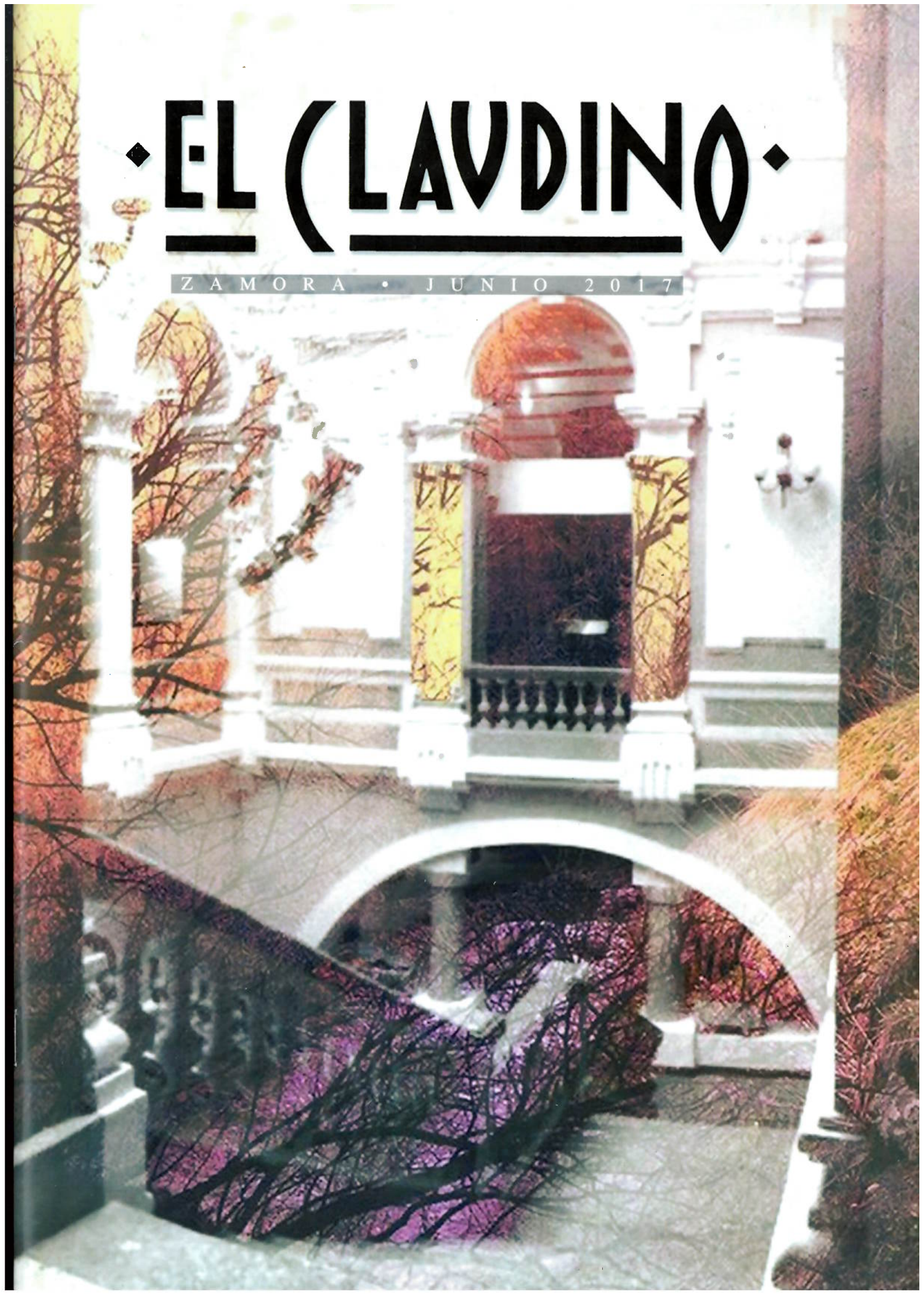


◆ EL (LAVDINO) ◆

ZAMORA • JUNIO 2017





CLAUDINO

Revista del I.E.S. "Claudio Moyano"
de Zamora. Junio 2017

Colaboraciones:

Lourdes Alonso, Dpto. Inglés
Francisco Carrión, Dpto. Historia
Magdalena Costa, Dpto. Lengua
Florencio Domínguez, Dpto. Alemán
Eva Esther Fernández, Dpto. Lengua
Teresa Figal, Dpto. Francés
Isidro García, Dpto. Lengua, emérito
M^a Ángeles García, Dpto. Física
Alberto Jambrina, Dpto. Inglés
Antonio Lomas, Dpto. Dibujo
M^a del Tránsito Martín, Directora
María Navarro, Dpto. Religión
Ignacio Pérez de la Sota, Dpto. Griego
Pedro Rodríguez, Aux. Dpto. Portugués
José Antonio Romo, Dpto. Portugués
César Ruiz, Dpto. Latín
Anastasia Seydlitz, Aux. Dpto. Inglés
Patricio Vega, Dpto. Lengua
Ana Casquero, Directora CEIP Arias Gonzalo
Beatriz Acevedo, 2^o BIE
Javier Calvo, 1^o CHU
Lucía Bianca Cristea, 1^o CHU
Álvaro Fradejas, 2^o CHU
Javier Fradejas, 2^o CHU
Paula Gutiérrez, 2^o BCN
Manuel Maderal, 1^o DHU
Marina Martín, 4^o B
Patricia Martín, 1^o CHU
Angela Morán, 1^o CHU
Carla Peños, 1^o DHU
María Ramos, 1^o CHU
Emma Rodríguez, 2^o ACN
Sofía Rodríguez, 1^o BIE
Beatriz Rosón, 1^o CHU

Portada:

Iris Arribas, 4^o C

Coordinación:

Departamento de Actividades
Extraescolares y Complementarias

Un especial agradecimiento a todos
los Departamentos y al alumnado

Edición:

I.E.S. "Claudio Moyano"
Avda. de Requejo, 4
49012 Zamora
Tfno. 980 520 400
Correo electrónico:
ies.claudio.moyano@centros5.pntic.mec.es

SUMARIO

1. Presentación
2. Olimpiada Agroalimentaria
3. Olimpiada de Química
4. A life-changing experience (beca en Canadá)
5. A la sombra de los años
6. Nuestro inmediato futuro
7. Celebrando el libro
8. Línea del tiempo de la ciencia
9. Otras exposiciones en el vestíbulo
10. Enseñar en Bélgica
11. El informe PISA y la fama
12. El rincón de los idiomas
13. Calendario
14. Algunos viajes
15. Encuesta: viaje fin de estudios
16. Páginas frescas
17. Graduación de 2^o de Bachillerato



ZAMORA • JUNIO 2017

Imprime: Gráficas DUERO - ZAMORA

EL CLAUDINO 2017

Todas las mañanas, a las 8:30, se llenan de alumnos y profesores las aulas de un centro a punto de cumplir cien años. La formación académica comienza, pero también una formación personal y de convivencia entre cada uno de ellos.

No sólo las aulas son testigos de vuestra formación, también a lo largo del curso habéis salido por las calles de Zamora e incluso por las calles de Budapest habéis paseado y disfrutado de la cultura de esta ciudad húngara.

El Vaticano, el teatro romano de Mérida y la ciudad de París, entre otros, han dejado huella para que seáis personas formadas de manera más íntegra.

Con vuestro trabajo diario y la ayuda y dirección de vuestros profesores habéis dejado el hall del centro cargado de cultura para disfrute de toda nuestra comunidad educativa. Las exposiciones de los libros leídos, la historia de los científicos a lo largo del tiempo, la violencia de género y lo que se trabaja en la sección bilingüe francés lo demuestran.





Son muchos los premios y menciones que hemos recibido en el curso 2016/17, un resumen de ellos lo dejamos plasmado en estas páginas que nuestro compañero y profesor Abelardo ha recopilado.

Quiero, en estas líneas, dar mi más sincera enhorabuena a los alumnos de 2º de Bachillerato que este año dejan el centro para comenzar una nueva etapa. Os deseo lo mejor en vuestro futuro académico y profesional. El instituto os recordará y siempre seréis bien recibidos.

Gracias a todos por vuestra colaboración.

