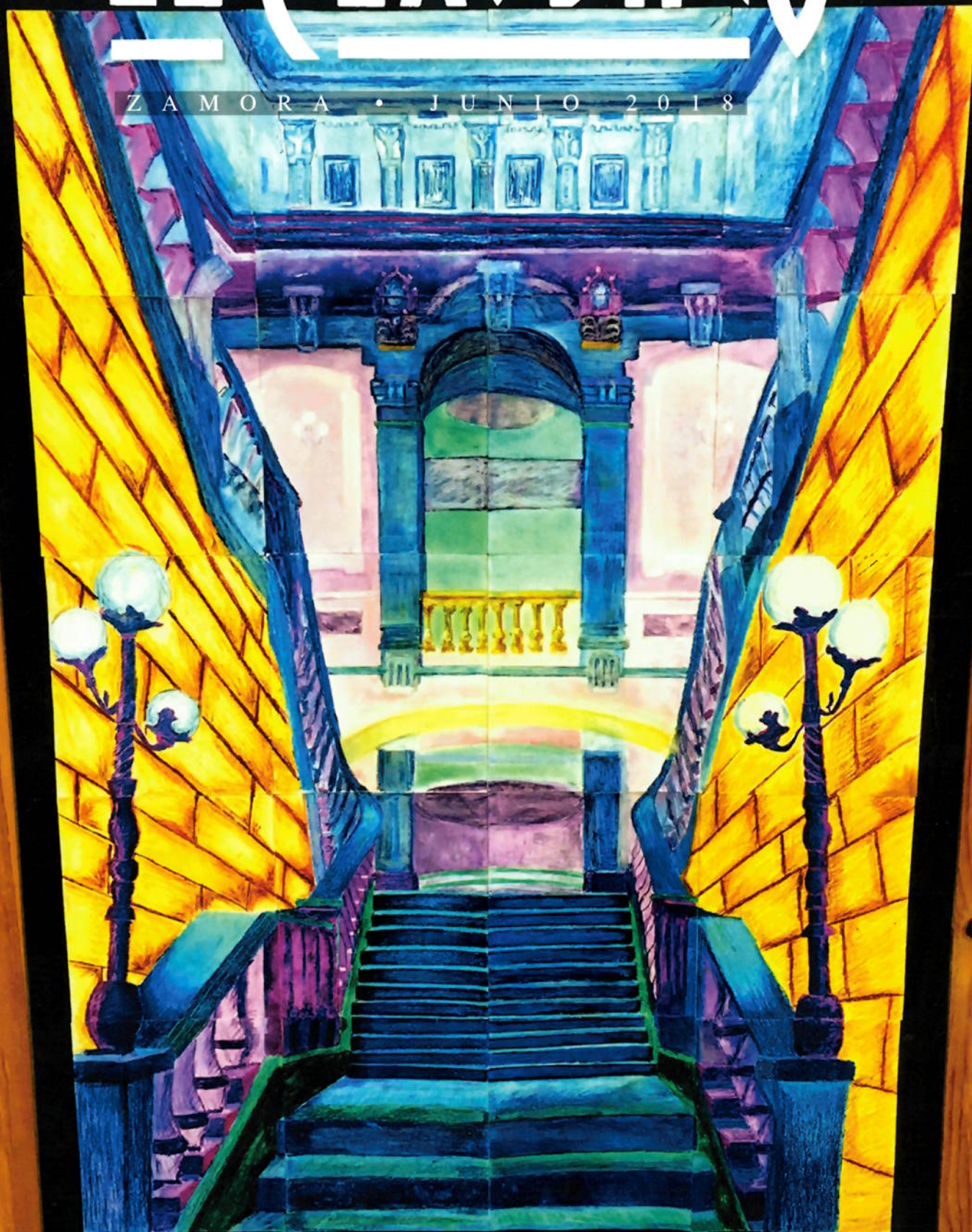


• EL CLAUDINO •

ZAMORA • JUNIO 2018





CLAUDINO

Revista del I.E.S. "Claudio Moyano"
de Zamora. Junio 2018

Colaboraciones:

Mariana Andrade, Aux. Dpto. Portugués
M^{ra} José Bueno, Dpto. Latín
Mar Burgos, Dpto. Alemán
Laura Cárdenas, Dpto. Orientación
Miguel Casaseca, Dpto. Lengua
Chelsey Hunt, Aux. Dpto. Inglés
Antonio Lomas, Dpto. Plástica
Alfredo Martín, Dpto. Física y Química
M^{ra} Ángeles G. Martín, Dpto. Física y Química
M^{ra} Ángeles G. Martínez, Dpto. Filosofía
Teresa Martínez, Dpto. Filosofía
Alberto Jambina, Dpto. Inglés
Antonio Lomas, Dpto. Dibujo
M^{ra} del Tránsito Martín, Dpto. Matemáticas
Ignacio Pérez de la Sota, Dpto. Griego
José Antonio Romo, Dpto. Portugués
Patricio Vega, Dpto. Lengua

Samuel Fernández, 2º DHU
Carla Peños, 2º CHU
Joseba Pires, 2º DHU
Eduardo Rivas, 1º CHU
David Rodríguez, 2º DHU
Alumnos de Alemán de 1º BACH
Alumnos de Portugués

Portada y Contraportada:

Departamento de Plástica

Coordinación:

Departamento de Actividades
Extraescolares y Complementarias

Un especial agradecimiento a todos
los Departamentos, al alumnado y a todo el per-
sonal del centro

Edición:

I.E.S. "Claudio Moyano"
Avda. de Requejo, 4
49012 Zamora
Tfno. 980 520 400
Correo electrónico:
ies.claudio.moyano@centros5.pntic.mec.es

SUMARIO

1. Presentación
2. En los umbrales del centenario
3. El centenario: actos previstos
4. Concurso logo centenario
5. Presentación Plan Director
6. El Claudio convive
7. Actividades Extraescolares del Departamento de Filosofía
8. Actividades Extraescolares del Departamento de Física y Química
9. Actividades Extraescolares del Departamento de Lengua y Literatura
10. Actividades Extraescolares del Departamento de Latín y Griego
11. Reconocimiento a los alumnos de BIE
12. Exposiciones en el hall
13. El rincón de los idiomas
14. Viaje fin de estudios a Praga
15. El Gremio del Trovador
16. Pasión de Cristo en la juventud zamorana
17. Grupo 18
18. Feliz Navidad



ZAMORA • JUNIO 2018

Imprime: Gráficas DUERO - ZAMORA

El Claudino 2018



Un año más regresa mayo, el jardín se llena de flores y nos avisa de que el final del curso se aproxima. Editamos una nueva revista en la que queremos plasmar lo más relevante del año que hemos vivido, como es habitual cargado de emociones, en nuestro IES Claudio Moyano.

A principios del mes de noviembre se entregaron en el Paraninfo del IES Claudio Moyano los reconocimientos y premios a los Policías y Guardias Civiles que han participado en el Plan Director de toda Castilla y León; acto presidido por la Delegada del Gobierno en Castilla y León, Doña María José Salgueiro y el Consejero de Educación, Don Fernando Rey. Los alumnos de 1º y 2º ESO, pudieron disfrutar con las exhibiciones que los agentes nos mostraron.

Continuamos participando en viajes culturales a lo largo de todo el año, desde Villafáfila, alumnos de ESO, hasta Praga, y así con este viaje los alumnos de 2º de Bachillerato han dicho adiós al Centro.

En este 2017/18 nos deja la 3ª Promoción del Bachillerato de Investigación, una modalidad de bachillerato en el que aprendemos a investigar y a acercarnos más a la ciencia, que tanto nos va a ayudar en nuestro futuro universitario, como así nos confirman los alumnos de las anteriores promociones.

También los alumnos que cursan en la sección bilingüe de francés, han recorrido lugares donde poner en práctica sus conocimientos de esa lengua.

Toda la comunidad educativa IES Claudio Moyano, ha participado en la vida del centro y muchos quieren reflejar en estas páginas un resumen de esa vivencias.

No quiero olvidarme del AMPA, que en la sombra, está trabajando con las familias para que todos podamos conseguir una buena formación y educación de nuestros hijos, y puesto que "la unión hace la fuerza" todos juntos conseguir el logro de todo.

Este año queremos que sea una edición especial puesto que celebramos un acontecimiento muy importante para el Centro. En 2019, el IES Claudio Moyano cumple cien años.



Cien años educando, formando a miles de zamoranos que hoy forman parte de la sociedad y de nuestro país. Muchos de ellos con puestos de gran compromiso y que han dejado huella en distintas instituciones de la política, la educación y la cultura.

En esta edición de 2018, queremos adelantar un pequeño esbozo de todas las actividades que estamos proyectando para un acontecimiento de tanta importancia, no sólo para la Comunidad Educativa del Centro, sino para la ciudad de Zamora en general.

No quiero despedirme sin animar a todos los que, de una forma u otra, estáis vinculados con el IES Claudio Moyano a participar en los actos del centenario que celebraremos el próximo 2019.

Hablar del IES Claudio Moyano es hablar de educación, formación, cultura, reconocimientos y muchos éxitos conseguidos por nuestros alumnos gracias a la formación de los grandes profesionales que han pasado por él, sin olvidar a las familias que decidieron dejar a sus hijos en manos de los grandes docentes con los que cuenta y ha contado siempre. Quiero con estas palabras, trasladar mi gratitud a todos ellos.

La Directora, M^a del Tránsito Martín de Castro



EN LOS UMBRALES DEL CENTENARIO

Un poco de historia

"Partiendo de la popular Farola, hoy centro de la ciudad, en dirección a Toro, camino de Madrid, y a escasos metros, se halla situado el Instituto de Bachillerato Claudio Moyano". De esta forma tan elocuente como sencilla, lo relatan dos antiguos profesores de este centro.

El 29 de junio de 1902 se colocaba la primera piedra del Instituto Claudio Moyano, ambicioso proyecto aprobado por un Gobierno Liberal. El día anterior escribía Miguel de Unamuno: *"Hay una relación mucho más estrecha de lo que se cree entre las condiciones de comodidad, higiene y ornato del local de un Instituto de Enseñanza y la educación de los jóvenes que forman en él su espíritu..."*. El 1 de octubre de 1919 se inauguraba este centro que fue durante muchos años el único instituto de Zamora, en la que se han formado varias generaciones de zamoranos.



