos Léxico de uso común y de interés para el alumnado Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	CT1. La comprensión lectora. CT4. La competencia digital.	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	12%	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: narrar acontecimientos pasados, describir personas, describir situaciones presentes. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	CT1. La comprensión lectora. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Prueba práctica	Heteroevaluación	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	6%	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	CT1. La comprensión lectora. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Cuaderno del alumno	Coevaluación	

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	10%	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. CT4. La competencia digital.	Prueba oral	Heteroevaluación	
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	10%	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. CT4. La competencia digital.	Prueba escrita	Heteroevaluación	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	10%	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: narrar acontecimientos pasados, describir personas, describir situaciones presentes Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. CT4. La competencia digital.	Trabajo de investigación	Coevaluación	

			CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.			
2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	10%	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.		Prueba oral	Heteroevaluación	
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	3%	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: narrar acontecimientos pasados, describir personas, describir situaciones presentes. Léxico de uso común y de interés para el alumnado	CT2. La expresión oral y escrita.	Proyecto	Coevaluación	
			CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT7. La educación emocional y en valores.			

			CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.			
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales	CT2. La expresión oral y escrita. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Diario del profesor	Heteroevaluación	
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	3%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	CT2. La expresión oral y escrita. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT11 Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Prueba oral	Coevaluación	
3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta,	2%	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de	CT2. La expresión oral y escrita.	Proyecto	Coevaluación	

respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)		consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.	CT3. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT10 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.			
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	2%	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: narrar	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita.	Prueba escrita	Heteroevaluación	

		acontecimientos pasados, describir personas, describir situaciones presentes. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.			
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	3%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	CT2. La expresión oral y escrita. CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Prueba oral	Heteroevaluación	
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera	3%	Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones	CT11. Educación para la convivencia	Guía de observación	Heteroevaluación	

eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)		sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.			
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2%		CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT7. La educación emocional y en valores. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Prueba práctica	Coevaluación	
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	1%	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores.	Prueba práctica	Coevaluación	
5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros	2%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de	CT2. La expresión oral y escrita.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	

participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)		competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.			
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	2%	Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Portfolio	Autoevaluación	
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	CT8. La igualdad de género. CT12. Educación para la salud. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Prueba práctica	Coevaluación	
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera	CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad de género. CT9. La creatividad	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	

			CT13. La formación estética. CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.			
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT8. La igualdad de género. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Guía de observación	Coevaluación	

PROGRAMACIÓN 4ºESO

Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: <i>Mes meilleurs souvenirs</i>	<i>Septiembre – 4 sesiones</i>
	SA 2: <i>C'est vraiment trop...!</i>	<i>Octubre – 10 nov. 8 sesiones</i>
	SA 3: <i>Info pour tous</i>	<i>10 nov. al 15 dic. – 8 sesiones</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: <i>À chacun son métier</i>	<i>Enero – 8 sesiones</i>
	SA 5: <i>30 millions d'amis et plus</i>	<i>Febrero- 10 marzo – 8 sesiones</i>
TERCER TRIMESTRE	SA 6: <i>Je m'engage</i>	<i>Abril – 10 mayo – 8 sesiones</i>
	SA 7: <i>C'est de l'art</i>	<i>Mayo/ junio – 8 sesiones</i>

SECUENCIACIÓN POR CONTENIDOS.

FUNCIONES COMUNICATIVAS Y ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

Unidad 0: Mes meilleurs souvenirs

Objetivos comunicativos:

- Contar un recuerdo
- Hacer comparaciones
- Hablar del pasado y futuro

Léxico:

- El viaje
- La ciudad
- Los transportes

Gramática:

- El imperfecto
- El futuro simple
- Los pronombres personales COD y COI
- El comparativo y el superlativo

Unidad 1 : C'est vraiment trop... !

Proyecto: Hacer una receta con los restos

Objetivos comunicativos:

Expresar la cantidad

Hablar de sus gustos

Dar su opinión

Léxico:

Las expresiones para dar su opinión (*selon moi, à mon avis...*)

El consumo responsable

El despilfarro

Gramática:

El pronombre *en* (cantidad; et repaso sur la cantidad)

Los valores del pronombre *on*

Los adverbios en *-ment*

La condición: *si* + presente + presente

Aspectos culturales:

Una aplicación para luchar contra el despilfarro alimentario

Fonética:

Las consonantes finales

Juego de evasión:

« *L'affaire du panier antigaspi* »

Interdisciplinariedad:

Valores éticos

Elementos transversales:

La lucha contra el despilfarro alimentario

Unidad 2: Info pour tous

Proyecto: Denunciar una situación

Objetivos comunicativos:

Describir un problema social

Reportar las palabras de alguien

Dar un testimonio

Léxico:

Los medios de comunicación y la actualidad
Los problemas sociales
Los valores de la sociedad
Los conectores lógicos (*d'abord, puis, après, enfin*)

Gramática:

El pronombre relativo *où* (repaso de los pronombres relativos *qui* y *que*)
La oposición (*mais, en revanche, au contraire, alors que*)
El estilo indirecto en presente (*dire, raconter, penser, trouver que...*)
El “*passé composé*” y el “*imparfait*”

Aspectos culturales:

¿Cómo informarse?

Fonética:

Los sonidos [i], [y] y [u]

Juego de evasión:

« *Tous à la manif !* »

Interdisciplinariedad:

Valores éticos

Elementos transversales:

Saber encontrar información fiable

Unidad 3: À chacun son métier**Proyecto: Presentar su profesión ideal y hacer el CV****Objetivos comunicativos:**

Hablar de sus proyectos
Presentar una profesión
Hacer hipótesis

Léxico:

Los proyectos profesionales (présentarse)
Las profesiones
Los sectores profesionales
Las cualidades

Gramática:

Los pronombres posesivos (*le mien, la mienne...*)

La condición *si* + presente + futuro

La *mise en relief*: *ce qui/ce que...*

El condicional presente (para hablar del futuro hipotético: *on pourrait, on devrait, etc.*)

Aspectos culturales:

La formación profesional

Fonética:

Los sonidos [ã], [õ] y [ɛ]

Juego de evasión:

« *Qui est l'employé(e) de l'année ?* »

Interdisciplinariedad:

Física

Elementos transversales:

Pensar en las profesiones útiles

Unidad 4: 30 millions d'amis et plus

Proyecto: Realizar una campaña de sensibilización en relación con el mundo animal

Objetivos comunicativos:

Informarse, dar información

Expresar la prohibición

Dar explicaciones

Léxico:

Los animales de compañía

Los animales salvajes

El bienestar animal

La biodiversidad

Gramática:

La hipótesis *si+ imparfait+conditionnel présent*

La restricción *ne...que*

La prohibición: *ne pas + infinitif, il est interdit de + infinitif, il ne faut pas + infinitif*

La voz pasiva

La causa y la consecuencia

Aspectos culturales:

El bienestar animal

Fonética:

Los sonidos [k] y [g]

Juego de evasión:

« *Alerte au refuge !* »

Interdisciplinariedad:

Biología / geología

Elementos transversales:

Estar sensibilizado a la causa animal

Unidad 5: Je m'engage**Proyecto: Organizar una colecta de donaciones****Objetivos comunicativos:**

Informarse sobre un proyecto humanitario

Hablar de catástrofes naturales

Organizar un acontecimiento

Léxico:

La solidaridad

El voluntariado

Las catástrofes naturales

Gramática:

El subjuntivo presente

Los pronombres *y / en* (lugar)

La finalidad (*pour que* + subjuntivo)

Los pronombres demostrativos (*celui-ci, celui-là...*)

Aspectos culturales:

Comprometerse con una causa cuando eres un adolescente

Fonética:

Los sonidos [t] y [d]

Juego de evasión:

« *Une tombola solidaire* »

Interdisciplinariedad:

Geografía

Elementos transversales:

Ayudar a los otros

Unidad 6: C'est de l'art

Proyecto: Presentar una obra de arte

Objetivos comunicativos:

Presentar y describir una obra de arte

Hablar del arte moderno

Expresar sus emociones

Dar una apreciación

Léxico:

Las obras de arte

Las emociones

La apreciación

Gramática:

La posición del adjetivo

Los adjetivos indefinidos (*tout, toute, tous, toutes*)

Los pronombres dobles

La concesión (*cependant, pourtant, quand même*)

Aspectos culturales:

El arte urbano

Fonética:

La lengua oral: *je ne sais pas* > *J'sais pas*

Juego de evasión:

« *Vandalismo en el museo !* »

Interdisciplinariedad:

Arte

Elementos transversales:

Hacer una reflexión sobre el acceso a la cultura

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

4ºESO

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	12%	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	CT1. La comprensión lectora. CT4. La competencia digital.	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	12%	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	CT1. La comprensión lectora. CT5. El emprendimiento o social y empresarial.	Prueba práctica	Coevaluación	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	6%	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	CT1. La comprensión lectora. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes	10%	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. El respeto mutuo y la	Prueba oral	Heteroevaluación	

soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)		situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	cooperación entre iguales. CT4. La competencia digital.			
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	10%	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. CT4. La competencia digital.	Prueba escrita	Heteroevaluación	

		exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.				
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	10%	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. CT4. La competencia digital. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Trabajo de investigación	Coevaluación	
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	10%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en		Prueba oral	Heteroevaluación	

		las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	3%	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	CT2. La expresión oral y escrita. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT7. La educación emocional y en valores. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Proyecto	Coevaluación	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.	CT2. La expresión oral y escrita. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Diario del profesor	Heteroevaluación	
3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y	3%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del	CT2. La expresión oral y escrita.	Prueba oral	Coevaluación	

respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)		nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.			
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	2%	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	Proyecto	Coevaluación	

			CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.			
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	2%	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad	Prueba práctica	Heteroevaluación	

			como fuente de riqueza.			
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	3%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	CT2. La expresión oral y escrita. CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Prueba oral	Heteroevaluación	
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	3%	Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.	CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Guía de observación	Heteroevaluación	

4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2%	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT7. La educación emocional y en valores. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Prueba escrita	Heteroevaluación	
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	1%	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores.	Prueba práctica	Coevaluación	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	2%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el	CT2. La expresión oral y escrita. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación,	Prueba práctica	Coevaluación	

		aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	y su uso ético y responsable			
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	2%	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Portfolio	Autoevaluación	
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	CT8. La igualdad de género. CT12. Educación para la salud. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Prueba práctica	Coevaluación	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad de género. CT9. La creatividad	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	

		Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT13. La formación estética. CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.			
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	CT5. El emprendimiento o social y empresarial. CT8. La igualdad de género. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Diario del profesor	Heteroevaluación	

PROGRAMACIÓN DEL PROGRAMA BILINGÜE

ORGANIZACIÓN DE LA SECCIÓN Y OBJETIVOS GENERALES

La implantación de la Sección Bilingüe de francés se inició en el curso 2013/2014 en un curso de 1º de la ESO en las materias de Educación Física y Plástica.