La Directora,

Fdo.: M^a del Tránsito Martín de Castro





OLIMPIADA AGROALIMENTARIA: Una experiencia inimaginable

Todo empezó por casualidad. Participar en una olimpiada era uno de mis objetivos en 2º Bachillerato. Había oído y leído sobre ellas y sobre la experiencia de alumnos del centro de cursos anteriores, por lo que yo también quería vivir esa experiencia. Le comenté a mi profesora de Biología si podía participar en alguna olimpiada este año y, tras mucho buscar, nos propuso a toda la clase acudir a las III Olimpiadas Agroalimentarias, las cuales tenían lugar en Salamanca. Nos inscribimos prácticamente toda la clase, incluidos algunos compañeros del BIE en la modalidad de Biología.

El día 10 de marzo comenzó nuestra aventura. Salimos a las 9 de Zamora junto con alumnos de otros institutos. Llegamos a la facultad de Ciencias Ambientales, donde nos recibió el decano y nos estuvo explicando cómo iba a ser la prueba. Disponíamos de 45 minutos para hacer un examen tipo test sobre todo el contenido de Biología de 2º Bachillerato, y en clase todavía nos llegábamos por la mitad del temario. Éramos casi más de 60 jóvenes haciendo el examen y a los 5 minutos de empezar la gente comenzó a entregar sus exámenes. Yo estaba muy sorprendida ¿cómo les había dado tiempo a hacerlo ya? Pasaba el tiempo y a 10 minutos de acabar solo quedábamos mi compañera Maira y yo. Había perdido todas las esperanzas de ganar, ya que en caso de empate elegían al alumno que hubiese entregado antes el examen. Siendo la penúltima era casi imposible que tuviera opciones. Tras hacer la prueba, nos dieron una bolsa con alimentos como galletas y batidos para reponer fuerzas. Mientras corregían los exámenes, nos dieron información sobre el Grado de Ingeniería Agroalimentaria y sus salidas profesionales y empezaron a repartir los diplomas de participación. Llegó el gran momento, iban a decir los ganadores de las distintas modalidades (Biología, Ciencias de la Tierra y el Medioambiente y Tecnología Industrial). Agarré a mi compañera Marta y le dije: "Marta, seguro que vas a ganar" pero, para mi sorpresa, dijeron mi nombre. Estaba temblando, no me lo creía, no tenía casi ninguna posibilidad y al final ocurrió. Fui a recoger el cheque del premio, 300 euros. Tras muchas fotos de periodistas y de mi profesora volví a mi sitio. Seguía sin poder creérmelo y sin poder dejar de temblar. Mis compañeras me abrazaron y me llenaron de besos, incluso una de ellas, Virginia, tuvo que coger mi teléfono para que ella escribiera por mí a mi madre para darle la noticia. Un simple objetivo que era vivir esta experiencia de participar en una olimpiada se convirtió en algo mucho mejor, en un sueño inimaginable.

El haber ganado la olimpiada me da la posibilidad de acudir junto con mi profesora el día 17 de junio a la Olimpiada Estatal, que se realizará en Valencia. Ahora mismo mis expectativas ante esta olimpiada son participar y disfrutar de la nueva experiencia, conocer a gente nueva de todos los rincones de España a la que le gusta tanto la Biología como a mí.

Sé que no hubiera sido lo mismo sin el apoyo de mis compañeros, a los que le agradezco mucho el haberme felicitado, apoyado y ayudado en todo momento. También estoy muy agradecida a mi profesora Patricia, porque todo ha sido posible gracias a ella, a sus presentaciones y esquemas, a sus estupendas explicaciones y su forma de hacer la Biología más sencilla.

Por último, animo a todos los que venís detrás a que participéis en las olimpiadas, una experiencia única que os hará sentir que de verdad estáis aprendiendo y que os hará conocer a nuevas personas.

Paula Gutiérrez Báez 2ºBCN



OLIMPIADA DE QUÍMICA 2017

Eran las 8 de la mañana del sábado 18 de febrero. Cinco alumnas de 2º BIE salíamos con dirección a Salamanca con nuestra profesora M^a Ángeles para participar en la fase local de la Olimpiada de Química, sin habernos preparado nada más que lo estudiado hasta el momento en clase. Cuando me lo propusieron, me animé por pasar una mañana de sábado diferente, sin expectativas de ningún tipo. El examen constó de dos pruebas, de una hora y media cada una; salí del test poco convencida, con falta de tiempo y alguna pregunta sin responder. Durante el descanso me di cuenta de que esa sensación era generalizada entre mis compañeras, a la vez que M^a Ángeles nos recordaba que lo importante era participar y conocer la experiencia. Con el examen de problemas fue diferente: controlaba la mayoría de las cuestiones y lo afronté mucho más relajada, acabándolo satisfecha, pero dando por hecho que varias de las 60 personas que tenía a mi alrededor lo habrían hecho mucho mejor.

Cuál fue mi sorpresa a los 10 días, cuando recibí un mensaje de mi profesora diciéndome que había quedado 2ª, y que si todo funcionaba como otros años, iríamos a la fase nacional. Me quedé muy sorprendida porque no me lo esperaba, pero a la vez muy contenta de haberlo conseguido. El 21 de abril fue la entrega de premios en la Facultad de Ciencias Químicas de Salamanca, donde pude conocer a Alberto, el 1º clasificado que vendría conmigo a la Fase Nacional en El Escorial los días 5, 6 y 7 de mayo.

A medida que se acercaba ese fin de semana, estaba nerviosa porque creía que me sentiría fuera de lugar, entre gente muy bien preparada y que, en definitiva, sería un finde aburrido. Nada más llegar a la residencia donde nos alojaríamos los 80 finalistas me di cuenta de lo equivocada que estaba: tras unos primeros momentos de timidez, todos empezamos a hablar con todos, facilitado esto por actividades realizadas por los monitores, que resultaban ser los ganadores de la edición del 2016. A la mañana siguiente nos esperaban las dos partes del examen, 6 horas en total. Este examen no tenía nada que ver con el que realizamos en Salamanca, las cuestiones tenían mucha más dificultad, y muchos de los finalistas llevaban meses preparándose extra-escolarmente para esto. Acabé el examen sabiendo que no tenía ninguna posibilidad, pero muy feliz por todas las amistades que estaba haciendo y decidida a disfrutar del resto del fin de semana. Aunque acabamos exhaustos del largo examen, eso no nos impidió visitar el monasterio y, como no, salir de fiesta durante la noche, donde ya ni importaba si eras de Castilla y León, Cataluña, o incluso Canarias, pareciendo que nos conocíamos todos desde hace mucho tiempo.

A la mañana siguiente, se notaba la tristeza por tener que volver cada uno a nuestra ciudad, pero aún quedaba algo importante, la entrega de premios. ¿Se cumplirían las porras que habíamos hecho la noche anterior? Todos recibimos un diploma de participación, y la expectación iba aumentando a medida que nos acercábamos a los 3 primeros clasificados, hasta que llegó el momento de escuchar el nombre del ganador absoluto, que viajaría junto con los anteriores galardonados a Tailandia y a Perú, para representar a España en la Olimpiada Internacional e Iberoamericana, respectivamente. De repente, oigo que nombran a Alberto, mi compañero de Salamanca, ¡qué callado se lo tenía! La alegría de todos fue máxima, y ¡qué orgullo para el distrito de Salamanca!

A continuación tuvimos un aperitivo de despedida donde hubo felicitaciones, risas, abrazos, e incluso alguna lágrima. Llegó el momento de emprender el viaje de vuelta a Zamora, con una gran experiencia para el recuerdo, y con un montón de nuevos amigos.

Beatriz Acevedo Varanda, 2º BIE

A LIFE-CHANGING EXPERIENCE

Last year there was an Exchange between Spain and Canada, and three lucky girls of this high school were chosen to go. Angela, Beatriz and me.

I was very excited and couldn't believe that I was going to travel to a foreign country for eight weeks. I spent the whole summer doing a countdown of the days left until the beginning of the adventure.

Finally the day arrived, I still remember the emotion, the tears (not many) and the excitement of it. We met the rest of the students who were participating in the exchange. Angela, Beatriz and I were going to different cities, but we made a good friendship on the flight anyway. A day later we were in Canada. At Calgary airport I met my new family, "my sisters" Gillian (my exchange partner) and Eliana, and "my new parents" Tracey and Peter. They showed the city where I was going to live for eight weeks, Calgary. A week later, the school started and I met three Spanish students of the exchange that came to the same high school as me, Dr EP Scarlett. We were offered to choose four school subjects. I had English, Social Studies, Art and Foods. Although sometimes we were in the same class, we all knew why we were there, so we spoke Spanish as little as we could.

While I was there, my Canadian family showed me not only wonderful places of Calgary, like the Calgary Tower, but also places outside the city. We went to the National Park of Banff, an absolutely lovely place in the middle of the mountains with clear blue watered rivers and enormous trees. They also took me to a cabin in BC (British Columbia), which was close to a pretty big lake in which we tried to fish something without success. We even crossed the frontier with the States for one day to do some shopping.