En diciembre de 1990, recién aprobada la LOGSE, se iniciaban las obras de reforma y ampliación del Claudio Moyano, tras un complicado proceso repleto de dificultades técnicas e inevitables polémicas. Durante dos cursos, la comunidad educativa del Claudio Moyano compartió las aulas del Instituto Maestro Haedo. Y en octubre de 1992, año en que todo sucedió en España, profesores y alumnos, personal de administración y de servicios volvieron a su casa, que conserva su antigua prestancia y personalidad, pero ahora remodelado y ampliado, adaptado a los nuevos tiempos y preparado para acoger a los alumnos de la ESO, del Bachillerato y de la FP.

Por otra parte, aquel ilustre zamorano, autor de una Ley de Enseñanza, Ley de Instrucción Pública de 9 de septiembre de 1857 que contribuyó a modernizar la educación en nuestro país, seguirá presidiendo, desde la fachada principal, este centro que sigue desempeñando un destacado papel en el desarrollo de la educación en nuestra provincia.

Echemos la vista atrás

Sin embargo la primera noticia de un instituto de enseñanza media en Zamora nos la proporciona la Real Orden del 12 de julio de 1846, por la que se crea en Zamora capital un Instituto Provincial de Segunda Enseñanza (posteriormente se llamaría Instituto General y Técnico), que iniciaría sus actividades docentes el 7 de octubre de ese año. El edificio se ubicó en lo que hoy es la casa de la cultura, antiguo convento de San Francisco, anejo a la iglesia de la Concepción. Allí compartió el espacio con otras instituciones, entre ellas las Escuelas Normales del Magisterio, la Escuela Industrial, el Observatorio Meteorológico...

El deterioro que se acumula con el paso del tiempo y la escasez de espacio para albergar a todos hace pensar en un nuevo edificio ya a finales del siglo XIX. Una serie de factores llevaron a producir la Real Orden del 14 de marzo de 1902, firmada por la reina regente, María Cristina, por la que se instaba a las autoridades locales a que iniciaran los trámites necesarios para buscar un solar.

La Comisión Provincial encarga el proyecto al arquitecto Miguel Mathet y Coloma, natural de Toledo, pero madrileño de adopción, e inicia las gestiones para adquirir el solar. Se piensa en un terreno de viñas perdidas pertenecientes a la viuda de Cuesta. En este punto aparece una polémica, especialmente porque el lugar elegido estaba lejos del emplazamiento de la ciudad. Este hecho nos hace pensar que en Zamora, aun no se había planteado la necesidad de la expansión urbanística, como ya habían hecho otras ciudades.



El edificio quedaría situado en la prolongación de los jardines de la glorieta a partir de la puerta de San Torcuato, que entonces era una amplia zona descampada. Sin embargo, el instituto se convirtió en el símbolo de la expansión anunciada, pero que no se haría realidad hasta pasadas casi dos décadas.

La colocación de la primera piedra del nuevo instituto, el día 29 de junio de 1902, por cierto, lluvioso y desapacible, fue un destacado acontecimiento al que asistieron diversas personalidades locales y foráneas, entre ellas estaban el Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, Conde de Romanones, el Subsecretario de Instrucción Pública, D. Federico Requejo Avedillo y el Rector de la Universidad de Salamanca, D. Miguel de Unamuno.

Sin embargo, transcurrieron 17 años hasta que en enero de 1919 los alumnos y profesores del antiguo edificio llegan al nuevo, no siendo hasta el 1 de octubre, comienzo del nuevo curso, cuando se realizó el acto inaugural oficialmente

Hasta los años cuarenta no sufrió variaciones importantes, pero en 1944 se construyó una capilla y en aquella década se amplió el sistema de calefacción y se inauguró una nueva biblioteca. Posteriormente en los setenta se remozó su aspecto dotándolo de pisos de terrazo y bajando los techos; además se dotó de una nueva instalación eléctrica y se instaló un servicio de megafonía. Muchos zamoranos recuerdan su primitivo aspecto y el que en esos años ofreció. Y así permaneció hasta los noventa.

El Instituto Claudio Moyano ha estado funcionando con plena actividad docente nueve meses al año durante siete décadas, sin que por ello se resienta de forma grave, lo cual nos da una idea de la calidad de sus estado físico y del oficio constructivo de otros tiempos, que aún siendo de penuria económica, eran de notable maestría arquitectónica.

Tal y como hoy te vemos

En la segunda mitad de los ochenta se detecta una plaga de xilófagos que estaban haciendo estragos en los muebles y carpintería en la planta baja del edificio. Este tratamiento se comienza a aplicar coincidiendo con el inicio del curso escolar, con la consabida problemática que originó. Además se produjo un segundo



ataque, esta vez desde el falso techo de la planta alta y por parte de las chinches que allí parasitaban a las palomas y que, al morir éstas, buscaban nuevas fuentes de sustento en la Sala de Profesores.

El envejecimiento lógico por el paso del tiempo y la necesidad de reparar el deterioro ocasionado por estos problemas provocó una crisis de malestar en la comunidad educativa del Claudio Moyano que desembocó en un claustro de profesores al que asistió el Director Provincial de Educación, acompañado por los técnicos de la casa. Estamos a finales de octubre de 1988. Tras una sesión muy crispada debido a las quejas y acusaciones allí vertidas por

parte del profesorado, se llegó al compromiso de elevar ante los Servicios Centrales la demanda de importantes obras de reparación del edificio.

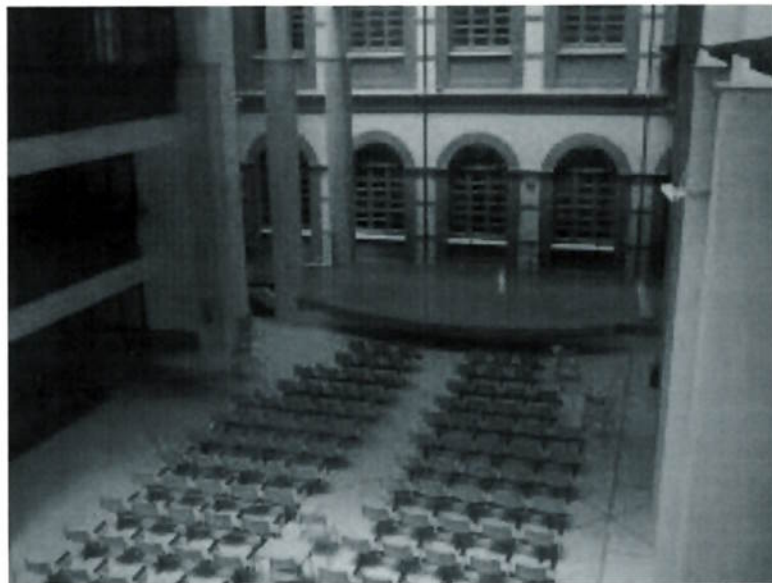
Poco después, en una reunión en la Sede de la Junta de Construcciones, Instalaciones y Equipo Escolar, el Director provincial, acompañado del arquitecto de la Unidad Técnica, informó de la necesidad de inversión en tan ilustre centro, acompañando un reportaje fotográfico que ponía de manifiesto las deficiencias señaladas. La propuesta es atendida y comienza el proceso que desembocaría en la obra que le daría el aspecto que podemos admirar hoy. En septiembre de 1990 se adjudica la obra y comienzan los trabajos en noviembre, pudiendo comenzar el nuevo curso en octubre de 1992.



Y ya eres centenario

No es esta la idea que tenemos de un edificio centenario. Pero es que hoy lo vemos así, con los nuevos espacios aprovechados en los patios interiores, ahora cerrados con materiales que permiten esta luminosidad, zonas de tránsito permanente y con gran capacidad de acogida que agilizan la movilidad interior, aulas más reducidas que invitan a la cercanía y no exigen tanto esfuerzo a la garganta, laboratorios y aulas específicas para música, dibujo, tecnología y los ciclos de la FP... además de una buena dotación para los idiomas, la informática, la tecnología...

Sin embargo estás a punto de cumplir los 100 años, ¡un siglo!, y tú sigues tan joven y dispuesto a acoger y



preparar para la vida a miles de adolescentes y jóvenes que siempre te recordarán con entusiasmo, afecto y, cuando pasen los años, con nostalgia, ¿por qué no?

De hecho, allí transcurrieron unos años cruciales de sus vidas, cuando están aprendiendo a crecer solos, a adquirir las destrezas y habilidades que soportarán después la sólida formación que aportan las enseñanzas superiores y que son necesarias para trabajar en una sociedad cada vez más competitiva.

Nosotros desde esta revista anunciamos que el próximo año 2019, vamos a hacerte una fiesta de cumpleaños por todo lo alto. Aún no tenemos concretadas todas las actividades que estamos

programando para tan magno evento, pero nuestra ilusión y nuestro empeño conseguirán un buen catálogo para ofrecer a los zamoranos, de aquí o de cualquier parte de la aldea global, que hayan pasado por tus aulas o que, sencillamente, quieran disfrutar de la celebración.

No podemos olvidar a tantos y tantos que ya no pueden asistir, pues en tu largo recorrido se han ido quedando por el camino. Algunos de ellos ilustres, famosos..., pero todos ellos importantes en su trabajo diario y agradecidos por la formación recibida.

Desde este vestíbulo con su sencilla escalera, a modo de brazos abiertos, quiero invitaros a todos a verme, también por dentro, donde la vida bulle diariamente entre nuevas estructuras de hormigón y arcos de ladrillo con un mágico aroma que conviven armónicamente, al igual que profesores, alumnos y el personal de administración y servicios.



¡Gracias por todo lo que has aportado a Zamora y a los zamoranos! Esperamos que cuando soples para apagar las 100 velas, rodeados por todos los tuyos, estés orgulloso porque siempre has estado a la altura de las circunstancias y has sabido dar lo mejor a la educación de tu querida Zamora.