En 2º de ESO los alumnos del programa imparten en francés Música y en 3º Plástica o Música. En cada uno de los cursos de la ESO la materia de Educación Física se imparte en francés.

Desde entonces el programa se desarrolla con normalidad en cada uno de los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria.

Todas las horas de las materias que integran la Sección Bilingüe (Educación Física, Música y Plástica) son impartidas al menos en un 40% en francés. Creemos conveniente reforzar los contenidos de las materias a impartir en francés: al final de cada semana o de cada unidad didáctica se dedicará parte de un periodo lectivo al repaso de los contenidos más importantes de las materias que se imparten en francés en lengua castellana.

Los alumnos de la sección bilingüe tendrán como grupo de referencia cualquiera de los otros grupos y serán agrupados en el horario cuando se impartan las asignaturas que contempla este proyecto, además del francés. Aunque con una ratio suficiente el grupo completo puede integrar una clase.

Durante todo el ciclo, contemplamos la ampliación del horario de la asignatura de francés con dos horas más, que se impartirán a séptima hora.

Así mismo, el inglés se seguirá considerando como primera lengua extranjera.

Se incluirá en el horario de los profesores encargados de la sección bilingüe una hora de reunión semanal, dirigida por la coordinadora y con la presencia de un representante del Equipo Directivo.

Para aquel alumno que desee incorporarse a los cursos de 2º, 3º o 4º ESO del programa bilingüe se han establecido los siguientes criterios: si ha obtenido una nota de mínima de 9 en la materia de francés 2º Idioma durante el anterior curso accederá directamente al programa. En el caso contrario, deberá superar una prueba realizada por el Departamento de Francés en la que se evaluarán sus competencias.

OBJETIVOS GENERALES

Desde esta sección bilingüe pretendemos conseguir, además de los contemplados en el currículo oficial para cada nivel educativo, los siguientes objetivos:

- Mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje de lengua francesa.
- Intensificar el desarrollo de las habilidades y destrezas contempladas en el currículo oficial de francés.
- Favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la utilización del francés como medio de aprendizaje de los contenidos de las áreas de Plástica, Música y Educación Física.
- Favorecer la comunicación e intercambio de profesorado y alumnado para aproximar la cultura de los países francófonos al alumnado de nuestra Sección.
- Fomentar actitudes como la tolerancia y el respeto, a la vez que reforzar el espíritu de ciudadanía europea.

El comienzo del nuevo milenio coincide con una extraordinaria apertura en el ámbito de las relaciones internacionales. Puede afirmarse que estamos asistiendo a la configuración de un nuevo orden político, social y cultural donde el conocimiento de lenguas extranjeras constituye un valor primordial y una necesidad ineludible. Son varias las razones que pueden invocarse para demostrar la importancia de los idiomas en el mundo de hoy. Ante todo, el desarrollo y consolidación de la Unión Europea y lo que ello conlleva de integración e intercomunicación de distintos países con objetivos comunes. La construcción de la nueva identidad europea, en la que nuestro país se encuentra inmerso, está basada en una pluralidad de razas, culturas y lenguas y demanda un nuevo perfil de ciudadano, capaz de abarcar y entender la diversidad del mundo de hoy. Solo el conocimiento de lenguas extranjeras puede hacer posible una convivencia basada en el respeto, el mutuo entendimiento y la tolerancia y una sociedad abierta a una población en continuo cambio y movimiento. Y solo las lenguas extranjeras pueden facilitar la libre circulación de personas, ya sea por razones laborales, culturales o simplemente turísticas y la cooperación económica, cultural, técnica y científica entre los distintos países de la comunidad internacional.

Por otro lado, el desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación convierte a las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para la comunicación y para la inserción en el mundo laboral.

Todas estas razones llevan a considerar la necesidad de que el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria de Castilla y León termine sus estudios con el conocimiento de, al menos, dos lenguas diferentes a la propia. El Consejo de Europa insiste en la necesidad de

que las personas desarrollen competencias suficientes para relacionarse con otros miembros de los países europeos. Inconsecuencia, estima que se debe dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que ayude a desarrollar la ideada ciudadanía europea y recomienda la adquisición de un cierto nivel de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera, así como de mecanismos que permitan continuar el aprendizaje de idiomas durante la vida adulta.

El Consejo de Europa, en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Y define los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en una determinada lengua, en función de la capacidad del alumnado para llevar a cabo un conjunto de tareas de comunicación que exigen la realización de acciones con una finalidad de comunicación concreta dentro de un ámbito específico. Estas pautas han sido un referente clave en este currículo.

El alumnado utilizará *estrategias de comunicación* de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las *destrezas comunicativas*. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (hablar, conversar y escribir), receptivas (escuchar y comprender, leer y comprender e interpretación de códigos no verbales) y basadas en la interacción o mediación.

INTRODUCCIÓN

Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos han de ser capaces de utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.

En Educación Secundaria Obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible las propias ideas, utilizar un lenguaje variado y sencillo en las explicaciones, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica, y comprender las ideas principales de textos en lengua estándar.

Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a situaciones cotidianas de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones. En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Como principio básico, las enseñanzas deben realizarse en la lengua extranjera, al menos durante la mayor parte de los periodos lectivos. Con ello se refuerza la utilización de la lengua no solo en un sentido cuantitativo sino también cualitativo, intensificando la naturalidad de su uso dentro y fuera del aula y creando una mayor verosimilitud contextual. No se excluye que cuando el profesor lo considere oportuno se produzcan explicaciones y aclaraciones en la lengua materna, pero propiciando siempre un clima de espontaneidad en la utilización de las lenguas extranjeras

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación con tres ejes con características y necesidades específicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje: las habilidades lingüísticas; los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones; y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras en Castilla y León debe contribuir a la formación educativa del alumnado desde una perspectiva global que favorezca el desarrollo de su personalidad, la integración social, las posibilidades de acceso a datos de interés. De esta forma la Educación Secundaria Obligatoria propiciará que los alumnos que hoy se están formando en nuestra Comunidad conozcan formas de vida y organización social diferentes a las nuestras, mejoren su capacidad de empatía, diversifiquen sus canales de información y entablen relaciones caracterizadas por la tolerancia social y cultural en un mundo en que la comunicación internacional está cada vez más presente.

En el Programa Bilingüe se trabajará con el método CLUB PARACHUTE 1, 2, 3 y 4 de la editorial Santillana en los 4 cursos de la ESO respectivamente.

EL MATERIAL PEDAGÓGICO SELECCIONADO

CLUB PARACHUTE es un método de francés organizado en 4 niveles destinado a alumnos de secundaria, debutantes o falsos debutantes si estos han comenzado su aprendizaje durante la última etapa de primaria. Es apropiado para desarrollar convenientemente un programa de enseñanza aprendizaje para los alumnos de la ESO, de acuerdo con las especificaciones de la LOMLOE.

CLUB PARACHUTE propone una distribución de los contenidos que cubre alrededor de 70 horas por nivel.

El primer nivel del método tiene como objetivo la adquisición del nivel A1 fijado por el Marco europeo común de referencia; nivel que podrá ser objetivamente certificado por el DELF A1.

El segundo nivel del método tiene como objetivo reforzar los conocimientos anteriormente adquiridos del nivel A1 (MECR), nivel que podrá certificarse de forma objetiva con el DELF A1. También permitirá la adquisición de una parte de las competencias que corresponden al nivel A2.

CLUB PARACHUTE 2 y 3 permitirán adquirir los conocimientos correspondientes al nivel A2.

METODOLOGÍA

Además de los objetivos lingüísticos, CLUB PARACHUTE se fija deliberadamente como finalidad la movilización y el desarrollo de las competencias clave. Este compromiso no tiene nada de artificial puesto que la enseñanza de una lengua viva conduce inevitablemente a abordar realidades transversales e interdisciplinares.

Sin olvidar la competencia de comunicación, algunas competencias clave se asocian inevitablemente al enfoque de CLUB PARACHUTE (competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas), otras son menos centrales, pero todas se abordan y se requiere del alumno, para cada una de ellas, un mínimo de toma de conciencia y una actitud favorable.

Las competencias de base movilizadas y desarrolladas por CLUB PARACHUTE están expresamente señaladas en todos los elementos: libro del alumno, cuaderno de ejercicios, libro del profesor en el cual, además, se analizan sistemáticamente.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos desarrollados en estos niveles se ajustan a cursos de 2ª Lengua Extranjera pero la carga lectiva de esta materia (de 1º a 4º ESO) corresponde a 4 horas semanales.

El método constituye una sólida base en el proceso de aprendizaje por la variedad de recursos que ofrece. Pero también el nivel del alumnado exige ampliar los contenidos variando los recursos didácticos y desarrollando una metodología más activa y comunicativa. Así por ejemplo se visionan en cada uno de los cursos películas en V.O acompañadas de actividades con contenidos lingüísticos, culturales y transversales.

En cada curso de la ESO con los respectivos libros:

- Primera evaluación: unidades 0, 1 y 2.
- Segunda evaluación: unidades 3 y 4.
- Tercera evaluación: unidades 5 y 6

Los alumnos de este ciclo tienen una evaluación inicial en octubre, una 1ª en diciembre, una 2ª antes de las vacaciones de Semana Santa y la última en junio. La materia de francés se planifica para que el profesor pueda tener información de cada alumno en esas fechas. Para cada evaluación se realizarán exámenes parciales que permitan valorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se intentará al finalizar el estudio de cada unidad didáctica comprobar así el grado de consecución de los objetivos planteados.

Es preciso señalar que la temporalización de los contenidos que hemos hecho es **totalmente orientativa**, ya que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera está supeditada a un sinfín de condicionantes que impiden que se pueda garantizar regularmente un seguimiento temporal de los contenidos. Las diferentes capacidades de los alumnos que forman el grupo; la conveniencia de repasar o de insistir sobre algún aspecto concreto; las complicaciones propias de una lengua extranjera; la necesidad de adaptarse a los temas de actualidad referidos a Francia o la cultura francófona... son impedimentos para el avance regular en el seguimiento de un programa, que se agudizan entre los alumnos del primer ciclo.

1º ESO BILINGÜE

SECUENCIACION POR CONTENIDOS

FUNCIONES COMUNICATIVAS Y ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

Funciones comunicativas

Saludar, presentarse, presentar a alguien.

Contar hasta 20.

Decir cuál es su color favorito

Patrones sintácticos y discursivos

Comment tu t'appelles ? S'appeler : je, tu, il / elle

Comment ça va ? Qui est-ce ? C'est...

Léxico de uso frecuente

Palabras transparentes.

Los saludos, el alfabeto, los colores, los números del 0 à 20.

Patrones sonoros

El ritmo en la frase.

Sensibilización a las entonaciones interrogativa y exclamativa.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Saludos.

Personajes francófonos célebres.

UNIDAD 1

Funciones comunicativas

Nombrar el material escolar.

Identificar a una persona u objeto.

Describir un objeto.

Hablar del horario escolar (días de la semana, asignaturas).

Hablar de sus asignaturas favoritas.

Patrones sintácticos y discursivos

Los artículos definidos e indefinidos.