Time there passed flying, but memories will stay. Back to Spain I know that I will never forget all the adventures I lived there and the wonderful people I met, regardless they were Spanish or Canadian.

Marina Martín 4º B





A LA SOMBRA DE LOS AÑOS

El reciente veintiséis de mayo nos reunimos en un conocido restaurante de Zamora un grupo de antiguos profesores de nuestro "Claudio Moyano" para compartir un ágape, y, especialmente, recuerdos. Y fue emocionante comprobar cómo chispeaban remembranzas de los años pasados en el Centro y enternecedor el flujo de la memoria pegada a cicatrices y entusiasmos profesionales y a un anecdotario ya un poco desdibujado.

En la palabra cálida, en el abrazo emocionado del reencuentro volvió a reverdecir el viejo tronco carcomido por la edad y los achaques. Fue como si a la llamada de una voz mágica se hubieran despertado de nuevo vivencias adormecidas, como si los viejos trajes olvidados en el arca hubieran recuperado el brillo de los días festivos.

¿Pero queda todavía algún atisbo de calor en las aulas de aquellas horas encendidas por la pasión profesional? ¿Son todavía las ramas de los imponentes cedros del jardín testigos fieles de los retozos de vida allí colgados? Lo humano, cuando germina, deja siempre un rastro imborrable y, aunque nuestra palabra ahora esté deshilachada por los vaivenes de la edad, todavía sobrevuela con temblor los espacios de un pasado reciente.

Si hay un orgullo lícito por la obra concluida, este se tiene que fundar en saber que, en la reserva de nuestros saberes, han abrevado sueños e ilusiones hornadas de alumnos en plena floración. Con ellos hemos trazado y diseñado perfiles del ayer y rutas del futuro; con ellos ascendimos a cumbres de difícil acceso sin que la fatiga de la tarea nos arrastrara a las orillas del desencanto.

Y por toda esa tarea conjunta hay gratitud, en ellos y en nosotros. En ellos, porque reconocen que fuimos como el viento que empujó las velas de su travesía, como fármaco y elixir que alivió sus momentos de desconcierto y sus horas doloridas. En nosotros, porque ese tropel de juventud renacida cada día en las aulas nos ha mantenido siempre enredados en sus sueños y quimeras.

La enseñanza y la educación suponen siempre un desafío y un reto. La Enseñanza Secundaria, en concreto, conduce al escolar a la sedimentación de una red de conocimientos variados heredados de nuestros antepasados y actualizados por los profesores de ahora con los avances y logros que la investigación aporta. Llegan, por tanto, a casi todas las fibras intelectuales de los alumnos disponiéndolos para el desarrollo posterior de sus itinerarios individuales. La fórmula para el éxito la conocemos todos: esfuerzo, entrega, entusiasmo, dedicación sin reservas y mucha pasión. Esos han sido los ingredientes con los que hemos elaborado nuestra tarea en las aulas.

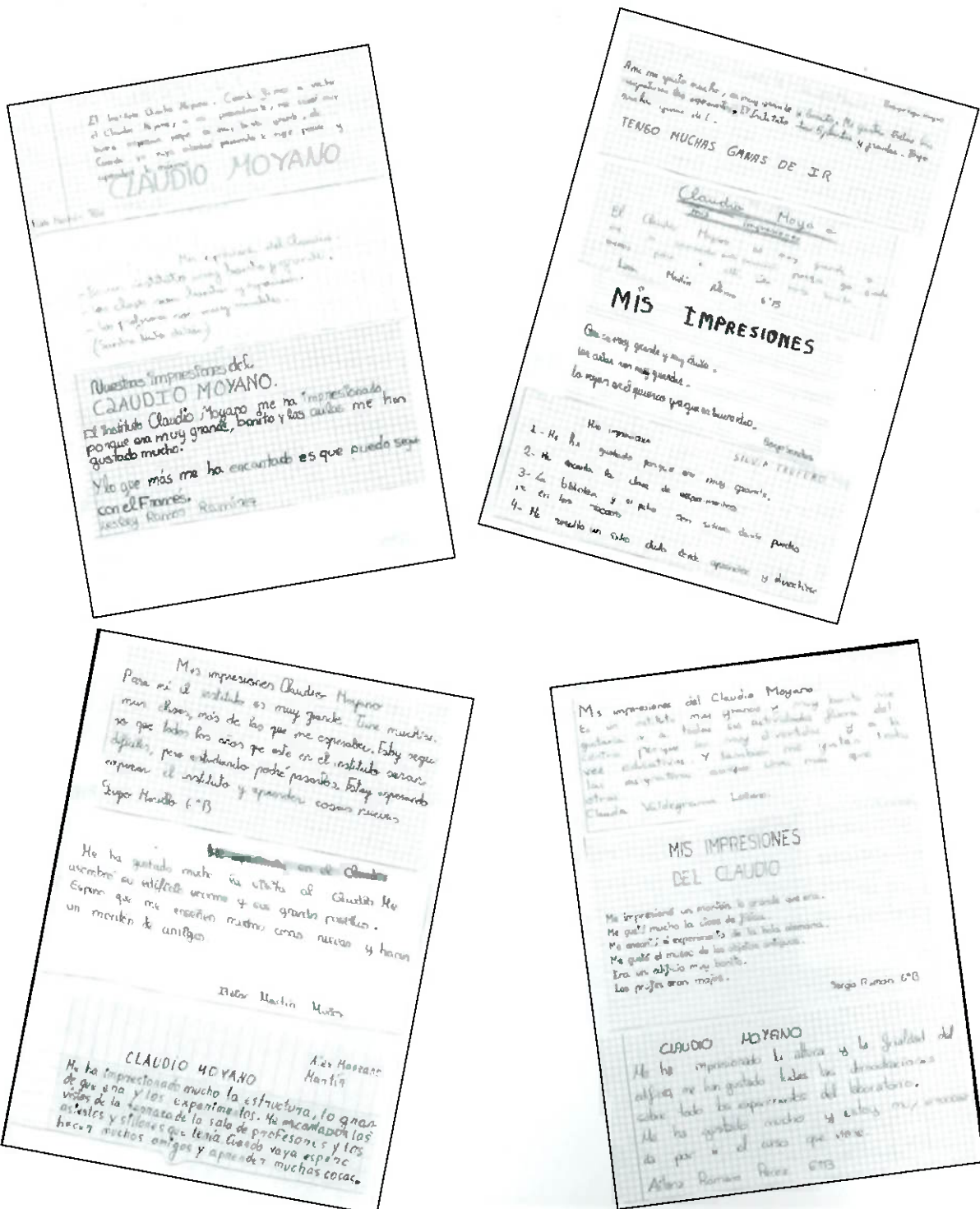
Sin la tentación de aletargarnos en los bostezos de otras horas, de paladear frescor de aguas ya remansadas, hemos de reconocer que, desde un púlpito casi sagrado, hemos erigido entre todos, los de ayer y los de hoy, un monumento espléndido. Artífices de la obra han sido destacados próceres de la cultura en su diverso ramaje y un desfile interminable de nombres a la sombra del anonimato que, sin esa resonancia social, han tallado pacientemente las columnas y contrafuertes de este templo de sabiduría. Porque eso es el "Claudio Moyano", un templo de aprendizaje de liturgias culturales, humanas y sociales, abierto siempre a la ciudad y a la provincia. Ya legendaria es su historia y halagador su futuro a pesar de tantos vaivenes políticos partidistas que solo siembran desconcierto y desilusión y desvirtúan la esencia de la cultura y la educación con programas a veces peregrinos.

I. García Porma



Nuestro inmediato futuro

Los chicos y chicas del CEIP Arias Gonzalo que vienen el próximo curso a estudiar a nuestro (casi ya su) instituto han descrito las impresiones y expectativas que tienen de nuestro centro. Tenemos muchos más testimonios pero no los hemos podido poner por problemas de espacio. Chic@s del CEIP Arias Gonzalo, cuando estéis aquí tendréis tiempo de escribir vuestros propios artículos en EL Claudino. Nos vemos en Septiembre!!!!





CELEBRANDO EL LIBRO

“El hallazgo afortunado de un buen libro puede cambiar el estilo de un alma.”