EL CENTENARIO



A lo largo del curso que ahora termina el grupo de trabajo o comisión creado hace unos meses para diseñar y organizar las actividades conmemorativas de la celebración del centenario del instituto en 2019 se ha reunido repetidamente para aunar criterios y definir proyectos que en algunos casos aún están en una fase incipiente. Pero sí podemos ya elaborar un programa provisional de actividades que han sido propuestas, discutidas y aprobadas en esa comisión

añadidos si la comisión así lo considera oportuno.

En primer lugar es nuestra intención la colocación en la fachada principal del edificio de un mural o pancarta conmemorativo del centenario que dé visibilidad social a la conmemoración, además de llevar a cabo algunas operaciones de mantenimiento que contribuyan a embellecer el entorno de esa misma fachada, en la idea de que la puerta principal del edificio, tradicionalmente cerrada, deberá abrirse ocasionalmente durante los actos del centenario.

En cuanto a los actos previstos propiamente dichos, he aquí una somera relación de aquellos para los que ya se han iniciado los contactos o están en sus primeras fases de organización:

- Exposición de grabados y láminas históricas que el centro y sus departamentos han custodiado desde sus inicios.

- Exposición de fondos documentales relativos a la fundación, administración y trayectoria académica del instituto.

- Exposición de la colección de la revista EL CLAUDINO que se han ido editando en diferentes periodos de la historia del centro.

- Exposición de determinados elementos didácticos y pedagógicos depositados en el Museo que ayuden a comprender la evolución de los instrumentos educativos en los últimos cien años.

Estas exposiciones tendrán un carácter rotatorio y estarán abiertas a la ciudadanía en general, para lo que se habilitará el espacio adecuado en el gran vestíbulo de entrada al edificio.

- Ciclo de charlas o conferencias relativas a la historia del centro y a su importancia en la vida académica y personal de personas relevantes vinculadas a él a lo largo de los años. Se han iniciado ya contactos con antiguos profesores, escritores, lectores, historiadores y técnicos que colaboraron en la reforma del edificio y próximamente se elaborará el oportuno calendario o programa de actividades.

- Concierto conmemorativo del centenario a cargo de alumnos o antiguos alumnos del centro dedicados a la actividad musical, que podría completarse con la intervención de grupos corales o de música tradicional a lo largo del primer semestre de 2019.

- Actividades deportivas, tales como campeonatos o competiciones con otros centros de enseñanza, que el Departamento de EF irá perfilando en los próximos meses.

- Concursos de Fotografía y Dibujo/Pintura, cuyas bases se harán públicas a comienzos del próximo curso para permitir y fomentar la participación de todos aquellos alumnos o ciudadanos que lo deseen.

- Concurso de relatos o prosa que bajo el título "El Claudio y yo" sirva para recoger las experiencias, sentimientos, reflexiones o recuerdos de cuantas personas se hayan sentido vinculadas al centro en algún momento del pasado o lo estén en la actualidad.

- Edición de un número especial de la revista EL CLAUDINO que se haga eco de la relevancia histórica, social y educativa del centro y que sirva de escaparate a los trabajos literarios y artísticos premiados en los concursos mencionados anteriormente.

-Jornadas de Puertas Abiertas que sirvan para el reencuentro de antiguos alumnos y profesores y que afiancen la percepción social del instituto como casa madre de tantas generaciones de zamoranos.

-Representación teatral del grupo de teatro del centro "El gremio del trovador" de una obra diseñada al efecto de celebrar el orgullo del instituto por sus cien años de contribución al progreso de la ciudad.

Además de las actividades citadas, es obvio que deberá haber un acto solemne de conmemoración del centenario en la primavera de 2019 para el que esperamos contar con la oportuna presencia de las autoridades educativas, locales y provinciales y cuya organización supera el ámbito de las competencias de la comisión y requerirá el acuerdo institucional con otras instituciones y personas para coordinar y definir su presencia en el centro. También creemos que la apertura del curso 2018-2019 debería tener un perfil y relevancia especiales y por ello intentaremos sustituir el tradicional acto de bienvenida a los alumnos por un acto académico más solemne que marque el inicio de las actividades conmemorativas que se irán celebrando a lo largo del curso.

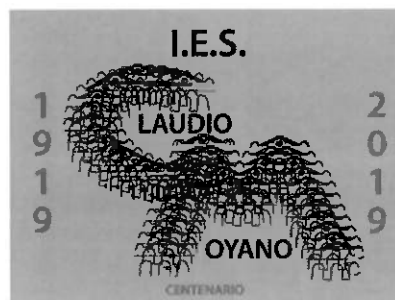
A.Jambrina

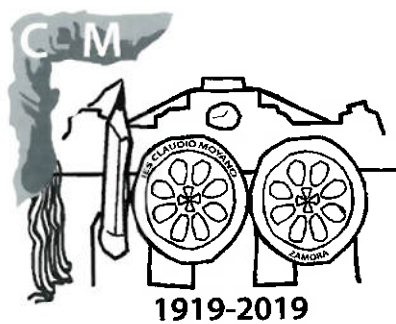
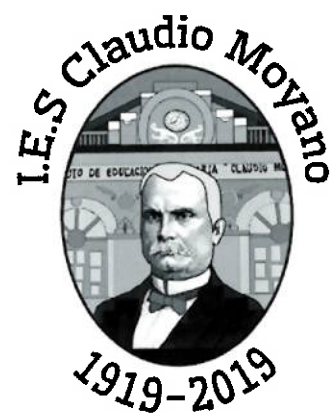




CONCURSO LOGO CENTENARIO

Con motivo de que el año próximo se va a celebrar el 100 aniversario de la construcción del I.E.S. Claudio Moyano nos hemos puesto a preparar un logotipo que nos represente, para ello hemos reclamado a la comunidad educativa a que presentara sus propuestas a través de un concurso. Aquí mostramos todos los logotipos presentados al concurso, agradeciendo el entusiasmo y la colaboración de todos los participantes y destacando el primero, que fue elegido ganador, realizado por nuestro compañero Francisco Ruíz, profesor de Matemáticas.







PRESENTACIÓN DEL PLAN DIRECTOR PARA LA CONVIVENCIA Y MEJORA DE LA SEGURIDAD EN LOS CENTROS EDUCATIVOS Y SUS ENTORNOS

Curso 2017-2018

El día 3 de noviembre de 2017 se presenta el Plan Director para la convivencia y mejora de la seguridad en los centros educativos y sus entornos para el curso 2017/18 y que se desarrolla, a partir de ese día, en las nueve provincias de Castilla y León.

El Plan Director, cuya presentación regional acoge nuestro centro con la presencia de los máximos representantes públicos de la Seguridad y la Educación en nuestra Comunidad, tiene como objetivos más importantes la colaboración policial con los alumnos y los profesores para que aprendamos a prevenir el acoso escolar, combatir el consumo de las drogas y el alcohol, el vandalismo, y las actitudes intolerables como la violencia de género o el racismo...

Dentro de este Plan Director y a lo largo de los últimos cursos, el Instituto Claudio Moyano ha incidido, a través de las charlas, en los peligros de Internet en las redes sociales y así mediante la prevención de estos, evitar conflictos en las aulas.

Y también, gracias a ellas, hemos acercado a nuestros alumnos, y su entorno educativo y familiar, el uso de herramientas que le faciliten una navegación segura y la adquisición de habilidades para una comunicación más segura en las redes sociales.

La presentación del acto la hicieron nuestros alumnos Sofía Rodríguez Palomar de 2º BIE y Carlos Manuel Vaquero Rodrigo de 2º BCN. Gracias a los dos por vuestra excelente presentación.

La Directora.
Ma del Tránsito Martín de Castro



EL CLAUDIO CONVIVE

Todos los años, el instituto plantea una serie de actuaciones dirigidas a mejorar la convivencia de todos los integrantes de la comunidad educativa y a propiciar una interrelación positiva entre ellos.

La asignación de los alumnos tutores a los nuevos estudiantes de 1º de ESO suele abrir el ciclo de actividades. Esta medida, que se prolonga a lo largo del curso, pues se propician contactos periódicos entre ellos, tiene el objetivo de favorecer su acogida y de proporcionar un referente a los recién llegados.

Las jornadas de convivencia para 1º y 2º de ESO se desarrollaron el 29 de septiembre y el 6 de octubre, respectivamente, con sendas excursiones por el río Duero que finalizaron en el bosque de Valorio, donde se llevaron a cabo diversas actividades lúdicas. Son jornadas programadas para que los alumnos se puedan conocer mejor y establezcan un contacto al margen de lo académico.

El 9 de noviembre tuvo lugar la "formación en mediación y ayuda entre iguales" de alumnos voluntarios. Comenzó al finalizar las clases con una comida en el propio instituto en la que participaron los alumnos y profesores organizadores. En las sesiones vespertinas se realizó una serie de actividades formativas encaminadas a desarrollar habilidades de empatía, escucha activa y resolución de conflictos.

Con motivo del Día de la No Violencia y de la Paz, los alumnos de los grupos de ESO elaboraron en clase de Plástica y en la hora de tutoría palomas de papel con frases o dibujos que fueron colgadas en el vestíbulo y escaleras del Centro. Se consiguió, así, crear un fuerte impacto visual al comienzo de la jornada lectiva del 30 de enero.

Otra fecha destacada en el calendario anual es el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, una cita para recordar la necesidad de tomar conciencia de las desigualdades por motivo de género. Todos lucimos lazos morados confeccionados por los alumnos y repartidos en el recreo. Asimismo, se realizó un gran lazo que se expuso en el vestíbulo con información sobre el origen del uso del color violeta y su significado desde 1908.

El distribuidor principal del edificio también fue el espacio escogido para conmemorar el Día Mundial contra el Acoso Escolar. Los alumnos colgaron de manera voluntaria y anónima en un "muro" de corcho frases, citas o reflexiones personales sobre el problema. Su participación fue alta, lo que demuestra que los estudiantes se van sensibilizando y reaccionan ante situaciones de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre ellos.

Miguel Casaseca



Día de la mujer



Día de la paz



ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES REALIZADAS POR EL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Fotografías de la actividad extraescolar: Visita a los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca y al Museo de la Evolución, en Burgos. Alumnado de todos los 1º de Bachillerato (52) y las dos profesoras del Dpto. Fecha: 16 de marzo de 2018.