Qu'est-ce que c'est? C'est, Il y a...

Léxico de uso frecuente

El material escolar, los colores, las asignaturas, los días de la semana.

UNIDAD 2

Funciones comunicativas

Pedir información sencilla a alguien como su nombre, clase...

- Expresar los gustos, describir a alguien.

-Saber decir la fecha

Patrones sintácticos y discursivos

Verbos en –er: je, tu, il, elle.

Verbo *être*.

Formación del femenino de los adjetivos.

Formación del plural.

Léxico de uso frecuente

Meses

Números del 20 al 31

Deportes y tiempo libre.

Adjetivos descripción.

UNIDAD 3

Funciones comunicativas

Hacer valoraciones.

Describir acciones

Hablar de ecología

Patrones sintácticos y discursivos

Verbos en –er: *nous, vous, ils/elles*

Oraciones negativas.

La elisión.

on=nous

Léxico de uso frecuente

Verbos de acción

Reciclaje y ecología

Los números del 40 al 100

UNIDAD 4

Funciones comunicativas

Situarse en el espacio.

Preguntar y decir la edad.

Hablar de la familia.

Dar órdenes o consejos.

Expresar la posesión.

Patrones sintácticos y discursivos

Las preposiciones de lugar.

Los determinantes posesivos.

El verbo *avoir*.

El imperativo afirmativo

Léxico de uso frecuente

Las partes del cuerpo.

La familia

Los medios de comunicación

UNIDAD 5

Funciones comunicativas

Hacer compras y comentarios sobre la ropa.

Preguntar y expresar la causa.

Preguntar y decir la hora.

Hablar de las tareas cotidianas.

Patrones sintácticos y discursivos

Los determinantes demostrativos.

El verbo *mettre*.

Pourquoi... parce que...

El verbo *faire*.

Léxico de uso frecuente

La ropa.

La hora.

Las fórmulas de cortesía (*tu* ou *vous*, *je voudrais*).

UNIDAD 6

Funciones comunicativas Proponer, pedir y rechazar alimentos.

Hablar de las comidas.

Hablar de las actividades cotidianas.

Patrones sintácticos y discursivos

Los artículos partitivos.

El verbo *prendre*

Los verbos pronominales.

Léxico de uso frecuente

El alfabeto.

Los alimentos.

Las comidas.

Las actividades cotidianas

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

1º ESO Bilingüe

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	20%	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.	CT1. La comprensión lectora. CT4. La competencia digital.	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	10%	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	CT1. La comprensión lectora.	Guía de observación	Heteroevaluación	

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	9%	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	CT2. La expresión oral y escrita CT3. La comunicación audiovisual CT4. La competencia digital	Prueba oral	Heteroevaluación	
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	9%	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a	CT2. La expresión oral y escrita CT3. La comunicación audiovisual CT4. La competencia digital	Prueba práctica	Heteroevaluación	

		identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.				
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	4%	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	CT2. La expresión oral y escrita CT3. La comunicación audiovisual CT4. La competencia digital	Portfolio	Coevaluación	
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	9%	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico	Prueba escrita	Heteroevaluación	
2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y		Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir	CT2. La expresión oral y escrita	Prueba práctica	Heteroevaluación	

educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	9%	personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.	CT3. La comunicación audiovisual CT4. La competencia digital CT7. La educación emocional y en valores			
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	2%	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	CT2. La expresión oral y escrita CT3. La comunicación audiovisual CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT7. La educación emocional y en valores.	Guía de observación	Heteroevaluación	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias		Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en	CT2. La expresión oral y escrita.	Guía de observación	Heteroevaluación	

adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico			
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	3%	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	CT2. La expresión oral y escrita. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	3%	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	CT2. La expresión oral y escrita CT3. La comunicación audiovisual CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Proyecto	Coevaluación	
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3%	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Guía de observación	Heteroevaluación	

			CT7. La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.			
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	4%	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	CT1.La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	3%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores.	Diario del profesor	Heteroevaluación	

		extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.				
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	2%	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.	CT7. La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Cuaderno del alumno	Coevaluación	
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	1%	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de	CT2. La expresión oral y escrita. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	Proyecto	Coevaluación	

		forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.				
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	2%	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Portfolio	Autoevaluación	
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	CT8. La igualdad de género. CT12. Educación para la salud. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Prueba escrita	Coevaluación	
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad de género. CT9. La creatividad CT13. La formación estética.	Prueba oral	Coevaluación	

			CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.			
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.	CT5.El emprendimiento social y empresarial. CT8. La igualdad de género. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Diario del profesor	Heteroevaluación	

2º ESO BILINGÜE

FUNCIONES COMUNICATIVAS Y ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

CONTENIDOS POR UNIDADES

UNIDAD 0

Funciones comunicativas

- Hablar de la vuelta al cole.
- Describir a alguien físicamente.
- Comunicar en clase.
- Hablar de las actividades extraescolares.

Patrones sintácticos y discursivos

- Los verbos en presente (primer grupo –er)
- *Faire du / de la / de l' / des*
- *Jouer du / de la / de l' / des*
- *Jouer au / à la / à l' / aux*
- Los verbos *pouvoir* et *vouloir*.

Léxico de uso frecuente

- El material escolar.
- Números altos (hasta un millón).
- La ropa y los colores.

Patrones sonoros

- Revisión de los sonidos vocálicos / consonánticos.
- Las entonaciones de base.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Las actividades extraescolares

UNIDAD 1

Funciones comunicativas

- Describir físicamente una persona o un animal.
- Hacer el retrato de alguien.
- Informarse de la identidad de alguien.
- Indicar la nacionalidad y el país.
- Describir sensaciones.
- Expresar lo que se quiere o lo que se puede hacer

Patrones sintácticos y discursivos

C'est un / une... qui...

Il / elle est + nacionalidad.

Las preposiciones de lugar (ciudades y países).

Avoir mal au / à la / à l' / aux + nombre.

Los verbos *pouvoir* y *vouloir*.

Léxico de uso frecuente

-Los adjetivos de descripción.

-Los países y las nacionalidades.

-Las sensaciones (tener hambre, sed, miedo, doler).

Patrones sonoros

-Escuchar y diferenciar los sonidos [ɔ] / [ɑ] / [ɛ].

-El sonido [uj].

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-La Unión europea.

-Los ídolos.

UNIDAD 2

Funciones comunicativas

-Indicar un itinerario.

-Indicar dónde se va y de dónde se viene.

-Hacer proposiciones, sugerencias. Aceptar y rechazar.

-Hablar de proyectos inmediatos.

Patrones sintácticos y discursivos

Aller au / à la / à l' / aux.

Venir du / de la / de l' / des.

-Le futur proche.

-On = tout le monde.

Léxico de uso frecuente

-La ciudad: lugares, itinerarios.

-Los medios de transporte.

-Las profesiones.

-Las actividades y el tiempo libre.

Patrones sonoros

- Los sonidos [b] / [v] / [f].
- Los sonidos [œ] / [ø].

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La seguridad vial.
- Los eslóganes

UNIDAD 3**Funciones comunicativas**

- Hacer la compra de alimentos.
- Invitar a alguien, aceptar/ rechazar educadamente una invitación.
- Expresar la posesión.
- Hacer la compra en una tienda de alimentación.
- Explicar una receta de cocina.
- Precisar una cantidad.

Patrones sintácticos y discursivos

- Adjetivos posesivos (varios poseedores).
- Je voudrais...* (cortesía).
- El imperativo y los pronombres de CD.
- La cantidad.

Léxico de uso frecuente

- La compra y las tiendas de alimentación.
- Los alimentos (1).
- Las recetas.

Patrones sonoros

- Los sonidos [gr] / [kr] / [tr].
- Los sonidos [s] / [z].

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Las fiestas tradicionales en Francia.

UNIDAD 4**Funciones comunicativas**

- Describir su casa o su apartamento.

-Hablar de su habitación y de sus objetos personales.

-Contar acontecimientos del pasado.

Patrones sintácticos y discursivos

-Las preposiciones de lugar con *de*.

-El passé composé (1): formación y auxiliares.

Léxico de uso frecuente

-El alojamiento: las habitaciones, los muebles, la decoración.

-Los objetos personales.

-Las expresiones de lugar.

Patrones sonoros

- Los sonidos [ʃ] / [s].

-Los sonidos [ʒ] / [ʒ].

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Casas insólitas.

-La habitación de sus sueños.

UNIDAD 5

Funciones comunicativas

-Pedir la comida en un restaurante.

-Informarse sobre las costumbres de alguien.

- Hablar de las acciones cotidianas y contar anécdotas en pasado.

- Expresar emociones.

Patrones sintácticos y discursivos

-El pronombre *en*

-El passé composé (2): participios pasados en [e], [i], [y]

Léxico de uso frecuente

- Los utensilios de la mesa.

- Expresiones de tiempo (frecuencia).

- Los alimentos (2).

Patrones sonoros

-Los sonidos [aj] et [ɛj].

- Los sonidos [y], [u] et [i].

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Literatura francesa.

-Un espectáculo poético.

UNIDAD 6

Funciones comunicativas

- Hablar de las estaciones, del tiempo que hace.
- Informarse y dar informaciones precisas de un animal.
- Hacer comparaciones.
- Hablar de los proyectos del futuro.

Patrones sintácticos y discursivos

- El comparativo y el superlativo.
- El futuro simple: formación y verbos irregulares.
- Los pronombres de CD

Léxico de uso frecuente

- Las estaciones y el tiempo.
- Los animales de la sabana.
- Los grandes números (medidas y cantidades).
- Expresiones de tiempo (futuro).

Patrones sonoros

- Los sonidos [k] / [g].
- Los sonidos [d] / [t].

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Francia en superlativo: lugares o acontecimientos de renombre.