(Marcel Prévost)

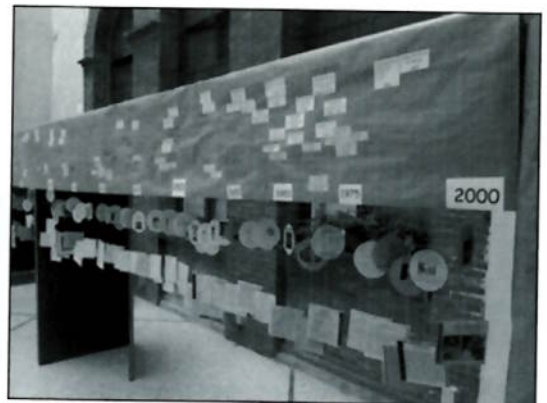
Con motivo del Día del Libro, se hizo una exposición de aquellas lecturas que nuestros alumnos quisieran recomendar a sus compañeros, así como de fragmentos o simples citas que les hubieran llamado la atención.

Todos se esmeraron en ilustrar sus recomendaciones con motivos del libro o con otros dibujos que les dictara su propia imaginación, de modo que la exposición, hecha a modo de tendero de ropa, resultó amena, agradable y muy colorida.

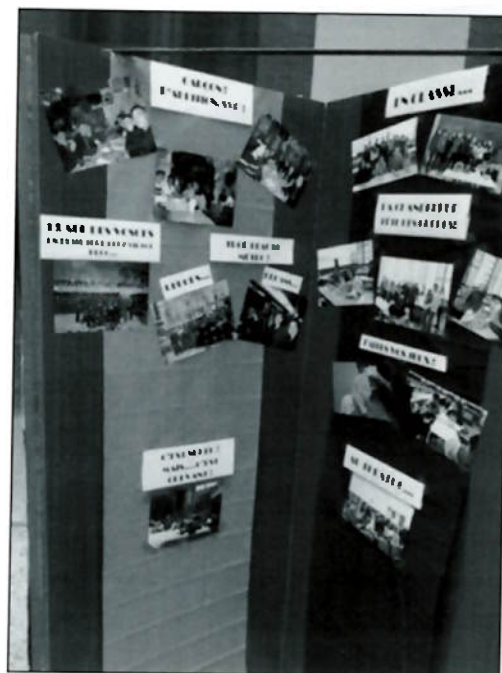
La extraordinaria acogida que tuvo hizo necesario llevarla a cabo en tres rondas sucesivas para poder exhibir todas las sugerencias que nos aportaron.



Una de las dificultades de nuestros alumnos es colocar de forma cronológica a los científicos que van estudiando y relacionarlos con otros personajes o hechos históricos de su época. Por eso desde el Departamento de Física y Química surgió la idea de hacer una línea del tiempo de la Ciencia.



A lo largo del curso han sido muchas las exposiciones que muchos Departamentos han exhibido en el vestíbulo del instituto. Vamos a recordarlas con algunas fotos!



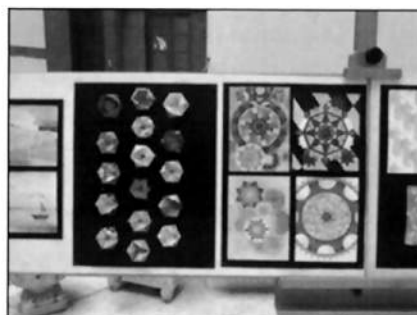
El viaje cultural a París



El día de la PAZ



Violencia CERO



Nuestros jóvenes artistas



Enseñar en Bélgica

Les escribe un joven aventurero. Tras dos años de ocio forzado, en 2015 cogí mis bártulos y me fui a Bélgica. Al cabo de dos meses ya tenía un trabajo como profesor de latín. Durante el año que siguió, fui encadenando sustituciones en concertados y públicos. ¿Qué supuso esta experiencia para mí? Entre otras cosas maravillosas, que un querido compañero me pidiera escribir este articulillo...

Se preguntarán cómo es la enseñanza en Bélgica. ¿Y los alumnos? ¿La administración, funciona del mismo modo? ¿Cómo son las evaluaciones? Aparte del infame clima, las diferencias sustanciales son más bien escasas.

¿Cómo son los alumnos? Tengo la intuición de que un adolescente es igual en Tokio, en Nueva York o en Marte. Todo alumno es un Sheldon Cooper en potencia: fascinante y a veces insufrible. Para ser justo, diría que quizás los belguitas sean un poco más trabajadores y exigentes y por supuesto menos simpáticos y salaos.

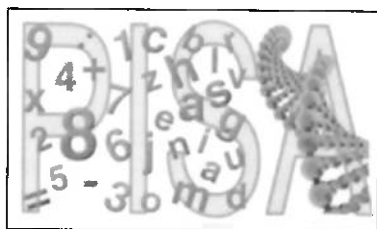
Uno se da cuenta de las distancias con el alumno cuando oye de oficio "Monsieur Ruiz". Dos profesores en público también se tratan por el apellido. El nombre de pila es un arcano vetado a los alumnos. Un servidor pecó de inexperiencia y lo reveló el primer día de clase.

Doble error, porque "César" en francés suena a nombre viejuno como Sandalio, Ireneo o Atilio. Si además uno es profe de latín, se pueden imaginar que los comentarios inteligentes no faltaban.

¿Cómo son las condiciones? El salario neto es ligeramente superior allí —el bruto es otra historia—, lo cual es sorprendente si uno piensa en el coste de la vida o que el salario mínimo son unos 1300 euros. Sin embargo, hay reembolso por el desplazamiento al puesto de trabajo, moscosos y ayudas sociales sin punto de comparación. Valga como ejemplo una amiga que volvió a su Bélgica natal: las ayudas por sus tres retoños le permitían doblar sus ingresos de profesora.

Y la pregunta del millón: ¿los exámenes son más difíciles? Un examen es un examen aquí y en San Parnambuco. Los belguitas, sin embargo, tienen un "premio" a finales de diciembre y junio. Se suspenden las clases durante algo más de una semana y se hacen los exámenes finales de todas las materias. Algún profesor del centro, queridos alumnos, ya se ha mostrado muy interesado en la idea...

César Ruiz Abad



El informe Pisa y la Fama

A lo largo del primer trimestre del curso que ahora acaba nuestro centro se vio sacudido, al principio agradablemente y después con una reiteración que llegó a ser molesta, por una ola de atención mediática inesperada y sorprendente.

Fue la publicación del ya bien conocido informe PISA, que atribuía a los escolares de Castilla y León datos de rendimiento académico comparables a los de los países más destacados de Europa en este campo, lo que concentró en nuestro instituto una atención en mi opinión desmesurada. El informe se basa en un muestreo de alumnos y centros de enseñanza que se suponen representativos de la comunidad o región y ciertamente los datos mostraban aquí unas cotas de aprendizaje muy superiores a las de casi todas las demás comunidades españolas y países extranjeros. Naturalmente, la prensa quería saber qué estaba pasando y vinieron a preguntarnos a nosotros para poder así explicarlo a sus lectores y espectadores. Como a nadie le amarga un dulce, nos sentimos muy halagados y felices de, por una vez, ser motivo de satisfacción general entre la prensa y la ciudadanía. Recibimos innumerables felicitaciones públicas y privadas y el Claudio Moyano fue famoso por unos días. Pero poco a poco las aguas volvieron a su cauce y nosotros a nuestra callada rutina diaria, una rutina que es ya casi centenaria, lo que tal vez explique por qué fue este y no otro el centro de atención. Aquí se han formado muchas generaciones de gentes de Zamora y el centro reúne empaque arquitectónico, solera académica y últimamente una cierta tradición de innovación y versatilidad, lo que lo convierte en una institución venerable, más fotogénica y presentable que otras que tal vez hagan su trabajo igual de bien pero más humildemente.

Dicho esto y sin perjuicio de que el Claudio Moyano tiene al menos tantos motivos como los demás para sentirse orgulloso y satisfecho de su quehacer, quizá convenga ahora analizar el asunto un poco más globalmente.

En primer lugar, como corresponde a una ciudad de clase media sin grandes traumas sociales o laborales, las familias de nuestros alumnos prestan

casi unánimemente gran atención al discurrir académico de sus hijos y responden en general con prestancia y preocupación a cualquier requerimiento o signo de declive en sus resultados, lo que ayuda no poco a resolver conflictos y encauzar problemas.

Por otro lado, no hay ninguna tentación laboral y pocas distracciones que aparten a los alumnos de su carrera académica en una ciudad donde la oferta laboral es prácticamente inexistente. El estudio es pues la única salida que les queda y a ella se aplican muchos con entrega y dedicación.