Participación en la XIII Olimpiada Filosófica de Castilla y León, celebrada en Salamanca, los días 24 y 24 de marzo, con el tema **REVOLUCIÓN Y UTOPIA**.

Las fotografías son tres: una de Sara Peña, alumna de 2º de Bachillerato, ganadora del primer premio en la modalidad de Fotografía, la segunda es un momento del acto de entrega de premios con el fondo del cartel de la Olimpiada, y la tercera es la imagen ganadora (las tazas).



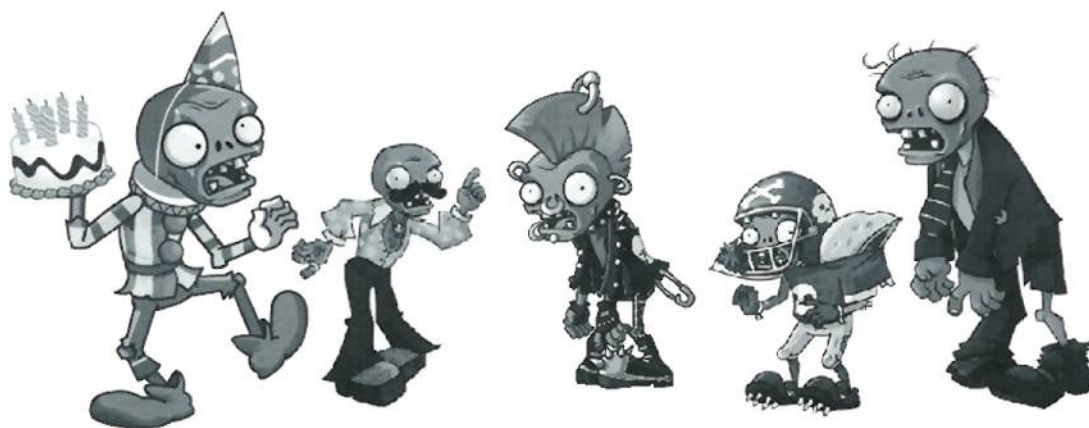
Charla Filosófica: EL ZOMBIE ES UN LOBO PARA EL HOMBRE; EL CONTRATO SOCIAL A TRAVÉS DEL CINE Y LA TELEVISIÓN. Celebrada el 31 de enero de 2018. El ponente fue David Jiménez Castaño, profesor de Filosofía en la USAL. Asistieron alumnos y alumnas de 1º de Bachillerato, de 2º de Bachillerato (los de Historia de la Filosofía) y de 4º de ESO (Valores Éticos).

EL ZOMBIE ES UN LOBO PARA EL HOMBRE

CHARLA FILOSOFICA
31 de ENERO
11:40 h

EL CONTRATO SOCIAL A TRAVÉS DEL CINE Y LA TELEVISION

DAVID JIMENEZ profesor ayudante doctor de la facultad de filosofía de la USAL



IES CLAUDIO MOYANO
departamento de filosofía



VISITA A LA FÁBRICA DE QUESO GARCÍA VAQUERO Y AL MUSEO DEL VINO PAGOS DEL REY

El día 2 de febrero los alumnos de primero de bachillerato de los grupos de ciencias realizamos una salida para conocer una empresa de elaboración de quesos y el museo del vino de Morales de Toro.

La primera visita fue a las instalaciones de García Vaquero en Toro. Allí nos hicieron una visita guiada por las instalaciones, explicándonos todo el proceso de elaboración del queso desde que se recoge la leche hasta que se envasa en los distintos formatos para su comercialización. Al finalizar la visita nos ofrecieron una degustación de dos de sus quesos que nos parecieron muy ricos.

A continuación nos desplazamos a Morales de Toro para realizar la visita al museo del vino de Pagos del Rey. En este caso y también acompañados por un guía conocimos los distintos procesos de elaboración del vino así como parte de su historia y evolución. Visitamos la exposición de maquinaria antigua en el exterior y en el interior una exposición muy interesante del ayer y el hoy del vino. También bajamos a la sala de barricas, terminando la visita con una degustación de mosto.

Resultó ser una mañana muy interesante.

VISITA AL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID Y AL AERÓDROMO DE MATILLA.

El día 7 de marzo visitamos con los alumnos de 4º de ESO A, B y C el museo de la ciencia de Valladolid y el aeródromo de Matilla.

En el museo pudimos ver las diferentes fuentes de energía y formas de ahorro de la misma. En la sala del agua pudimos ver cómo funcionan los molinos de agua, el principio de Arquímedes o el principio de Pascal entre otros. Después pasamos a la sala de la química donde tienen una tabla periódica gigante e interactiva con mucha información sobre los elementos. Además nos hicimos fotos en la sala de la fosforescencia. El piso superior está dedicado a los sentidos. Nos llamó mucho la atención la parte de las neuronas y las enfermedades que produce su deterioro. Vimos dos exposiciones temporales, una sobre los egipcios y otra sobre nutrición.

Al final asistimos a una sesión del planetario donde nos enseñaron a localizar constelaciones.

Después de comer nos fuimos al aeródromo de Matilla donde nos enseñaron los ultraligeros y un autogiro. Además nos explicaron los fundamentos del vuelo de los aviones y vimos los mandos de los aparatos.



OLIMPIADAS DE FÍSICA Y QUÍMICA

Durante los meses de febrero y marzo se celebraron las olimpiadas de física y química correspondientes a la fase del distrito de Salamanca, participando algunos alumnos del centro. Hay que destacar los buenos resultados obtenidos en la olimpiada de física por Nuria Rego Falagán cuarta clasificada y Manuel Abarca que obtuvo el tercer puesto. Éste último participó en la fase nacional que se ha celebrado en Valladolid en Abril resultando una experiencia muy interesante para todos ellos.





EXCURSIÓN A ASTORGA (10-11-12)

El Departamento de Lengua y Literatura, representado por Magdalena Costa y Patricio Vega, organizó una visita a la ciudad leonesa de Astorga con alumnos de 1º de Bachillerato para asistir a la representación teatral de la obra clásica de Lope de Vega La discreta enamorada, y a continuación una breve visita guiada por el casco histórico. Los estudiantes pudieron disfrutar de la inmortal obra y conversar con los actores y director al final de la representación.



II CERTAMEN REGIONAL DE LECTURA EN PÚBLICO

El pasado día 19 de diciembre de 2017 el IES "Claudio Moyano" tuvo la oportunidad de participar en la fase provincial de la segunda edición del Certamen Regional de Lectura en Público para estudiantes de 3º ESO (categoría B), celebrada en el magnífico Paraninfo de nuestro instituto, y compitiendo junto a centros como el Colegio "Medalla Milagrosa" o el IES "Maestro Haedo", entre otros.

La lectura de los textos, en este caso poéticos (Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz), fue muy similar por parte de algunos grupos, por lo que el fallo del jurado resultó muy reñido. Finalmente, el centro ganador fue el IES "Maestro Haedo", que pasó a la fase regional. A pesar de ello, nuestro centro obtuvo el Diploma Individual de Lectura. ¡Mucha suerte para próximas ediciones!





GRUPO 2° ACN

GRUPO 2° CHU





GRUPO 2º BCN



2º BIE

GRUPO 2º DHU



Visita a la Villa Romana de La Olmeda y Palencia



Los alumnos de Cultura Clásica, Latín y Griego (4º de E.S.O., 1º y 2º de Bachillerato) realizamos una visita a la Villa Romana de la Olmeda el día 22 de febrero.

Salimos de Zamora a las 8:30 y tras un viaje de aproximadamente dos horas, llegamos a la citada Villa. Una vez allí, sobre las 11:15 comenzó nuestra visita del yacimiento. El edificio que enclaustraba los restos arqueológicos era de nueva construcción y había sido diseñado para la conservación de dichos restos. El guía comenzó la visita de la Villa por lo que antaño hubiera sido el patio de entrada a la vivienda principal, y nos fue mostrando las diversas estancias destacando el "oecus" o vestíbulo por su mosaico, atracción principal de este yacimiento, ya que su estado de conservación es excelente, a pesar de los daños que presenta (producidos por ocupantes germánicos, que hicieron de la villa su residencia durante el periodo de decadencia del Imperio Romano). También nos enseñaron las termas que poseía la vivienda y su patio o "peristilo". Durante toda la visita nuestros profesores, Nacho y Mª José, nos relacionaron las explicaciones del guía con los diversos aspectos de la vida romana que habíamos estudiado.

Tras finalizar la visita del yacimiento, subimos de nuevo al autobús, esta vez para dirigirnos a la localidad de Saldaña, a fin de visitar el museo romano que guarda las piezas de valor descubiertas en la Villa de la Olmeda. Tras la visita (breve, muy breve), los profesores nos dejaron alrededor de una hora de tiempo libre para comer y visitar el pueblo.

Una vez quitada el hambre, nos pusimos en camino hacia Palencia, a dónde llegaríamos en torno a las 16:00 de la tarde. Ya en Palencia, los profesores nos propusieron dos alternativas, visitar la catedral de Palencia con ellos o visitar la ciudad por nuestra cuenta. Algunos decidimos dar una vuelta por la ciudad para explorarla y otros tuvimos un par de horas para visitar lo principal de la ciudad de Palencia, donde pudimos ver (un pequeño grupo de privilegiados) su catedral, "La Bella Desconocida", dedicada a San Antolín, patrón de Palencia y en cuyo interior se conservan parte de sus reliquias. Conseguimos entrar gracias a los profesores Nacho y María José, aunque también gracias al chico de la entrada, quien conocía Zamora y nos hizo el favor. Fue una visita "express", si bien espectacular ya que observamos en su interior buena parte de sus obras maestras, al igual que la cripta románica de San Antolín.

También hay que mencionar, que antes de llegar a la catedral pasamos por la Calle Mayor, viendo una espectacular serie de edificios modernistas, pero no sin antes pasar por la estatua de Victorio Macho, gran escultor español, esculpiendo el Cristo de Otero. Llegada la hora de irse (sobre las 17:30) nos pusimos en marcha de vuelta a Zamora, para llegar a la hora estimada (cerca de las 19:00-19:30).