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

2ºESO Bilingüe

<i>Crterios de evaluacón</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluacón</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la informaci3n especfica y explcita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y pr3ximos a la experiencia del alumnado, propios de los 3mbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicaci3n y de la ficci3n expresados de forma clara y en la lengua est3ndar a trav3s de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	20%	Modelos contextuales y g3neros discursivos b3sicos en la comprensi3n, producci3n y coproducci3n de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: caracterfsticas y reconocimiento del contexto (participantes y situaci3n), expectativas generadas por el contexto; organizaci3n y estructuraci3n seg3n el g3nero y la funci3n textual.	CT1. comprensi3n lectora. La CT4. competencia digital. La	Prueba pr3ctica	Heteroevaluaci3n	TODAS
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos m3s adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la informaci3n esencial y los detalles m3s relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar informaci3n. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	10%	Estrategias b3sicas para la planificaci3n, ejecuci3n, control y reparaci3n de la comprensi3n, la producci3n y la coproducci3n de textos orales, escritos y multimodales.	CT1. comprensi3n lectora. La CT5.El emprendimiento social y empresarial.	Gu3a de observaci3n	Heteroevaluaci3n	
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situaci3n comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, as3 como estrategias de planificaci3n y control de	9%	Funciones comunicativas b3sicas adecuadas al 3mbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar informaci3n sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y 3rdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el inter3s y emociones b3sicas; describir situaciones presentes y habituales;	CT2. La expresi3n oral y escrita. CT3. comunicaci3n audiovisual. La CT4. competencia digital. La	Prueba oral	Coevaluaci3n	

la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)		narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.				
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	9%	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual. CT4. La competencia digital.	Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o	4%	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual.	Portfolio	Autoevaluación	

digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)			CT4. La competencia digital. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.			
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	9%	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual. CT4. La competencia digital.	Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	9%	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual. CT4. La competencia digital. CT7. La educación emocional y en valores.	Prueba práctica	Coevaluación	
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la		Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual.	Guía de observación	Heteroevaluación	

repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	2%		CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT7. La educación emocional y en valores.			
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.	CT2. La expresión oral y escrita. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Guía de observación	Heteroevaluación	
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	3%	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos	CT2. La expresión oral y escrita. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la	Registro anecdótico	Heteroevaluación	

		futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	diversidad como fuente de riqueza.			
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	3%	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual. CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Proyecto	Coevaluación	
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de	3%	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita.	Guía de observación	Heteroevaluación	

intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)			CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.			
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	4%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	CT1. La comprensión lectora. CT7. La educación emocional y en valores.	Diario del profesor	Heteroevaluación	
4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	3%	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores.	Portfolio	Autoevaluación	
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	2%	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y	CT7. La educación emocional y en valores. CT11.	Diario del profesor	Heteroevaluación	

		variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.			
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	1%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	CT2. La expresión oral y escrita. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	Prueba práctica	Coevaluación	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y	2%	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Portfolio	Autoevaluación	

dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)						
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.	CT8. La igualdad de género. CT12. Educación para la salud. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Prueba práctica	Coevaluación	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad de género. CT9. La creatividad. CT13. La formación estética. CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	Prueba práctica	Heteroevaluación	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	CT5.El emprendimiento social y empresarial. CT8. La igualdad de género.	Registro anecdótico	Coevaluación	

			CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.			
--	--	--	--	--	--	--

3º ESO Bilingüe

FUNCIONES COMUNICATIVAS Y ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

UNIDAD 0

Funciones comunicativas

- Hablar de la vuelta al colegio y de los horarios de clase.
- Conocer a los compañeros.
- Hablar de sus gustos y costumbres.

Patrones sintácticos y discursivos

- Los tiempos verbales: presente y passé composé.
- Palabras interrogativas

Léxico de uso frecuente

- Los sentimientos.
- Vida cotidiana: el colegio las actividades extraescolares, los gustos.

UNIDAD 1

Funciones comunicativas

- Presentarse y decir la nacionalidad.
- Presentar y describir a alguien.
- Hablar de la personalidad de alguien.
- Dar datos precisos de alguien.
- Decir cuáles son las cualidades y los defectos de alguien.

Patrones sintácticos y discursivos

- Los adjetivos de personalidad.
- *il / elle est, c'est / c'est un(e)...*
- *Il / Elle est + nacionalidad.*
- Los pronombres relativos (*qui, que*)
- Revisión : *à, en, au(x).*

- Los adjetivos calificativos.

- El género de los adjetivos.

Léxico de uso frecuente

- Los países y las nacionalidades.
- Los adjetivos de personalidad (cualidades y defectos).
- Los signos del zodiaco.

UNIDAD 2

Funciones comunicativas

- Describir a alguien.
- Hablar de los diferentes estilos a la hora de vestir, de la moda en los jóvenes.
- Hablar con pasión de sus gustos.
- Participar en un casting.
- Expresar matices, intensidad.
- Contar una actividad en pasado.

Patrones sintácticos y discursivos

- Los adverbios de intensidad.
- La negación (1): *ne...rien, ne... jamais*.
- El passé composé (afirmativo/ negativo, verbos pronominales).
- Los conectores de tiempo.

Léxico de uso frecuente

- La ropa.
- Los adverbios de intensidad.
- Los conectores de tiempo (cronología).

UNIDAD 3

Funciones comunicativas

- Expresar sensaciones y emociones.
- Hacer recomendaciones.
- Dar su opinión sobre el futuro del planeta.
- Hablar del futuro.
- Hablar de sus intenciones y proyectos

Patrones sintácticos y discursivos

- Avoir besoin de* + nombre/ + infinitivo.
- Il fait/ on doit*+ infinitivo.
- El verbo *devoir*.
- El futuro simple (formación, verbos irregulares).

Léxico de uso frecuente

- Las sensaciones y las emociones.
- La expresión de la opinión.
- La expresión del tiempo.
- El medio ambiente.
- El lenguaje SMS.

UNIDAD 4

Funciones comunicativas

- Orientarse en una ciudad, describir lugares.
- Preguntar e indicar un camino.
- Construir una narración en pasado.

Patrones sintácticos y discursivos

- El pronombre y.
- El imperfecto y el passé composé (situar una acción/ describir acciones sucesivas).

Léxico de uso frecuente

- La ciudad.
- Preposiciones de lugar.
- Expresiones para plantar el decorado de una acción en una narración.
- La vida en Marsella.
- Arte y literatura en la Provenza

UNIDAD 5

Funciones comunicativas

- Hablar de las tareas del hogar y de pequeños servicios.
- Expresar su enfado, su indignación.
- Expresar la frecuencia.
- Dar las gracias.

Patrones sintácticos y discursivos

- La negación (2): *plus, personne*
- Construcciones verbales con pronombres de complemento directo e indirecto.

Léxico de uso frecuente

- Las tareas del hogar.
- Las relaciones personales.
- La frecuencia.

Patrones sonoros

- Los sonidos [b] / [d] / [g].
- Los sonidos [ɔ̃] / [ɔn].
- Escuchar entonaciones: el enfado, la indignación.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Actuar para ayudar a los demás: ayuda humanitaria, asociaciones junior...

UNIDAD 6

Funciones comunicativas

- Explorar el universo digital.
- Participar a u concurso televisivo.
- Comparar objetos.
- Hablar del pasado y de los recuerdos de la infancia.

Patrones sintácticos y discursivos

- El comparativo y el superlativo.
- El imperfecto (construcción).

Léxico de uso frecuente

- Las redes sociales.
- Las herramientas digitales.
- Expresiones de tiempo (pasado).
- La escuela de antaño.

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

3º ESO Bilingüe

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	12%	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	CT1. La comprensión lectora. CT4. La competencia digital.	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	12%	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	CT1. La comprensión lectora. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Prueba práctica	Heteroevaluación	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	6%	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	CT1. La comprensión lectora. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Cuaderno del alumno	Coevaluación	

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	10%	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. CT4. La competencia digital.	Prueba oral	Heteroevaluación	
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia,	10%	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Prueba escrita	Coevaluación	

respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)		Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	CT4. La competencia digital.			
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	10%	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. CT4. La competencia digital. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Trabajo de investigación	Coevaluación	
2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	10%	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos,		Prueba oral	Heteroevaluación	

		consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.				
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	3%	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	CT2. La expresión oral y escrita. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT7. La educación emocional y en valores. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Proyecto	Coevaluación	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.	CT2. La expresión oral y escrita. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Diario del profesor	Heteroevaluación	

3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	3%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	CT2. La expresión oral y escrita. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT11 Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Prueba oral	Coevaluación	
3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	2%	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT10 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al	Proyecto	Coevaluación	

			respeto de la diversidad como fuente de riqueza.			
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	2%	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Prueba escrita	Heteroevaluación	
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	3%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	CT2. La expresión oral y escrita. CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Prueba oral	Heteroevaluación	
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera	3%	Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,	CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al	Guía de observación	Heteroevaluación	

eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)		morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.			
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2%		CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT7. La educación emocional y en valores. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Prueba práctica	Coevaluación	
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	1%	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores.	Prueba práctica	Coevaluación	
5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	2%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	CT2. La expresión oral y escrita. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	

			CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.			
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	2%	Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Diario del profesor	Autoevaluación	
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	CT8. La igualdad de género. CT12. Educación para la salud. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Prueba práctica	Coevaluación	
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2,	2%	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad de género. CT9. La creatividad CT13. La formación estética.	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	

CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.			
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT8. La igualdad de género. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Guía de observación	Coevaluación	

4º ESO BILINGÜE

FUNCIONES COMUNICATIVAS Y ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS CONTENIDOS POR UNIDADES

UNIDAD 0

Funciones comunicativas

Expresión de emociones, sentimientos y sensaciones.

Descripción y comentario de fotografías.

Expresión de instrucciones.

Expresión de la necesidad.

Expresión de la obligación.

Narración de actividades cotidianas.

Descripciones físicas.

Patrones sintácticos y discursivos

Los tiempos: presente, passé composé, futuro simple e imperfecto.

El imperativo.

La necesidad y la obligación.

Léxico de uso frecuente

Las emociones, sentimientos y sensaciones.

La vida cotidiana: colegio, actividades extraescolares, gustos.

El cuerpo.

Maquillaje y disfraces.

Patrones sonoros

La entonación en francés.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Conocer aspectos de la concentración y la relajación.

Conocer un poeta francés del siglo XX: Jacques Prévert.

UNIDAD 1

Funciones comunicativas

Narración de hechos presentes y pasados.

Descripción de hábitos.

Expresión del tiempo

Patrones sintácticos y discursivos

El passé composé y el imperfecto.

El imperfecto habitual.

Los pronombres relativos.

Léxico de uso frecuente

Los medios de transporte.

Ciudades y países.

Expresiones de tiempo para elaborar un relato.

Patrones sonoros

Los sonidos [o] / [ɔ], [a] / [ɑ].

Los sonidos [p] / [b], [d] / [t].

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Familiarizarse con consejos para viajar por poco dinero.

La experimentación del lenguaje a través de la obra *Exercices de style* de Raymond Queneau.

Descubrimiento del autor y del movimiento literario que representa.

UNIDAD 2

Funciones comunicativas

Descripción de la personalidad.

Descripciones físicas.

Expresión de la pertenencia.

Patrones sintácticos y discursivos

Los adjetivos demostrativos y los pronombres tónicos.

Los pronombres posesivos.

El estilo indirecto en presente.

Léxico de uso frecuente

Los rasgos de carácter.

Los verbos introductores del discurso.

Refranes con animales.

Patrones sonoros

Los sonidos [f] / [s] / [ʃ].

Los sonidos [i] / [y] / [u] / [ʏ].

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Conocer las fábulas de Esopo a La Fontaine.

UNIDAD 3

Funciones comunicativas

Petición de información.

Descripción de acciones.

Descripción de la climatología.

Expresión de ventajas y desventajas.

Patrones sintácticos y discursivos

Las diferentes formas interrogativas.

Adjetivos y pronombres interrogativos.

Los momentos de la acción: *venir de, être en train de, aller.* ^[L]_{SEP}

Léxico de uso frecuente

El clima y algunos fenómenos naturales.

Las profesiones.

El medio ambiente y la ecología.

Refranes relacionados con el clima.