Por último, los que trabajamos aquí lo hacemos lo mejor que sabemos y podemos a pesar de la ausencia de una carrera docente o alguna posibilidad real de mejora profesional. En los últimos años se ha producido una importante renovación de la plantilla docente, con la incorporación de profesores jóvenes, entusiastas y conocedores de nuevos métodos y herramientas educativas, faltas que los más veteranos tratamos de compensar precisamente con eso, con veteranía y experiencia. A esto hay que añadir un indudable clima de buena convivencia en todos los ámbitos de la vida académica, que se ha ido fraguando paulatinamente en el esfuerzo continuado de muchas personas. En educación las cosas no ocurren porque sí ni súbitamente, los cambios tardan en producir resultados y las plantas de nuestro jardín sólo florecen después de muchos cuidados y desvelos. Nuestros alumnos, creo, son felices porque las condiciones en que viven su experiencia escolar cada mañana son en general gratas y estimulantes, que no es poco.

Ni que decir tiene que todo lo anterior no es sino una visión personal, no institucional, que me temo que algunos o muchos no compartirán, pero que es fruto de una ya larga carrera de gestión y docencia que me ha permitido tener una perspectiva amplia del complejo mundo de la educación y observar atentamente su evolución a lo largo de muchos años.

A. Jambrina

Die Ecke der Sprachen**The language corner****Le coin des langues****O canto das linguas****Eine Liebesgeschichte**

Mirko ist nach Hamburg umgezogen. Wenn er seinen ersten Tag zur Schule gegangen ist, konnte er Miriam kennenlernen. Sie war das hübschste Mädchen, dass er niemals kennengelernt hatte. Zuerst haben sie sich während des Unterrichts unterhalten. Das erste Mal, das sie einen Termin hatten, sind sie ins Kino gegangen. Beide waren nervös aber später beruhigten sie sich und haben über vieles geredet. Miriam war glücklich, wenn sie zusammen waren. Langsam haben sie immer öfter verabredet und sie haben angefangen, sich zu verlieben. Mirko hatte nur Augen für Miriam. Sie machten alles zusammen und er organisierte sogar eine Überraschungsparty für ihren Geburtstag. Es gefiel ihm, wenn sie sich küssten; er liebte sie über alles. Aber plötzlich haben sie sich gestritten: Miriam hat ihn mit einem anderen Mann getäuscht. Mirko war sehr verletzt und verärgert. Er hatte sie noch immer geliebt und sie war ihm untreu gewesen. Das war ungerecht!

Miriam war auch traurig, sie hatte einen Fehler gemacht. Sie telefonierte Mirko und entschuldigte sich. Mirko und Miriam haben sich nächsten Tag wiedergesehen. Miriam wollte sich versöhnen, aber Mirko konnte sie nicht verzeihen. Er war zu betrübt. Sie hat sich verabschiedet und das war das letzte Mal, das sie sich getroffen haben.





Voyage à Paris 2017

Tout a commencé le vendredi 24 mars 2017. À dix-neuf heures l'autobus nous attendait devant la porte du lycée Maestro Haedo pour commencer notre voyage : Destination, Paris. Après une longue nuit, parcourir les quais de la Seine est très réconfortant et prendre le Bateau Mouche et passer sous les nombreux ponts de Paris, aussi.

Une fois que notre première « visite » de Paris a été réalisée et que nous avons tous eu nos premières impressions de la cité, nous sommes allés à l'hôtel où nous avons déposés nos bagages dans une petite salle puisque les chambres n'étaient pas encore prêtes.

Nous avons décidé de prendre un autre bus qui cette fois-ci nous mènerait à Versailles pour visiter le château. Il est vraiment impressionnant : toutes les chambres qu'il y a et la multitude de personnes ! Surtout des touristes chinois armés de leurs caméras. Leur seul but, prendre des photos sans prendre compte du reste du monde.

Le lendemain matin nous avons visité la Tour Eiffel, et sur le sommet nous avons pu apprécier les magnifiques vues de Paris. Mais avant, nous avons fait la queue, plusieurs fois, heureusement que nous étions avec nos camarades du María de Molina. L'après-midi, visite de Montmartre. Quelle quantité d'artistes pour un endroit si petit !! Des dessinateurs, des chanteurs et des escaliers, mais ça valait la peine.

Le 27 mars nous avons commencé la journée par une visite panoramique de Paris en bus, puis nous nous sommes dirigés au Musée du Louvre. Ce musée est incroyable et on y trouve des chef-d'œuvre incontournables. Après la Sainte Chapelle puis la Conciergerie, plus tard Notre-Dame de laquelle nous avons pu admirer les vitraux. Suite à la visite de la cathédrale nous avons pu faire du shopping et faire encore quelques visites. Nous avons aussi parcouru le Quartier Latin où se trouvait le restaurant dans lequel nous avons dîné.

Mardi, encore beaucoup de choses à visiter : l'Opéra, les grands Boulevards et la place Vendôme. Nous avons aussi été nous promener sur les champs Élysées où il y avait beaucoup de magasins et de boutiques. D'un côté la grande roue, de l'autre l'Arc de Triomphe.

À 21 heures, nous avons repris le bus pour notre voyage de retour. 17 heures interminables nous attendaient !

Sans doute, une expérience inoubliable pour tous.

Javier Calvo Avedillo et Beatriz Alonso Rosón 1ºCHU



My Experience in Claudio Moyano:

I had the opportunity to work in Claudio Moyano for two years and I loved every minute of it. At first, it was really exciting getting to experience a different educational system from the one we have in the United States. There are a lot of things that are different, but at the end of the day, there are a lot of things in common, as well. The teachers care a lot about their students, and the environment is positive and friendly.

I was really impressed by the language program. The students at Claudio can speak English much better than many American students their age can speak Spanish. There is a big emphasis on learning languages here, which is something I really appreciate. I also had the opportunity to work a lot with the bilingual groups, which was always a lot of fun.

I really enjoyed getting to know the students. I had the chance to work with one group extensively two years in a row, which really gave me the opportunity to get to know them really well. Even with the classes I didn't spend a lot of time with, I genuinely grew to care for the students and enjoyed seeing them every time.

Overall, it was a wonderful experience and one I will never forget. I'll miss the teachers and the students very much. I'm sad to leave and I wish the best for each and every one of you.

Ana Seydlitz

Os fruto-poetas de 2º de Bachillerato

A minha avó é uma ameixa
Tem uma boca como os pêsegos, que sabe a ginja.
A minha avó é um limão se quese zanga;
mas sempre volta com beijos de laranja.

(LIDIA)

Casa com uma alemã
Que te dé de comer uma romã
Que seja pequenina, como uma tangerina
E para almoçar todas as manhãs,
Um bocado de ananás.

(JAVIER)

Eu levanto a mão e preciso de um limão
Se precisas muito, espera,
Come uma nêspêra.
Para ter um bom filho
Come muitos figos
Ela é uma princesa
Ofereço-lhe uma frambuesa.

(ÁLVARO)



Uma castanha chamada Camilha
Vivia numa ilha
Queria parecer-se com uma maçã
Num futuro de esperança.

Ela não queria ser um morango
Pela sua falta de encanto;
Também não um limão
Para não temperar um bacalhau.

A nosa castanha conheceu um coco
E para ter um final louco,
Casou-lhes uma verde banana
E de lua de mel foram a La Habana.

(EMMA)

Portugal está na moda!!



Do futebol à música, o país tem estado nas bocas do mundo. É hoje uma nação popular graças ao reconhecimento do trabalho que é feito quer a nível individual quer das organizações.

Em 12 meses, Portugal foi campeão europeu de futebol, viu António Guterres ser escolhido para secretário-geral da ONU e o Santuário de Fátima acolheu o Papa Francisco em peregrinação. A autoestima nacional subiu ainda mais com a vitória no Festival da Eurovisão onde Salvador Sobral encantou o júri e todo o público, com a sua simplicidade, transparência e honestidade.

Para os portugueses, o país está na moda, mas acima de tudo, "está no centro das atenções", atingindo também recordes na economia, na criação de emprego e no setor turismo, fruto do esforço luso.

Por tudo isto e muito mais, convidamos-te a visitar e descobrir Portugal, um país especial, mágico e autêntico!