Fue una salida muy interesante, puesto que los restos arqueológicos de la Olmeda son una ventana hacia el pasado para los estudiantes de Latín y Griego, y muy emocionante, descubriendo cosas interesantes que tenemos en nuestra propia comunidad (Castilla y León). Esperamos que se realicen en años posteriores salidas didácticas de este tipo, para que los alumnos puedan disfrutar de dichas experiencias.

Eduardo Rivas Luveiro, Samuel Fernández Villalón, Joseba Pires Blanco





LOS ALUMNOS DE BIE DE ZAMORA VEN RECONOCIDOS SUS ESFUERZOS

El Director Provincial de Educación de Zamora, Don Fernando de Prada, ha participado en el acto de reconocimiento a los alumnos de Bachillerato de Investigación y Excelencia del IES Claudio Moyano y del IES María de Molina que han finalizado sus estudios en el curso 2017-2018.

Esta propuesta de la Dirección Provincial lleva tres cursos académicos en marcha en el IES Claudio Moyano en la modalidad de Ciencias y un curso en el IES María de Molina en la modalidad de Idiomas.

Este alumnado, además de las asignaturas del currículo de Bachillerato, estudia otras materias más específicas en sus modalidades durante los dos cursos. Además, en el caso del IES Claudio Moyano los alumnos completan su formación en el Campus Viriato de Zamora, realizando su seguimiento profesores de la USAL.

En el caso del IES María de Molina los alumnos tienen más horas lectivas de Inglés y también reciben clases de Francés y Alemán, con el respaldo y seguimiento de la Escuela Oficial de Idiomas.

Todos estos estudiantes tienen que realizar un trabajo de investigación en su etapa de Bachillerato.

Una vez realizados los trabajos de investigación tutelados por profesores de ambos Institutos los alumnos presentan sus proyectos públicamente ante sus tutores y profesorado de la USAL.

Después de ser evaluados, estos Bachilleres recibieron sus diplomas en un acto al que acudieron las autoridades educativas y profesorado.

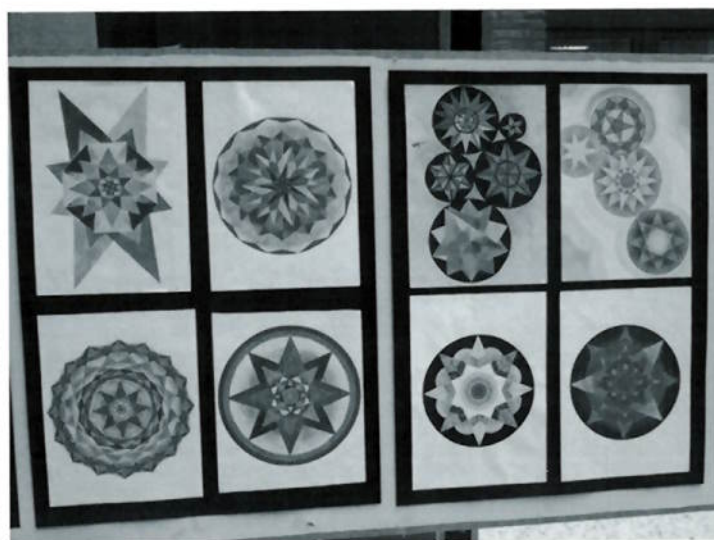
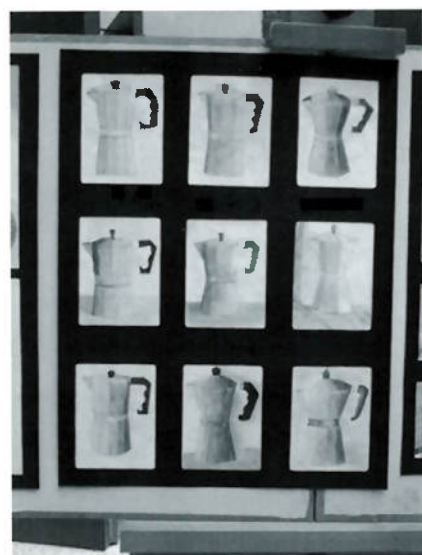
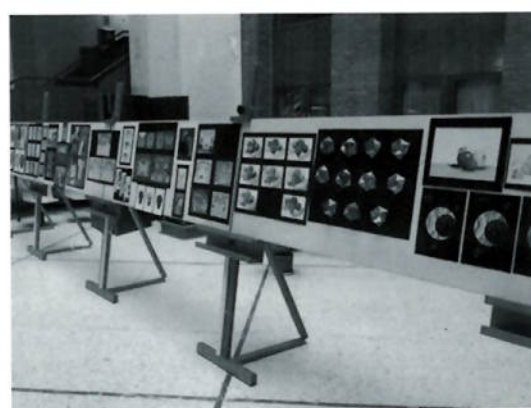
Los directores de ambos centros, D^a M^a del Tránsito Martín de Castro, IES Claudio Moyano, y D. Carlos Pérez Baz, IES María de Molina, animan e invitan a los escolares de Zamora a que cursen este tipo de Bachilleratos, que están abiertos a todos los alumnos cuya nota media supere un siete en la etapa de la ESO.

Asimismo, los alumnos muestran su entusiasmo por haber podido estudiar estos Bachilleratos pese al esfuerzo y la necesidad de organización, ya que para su futuro inmediato, la universidad, estos estudios les ayudan indiscutiblemente para su futuro profesional.



EXPOSICIONES

Como todos los años, diferentes departamentos se encargan de mostrar, en el hall del instituto, los trabajos del alumnado. Después del esfuerzo de los chicos y chicas, queremos dedicar esta página de la revista a enseñar una pequeñísima muestra de los numerosos trabajos realizados este curso. Y, por supuesto, animar a nuestro alumnado a seguir deleitándonos con su creatividad y ganas de trabajar.





O canto das línguas

Le coin des langues

Die Ecke der Sprachen

The language corner

Ich gehöre ihm

Prinzessin: So hat Caro noch niemand genannt. "Deine Augen", sagt Cem, "der Wahnsinn". Er habe sich verliebt, wie noch nie. Sie sei sein Ein und Alles, mit ihr wolle er sein Leben teilen, sagt er. "Du und ich, wir schaffen das. Wir beide." Was er damit meint, bekommt die fünfzehnjährige Caro schnell zu spüren. Er meint, dass sie für ihn anschaffen geht. Schließlich muss die Wohnung, die er für sie beide gekauft hat, bezahlt werden. Das Leben in der großen Freiheit, die er dem Mädchen verspricht, hat seinen Preis. Den Preis bezahlt sie, denn sie hat kein Leben mehr. Sie gehört ihm.

Der Film zeigt wer diese "Loveboys" sind, was sie tun und wie ihre Masche funktioniert. Wie kann es sein, dass eine Fünfzehnjährige aus einer glücklichen Familie, in null Komma nichts in eine solche Abhängigkeit von einem Verbrecher gerät?

Plötzlich steht Caro auf dem Straßenstrich. Dazwischen liegt ein falscher Honeymoon, in dem Cem ihr scheinbar all seine Aufmerksamkeit schenkte, sie auf Händen trug, und, von einer Minute zur anderen, der Umschlag in größte Brutalität, um Caros Willen zu brechen. Dafür sorgen die anderen "Loveboys", die über sie herfallen. Dafür sorgen die "Freier", die mit einem jungen Mädchen Sex in allen erdenklichen Varianten haben, also sie vergewaltigen wollen. Dafür sorgen die Drogen, die Cem seiner "Prinzessin" verabreicht, und dafür sorgen seine Schmeicheleien. Ist Caro nicht gefügig, prügelt er auf sie ein oder lässt seine Mitverbrecher auf sie los. Nur um anschließend zu sagen: "Ich will das eigentlich nicht. Ich liebe dich doch." Caro soll sich für das verantwortlich fühlen, was mit ihr geschieht. Und das tut sie.

Ihre Eltern sind zuerst ahnungs- und dann machtlos. Die beste Freundin ist naiv und trägt das Ihre dazu bei, dass Caro dem scheinbaren Glamour ihres neuen Freundes verfällt. Der Lehrer, der die Sache durchschaut und Caro seine Hilfe anbietet, wird von Cem mit einer Prügelattacke zum Schweigen gebracht. Caro soll weiter zur Schule gehen und gute Noten mitbringen, sagt ihr "Loveboy". Er isoliert sie von allen anderen. Beenden könnte das alles nur sie selbst, indem sie ihn anzeigt. Welche Gefahr das für sie und ihre Familie bedeutet, kann man sich ausmalen. Denn der "Loveboy" hat ein Netzwerk.

Der Zweck des Films ist, Aufmerksamkeit dafür zu schaffen, was "Loveboys" sind, was sie tun und wie sie es tun. Man sollte "Ich gehöre ihm" an Schulen zeigen.

Neulich haben wir den Film im Gymnasium gesehen. Jetzt ist uns bewusst, dass in der Liebe nicht alles Rosarot ist und, dass die Beziehungen ganz kompliziert sein können. An solche Filme sind wir gar nicht gewöhnt, denn sie zeigen uns die brutale Wahrheit, über die wir meistens nicht sprechen wollen. Andererseits wird uns nicht klar, wie man dabei helfen kann. Die heutige Gesellschaft stellt sich einer Herausforderung und zwar die Anerkennung der Frauenrolle. Sieht man uns immer wieder, als wären wir, "Sexpüppchen" oder sind Männer und Frauen wirklich gleichberechtigte Menschen?