Patrones sonoros

Los sonidos [f] / [v], [j] / [ʒ], [s] / [z].

El sonido [ɛ] y sus compuestos: [wɛ] / [jɛ].

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

El planeta y la ecología.

UNIDAD 4

Funciones comunicativas

Expresión de la reclamación.

Expresión de la restricción.

Expresión del consejo.

Expresión de la obligación.

Expresión de la prohibición

Patrones sintácticos y discursivos

Énfasis (*C'est moi qui...* / *C'est à moi de...*).

La negación (*ne ... que*). ^[L]_{SEP}

La formación del subjuntivo.

La obligación y la prohibición: *Il (ne) ^[L]_{SEP} faut (pas) que* + subjuntivo / otras estructuras + infinitivo.

Léxico de uso frecuente

Las tareas domésticas.

La vida cotidiana.

El deporte.

El mundo del circo.

Expresiones idiomáticas.

Patrones sonoros

Los sonidos [e] / [ø] / [o].

El sonido [R].

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Conocer a una gran deportista: Andrea Fuentes.

Conocer el mundo del circo y la vida dentro del Circo del Sol.

UNIDAD 5**Funciones comunicativas**

Descripción física.

Expresión de la causa.

Expresión del ánimo.

Patrones sintácticos y discursivos

El pretérito pluscuamperfecto.

Expresión de la causa (*parce que, comme*).

Los pronombres demostrativos.

Léxico de uso frecuente

Los adjetivos descriptivos (rasgos faciales).

Las historias policíacas y otros hechos diversos.

Algunos elementos de artículos de prensa.

Patrones sonoros

Los sonidos [ɛ] / [œ] / [ɔ].

Los sonidos [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj].

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Sensibilizarse con diversos temas.

Literatura policíaca: descubrir a dos grandes detectives: el comisario Maigret y Hércules Poirot; así como a sus creadores.

UNIDAD 6

Funciones comunicativas

Descripción de un objeto.

Expresión de la condición.

Expresión de hipótesis.

Expresión de la finalidad.

Expresión del deseo.

Expresión de la opinión.

Patrones sintácticos y discursivos

La condicional (formación y uso).

Los usos del subjuntivo: finalidad, deseo, opinión.

Léxico de uso frecuente

Las características de los objetos.

La psicología (interpretación de los sueños, problemas personales).

Patrones sonoros

Los sonidos [y] / [ø] / [œ] / [ə] / [a]. - Los sonidos [bR] / [kR] / [tR] / [gR] / [s^hep]^h[pR] / [dR] / [fR]

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Conocer el mercadillo de Saint-Ouen.

Descubrir algunas invenciones francesas.

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

4ºESO Bilingüe

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	12%	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	CT1. La comprensión lectora. CT4. La competencia digital.	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	12%	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	CT1. La comprensión lectora. CT5. El emprendimiento social y empresarial.	Prueba práctica	Coevaluación	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	6%	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	CT1. La comprensión lectora. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	10%	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. CT4. La competencia digital.	Prueba oral	Heteroevaluación	
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia	10%	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. El respeto mutuo y la	Prueba escrita	Heteroevaluación	

personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)		contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	cooperación entre iguales. CT4. La competencia digital.			
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del	10%	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Trabajo de investigación	Coevaluación	

interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)			CT4. La competencia digital. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.			
2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	10%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		Prueba oral	Heteroevaluación	
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	3%	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	CT2. La expresión oral y escrita. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT7. La educación emocional y en valores. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Proyecto	Coevaluación	

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.	CT2. La expresión oral y escrita. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Diario del profesor	Heteroevaluación	
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	3%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	CT2. La expresión oral y escrita. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Prueba oral	Coevaluación	
3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud	2%	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. El respeto mutuo y la	Proyecto	Coevaluación	

abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)			cooperación entre iguales. CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.			
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de	2%	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita.	Prueba práctica	Heteroevaluación	

problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)			CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.			
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	3%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	CT2. La expresión oral y escrita. CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu	Prueba oral	Heteroevaluación	

			crítico y científico.			
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	3%	Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.	CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Guía de observación	Heteroevaluación	
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2%	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT7. La educación emocional y en valores. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Prueba escrita	Heteroevaluación	
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su	1%	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	CT6. El fomento del espíritu	Prueba práctica	Coevaluación	

funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)		Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores.			
5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	2%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	CT2. La expresión oral y escrita. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable	Prueba práctica	Coevaluación	
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos	2%	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	Portfolio	Autoevaluación	

progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)						
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	CT8. La igualdad de género. CT12. Educación para la salud. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Prueba práctica	Coevaluación	
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad de género. CT9. La creatividad CT13. La formación estética. CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT8. La igualdad de género. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Diario del profesor	Heteroevaluación	
---	----	---	---	---------------------	------------------	--

PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO

La materia Segunda Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la primera lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo para alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Segunda Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Segunda Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Segunda Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para

la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

De igual forma, se contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades.

Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal.

Desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de la propia materia Segunda Lengua Extranjera.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

La segunda lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

Asimismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se favorece la gestión de las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Y, el aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor.

El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

Criterios de evaluación

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Segunda Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Segunda Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje cotextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Contenidos

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas de la materia.

Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de los contenidos de Segunda Lengua Extranjera, teniendo en cuenta lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se han estructurado en tres bloques:

El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera I Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Competencias Específicas

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de

interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y

analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para

preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e

interlocutoras, y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural.

En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio pueden facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias

entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

El método de La Classe orienta a los adolescentes en su aprendizaje del francés con unos temas culturales franceses muy actuales, en los niveles B1 y B2, tal y como han sido definidos por el Marco Común Europeo de las Lenguas (MCER).

LaClasse se compone de 6 unidades formativas construidas a partir de un escenario accional. Este escenario accional representa acciones orientadas hacia una finalidad práctica.

Las 6 unidades de #LaClasse son unidades de acción cuyo objetivo es realizar tareas no lingüísticas, llamadas en el método «proyectos». Estos proyectos son verdaderas misiones, escalonadas (microtarefas), basadas en escenarios de aprendizaje-acción, obedeciendo a limitaciones de realización en un entorno de aprendizaje construido en torno a una serie de

tareas comunicativas, en torno a las 5 actividades lingüísticas (comprensión escrita, comprensión oral, producción oral, interacción, producción escrita).

Cada unidad se compone de:

- Una página de presentación del proyecto y objetivos de la unidad.
- 4 lecciones, cada una sobre una doble página, desarrollando un momento del escenario accional construido en torno a una serie de tareas comunicativas, en torno a las 5 actividades lingüísticas (comprensión escrita, comprensión oral, producción oral, interacción, producción escrita).
- Dos dobles páginas “Utilisons les outils de la langue” dedicadas a la gramática, fonética, léxico.
- Una página “Faisons le point”

En cada unidad:

- La actividad 1 de la lección 1 ofrece un ejemplo de la finalización de la tarea o de la misión a realizar. Esto ilustra el resultado esperado en términos de rendimiento y, por lo tanto, requiere una fase de movilización importante: el alumno debe tener en cuenta que el conjunto de los documentos dados a escuchar, leer y mirar es relevante para las limitaciones de la misión que no perderá de vista en todas las actividades a realizar.
- Las lecciones 2 se centran en puntos de civilización y cultura para enriquecer los conocimientos de los alumnos.
- Las lecciones 3 y 4 presentan imprevistos o situaciones inesperadas para suscitar una vez más la puesta en marcha de estrategias no lingüísticas, multiplicando las limitaciones y desarrollando así la autonomía con respecto al éxito del proyecto (mediación).
- Las herramientas de la lengua recogen el conjunto del componente lingüístico: dos páginas dedicadas a una gramática activa (observación, regla, sistematización), una página dedicada a la fonética (retomar un punto presente en la unidad) y una página del léxico que hace la síntesis sobre el vocabulario dedicado al campo temático estudiado.

«Proyecto» y «Faisons le point»: cada lección puede estudiarse independientemente unas de otras, pero todas son constitutivas del proyecto. Cada etapa debe ser objeto de una evaluación formativa. Esta evaluación por la tarea debe ser validada antes de pasar a las etapas siguientes. La evaluación final se refiere a la realización del proyecto. No obstante,

si el proyecto no puede realizarse correctamente, la rúbrica «Faisons le point» permite a los alumnos reinvertir el conjunto de los conocimientos y competencias de la unidad en esta actividad de síntesis que puede ser objeto de la evaluación de la unidad.

El enfoque de #LaClasse se basa en el conjunto de principios y criterios enunciados y definidos por el MCER en el marco del enfoque accional: el concepto de tarea, la pedagogía por proyecto, se valora el concepto de mediación y una progresión espiral del componente lingüístico.

La Classe recoge los contenidos y descriptores de los niveles B1 y B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Todos los documentos y actividades presentados tienen en cuenta la competencia comunicativa, que se divide en actividades lingüísticas de recepción (escuchar, leer), de producción (expresarse oralmente continuamente, escribir), de interacción (tomar parte en una conversación), mediación (incluyendo actividades de reformulación). En #LaClasse, la comunicación está al servicio de la acción. La acción no se considera un resultado, sino un proceso de aprendizaje basado en la aplicación de estrategias (observaciones, hipótesis, inferencias, analogías, comparaciones, ...) para hacer que el alumno sea autosuficiente en su uso del idioma y gestionar situaciones imprevistas. El profesor propone al alumno un escenario que es, de hecho, una «misión» o «macrotarea» para orientar el aprendizaje y darle sentido. Esta misión se sitúa en un contexto determinado y está vinculada a un ámbito que permite definir el trasfondo temático y cultural del escenario. Así, en la unidad 4, por ejemplo, se propone al alumno de comprometerse y de presentar un proyecto de voluntariado. Para realizar correctamente esta tarea, el alumno tendrá que interesarse a las asociaciones, al voluntariado y a las campañas de comunicación de las organizaciones humanitarias. Esta acción es ante todo un proceso de aprendizaje-uso en el que el alumno se compromete a través de una misión que se le confía. La acción se basa en una serie de tareas comunicativas que están conectadas entre sí: elegir un proyecto de voluntariado, imaginar un plan de comunicación, buscar cómo recoger fondos, hablar de los encuentros hechos gracias a este proyecto. En una hipótesis de acción, lo más importante es el desarrollo de la misión (el proceso) que conducirá al alumno a la realización de la misión (el producto final: presentar un proyecto de voluntariado).

La pedagogía por tareas, por proyectos

Las 6 unidades de #LaClasse son unidades de acción que tienen por objetivo realizar tareas no lingüísticas, llamadas en el método «proyectos».

En la metodología hemos optado por definir tres tareas intermedias, es decir, tres etapas por proyecto y una etapa de finalización. Estas tareas son, por su propia naturaleza, múltiples y su aplicación también.