Obrigado a todos os que tão bem me acolheram em Zamora, em especial ao Professor de Português, José António Romo! Até breve :)

Pedro Rodrigues (Auxiliar de Conversación de Português)
Zamora, 29 de Maio de 2017



GRUPO 2º ACN



GRUPO 2º BCN

*GRUPO 2° CHU**2° BIE**GRUPO 2° DHU*

EL CALENDARIO ROMANO

La arcaica religión romana estaba estrechamente vinculada al calendario, hasta el punto de que lo impregnaba todo. En el calendario estaban fijados los días de fiesta en honor de los dioses más antiguos, las fechas conmemorativas de la consagración de los templos, la conmemoración de sucesos favorables o desgraciados... En el calendario estaban señalados los días "fastos" —en que toda actividad estaba permitida— y los días "nefastos" —en que las actividades, especialmente las políticas, debían suspenderse—.

Se atribuía a Numa, segundo rey de Roma y sucesor de Rómulo. Atribución, aunque tradicional, inexacta. Dada la innegable influencia etrusca que presenta, debe suponerse la organización de este calendario durante el periodo en que los etruscos dominaron Roma o los inicios de la República, inmediatamente después de la expulsión del último rey de Roma, Tarquino el Soberbio, que también era etrusco. Este calendario etrusco, "de Numa", presentaba al reformador numerosos problemas. El más importante era la adaptación de un calendario lunar (el latino) a un calendario solar (el de importación etrusca). Como prueba de ello hemos de tener presente que las fechas romanas se establecían teniendo en cuenta las fases lunares y el nombre de cada día del mes se hacía tomando como referencia las kalendas, las nonas o los idus siguientes:

- **Kalendas:** día de la luna nueva. Era el primer día de mes. Se denomina así porque en esa fecha los sacerdotes proclamaban (calare) si las nonas eran dentro de cinco o siete días y además qué días del mes debían considerarse fastos y cuáles nefastos, así como las fiestas y celebraciones que iban a tener lugar durante el mismo.

- **Idus:** día de la luna llena. En marzo, mayo, julio y octubre correspondía al día 15; en el resto de los meses, al día 13. Los idus estaban consagrados a Júpiter, dios del cielo luminoso y de los resplandores nocturnos.

- **Nonas:** día de cuarto creciente. Correspondía al octavo día antes de los idus y de ahí el nombre de nonas, dado que los romanos tenían por costumbre computar tanto el día de partida como el de llegada. En marzo, mayo, julio y octubre eran el día 7, y en los demás meses, el 5.

Para los antiguos romanos el calendario reformado por Numa era el instituido por Rómulo. Éste había creado un calendario de diez meses (se iniciaba en marzo y finalizaba en diciembre), había sido traído de Alba Longa

y tenía como base el mes lunar sinódico (29,53059 días). Teniendo en cuenta esto, el año en cuestión totalizaba 295 días, si bien los romanos atribuían treinta días a seis meses —abril, junio, agosto, septiembre, noviembre y diciembre—, mientras que los cuatro restantes —marzo, mayo, julio y octubre— tenían treinta y uno. Ello arroja un total de 304 días para el calendario romúleo. Imaginemos los graves problemas que esta situación debía provocar en unos hombres cuyo régimen económico se basaba en la agricultura y en la ganadería, y que nunca podían tener la seguridad de saber en qué meses acacaría la primavera o el otoño, el verano o el invierno, puesto que cada año caían en fechas distintas.

El primer intento de solucionar este problema fue incorporar dos meses de relleno —enero y febrero— colocados al comienzo del año. Así, el mes de marzo pasó a ser el tercero y todos los demás retrasaron dos puestos, aun en contradicción con su nombre:

Marzo: consagrado a Marte.

Abril: consagrado a Afrodita—Venus.

Mayo: consagrado a Maya, diosa de la fecundidad y la primavera.

Junio: consagrado a Juno.

Julio: (antes Quinctilis) en honor a Julio César.

Agosto: (antes Sextilis) en honor a Octavio Augusto.

Los restantes nombres llevan en su composición su número de orden: september, october, november, december.

Pero los problemas continuaron porque el año lunar, ahora de doce meses, no coincide con el año solar, siguen faltando días.

Efectivamente, el calendario reformado constaba de: febrero (28 días); marzo, mayo, julio y octubre (31 días); los siete restantes (29 días), lo que nos da un total de 355 días.

Se encuentra una nueva solución: cada dos años se introduce a partir del 23 de febrero un mes de veintisiete o veintiocho días alternativamente, llamado marcedonium. Pero los procedimientos de añadir meses o días fueron tan complicados que siempre había motivos para que el calendario presentase desfases en sus estaciones.

Las cosas no se solucionarán hasta la época de Julio César, con la llamada reforma juliana. El año 47 a. C. la diferencia entre el calendario lunar y el solar era nada menos que de casi tres meses. Ese año era Pontífice Máximo Julio César quien, en colaboración con el astrónomo Sosígenes de Alejandría, estableció alargar el año 46 hasta 445 (443 ó 442) días, hasta conseguir deshacer



el error existente. Para ello bastó con repetir una misma fecha ochenta y una veces. Ese año recibió el nombre de *annus confusionis*. César establece para el futuro un año de $365 \frac{1}{4}$ días, debiendo añadirse cada cuatro años un día más a febrero, inicialmente después del día 24; como el 24 era el *sextus ante Kalendas Martias*, el año que debía añadirse un día más se llamó *bissextus* “bis-siesto”, por tener dos veces el día *sextus*; más tarde se intercalará al final de febrero, pero el nombre de *bisiesto* se mantiene. La reforma juliana comienza el 1 de enero del año 45 a. C., y se mantiene hasta 1582, año en que, por diversos motivos, había un desfase de doce días. El Papa Gregorio XIII promueve una nueva reforma, llamada *gregoriana*, en la que designa claramente los años que deberán ser *bisiestos*.

CALENDARIO Y RELIGIÓN

Ese calendario arcaico estaba organizado religiosamente. La primitiva religión romana giraba en torno a dos polos principales: un polo guerrero y otro agrario, este último subdividido en diferentes coordenadas que atañen al nacimiento, al crecimiento y a la muerte (de animales y plantas).

Los romanos van a organizar en su calendario las celebraciones religiosas en torno a esos dos polos, guerrero y agrario. Como la guerra y la agricultura tienen perfectamente delimitadas sus épocas a lo largo del año, también las celebraciones religiosas relacionadas con ambas actividades aparecen claramente organizadas en el calendario. Así, el calendario religioso romano constará de dos ciclos: uno guerrero y otro agrícola-ganadero. Ambos concluirán con un ciclo de fin de año, de carácter especialmente funerario y purificadorio.

• Ciclo guerrero

Con el mes de marzo se inicia generalmente (Italia) el buen tiempo. Y con el buen tiempo se iniciaban también las campañas militares que concluirían en octubre con la llegada del mal tiempo. Así, el año se iniciaba el mes mismo en que comenzaba la época guerrera, mes que, por el mismo motivo, estaba consagrado a Marte, dios de la guerra, y de quien los romanos se consideraban descendientes. Todas las ceremonias religiosas que llenan el mes de marzo poseen un carácter fundamentalmente

guerrero. Y la mayor parte estaban vinculadas a una corporación de sacerdotes-danzarines, denominados *Sallios*.

• Ciclo agrario

La Roma primitiva basaba su economía en el campo, y del campo dependía. De ahí que en el calendario sean muy numerosas y muy reveladoras las ceremonias y festividades de carácter agrícola. Muchas de ellas corrían a cargo de otra hermandad: los *fratres Arvales*, que según la leyenda eran todos hijos de la nodriza de Rómulo y Remo. Siempre doce.

Las fiestas que corrían a cargo de los *Arvales* se celebraban los días 27, 29 y 30 ó 17, 19 y 20 de mayo, alternativamente cada año. El primer día tenía lugar en Roma; el segundo, en el bosque sagrado dedicado a *Dea Día*, y el tercero, nuevamente en Roma. El primer día los *Arvales* hacían una ofrenda de incienso y de vino, y a continuación “tocaban” espigas secas y verdes, para terminar con la celebración de un banquete solemne en que se probaban las primicias de las cosechas. El segundo día, en el bosque sagrado, tenía lugar el sacrificio de dos cerdas preñadas —“víctimas de fecundidad”— cuyas carnes consumían los *Arvales*, así como su sangre,

que tomaban en forma de morcilla. A continuación, coronados con espigas verdes atadas con una cinta blanca y cubiertos con un velo iban en procesión hasta el templo de *Dea Día*, en donde efectuaban una consagración vegetal en marmitas toscamente confeccionadas con barro y colocadas sobre unas mesas. Delante del templo se pasaban de mano en mano espigas, primero de derecha a izquierda y luego de izquierda a de-



recha. Terminada esta ceremonia, se pronunciaba una oración dirigida a las ollas que a continuación eran arrojadas por una pendiente que había delante del templo. Acto seguido, los *Arvales* consumían panecillos y algunos productos vegetales, para terminar encerrándose en el templo, donde entonaban una arcaica letanía. Cuando salían del templo, efectuaban una danza sagrada. El día terminaba con una carrera de caballos. El tercer día, de nuevo en Roma, tenía un carácter mágico-religioso: se celebraba un festín y después se encendían antorchas. La gente acudía con regalos para los *Arvales*, pero estos regalos se los entregaban en vajillas toscanas, de confección muy rudimentaria y arcaica y empleadas solamente en ceremonias religiosas: estas vajillas eran

símbolo de abundancia.