...falar português a Portugal: aldeia de Almeida. Março 2018



Visitámos uma Aldeia em Portugal, chama-se Almeida, muito bonita, com muitas muralhas e um castelo. (Alejandro, 4º D)

O caminho até nós chegarmos a Almeida foi muito longo, mas quando chegámos vimos que a aldeia era tão bonita que realmente valeu a pena. Fizemos vários jogos e atividades e divertimo-nos imenso. Tivemos de falar com as pessoas da aldeia para fazer o jogo, por isso usámos o português o dia inteiro. (Cristina, 2º DHU)

A viagem foi um bocado aborrecida mas a aldeia era muito bonita. (Andrea, 4º C)

A viagem a Portugal foi muito fixe! A vila era engraçada, com muito locais onde comer e as pessoas, em geral, eram muito boas. (Gretel, 3º B)

A viagem a Portugal foi muito divertida porque nós vimos toda a vila de Almeida e todos os seus prédios. Também nós comemos em Portugal. As pessoas de lá eram muito simpáticas. Mais tarde todos jogámos por uma parte da vila muito tempo. A viagem de autocarro também foi muito divertida. (Adrián, 3º C)

A viagem foi um bocado aborrecida porque o jogo que fizemos era muito difícil e longo. Na próxima vez podemos ficar a dormir lá. (Esther, 4º B)

A viagem a Almeida foi muito interessante. Estivemos a interatuar com as pessoas de lá, a fazer um jogo em que tínhamos de responder umas perguntinhas sobre a cidade e a cultura da vila. (Alonso, 1º ACN)

A viagem foi interessante, vimos um museu de manhã, à tarde foi livre para andar pela aldeia. (Adrián, 4º D)

Eu gostei muito e diverti-me muito, mas não tinha muita juventude. (Alba, 2º A)

Eu gostei muito da paisagem e de conhecer a História de Almeida. Apesar de ser pequena, havia muitos sítios interessantes. (Natalia, 2º A)

A viagem foi muito divertida mas o jogo um bocado longo. (Mireia, 4º B)

A viagem foi muito boa, visitámos o museu e a aldeia, foi a viagem perfeita. (Ángel, 4º C)



A viagem foi muito divertida porque jogámos um jogo em Almeida e estivemos a perguntar às pessoas da aldeia. A coisa mais divertida foi o tempo livre, porque vimos o castelo. (Luís Miguel, 4º B)

Eu gostei bastante de Almeida. Já tinha ido lá. É uma aldeia muito bonita. (Daniela, 2º A)

A viagem a Portugal foi muito interessante porque eu aprendi coisas muito interessantes. (Celia, 3º B)

A paisagem era muito bonita e a excursão foi a melhor da escola. (Alejandro Castro, 2º A)

Passei um dia muito bom e gostei muito porque visitei sítios novos e estive muito bem com os meus amigos. (Emma, 1º C)

Almeida é uma aldeia muito bonita e turística, tem muitas coisas para ver, mas é muito pequena e antiga. (Alejandro, 2º A)



Mariana Andrade.

Auxiliar de Conversación de Português, 2017-18

A viagem a Almeida foi um dos pontos altos do meu percurso aqui na escola. Enquanto auxiliar, acredito numa aprendizagem didática, divertida e, por vezes, até informal. Assim, creio que um dia bem passado numa aldeia portuguesa foi uma enorme vantagem para os alunos que estudam Português, uma vez que estes puderam aprender mais sobre a história portuguesa de forma proativa. Almeida cumpriu todos os requisitos ao ser, a meu ver, uma aldeia autenticamente portuguesa que, apesar de pequena, tem uma importância inegável na história de Portugal. Acima de tudo, gostei de participar nesta viagem pois foi gratificante ver os alunos que ajudei durante o ano a conversar com pessoas portuguesas nas ruas num contexto não académico.

PRAGUE



Although in the city centre of Prague everything and everyone seems to be there to scam tourists, we all managed to have a great time. As soon as we arrived, the hotel felt at first as a punishment, but after the first night it was like home. Thanks to the tours we were able to move around easily without getting lost, we saw some nice and cheap places to eat, and we were able to admire the astonishing architecture and sculptures that were spread all over the city.

In Karlovy Vary we also had a great time admiring the luxurious hotels and tasting the thermal water, which is said to cure lots of illnesses although it tasted as the cause of them. There I tried for the first time typical Czech food, and I still regret not having eaten it before, as it is absolutely delicious and easy to pay for, which was surprising in that town.

So for "pivo", for Prague's Castle, for not partying at all at night, for the great food, for the amazing views, for our guide in Karlovy Vary and for the shared showers, I'd go back blindfoldedly next year.

David Rodríguez

ENGLISH DEPARTMENT ASSISTANT



My name is Chelsey Hunt and I am from Wisconsin, in north central United States. I have spent the year assisting the English teachers at Claudio Moyano. I worked mostly with students in the bilingual program and bachillerato. But this wasn't my first time at Claudio. In 2010-2011, I was also an English assistant. I chose to come back to Zamora with my husband. (We were in Burgos last year.) We chose Zamora because it is a city about the same size as the one where we grew up in the US, it is a beautiful town, and we love all the parks! People here are generally very friendly and welcoming and we have made many wonderful friends! I'm happy I was able to work at the same school this year as I did eight years ago. I learned a lot from the students and the teachers I worked with and I hope they learned some things from me too!

Chelsey Hunt



VIAJE FIN DE CURSO A PRAGA (24-28 MARZO 2018)



Y llegó el día tan esperado por nuestros estudiantes de 2º de Bachillerato: ¡el viaje fin de estudios! Este curso el destino elegido fue la mágica ciudad centroeuropea de Praga, la llamada "ciudad dorada", "de las cien torres" o "pequeña madre Praga" por los propios checos, patria de personajes universales como el mítico "Golem" judío, el reformista Jan Hus, el escritor Franz Kafka, el artista Alfons Mucha o el músico Antonín Dvořák, entre otros. En total éramos cincuenta y nueve estudiantes y cuatro profesores: Paco, de Historia; Magdalena y yo, de Lengua; y Esther, de Matemáticas. Una vez llegados al aeropuerto praguense tras el madrugón en Zamora, una agradable guía nos recogió y nos llevó al hotel, el A Plus, un edificio aunque antiguo muy céntrico. Por la tarde teníamos el tour guiado por la ciudad, habíamos quedado en la famosa calle comercial Celetná con los simpáticos guías españoles Carlos y Daniel, que nos separaron en dos grupos y nos mostraron y relataron los aspectos más interesantes de la capital checa: la ciudad está dividida en varias zonas: Staré Město (parte antigua), Nové Město (parte nueva), Malá Strana (parte pequeña, al otro lado del río Moldava), Hradčany (zona del Castillo), Josefov (barrio judío), Vyšehrad (parte alta) y Vinohrady (zona de moda). Recorrimos la Plaza de la Ciudad Vieja, la Iglesia de Nuestra Señora de Týn, la Iglesia de San Nicolás, el Ayuntamiento de la Ciudad Vieja, el Reloj Astronómico, el Puente de Carlos, el Barrio Judío (Josefov), el Patio de Ungelt, el Rudolfinum, la Plaza de Wenceslao, la Plaza de la República, la Torre de la Pólvora, el Teatro de los Estados... Al finalizar el tour, los chicos se separaron en grupos y decidieron ir a cenar por el centro, cosa que los profes también hicimos. Al día siguiente, Domingo de Ramos, tocaba el tour privado guiado por la zona del famoso Castillo de Praga, el más grande del mundo. Afortunadamente repetimos con los mismos guías del día anterior, con los que disfrutamos la experiencia de subir en tranvía hasta la zona alta del Castillo. Una vez allí pudimos visitar la Catedral de San Vito, los Patios del Castillo, la Iglesia de San Nicolás en Malá Strana, la Basílica de San Jorge, la Puerta de Matías, el Palacio Real y "Segunda Defenestración" de Praga, el Foso de los Ciervos, el Muro de John Lennon y la isla de Kampa junto al río Moldava, entre otros. Tras la genial visita, a mediodía hicimos foto de grupo en la parte alta cerca del Castillo, y después los estudiantes tuvieron tiempo libre para comer, ir de compras o recorrer tranquilamente el centro de la ciudad, mientras los profes hacíamos lo mismo. El lunes Santo, día 26, teníamos prevista la visita a la célebre ciudad-balneario de Karlovy Vary. La simpática y risueña guía local Eva nos recogió en el hotel y, tras algo más de dos horas de viaje admirando el paisaje y escuchando las explicaciones de la guía, llegamos a nuestro destino. Tanto los estudiantes como nosotros los profes quedamos admirados y aun fascinados por la belleza del entorno natural y los suntuosos edificios que antiguamente habían pertenecido a la realeza y nobleza checas, hoy reconvertidos muchos de ellos en hoteles y boutiques de lujo. Durante el paseo pudimos probar algunas de las aguas termales ferruginosas que surgen a diferentes temperaturas, aunque fue mucho más agradable degustar las famosas obleas de diversos sabores (limón, avellana, chocolate, etc.) que ofrecían en algunas tiendas. Tras la deliciosa comida local, en nuestro caso acompañados de Eva, y la hora de las compras, regresamos a Praga por la tarde, dedicando el resto del día a descansar o bien a recorrer zonas de la ciudad aún no exploradas. El martes Santo, día 27, lo dedicamos por la mañana a visitar la antigua parte alta de Praga, Vyšehrad, donde tuvo

lugar la fundación mítica de la ciudad allá por el s. VII, para ello tomamos el metro. Dentro de la ciudadela pudimos admirar el castillo, los jardines, el cementerio, una basílica y dos iglesias, una rotonda románica, etc. Más tarde continuamos la visita paralelos al río, descubriendo la catedral de San Cirilo y Metodio, y a continuación admiramos y subimos a la azotea del moderno edificio de la Casa Danzante, diseñado por Frank Gehry (el autor del Guggenheim de Bilbao), que representa a los bailarines Fred Astaire y Ginger Rogers. Después de comer, retamos a los chicos a realizar una yincana por grupos en la que tenían que descubrir aspectos de Praga preguntando a los transeúntes, y cuyo premio fue muy disputado entre dos de los grupos, ganando finalmente las chicas. Finalmente, llegó el día de regreso a España: todos aprovechamos la mañana libre para hacer las últimas compras y visitar monumentos. Llegamos a Zamora de noche, cansados pero felices por la experiencia vivida.