La mediación

En el método, la mediación se organiza en torno a actividades que privilegian la reformulación, el paso de un código a otro, de un tipo de mensaje a otro. Disponemos de actividades de descubrimiento (observación de documentos auténticos o semiauténticos), de sistematización y, por último, de actividades de puesta en situación para que los alumnos movilicen todos los conocimientos y técnicas

La progresión espiral de la gramática

La progresión espiral consiste en tratar un punto de gramática varias veces, profundizando cada vez en los elementos dados. Este principio se basa en el hecho de que el aprendizaje en general, y el de la gramática en particular, se realiza progresivamente y a lo largo de toda la escolaridad. La progresión gramatical de #LaClasse se basa en ciertos criterios: el principio de la frecuencia lingüística (comenzando por los elementos gramaticales que más se repiten), el principio de respuesta a las necesidades comunicativas (comenzar con los elementos que más necesita el alumno para comunicarse), el principio basado en una demanda evolutiva (comenzando por el más fácil para ir hacia el más complicado) y, último principio, partir del más regular para ir hacia el menos regular.

El componente sociolingüístico y cultural

La dimensión cultural y, en particular, la referencia a la francofonía se difunde ampliamente a través de documentos que presentan no sólo las ciudades, la cultura y las tradiciones de la Francia metropolitana (Toulouse, Lille, Marsella...), algunas regiones francesas de Ultramar (las Antillas), pero también algunos países emblemáticos de la Organización Internacional de la Francofonía (Bélgica, Canadá, Camboya...). Las herramientas colaborativas ocupan un lugar importante en la mediación para que los alumnos puedan comunicarse en cualquier tipo de soporte. #LaClasse utiliza las tecnologías digitales: audio y vídeo, versión digital interactiva, cuaderno de actividades interactivo.

Los anexos

A continuación de las 6 unidades, se ofrece a los alumnos 3 entrenamientos en el DELF, simulación de la prueba del DELF para que puedan practicar. Estos entrenamientos pueden ofrecerse durante el aprendizaje, teniendo en cuenta que el primer entrenamiento

corresponde a las dos primeras unidades, el segundo a las dos siguientes y el tercero a las dos últimas.

Se invitará a los alumnos a remitirse, cuando sea necesario, al preciso gramatical que recoge todos los puntos de gramática estudiados en la obra, y a los cuadros de conjugación. Además, los alumnos encontrarán la lista del léxico de cada unidad, así como las transcripciones de todas las actividades grabadas y de los vídeos.

1º DE BACHILLERATO

Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: <i>Souvenirs</i>	Septiembre -octubre – 8 sesiones
	SA 2: <i>Au nom de la loi</i>	Nov./diciembre – 10 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 3: <i>Affaires sensibles</i>	Enero-febrero – 10 sesiones
	SA 4: <i>Junior association</i>	Marzo – abril – 8 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 5: <i>Scandales</i>	Abril- mayo – 10 sesiones
	SA 6: <i>Échanges internationaux</i>	Mayo-junio – 8 sesiones

SECUENCIACIÓN POR CONTENIDOS

PROYECTO: PROGRAMAR UNA WEB-TELE

Unidad 1: *Souvenirs*

Proyecto: Presentar un lugar o un monumento

Objetivos comunicativos:

- ❖ Contar los acontecimientos de su vida, su infancia
- ❖ Describir el carácter de alguien
- ❖ Caracterizar un lugar
- ❖ Situar en el tiempo (1)
- ❖ Comparar

Léxico:

- ❖ Las etapas de la vida, la infancia...
- ❖ Los lugares de la ciudad
- ❖ Los monumentos
- ❖ Los rasgos de personalidad

Gramática:

- ❖ Los tiempos del pasado (“passé composé / imparfait”)

- ❖ Los pronombres relativos “*qui / que / où*”
- ❖ Los comparativos
- ❖ El futuro simple

Aspectos culturales:

- ❖ “*Le Siècle des Lumières*”
- ❖ Personalidades históricas del “*Siècle des Lumières*”

Fonética:

- ❖ Los sonidos [e], [ø] y [o]

Unidad 2: *Au nom de la loi*

Proyecto: Poner en escena un derecho

Objetivos comunicativos:

- ❖ Contar en pasado
- ❖ Situar en el tiempo (2)
- ❖ Permitir / prohibir
- ❖ Retomar la palabra de alguien
- ❖ Expresar su decepción / quejarse
- ❖ Expresar su opinión

Léxico:

- ❖ Las obligaciones, la ley, los derechos
- ❖ Las redes sociales
- ❖ El combate, la resistencia
- ❖ Las opiniones
- ❖ La remuneración

Gramática:

- ❖ La concordancia del participio pasado
- ❖ El pluscuamperfecto
- ❖ Retomar la palabra en presente y pasado / la concordancia de los tiempos
- ❖ Los pronombres personales COD y COI (repaso)
- ❖ Los indicadores temporales: “*Il y a, depuis, pendant, en*”

Aspectos culturales:

- ❖ Los compromisos en las redes sociales (Youtube, Instagram, Twitter...)

Fonética:

- ❖ Los sonidos [e] y [ø]

Unidad 3: *Affaires sensibles*

Proyecto: Presentar una noticia

Objetivos comunicativos:

- ❖ Contar un suceso, un acontecimiento
- ❖ Expresar una emoción

- ❖ Expresar un punto de vista
- ❖ Exponer
- ❖ Analizar

Léxico:

- ❖ La televisión
- ❖ La prensa (encuesta, tema)
- ❖ La justicia

Gramática:

- ❖ Los valores del futuro simple
- ❖ Los pronombres dobles
- ❖ La restricción “*ne...que*”
- ❖ La voz pasiva
- ❖ Los conectores del relato (« *puis, ensuite, alors, soudain, tout à coup...* »)
- ❖ La oposición

Aspectos culturales:

- ❖ Las historias reales en la tele y cine

Fonética:

- ❖ Los sonidos [k] y [g]

Unidad 4: Junior association

Proyecto: Presentar un proyecto de voluntariado

Objetivos comunicativos:

- ❖ Expresar la voluntad
- ❖ Insistir
- ❖ Expresar la obligación
- ❖ Dar explicaciones
- ❖ Expresar la certeza
- ❖ Argumentar
- ❖ Dar instrucciones
- ❖ Expresar la causa

Léxico:

- ❖ Los proyectos asociativos
- ❖ Las campañas humanitarias
- ❖ El voluntariado
- ❖ La recaudación de fondos
- ❖ La multiculturalidad

Gramática:

- ❖ El subjuntivo después de los verbos de voluntad
- ❖ Las estructuras de insistencia / *La mise en relief* “*Ce qui / que...c’est...*”
- ❖ El condicional presente
- ❖ “*Il faut*” + subjuntivo de los verbos en –er
- ❖ Los pronombres posesivos
- ❖ La causa
- ❖ El imperativo de los verbos pronominales

Aspectos culturales:

- ❖ La comunicación de algunas grandes organizaciones humanitarias

Fonética:

- ❖ La “*liaison*”

Unidad 5: Scandales?**Proyecto: Presentar un tema polémico sobre un arte****Objetivos comunicativos:**

- ❖ Juzgar, criticar
- ❖ Caracterizar
- ❖ Expresar la sorpresa, la indiferencia
- ❖ Expresar un sentimiento negativo
- ❖ Describir un fenómeno
- ❖ Expresar una opinión

Léxico:

- ❖ La información
- ❖ El arte
- ❖ La justicia
- ❖ La música
- ❖ La polémica

Gramática:

- ❖ El gerundio (en+participio presente) y sus valores
- ❖ Los pronombres demostrativos
- ❖ “*sans*”+ infinitivo
- ❖ Los adverbios en *-ment*
- ❖ El superlativo
- ❖ Los pronombres relativos compuestos
- ❖ El subjuntivo después de los verbos de sentimiento

Aspectos culturales:

- ❖ El arte moderno
- ❖ El arte urbano
- ❖ Las artes y su difusión

Fonética:

- ❖ El sonido [ɑ]

Unidad 6: Échanges internationaux**Proyecto: Presentar un programa de intercambio internacional****Objetivos comunicativos:**

- ❖ Hacer hipótesis
- ❖ Expresar la duda, la certeza y la posibilidad
- ❖ Expresar la condición
- ❖ Expresar arrepentimiento

- ❖ Expresar su satisfacción
- ❖ Expresar un deseo
- ❖ Hablar de sus proyectos

Léxico:

- ❖ La formación profesional o universitaria
- ❖ La orientación profesional
- ❖ Los sectores de actividad (sanitaria, robótica...)
- ❖ El mundo laboral

Gramática:

- ❖ Las hipótesis: “*si+présent*” “*si+imparfait*”
- ❖ La finalidad
- ❖ La condición
- ❖ La consecuencia
- ❖ El condicional pasado

Aspectos culturales:

- ❖ Los estudios / La formación profesional

Fonética:

- ❖ Los sonidos [s] y [z]

1º BACHILLERATO

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	10%	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.	CT4 Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	10%	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la	CT4 Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	Prueba escrita	Heteroevaluación	

		deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal). Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.				
--	--	---	--	--	--	--

		Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.				
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	10%	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).	CT4 Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y	10%	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	CT3 . Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcion	Prueba oral	Heteroevaluación	

corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)			en el alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.			
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	10%	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de	CT1 . Las Tecnología s de la Informació n y la Comunicac ión, y su uso ético y responsabl e CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

		otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).				
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	10%	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	CT4 Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. CT5	Diario del profesor	Heteroevaluación	
2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	10%	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias	CT2 . La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como	Prueba práctica	Heteroevaluación	

		léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).	fuentes de riqueza.			
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	5%	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal). Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y	CT2 . La educación para la convivencia a escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT3 . Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	Guía de observación	Heteroevaluación	

		comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	5%	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	CT2 . La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT3 . Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus	Prueba práctica	Coevaluación	

			habilidades sociales.			
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	5%	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	CT2 . La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT3 . Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen en al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	5%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	CT1 . Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable CT2 . La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT3 . Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	

			confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.			
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	2%	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	CT2 . La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Prueba práctica	Heteroevaluación	
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	2%	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	CT1 . Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable CT2 . La educación para la	Guía de observación	Heteroevaluación	

			convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.			
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	1%	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	CT2 . La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	CT2 . La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	1%	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	CT2 . La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Guía de observación	Heteroevaluación	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	1%	Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	CT2 . La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Diario del profesor	Heteroevaluación	
6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	1%	Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.		Guía de observación	Coevaluación	

2º BACHILLERATO

Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: <i>Voyages</i>	<i>Septiembre- octubre – 10 sesiones</i>
	SA 2: <i>Vivre ensemble</i>	<i>Octubre- diciembre – 10 sesiones</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 3: <i>Objectif santé</i>	<i>Enero-febrero 10 sesiones</i>
	SA 4: <i>Panorama artistique</i>	<i>Febrero marzo– 10 sesiones</i>
TERCER TRIMESTRE	SA 5: <i>L'argent ne fait pas le bonheur</i>	<i>Marzo-abril – 10 sesiones</i>
	SA 6: <i>Le bien-être à tout prix</i>	<i>Abril-mayo – 10 sesiones</i>

SECUENCIACIÓN POR CONTENIDOS

PROYECTO: PROGRAMAR UNA WEB-TELE

Unidad 1: Voyages

Proyecto: Organizar un debate sobre la evolución del turismo, las alternativas al turismo de masa.