En estos primitivos rituales arcaicos de los Arvaes, cuyo sentido es la transmisión de la fecundidad vegetal de un año a otro y la consagración de las primeras cosechas, encontramos la utilización de todas las fuerzas divinas tendentes a la protección de las cosechas: cantos, danzas, carreras de caballos, rituales agrícolas de sacrificios y consunciones de comunión religiosa.

El mes de mayo fue puesto bajo la protección de Apolo y personificado en la figura de un hombre de edad indeterminada, que llevaba una canasta de flores en la cabeza. Sigue siendo costumbre en muchas partes de Europa, como símbolo del despertar primaveral de la naturaleza, ya en primavera, a principios de verano o aun el día de San Juan, salir a los bosques, cortar un árbol y traerlo a la aldea e hincarlo erguido en el suelo entre la alegría y el bullicio de las gentes, o bien cortar ramas en el bosque y ponerlas atadas en las casas. La intención de estas costumbres es atraer a la aldea y a cada casa particular las bendiciones que el espíritu del árbol puede otorgar.

Las Fordicidia se celebraban el 13 ó 15 de abril. La primitiva Roma estaba dividida en 30 curias o distritos y ese día cada una de las curias, en su lugar de culto, sacrificaba una vaca preñada, con cuya sangre se regaba el suelo. Sacrificada la vaca, sus carnes se cortaban en trozos y se cocían, mientras que el feto era arrancado de las entrañas y entregado a las Vestales para que lo quemasen y redujesen a cenizas. Al ofrecer víctimas fecundas se intentaba obtener la fecundidad del año, los frutos de la tierra y de los rebaños.

En las Parilia, que se celebraban el 21 de abril, un pastor al crepúsculo barre y riega el suelo del pastoreo, adorna con hojas y flores el redil, y enciende una hoguera con hojas amargas y azufre, haciendo que el humo envuelva al rebaño. A continuación se celebra una comida ritual con ofrendas no sangrientas. Finalmente, vuelto hacia el oriente, formula cuatro veces una plegaria suplicando por su ganado y procurando hacerse propicios a los dioses en precaución de las posibles ofensas que contra ellos puede cometer al llevar sus rebaños a lugares consagrados a alguna divinidad. Después de las plegarias el pastor bebía leche consagrada y saltaba por encima de tres hogueras.

• Ciclo de fin de año

A finales de diciembre y febrero se celebraban una serie de ceremonias de tipo funerario. Debido al invierno, la naturaleza aparece como muerta y toda actividad (guerrera o agraria) está en suspenso.

Del 13 al 21 de febrero se celebraba un novenario, denominado Parentalia, de carácter funerario y expiatorio. Durante estos días la gente acudía a visitar y honrar las tumbas de sus difuntos. Especialmente el último día,

el 21, recibía especial relieve: se llevaba a las tumbas coronas de flores y se ofrendaba sal, pan mojado en vino puro y se derramaba por encima de la sepultura un poco de leche. El día siguiente, el 22 de febrero, se celebraba la fiesta de la Caristia, también llamada Cara Cognatio: toda la familia se reúne en torno a la mesa en la que se dejan vacíos los lugares de los familiares recientemente fallecidos, aunque se sirve también alimento en sus platos. Y es que se tenía la creencia de que durante esas fechas las almas de los difuntos subían a la tierra y vagaban libremente por la ciudad, siendo preciso aplacarlos.

Las Saturnalia, el 27 de diciembre, es la fiesta del solsticio de invierno. Estaba dedicada a Saturno, divinidad itálica y romana, identificada con el Cronos griego. Se creía que cuando Júpiter, su hijo, lo destronó, se refugió en El Lacio, instaurando un reinado caracterizado por la abundancia y la riqueza, por lo cual se le consideraba el dios de los vendimiadores y los campesinos. Las saturnales adquirieron gran importancia durante el Imperio, cuando Domiciano fijó su duración en siete días (del 13 al 23 de diciembre). El primer día, después de celebrar un sacrificio en honor a Saturno, se consideraban inauguradas las fiestas.

Durante los seis días restantes se organizaban diversiones populares, entre las que destacaban las loterías y los juegos de azar, que gozaban de gran aceptación. Los esclavos disfrutaban de gran libertad, relegando por esos días sus obligaciones para con sus amos, los cuales, al quedar sin servidumbre, solían reunirse entre amigos para comer y charlar. Sin duda, nuestras fiestas de fin de año, celebradas el 31 de diciembre, tienen su origen en esta festividad.

La misma relación podemos establecer entre nuestro carnaval y las Liberalia, fiesta de la primavera que se celebraba el 17 de marzo en honor del dios Liber, que se identificaba con Baco. Las principales manifestaciones del carnaval se desarrollan durante los tres días que preceden al miércoles de ceniza, principio de la cuaresma. Por oposición a la cuaresma, el carnaval significa tradicionalmente un período de licencia durante el que se suspenden temporalmente las reglas de la vida normal. Es el "mundo al revés", en el que reina la negación de lo cotidiano; se suspenden los tabús y las prohibiciones, y se permiten todos los excesos. Las fiestas de carnaval están relacionadas con el ciclo de las estaciones: celebran la primavera, el renacimiento de la luz y el fin del invierno. Disfraces y máscaras son componentes esenciales, así como el paseo de un monigote por las calles, seguido de su ejecución ahogado, ahorcado o quemado. Este muñeco suele ser una figura humana realizada con ropas viejas rellenas de paja, en la que se colocan a veces petardos u otros fuegos de artificio.

Magdalena Costa



Un viaje diferente

Por fin Budapest en el horizonte de todos nosotros, después de una noche de viajes e insomnio. En los rostros de todos se reflejaban los nervios del inicio de una nueva experiencia y la sensación de ser el 'epílogo de una etapa vital y el punto de partida de otra radicalmente diferente'.

La ciudad nos recibió cálida y también ajena a nuestras ganas de conocer y nuestras ilusiones. Budapest es una ciudad escenario. Ópera y teatro al mismo tiempo. Trágica y lúdica en la historia de cada esquina, de sus barrios y monumentos. Partida en dos por un inmenso Danubio cuyos puentes, majestuosos, abrochan el quehacer urbano como inmensas y brillantes cremalleras metálicas.

La urbe imperial de Sisi y Francisco José, soberbia en sus edificios y bulevares y de los decadentes balnearios decimonónicos, es también una ciudad herida por la Historia, la guerra, el terror y la barbarie humanas. Impresionan el Ghetto y la Gran Sinagoga, como testigos de tanta abyección y la hilera de zapatos vacíos de vida que narran la tragedia de aquellos que murieron descalzos en el duro invierno de 1944, por el hecho de ser seres humanos. Botas ajadas que nos recordaron en silencio la tragedia y el odio en las orillas de un río de una belleza brutal.

Pero Budapest está viva, en sus plazas y mercados, en sus teatros y cafés, y cada uno de nosotros pudimos conocer y casi saborear en esos cortos días su alegría y su color.

Gracias a todos por haber hecho de este viaje una experiencia única. Hasta siempre chic@s.



Paco Carrión

VISITA A LAS EDADES DEL HOMBRE EN TORO

El pasado 19 de octubre, los alumnos de 3º y 4º ESO que cursan la asignatura de Religión, visitaron la XXI edición de la exposición de Las Edades del Hombre: "AQVA" en Toro.

Los alumnos visitaron dos templos emblemáticos que han servido de sede para la exposición: la Colegiata de Santa María la Mayor y la Iglesia del Santo Sepulcro. Han podido disfrutar de obras selectas pertenecientes al patrimonio cultural, artístico y religioso español, fundamentalmente de Castilla y León.