NOTA: como puntos a destacar la fuerte pero deliciosa gastronomía: el codillo de cerdo, las sopas, el "goulash", los "knedliky", las salchichas, el postre "palacinka", etc. Todo ello acompañado de la célebre "pivo" (cerveza) checa (Pilsner Urquell, Staropramen, Budvar, etc.) y un café para terminar. Y. cómo no, los recuerdos: cristal de Bohemia, granates, cerámica, marionetas, licor Becherovka, muñecas rusas, jarras de cerveza, música, etc. La moneda checa es la corona (CZK) y, al cambio aproximado, un euro sale por unas 25 CZK.



Patricio Vega



EL GREMIO DEL TROVADOR

"Dadme cuatro bastidores, cuatro tableros, dos actores y una pasión"
Lope de Vega

Esto era todo lo que Lope de Vega, el fénix de los ingenios, necesitaba para hacer su teatro. Esto es lo que cualquier persona de teatro necesita. En esta frase se muestra dónde está el verdadero teatro, el que se hace con pasión, porque sin pasión nada sería posible. El Gremio del Trovador, con pasión, con entrega, este año ha realizado un trabajo sobre el teatro de Lope de Vega, Calderón, Góngora, Quevedo... el Siglo de Oro. Siglo que hemos traído hasta nosotros, con sus escritos, personajes y acciones y que hemos hecho nuestros. De hoy y para un público de hoy. El Siglo de oro 2.0.

Un trabajo de investigación, del estudio de los textos de estos autores, hemos entrado en nuestro corral de comedias virtual y hemos llegado a una conclusión: Todos esos textos podrían haber sido escritos ayer mismo, están vivos y siguen transmitiendo. Para nosotros es lo que hace grande a estos autores.

De la mano de Elías hemos entrado en el mundo de la representación, con Guillermo hemos soñado que somos reyes y que Dafne nos acogía en sus brazos o que el amor no pasa de moda. Carmelo nos ha llevado al mundo animal haciéndonos entender que todas las criaturas sienten, aman. Berta que ha dado vida a los textos del Buscón de Quevedo y nos ha enseñado la grandeza de la obra Cervantina. Sara que con su sensibilidad nos hizo bailar a ritmo de salterio, con sonetos de alegría. Iris, con la voz quebrada al despedir a su Caballero de Olmedo. Angi y Beatriz, cual damas del teatro que nos han divertido, que han puesto toda su pasión y hasta han compartido a Laurencio. Una gran despedida para estas dos actrices, compañeras, amigas y apasionadas que despegan sus alas y se despiden de nosotros para volar a otros liceos...

Tanta pasión, tantos esfuerzos... y cuando se cierre el telón todavía quedarán en el aire los sonidos de vuestras canciones, vuestros versos y vuestros sueños. Porque hemos comprobado que la vida es eso, un sueño y los sueños, sueños son.

Verónica Calvo Carro



EL CLÍMAX DE LA PASIÓN DE CRISTO EN LA JUVENTUD ZAMORANA

El olor a incienso, el brillo de las velas, el sonido abrumador de los tambores, el delicioso sabor a almendras garrapiñadas o la casa llena de túnicas, medallones o hachones solo son algunas de las miles de formas que tenemos los zamoranos de vivir la Semana Santa. Esta gala vestida de sentimiento está protagonizada por todas las generaciones, pero parece sorprender a los más veteranos la presencia de numerosos grupos de jóvenes que aguardan deseosos la llegada de las procesiones. Sin embargo, considerando ese sentimiento como una característica intrínseca del ser humano, parece necesario distinguir entre las distintas formas de entendimiento que se tiene de él.

Los jóvenes tenemos una cuenta atrás en el móvil para el evento sobrecogedor que es la Semana Santa, preparamos la vestimenta para las muchas procesiones en las que salimos, a la vez que las apuntamos con ilusión en nuestra agenda con sus horas concretas más el tiempo que estaremos esperando de pie con una bolsa de pipas en la mano -aunque muchas veces sus cáscaras acaben en el suelo y posteriormente en los pies de algún penitente voluntario-. Estamos dispuestos a permanecer sentados en la plaza de Santa Lucía durante tres o cuatro horas de bocadillos fríos, posturas incómodas y amigos escandalosos para disfrutar de la sensación que provoca el Jerusalem, Jerusalem del Cristo de la Buena Muerte, esa que te pone los pelos de punta y te invita a admirar el cántico en el aire. También nos maravillamos ante la solemnidad de los cofrades y los pasos del Santísimo Cristo de las Injurias procurando mantener en silencio al colega bullicioso que parece sufrir de incontinencia verbal- muchas veces unida a la risa molesta-. Y qué decir de nuestra devoción por la Virgen de la Esperanza que tanto nos emociona cuando se pasea por las calles inundándolas de belleza teñida de color verde, o de la entonación del Miserere en la plaza de Viriato por el coro de la Hermandad de Jesús Yacente que siempre abrume a sus espectadores.

Ahora bien, el espectáculo bochornoso comenzará el viernes santo a las cinco de la mañana cuando la mayoría de jóvenes se aglutinen en torno al parque de San Martín, el que aspira a convertirse en la nueva iglesia con vino y hostias consagradas. He aquí la pasión con la que los novatos viven la Semana Santa olvidándose esta vez de acudir a coger sitio para ver bailar el Cinco de copas o la reverencia a la Virgen de la Soledad bajo la Marcha fúnebre de Thalberg. Aunque muchos acabarán experimentando estos acontecimientos incluso desde dentro, sería absurdo decir que lo hacen en perfecto estado de sobriedad. Podría haberme inventado una situación mucho más agradable de conocer que recordaría a los más mayores su juventud, mas he querido mostrar la realidad sin tapujos con la intención de darle a esta circunstancia la trascendencia que se merece. Se trata de una acción paradójica el hecho de tener en boca la Semana Santa zamorana durante todo el año para que cuando llegue la desfiguremos de esta manera. Quizá deberíamos plantearnos por qué celebramos la pasión de Cristo desde la ausencia de respeto hacia la religión y hacia nosotros mismos por estar incurriendo en una forma de divertirse sin fundamento. No obstante, no es mi propósito en este texto criticar al colectivo adolescente al que pertenezco como si no hubiera participado nunca de esas fiestas, sino tratar de encontrar el problema de fondo que ha llevado a confundir el botellón con la conmemoración de la muerte y resurrección del mismísimo hijo de Dios.

La incongruencia tan llamativa que se produce en la actitud de la mayoría de los jóvenes en la época de Semana Santa es posible hallarla no solo en los botellones mencionados, sino también en el hecho de acudir a ver las procesiones porque se trata de una tradición "que hay que cumplir" -bien por imitación de los amigos o de la familia- sin plantearse una razón verdadera y propia. Aquí entramos en la cuestión de tener una personalidad bien definida que no se deje influenciar por un fenómeno de masas como resulta ser en este caso la Semana Santa entre los adolescentes zamoranos. Cada persona debería tener su motivo personal para ir o no a ver las procesiones: algunos se decantan por las tallas artísticas, otros por la música y hay quien hasta siente la fe como auténtico cristiano. También hay quienes tachan de hipócritas a aquellos que acuden a las procesiones sin ser creyentes, o que hasta se visten de cofrades como si de una obra de teatro se tratase.

Las Hermandades y Cofradías nacieron alrededor del siglo XV con la intención de salir a la calle a representar el dolor de Cristo durante la Pasión hasta el punto de que algunos cofrades se autoflagelaban. Esta liturgia no era entendida por los laicos ya que se celebraba en latín dentro de las iglesias, hasta que se teatralizó sacándola a las calles. También la imagerie fue utilizada por la Iglesia Católica para llamar la atención tanto de los fieles como de los indecisos. Sin embargo, existen teorías que van mucho más atrás en el tiempo y señalan la celebración pagana de la primera luna llena tras el equinoccio de primavera como



el verdadero origen de nuestra Semana "Santa". A estas últimas conjeturas se añan muchos de los jóvenes que han renunciado a la existencia de Dios. Sin embargo, siguen celebrando de algún modo esta época debido a las vacaciones que le son concedidas desde el colegio o la universidad como merecido descanso. ¿Es que no hay más semanas en el año para suspender las clases que la misma que han escogido los católicos para el ejercicio de su fe? La respuesta es no, pero debemos preguntarnos el porqué. Parece complicado en un principio, aunque una vez que caigamos en la cuenta de por qué se celebra Halloween o Navidad hallaremos la explicación. Pues bien, a la economía española parece venirle de perlas que los más jóvenes estemos ociosos durante toda una semana en aras de un aumento increíblemente rápido de la demanda. Aunque no pretendo zaherir a la religión católica ni mucho menos al gobierno, sí que es cierto que parece una coincidencia bastante cómica el hecho de que coincida el parón de las clases con la celebración de la Semana Santa. Mientras que nuestro país se declara como aconfesional en su Constitución, los festivos religiosos se han convertido en una cuestión de Estado.

Volviendo al problema de fondo por el que los jóvenes zamoranos vivimos la Semana Santa de una forma un tanto paradójica, y dejando a un lado la controversia acerca del origen de la misma, considero esencial recalcar que no existe diferencia entre estudiantes de colegios religiosos o laicos en esta celebración. Todos sacamos las cámaras para captar las sensaciones que desprende cada procesión aunque muchas veces no las sepamos entender en sí mismas. Y es que comprender el sentido de los acontecimientos es fundamental para construir un juicio crítico. Con todo, resulta casi evidente finalizar este texto invitando a mis compañeros de juventud a reflexionar sobre el motivo por el que participan o no de la Semana Santa zamorana y, por supuesto, abriéndose a posibles preguntas o sugerencias que tengan los más veteranos para nuestra interpretación de este hecho cultural y religioso. Hago un llamamiento a la cordura, a la coherencia respecto a nuestras propias ideas y, sin lugar a dudas, al amor sea cuál sea su perspectiva y época del año.

Carla Peños Seisdedos



GRUPO 18

Quizás al leer el encabezamiento, a alguien se le haya ido la imaginación a alguna banda musical, a un escuadrón del Ejército del Aire, a algún colectivo de artistas de la modernidad, a la reunión de equipos manchegos de la Tercera División, a alguna sección mítica de cierto servicio de inteligencia o comandos especiales, o a una determinada pandilla más o menos legal....