Objetivos comunicativos:

- ❖ Plantear un problema y proponer soluciones
- ❖ Contar acontecimientos pasados, una experiencia pasada
- ❖ Describir y caracterizar lugares
- ❖ Narrar un recuerdo, una anécdota

Léxico:

- ❖ Los problemas de la sociedad
- ❖ El turismo de masa
- ❖ Describir un lugar
- ❖ El turismo deportivo
- ❖ Las nuevas tecnologías
- ❖ La expedición

Gramática:

- ❖ Los tiempos del pasado en el relato (présent – passé composé- imparfait)
- ❖ Plus-que-parfait (repaso)
- ❖ Gérondif (repaso)

Aspectos culturales:

- ❖ Expediciones francófonas, grandes viajeros/as

Fonética:

- ❖ El sonido -e caduc

Unidad 2: *Vivre ensemble***Proyecto: Organizar un debate sobre la tolerancia****Objetivos comunicativos:**

- ❖ Informar sobre lo que se ha dicho, las palabras de alguien en pasado
- ❖ Describir las relaciones entre las personas
- ❖ Expresar intenciones
- ❖ Avisar, poner en guardia

Léxico:

- ❖ Arte y minusvalía
- ❖ Cambiar de país
- ❖ Los sentimientos y las emociones
- ❖ Amor y amistad

Gramática:

- ❖ El discurso indirecto y la concordancia de los tiempos
- ❖ La interrogación con *lequel, laquelle...*
- ❖ La nominalización
- ❖ El subjuntivo seguido de los verbos, las formas impersonales y las locuciones conjuntivas.

Aspectos culturales:

- ❖ La inmigración

Fonética:

- ❖ Los sonidos [ø] [u]

Unidad 3: *Objectif santé***Proyecto: Organizar una conferencia sobre la evolución de la investigación médica****Objetivos comunicativos:**

- ❖ Plantear un problema
- ❖ Proponer una solución
- ❖ Describir una situación hipotética
- ❖ Formular hipótesis
- ❖ Realizar una entrevista
- ❖ Hacer una biografía, el retrato de una persona

Léxico:

- ❖ La salud
- ❖ Las enfermedades
- ❖ Los síntomas
- ❖ La consulta

- ❖ Las especialidades médicas, las profesiones sanitarias
- ❖ Los descubrimientos y los progresos

Gramática:

- ❖ El condicional presente (revisión)
- ❖ Los pronombres indefinidos : *quelques-uns, certains, plusieurs*
- ❖ La hipótesis en el pasado
- ❖ ¿Indicativo o subjuntivo?
- ❖ Los conectores lógicos (1)

Aspectos culturales:

- ❖ Grandes científicos (*Pasteur, Montagnier, Barré Sinoussi*)
- ❖ Grandes organizaciones al servicio de la salud (OMS, INSERM)

Fonética:

- ❖ Los sonidos [t] y [d]

Unidad 4: Panorama artistique

Proyecto: Presentar una obra y su autor; hacer la crítica (*Quel est l'intérêt des prix littéraires et cinématographiques?*)

Objetivos comunicativos:

- ❖ Presentar un tema, una obra...
- ❖ Contar la intriga de un libro, película
- ❖ Evaluar y apreciar un libro, una película, un cuadro...
- ❖ Entrevistar a alguien
- ❖ Hacer una crítica

Léxico:

- ❖ Los géneros (una comedia, policíaco, drama...)
- ❖ La terminología de la crítica literaria o artística
- ❖ Los adjetivos apreciativos
- ❖ Los festivales (un jurado, un premio...)
- ❖ Las profesiones del cine
- ❖ La pintura

Gramática:

- ❖ La *mise en relief*: *ce...qui, ce ...que* (repaso), *ce ... dont*
- ❖ El pronombre relativo *dont*
- ❖ Las conjugaciones irregulares, los verbos en *-uire, -indre, suivre, peindre*
- ❖ El subjuntivo
- ❖ Los conectores lógicos (2)
- ❖ La simultaneidad (*pendant que, tandis que...*)

Aspectos culturales:

- ❖ Los festivales de cine (festival de Cannes, FESPACO) y los premios (César, palme d'or, Éton d'or)

Fonética:

- ❖ Los sonidos [j] [i]

Unidad 5: L'argent ne fait pas le bonheur**Proyecto: Organizar un debate sobre el consumo****Objetivos comunicativos:**

- ❖ Advertir, poner en guardia
- ❖ Describir una situación hipotética
- ❖ Expresar su satisfacción o descontento
- ❖ Expresar arrepentimiento
- ❖ Participar en una discusión

Léxico:

- ❖ El consumo
- ❖ La ecología
- ❖ El medio ambiente
- ❖ La economía
- ❖ Los valores de la sociedad
- ❖ El reciclaje

Gramática:

- ❖ El futuro anterior
- ❖ Los determinantes indefinidos (*n'importe quel*)
- ❖ El arrepentimiento (*si + plus-que-parfait* y *futur antérieur*)
- ❖ La hipótesis : *sans, avec + nom*

Aspectos culturales:

- ❖ El exceso de los recursos naturales y el consumo excesivo

Fonética:

- ❖ Los sonidos [ɛ̃] [ɛ]

Unidad 6: Le bien-être à tout prix**Proyecto: Organizar un debate sobre la obsesión por la felicidad****Objetivos comunicativos:**

- ❖ Hablar de los proyectos
- ❖ Hablar de los gustos
- ❖ Expresar un punto de vista, una opinión
- ❖ Expresar e interaccionar por los sentimientos

Léxico:

- ❖ La moda
- ❖ La apariencia
- ❖ La reconversión profesional
- ❖ Los problemas de la sociedad y las tendencias
- ❖ Los valores de la sociedad (el bienestar animal)

Gramática:

- ❖ El condicional (presente y pasado para el consejo, el arrepentimiento y el reproche...)
- ❖ El infinitivo en pasado
- ❖ Los conectores lógicos (3)

Aspectos culturales:

- ❖ La moda de las novelas “feel good”

Fonética:

- ❖ Los sonidos [ks] y [kz]

2º BACHILLERATO

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	10%	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	CT4 Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)	5%	Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular,	CT4 Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	Prueba escrita	Heteroevaluación	

		comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.				
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	5%	Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.	CT4 Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	Prueba oral	Coevaluación	
1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	5%	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	CT4 Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	Diario del profesor	Heteroevaluación	

		Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.				
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)	5%	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).	CT4 Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	10%	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y	CT3 Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de	Prueba oral	Heteroevaluación	

		habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal). Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de	sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.			
--	--	---	--	--	--	--

		enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.				
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	10%	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la	CT5 Las destrezas para una correcta expresión escrita.	Prueba práctica	Heteroevaluación	

		condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal). Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.				
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	10%	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	CT1 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT5 Las destrezas para una correcta expresión escrita.	Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	10%	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales,	CT5 Las destrezas para una correcta expresión escrita.	Proyecto	Heteroevaluación	

		sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).				
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	5%	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis;	CT1 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT2 La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	

		expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal). Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	5%	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y	CT3 Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	,

		predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal). Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.				
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	5%	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento;	CT2 La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	

		lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.). Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	5%	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas	CT1 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso	Guía de observación	Heteroevaluación	

		para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	ético y responsable. CT2 La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT3 Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.			
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	1%	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	CT2 La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	2%	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	CT3 Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	2%	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	CT2 La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	CT2 La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Proyecto	Coevaluación	

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	1%	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	CT2 La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Diario del profesor	Heteroevaluación	
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	1%	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CT2 La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Guía de observación	Heteroevaluación	
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	1%	Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.	CT1 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT4	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	

			Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.			
--	--	--	---	--	--	--

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado. El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas. Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave. Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Segunda Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Para cada evaluación se realizarán exámenes parciales que permitan valorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se intentará al finalizar el estudio de cada unidad didáctica comprobar así el grado de consecución de los objetivos planteados.

Dado que el aprendizaje de una lengua extranjera tiene un necesario carácter continuo, no habrá exámenes eliminatorios, sino que los contenidos anteriores son absolutamente necesarios para la consecución de los objetivos propuestos. Por lo tanto, no habrá pruebas de recuperación específicas ya que servirán, a tal efecto, los exámenes de las evaluaciones posteriores, siendo la nota final válida para calificar una suficiente asimilación de contenidos. En el supuesto de que algún alumno sea sorprendido copiando, este será calificado con un cero en la evaluación, pudiendo recuperarlo en evaluaciones sucesivas si las hubiera.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

Para calificar la asignatura se tendrán en cuenta los criterios de evaluación que aparecen en el Decreto 40/2022 relacionados con la comprensión, producción, interacción, mediación, aprendizaje del idioma y la cultura. El proceso de calificación será único, simultáneo, continuo y acumulativo.

La nota final de la asignatura se obtendrá basándose en los porcentajes adjudicados a dichos criterios para los diferentes cursos de la ESO y de Bachillerato, que vienen reflejados en las tablas que aparecen al final de este apartado.

La calificación positiva de la asignatura se obtendrá a partir de los 5 puntos. Se aplicará un redondeo por exceso cuando la parte decimal de la nota sea igual o superior a 6.

A lo largo del curso, los alumnos deberán entregar sus trabajos y actividades en la fecha y forma estipuladas; de no ser así no serán corregidos. Solo se repetirá una actividad programada o se recogerá un trabajo fuera de plazo si el alumno presenta la debida justificación oficial.

Si el alumno ha sido sorprendido copiando, se anulará su prueba y su nota será un cero.

ACTITUD ANTE LA MATERIA

- Aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación en clase.
- Colaboración en las actividades de clase propuestas por el profesor.
- Constatación de las capacidades propias y de las estrategias de aprendizaje mencionadas en el portfolio del propio alumno.
- Disposición para superar las dificultades del aprendizaje.
- Disposición para aprender a aprender siguiendo las pautas marcadas en clase.
- Preocupación personal para llegar a un nivel básico de producción de sonidos.
- Solidaridad con los compañeros y respeto ante sus errores.
- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicar en una lengua extranjera.
- Reconocimiento de la importancia que tiene en su formación personal el comprender culturas y modos de ser diferentes a los propios.

LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación variarán en función de lo que se pretenda valorar. Se evaluará la evolución del alumno y sus progresos de acuerdo con sus posibilidades. Se valorará:

- La participación oral y escrita del alumno en clase.
- La organización del cuaderno del alumno.
- La aplicación de ejercicios de gramática, fonética, comprensión oral.
- La observación sistemática: la fluidez, la corrección o transmisión del mensaje.
- La buena disposición del alumno hacia la materia.
- La participación y una actitud positiva del alumno en clase.
- Los controles escritos y orales.

LOS PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN:

Pruebas escritas. La calificación de las pruebas escritas tendrá como finalidad el conocimiento por parte del profesor del grado de dominio alcanzado por los alumnos sobre los contenidos trabajados. En ellas se procurará preguntar a los alumnos sobre los contenidos gramaticales, de vocabulario y socioculturales más importantes que se hayan tratado en clase.