Pero no. Lo cierto es que continuamos con nuestro estudio filológico, mitológico o etimológico del sistema periódico de Mendeleiev. Centrándonos en esta ocasión en el también conocido como **grupo VIIIA** o más antiguamente como **grupo 0**. La verdad es que sus denominaciones son las más numerosas de toda la tabla, a la par que las más curiosas y cambiantes. Son, sin duda, el conjunto de elementos que más recordamos todos los que (de "ciencias" o de "letras") hemos tenido que estudiar alguna vez dicha sistematización.

Probablemente el apelativo más usado desde siempre ha sido el de **gases nobles**. Expresión que ha arrastrado un sinnúmero de chistes y chilindrinas. Sin ir más lejos, quién no ha escuchado alguna vez en su vida el chascarrillo aquel (bastante definitorio de sus condiciones genéricas) de «*ligas menos que los gases nobles*»... O quién no ha imaginado alguna vez que tras este título se escondía una reunión de aristócratas después de una masiva degustación de fabada. El origen de esta denominación no está en absoluto claro, al menos en su sentido etimológico. Con frecuencia se argumenta que tal apodo se debe a la altiva renuencia de la nobleza a mezclarse con otros elementos, que asemeja a las propiedades de estos componentes. Aunque también se habla del paralelismo con los llamados *metales nobles*, adjetivados así por su relación (oro, plata, etc.) con las clases más pudientes.

Igualmente se les denominó con frecuencia **gases inertes**, si bien esta designación cayó en desuso en tiempos más modernos al comprobarse que su inercia era más bien dudosa -cuando menos genéricamente- al modificar estados naturales de presión y/o temperatura. En una cierta época, asimismo recibieron, por ejemplo, el remoquete de **gases aerógenos**.

Básicamente, la caracterización que podríamos dar de ellos como grupo es que, bajo condiciones normales, son gases monoatómicos, inodoros, incoloros y presentan una reactividad química muy baja. Genéricamente, pueden obtenerse del aire mediante licuefacción y destilación fraccionada o a partir del gas natural. Sus aplicaciones más importantes y habituales son la iluminación, la soldadura, la mezcla respiratoria de las bombonas de inmersión de submarinistas, el relleno de globos aerostáticos y dirigibles, el uso médico-sanitario o la exploración espacial.

El primero de ellos, tanto en orden clasificatorio como cronológico es el **helio** (He). Su nombre proviene, por razones evidentes, del término griego ἥλιος que significa "sol". En 1868 dos astrónomos (Janssen y Lockyer) observaron una línea espectral amarilla en la luz solar durante un eclipse. A ellos se les reconoce el descubrimiento de este elemento. Se utiliza industrialmente (entre otras cosas) en la criogenización, refrigeración de superconductores o llenado de globos aerostáticos. Es el segundo elemento más ligero y el segundo más abundante en el universo observable: constituye casi la cuarta parte de la masa de los elementos presentes en nuestra galaxia.

En 1892, Rayleigh (quien recibiría en 1904 el Nobel por estos estudios) y Ramsay descubrieron una diferencia de densidad entre el nitrógeno atmosférico y el nitrógeno puro obtenido por destilación,



achacando tal fenómeno a la existencia de otro gas mezclado con él en condiciones naturales. Lo aislaron y lo denominaron **argón** (Ar). Su nombre procede del griego ἀργόν, "*inactivo, que no trabaja, ocioso, indolente, perezoso*" por ser el primero de los gases a los que se asignó la caracterización de inerte. En griego, originariamente, el nombre es un compuesto de *alfa privativa* prefijal que indica carencia o inexistencia (ἀ-), y el sustantivo ἔργον que significa "*obra, trabajo, esfuerzo*". Esta raíz está presente en palabras como **ergonomía**, **sinergia** o **energía**. Con más tiempo y espacio, sería divertido poder demostrar la relación con el alemán *Werk* o el inglés *work*. El gas argón se usa para lámparas incandescentes o fluorescentes (en las que se desea una luz verde-azulada), soldaduras, buceo técnico o láseres odontológicos u oftalmológicos.

Desde este momento, Ramsay se obsesionó con el estudio de este tipo de gases. Comparando masas atómicas, había encontrado un hueco notable entre el **helio** y el **argón**, por lo que se propuso investigar y descubrir el resto de componentes de esta familia. La técnica inicial fue la de **destilación fraccionada**, a partir de **aire líquido**, es decir enfriado hasta el punto de licuefacción.

Somete a espectroscopia los restos de este procedimiento y encuentra rayas espectrales que no coincidían con ninguno de los elementos conocidos. Dado lo oculto (en aquellos momentos) de este elemento y su escasa proporción en el aire (sólo el 0'000114 % de volumen) que parece que estuviera "*escondido en él*", lo bautiza como **kriptón** (Kr), del griego κρυπτός, "*oculto, escondido*". Su uso principal es en fotografía, óptica y medicina (láseres o anestésias), siempre manejado con mucho cuidado por su peligrosidad. El nombre se popularizó abundantemente con la epopeya de Superman.

A partir de aquí, los estudios de Ramsay y sus colaboradores se realizaron con la misma técnica, pero usando una mezcla mayoritaria de argón (y a veces aire). El siguiente espectro aislado muestra una brillante y fortísima luz roja, desconocida hasta ahora: algo "*totalmente nuevo*". El hijo adolescente de Ramsay, le propone que lo llame -por esta razón- *novum*. Ramsay acepta el envite, pero siguiendo con la norma tácita de nominar la serie con raíces helénicas, bautiza este gas como **neón** (Ne), del griego νέος, "*nuevo*". Como sus "hermanos", su aplicación contempla la criogenización, congelación, láseres médicos, tubos de televisión (no plana)... Pero su uso más antiguo y, sin duda, más archiconocido, es el de la iluminación, al reaccionar con el flúor, como excitador, en los tan usuales tubos **fluorescentes**.

Aún veía Ramsay huecos que rellenar en la serie. Y continuó con las investigaciones. El siguiente espectro le costó mucho más trabajo e ingentes cantidades de material (120 toneladas de aire líquido). Era un elemento raro, en su sentido de escaso, el menos abundante en el aire: concretamente, en una proporción de 1/170 millones de partes. Por ello, recibió el apelativo de **xenón** (Xe), por la raíz griega ξένος, "*extranjero, extraño, raro*". Óptica o anestesia son también aquí aplicaciones posibles, pero indudablemente su uso más popular en los últimos tiempos es el de los faros de los automóviles.

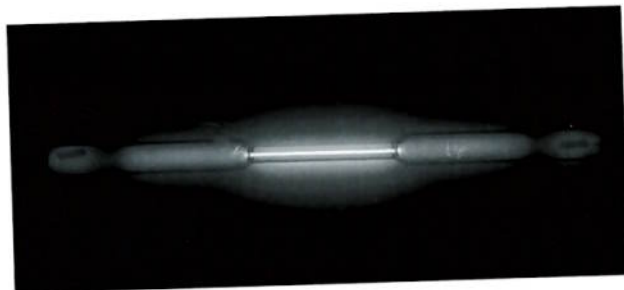
El descubrimiento de estos tres elementos se produjo con una mínima diferencia temporal, en el plazo de unos pocos meses, todos en el año 1898, y la investigación también le reportó a William Ramsay el Nobel de Química en 1904.

Por otro lado, el **radón** (Rn) fue descubierto por Friedrich E. Dorn en 1900, si bien Pierre y Marie Curie ya habían observado algún año antes la emanación de sustancias radioactivas a partir del **radio** (Ra). De hecho, el primer nombre que recibió temporalmente este elemento fue **radium emanatio** (Ra Em). En efecto, es un producto de la desintegración del **radio**, altísimamente radioactivo. Por ello, su uso es casi inexistente, limitándose a algunas aplicaciones médicas -muy restringidas- y, sobre todo, mediciones geológicas.

Y por último, el neófito y menos conocido de todos los gases de la serie. Aceptado oficialmente como miembro del club mendeleeviano en 2015, es un elemento sintético conseguido a partir de la fusión de varios elementos transuránicos. Sus investigaciones (no exentas de polémicas, por acusaciones de falsificaciones científicas de uno de los equipos que lo buscaba) tuvieron lugar todas ya comenzado el siglo XXI. Es el elemento más pesado de toda la tabla y sólo se han logrado crear unos pocos átomos de él pues se desintegra rápidamente. Por ello, los científicos han tenido que recurrir a simulaciones teórico-computacionales para poder predecir sus propiedades, que han resultado francamente inesperadas y sorprendentes.

Por ser el elemento atómico **número 118**, recibió el nombre provisional de **ununoctium** (**ununoctio** en español) de las raíces **un-**, **un-**, **octium** (uno, uno, ocho) durante el tiempo en que se conocía su existencia teórica, pero antes de poder ser sintetizado en laboratorio. Tal evento se consiguió finalmente en el Instituto Central de Investigaciones Nucleares (JINR, por sus siglas inglesas) de Dubná, en Rusia. El nombre definitivo con el que ha sido incorporado a la tabla periódica es el de **oganesón** (Og). Como en todos los elementos modernos, para su nomenclatura se ha procedido a usar topónimos (ciudades o universidades donde son descubiertos) o antropónimos (científicos que los aíslan). En concreto, este nombre se inspira en el director del mencionado JINR ruso, Yuri Oganesián.

Ruso o ex - soviético, pero la desinencia **-ián** del apellido, nos muestra indiscutible e ineluctablemente su origen armenio. Cosas de la lingüística indoeuropea comparada....





FELIZ NAVIDAD

No, no estamos locos, sabemos que falta mucho para las fiestas navideñas pero creemos que siempre es bonito desear FELICIDAD a las personas y más si es a quienes estéis leyendo esto.

Y qué mejor que hacerlo con esta preciosa felicitación, hecha por Helena Rodríguez y Sergio Román, alumnos de 1º ESO, con la que se felicitaron las fiestas a la comunidad educativa del Claudio Moyano en 2017.



Las luces iluminan las calles, el corazón lo ilumina todo
Sergio Román 1º ESO C

Es un placer trabajar con alumnos tan creativos como vosotros. Empezad a pensar en una felicitación de Navidad que supere a esta. FELIZ AÑO NUEVO, CHIC@S !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