Pruebas orales. Éstas consistirán en la reproducción de diálogos sobre situaciones cotidianas y en comprensiones orales.

El cuaderno que se valorará según los criterios:

- Limpieza y orden.
- Se valorará positivamente tener los ejercicios y actividades hechas y corregidas.

La observación directa. La observación directa en clase permitirá llevar a cabo la valoración de las actitudes fundamentalmente, así como también del trabajo diario dentro del aula, comportamiento, participación en grupo, etc. De esta observación se harán oportunas anotaciones. La asistencia a clase es, por ley, obligatoria y como tal se tendrá en cuenta en la calificación global. La asistencia es además imprescindible para conseguir un adecuado proceso de aprendizaje y para poder llevar a cabo en el aula el proceso de evaluación descrito anteriormente. La ausencia prolongada puede poner en peligro el proceso de evaluación continua.

En la calificación global se tendrá en cuenta la trayectoria del alumno mediante calificaciones obtenidas durante todo el curso y su progresión desde el estado inicial.

El alumno superará la asignatura siempre que la calificación global formada por las notas de las pruebas escritas, orales, del cuaderno y de su actitud alcance un valor numérico de 5.

Los alumnos que no hayan superado los objetivos en la tercera evaluación de junio tendrán otra oportunidad en la evaluación final del mismo mes.

Calificación de los criterios de evaluación en 1º y 2º ESO:

Competencia específica 1: COMPRENDER TEXTOS	
1.1. Interpretar el sentido global de textos orales y escritos	20%
1.2. Utilizar estrategias para comprender el sentido de documentos gráficos y sonoros	10%

Competencia específica 2: PRODUCIR TEXTOS ORALES Y ESCRITOS	
2.1. Expresión oral	9%
2.2. Redacciones	9%
2.3. Utilizar estrategias para producir textos	4%
2.4. Léxico en la producción de textos	9%
2.5. Describir hechos, expresar opiniones	9%

Competencia específica 3: INTERACTUAR	
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas	2%
3.2. Estrategias para interactuar	2%
3.3. Hacerse entender	3%
3.4. Realizar proyectos	3%

Competencia específica 4: MEDIAR EN SITUACIONES COTIDIANAS ENTRE DISTINTAS LENGUAS	
4. 1. Explicar textos en los que atender a la diversidad	3%
4. 2. Estrategias para facilitar la comprensión y la producción de información	4%
4. 3. Estrategias de mediación (interpretación, explicación, resumen)	3%

Competencia específica 5: AMPLIAR Y USAR LÉXICO ENTRE DISTINTAS LENGUAS	
5. 1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas	2%
5. 2. Utilizar conocimientos y estrategias para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua	1%
5.3. Identificar progresos y dificultades de aprendizaje (autoevaluación)	2%

Competencia específica 6: COMPARAR DISTINTAS LENGUAS	
6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos	1%
6.2. Aceptar la diversidad cultural en países donde se habla la lengua extranjera	2%
6.3. Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad	2%

TOTAL (Media del trimestre)	100%
-----------------------------	------

Calificación de los criterios de evaluación en 3º y 4º ESO:

Competencia específica 1: COMPRENDER TEXTOS	
1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales de textos orales o escritos, y seleccionar la información relevante	12%
1.2. Interpretar el contenido de textos cada vez más complejos	12%
1.3. Utilizar estrategias para comprender el sentido general	6%

Competencia específica 2: PRODUCIR TEXTOS ORALES Y ESCRITOS	
2.1. Expresión oral	10%
2.2. Redacciones	10%
2.3. Utilizar estrategias para producir textos	10%
2.4. Describir hechos, expresar pensamientos, opiniones	10%

Competencia específica 3: INTERACTUAR	
3.1. Participar y colaborar en situaciones interactivas	3%
3.2. Estrategias para iniciar, mantener, terminar una conversación	2%
3.3. Hacerse entender	3%
3.4. Realizar proyectos	2%

Competencia específica 4: MEDIAR EN SITUACIONES COTIDIANAS ENTRE DISTINTAS LENGUAS	
4. 1. Explicar textos en los que atender a la diversidad	2%
4. 2. Estrategias para facilitar la comunicación y que sirvan para explicar y simplificar textos	3%
4. 3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz	3%
4. 4. Estrategias de mediación (interpretación, explicación, resumen)	2%

Competencia específica 5: AMPLIAR Y USAR LÉXICO ENTRE DISTINTAS LENGUAS	
5. 1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas	1%
5. 2. Utilizar conocimientos y estrategias para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua	2%
5.3. Identificar progresos y dificultades de aprendizaje (autoevaluación)	2%

Competencia específica 6: COMPARAR DISTINTAS LENGUAS	
6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos, rechazando cualquier tipo de discriminación o estereotipo	1%
6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística y cultural, en países donde se habla la lengua extranjera	2%
6.3. Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad	2%
TOTAL (Media del trimestre)	100%

1º BACHILLERATO

Competencia específica 1: COMPRENDER TEXTOS	
1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, información detallada e implicaciones generales	10%
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos de textos cada vez más complejos	10%
1.3. Seleccionar, organizar, aplicar estrategias para comprender el sentido general y para distinguir la intención y las opiniones; distinguir las funciones comunicativas; buscar, contrastar información	10%

Competencia específica 2: PRODUCIR TEXTOS ORALES Y ESCRITOS	
2.1. Expresar textos orales	10%
2.2. Redactar y difundir textos	10%
2.3. Aplicar conocimientos y estrategias	10%
2.4. Utilizar un amplio léxico	10%

Competencia específica 3: INTERACTUAR	
3.1. Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas, mostrando cortesía	5%
3.2. Utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación	5%

Competencia específica 4: MEDIAR EN SITUACIONES COTIDIANAS ENTRE DISTINTAS LENGUAS O ENTRE LAS MODALIDADES O REGISTROS DE UNA MISMA LENGUA

4. 1. Interpretar y explicar textos en situaciones en los que atender a la diversidad	5%
4. 2. Aplicar estrategias para facilitar la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos	5%

Competencia específica 5: AMPLIAR Y USAR LÉXICO ENTRE DISTINTAS LENGUAS

5. 1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas	1%
5. 2. Utilizar conocimientos y estrategias para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua	2%
5.3. Reflexionar sobre los progresos y las dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas para superar esas dificultades	2%

Competencia específica 6: COMPARAR DISTINTAS LENGUAS VALORANDO CRÍTICAMENTE Y ADECUÁNDOSE A LA VARIEDAD LINGÜÍSTICA

6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos, rechazando cualquier tipo de discriminación o estereotipo	2%
6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística y cultural, en países donde se habla la lengua extranjera	1%
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad y atendiendo a valores democráticos	1%
6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones, promoviendo la lectura	1%

TOTAL (Media del trimestre)	100%
-----------------------------	------

Competencia específica 1: COMPRENDER TEXTOS	
1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, información detallada e implicaciones generales	10%
1.2. Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas	5%
1.3. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos de textos cada vez más complejos	5%
1.4. Seleccionar, organizar, aplicar estrategias para comprender el sentido general y para distinguir la intención y las opiniones; distinguir las funciones comunicativas; buscar, contrastar información	5%
1.5. Reconocer y utilizar el léxico	5%

Competencia específica 2: PRODUCIR TEXTOS ORALES Y ESCRITOS	
2.1. Expresar textos orales	10%
2.2. Redactar y difundir textos	10%
2.3. Aplicar conocimientos y estrategias	10%
2.4. Utilizar un amplio léxico	10%

Competencia específica 3: INTERACTUAR	
3.1. Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas, mostrando cortesía	5%
3.2. Utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación	5%

Competencia específica 4: MEDIAR EN SITUACIONES COTIDIANAS ENTRE DISTINTAS LENGUAS O ENTRE LAS MODALIDADES O REGISTROS DE UNA MISMA LENGUA	
4. 1. Interpretar y explicar textos en situaciones en los que atender a la diversidad	5%
4. 2. Aplicar estrategias para facilitar la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos	5%

Competencia específica 5: AMPLIAR Y USAR LÉXICO ENTRE DISTINTAS LENGUAS	
5. 1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas	1%
5. 2. Utilizar conocimientos y estrategias para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua	2%
5.3. Reflexionar sobre los progresos y las dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas para superar esas dificultades	2%

Competencia específica 6: COMPARAR DISTINTAS LENGUAS VALORANDO CRÍTICAMENTE Y ADECUÁNDOSE A LA VARIEDAD LINGÜÍSTICA	
6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos, rechazando cualquier tipo de discriminación o estereotipo	2%
6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística y cultural, en países donde se habla la lengua extranjera	1%
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad y atendiendo a valores democráticos	1%
6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones, promoviendo la lectura	1%

TOTAL (Media del trimestre)	100%
-----------------------------	------

SEGUIMIENTO DE LOS ALUMNOS CON LA ASIGNATURA DE FRANCÉS PENDIENTE.

Los alumnos que promocionan con la materia pendiente y siguen cursando francés pueden recuperarla a lo largo del curso. El profesor les prestará una especial atención apoyándolos para que puedan superar sus deficiencias. Si estos alumnos aprueban la primera evaluación del curso en el que están matriculados, aprobarán automáticamente el francés del curso anterior.

En el caso de suspender en dicha evaluación, el alumno deberá realizar las actividades de recuperación (las mismas previstas para los alumnos con la asignatura pendiente y que no la siguen cursando).

Aquellos que no siguen cursando la materia deben recuperarla realizando las actividades encomendadas del nivel no superado que entregarán en un plazo con fecha límite y que supondrá el 40% de la nota. Además, tendrán que realizar un examen escrito (60% de la nota) en la fecha que el Departamento fije y que se les comunicará en su momento.

El alumno que no entregue el cuadernillo de ejercicios deberá hacer el examen global y único (100% de la nota).

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

De acuerdo con el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajan en francés.

Además, se trabajará de forma transversal la educación para la salud, incluida la educación afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. También, de acuerdo con el artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable, así como la convivencia escolar, como contenido transversal en todas las materias.

Actividades primordiales en el estudio del francés son la expresión oral y escrita y la comprensión oral y escrita. Para lograr que el alumno obtenga estas destrezas en segundo idioma utilizaremos los medios informáticos a nuestro alcance.

Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la

igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye a afianzar el espíritu emprendedor, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Resultados de las evaluaciones	Rúbrica de evaluación	Al final de cada trimestre	Los miembros del departamento
Adecuación de los materiales y de los recursos didácticos	Observaciones orales	En junio	Los miembros de departamento
Distribución de espacios	Observaciones orales	En junio	Los miembros de departamento
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del ambiente de clase y del centro	Cuestionario Forms	En junio	Los miembros de departamento
Coordinación entre los miembros del departamento	Observaciones orales	Al final de cada trimestre	Los miembros de departamento

- ✓ Todos aquellos puntos que no estén reflejados en esta programación se adaptarán a la legislación vigente.