VIAJE A ROMA 2017

Es un hecho que todos los alumnos estábamos muy emocionados con este viaje, que tuvo pros y contras. La fatiga provocada por las duras caminatas y los madrugones fueron, junto con ciertos aspectos del hotel, la escasa limpieza de las calles romanas y el exceso de visitas a iglesias, lo más criticado. No obstante, ya nos avisaron de que íbamos justos de tiempo, teníamos que verlo todo y había que ser ágiles y puntuales (la planificación del viaje fue sobresaliente). Coincidíamos en que todos los monumentos eran una auténtica maravilla. Los más admirados fueron el Coliseo, la Fontana di Trevi, la plaza y la basílica de San Pedro, el Panteón de Agripa y el Castillo de Sant'Angelo. Por supuesto, hay que destacar la deliciosa comida italiana, pasta, café y gelato, que probamos cuando nos dejaban tiempo libre. La convivencia con los alumnos de los otros dos institutos fue buena y estuvimos muy a gusto. Por último, estamos todos agradecidos a los profesores que nos acompañaron porque hicieron una gran labor al hacerse cargo de nosotros y al hacer todo lo posible por que el viaje fuera así de bien.



Han sido cuatro días intensos que hemos disfrutado al máximo, tanto que muchos no queríamos volver a Zamora. Hemos aprendido, reído, visto cosas nuevas, lugares extraordinarios y conocido gente tan admirable como la Comunidad de Sant'Egidio. En definitiva: ha sido una experiencia inolvidable, sin duda para repetir.

Sofía Rodríguez Palomar Iº B.I.E



La madrugada del pasado 24 de enero comenzó una aventura de la que aún muchos no queremos hablar en pasado, pues los recuerdos son impresionantes. Tras una larga espera en el aeropuerto de Madrid Barajas, a las 9,00 de la mañana, 36 alumnos de 1º de Bachillerato del IES Claudio Moyano partimos hacia Roma para conocer los inicios del cristianismo y su significación como ciudad en la cultura occidental. Tanto la visión del arte como un camino hacia Dios como la necesidad de ser conscientes de determinados acontecimientos históricos son principios que han llevado a los profesores de la asignatura de Religión a realizar esta magnífica actividad cultural.

Infinidad de visitas llenaron nuestra agenda durante esos cuatro intensos días: las catacumbas, las Termas de Caracalla, el Coliseo y Foro Romano, el Panteón, el Castillo de Sant'Angelo, la Basílica de San Pablo Extramuros, la Basílica de San Pedro, los Museos Vaticanos, la Basílica de Santa María la Mayor, la Catedral de Roma (San Juan de Letrán)...Además de numerosas plazas y calles, como la Plaza Navona o el barrio del Trastévere, en las que pudimos disfrutar de la gastronomía italiana con pizzas, focaccias, pasta y riquísimos helados.

La labor social no podía quedarse atrás y por ello mismo acudimos a la comunidad de Sant'Égidio donde pasamos un rato con refugiados de diferentes orígenes que están aprendiendo italiano gracias al tiempo que cientos de voluntarios sacan para dedicárselo. La experiencia vivida en la audiencia con el Papa tampoco se vio ensombrecida ya que de ella pudimos sacar que hay que mirar "más allá del aquí y el ahora" y apreciar a la mujer desde la figura de Judit.

Sin duda alguna, y por resumir de alguna manera esta gran andanza, se podría decir que el Vaticano, el Coliseo y la Fontana di Trevi fueron aquellos que más boquiabiertos nos dejaron. A pesar de ello también hubo algún que otro handicap, como la ausencia de limpieza en las calles, la presencia de carteristas en transportes públicos o el escaso tiempo libre para hacer compras en la Vía del Corso.

Carla Peños, 1º D.H.U.



Reseña Excursión a Madrid

3 Marzo 2017

Con motivo del 50 aniversario de la publicación de la inmortal novela monologada de Miguel Delibes "Cinco horas con Mario" (1966-2016), el Departamento de Lengua y Literatura del centro, representado por el profesor Patricio Vega, en colaboración con el Departamento de Latín, representado a su vez por el profesor César Ruiz, llevamos al grupo de 1º de Bachillerato CHU, así como a otros alumnos del resto de grupos de 1º de Bachillerato, a participar en un taller-exposición sobre dicha obra literaria celebrado en la Biblioteca Nacional de Madrid el pasado 3 de marzo, donde nuestros estudiantes pudieron disfrutar de una amena y original actividad titulada "El final como principio", dirigida a reinventar el comienzo de la novela de una manera divertida y didáctica. Asimismo tuvieron la oportunidad de visitar una exposición exclusiva sobre la génesis, fuentes e influencias de dicha obra, con documentos originales de la época. La excursión propiamente dicha ya había comenzado con una breve explicación panorámica de Madrid antes de llegar a la Biblioteca Nacional. Tras la actividad lúdico-literaria, decidimos darles tiempo libre para comer, dirigiéndonos a la zona de Atocha e indicándoles lugares oportunos para el almuerzo (una de las alumnas canadienses de intercambio que vino a la excursión probó las delicias típicas de la zona, como calamares o tortilla española). Después de la comida teníamos prevista una visita al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, con especial atención a las salas dedicadas al arte de la primera mitad del siglo XX, concretamente Dalí y Picasso (los estudiantes prestaron gran atención a las explicaciones de los profesores y disfrutaron de algunas de las obras más importantes de ambos maestros, como por ejemplo "Figura en una ventana", "Retrato", "Rostro del Gran Masturbador", "El enigma de Hitler", diversos retratos picassianos de amantes y modelos, o el inmortal "Guernica" y su serie de dibujos y grabados preparatorios, así como cuadros, carteles y correspondencia de la época de la preguerra y la Guerra Civil Española y del pabellón español para la Exposición Universal de París, etc.) Algunos alumnos incluso se atrevieron a subir a la terraza-azotea del museo con sus espectaculares vistas, y también a descender en los imponentes ascensores transparentes exteriores. Para finalizar tan cultural jornada, iniciamos una visita guiada por los profesores del centro, concretamente de la zona del Barrio de las Letras, pero fue interrumpida por la lluvia, así que dimos por acabada la excursión con un paseo apresurado por Sol, Calle Mayor, zona del Palacio Real y finalmente a Plaza España, donde nos recogieron. Durante el viaje de vuelta pudimos sorprendernos con la vista de la nieve a ambos lados de la carretera. ¡Realmente fue una excursión para recordar!

Patricio Vega





Viaje a Madrid



Los alumnos de 1ºC y algunos alumnos de 1ºA de Bachillerato tuvimos la oportunidad de visitar la capital acompañados por César Ruiz (profesor de Latín) y por Patricio Vega (profesor de Lengua y Literatura); era principalmente para ver la exposición de Cinco horas con Mario en la Biblioteca Nacional. Allí hicimos un taller en el cual podíamos representar un personaje difunto y su familia en grupos; el taller duró aproximadamente tres horas. Después, nos explicaron un poco de qué trataba esta novela escrita por Miguel Delibes. Sin duda recomendaría tanto su lectura como la visita a la exposición, en la que se pueden ver desde esquelas hasta prácticamente todas las ediciones del libro, perfecto para los amantes de la literatura. Seguidamente, fuimos a comer. Cada uno fue a un lugar distinto ya que teníamos la posibilidad de ir a cualquier restaurante cercano. Esa tarde nos dispusimos a ver el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía con la intención de ver el famoso y aclamado cuadro el Guernica de Pablo Picasso aunque echamos una ojeada al resto del museo, no con mucho tiempo. Para finalizar este viaje tuvimos tiempo libre por el centro de la ciudad e irnos de nuevo a Zamora. Aunque hizo mal tiempo, no hubo ningún inconveniente para disfrutar del día.

Patricia Martín Blanco 1ºCHU

4º ESO: Visita a la “Feria de ciencia” del IES Río Duero

Coincidiendo con la semana de la Ciencia en el IES Río Duero organizaron una feria de ciencia en el pabellón de deportes del instituto. Diferentes grupos de alumnos se encargaban de mostrarnos los experimentos y explicarnos su fundamento científico.

Al llegar, en el patio unos alumnos lanzaron un cohete con agua a presión. Luego pasamos al pabellón donde nos dividimos en grupos para ir pasando por los diferentes puestos en los que hacían experimentos de física y química.

Los que más nos llamaron la atención fueron: la reacción química que se produce al quemar un osito de goma, un tubo con llamas que vibraban según el sonido que se conectase, las prácticas de presión, una cámara oscura con forma de ojo gigante...

Fue una mañana muy entretenida y otra manera de aprender diferente.





1º DE Bachillerato: VISITA AL MUSEO DEL VINO Y COLEGIATA DE TORO

Llegamos al Museo del vino “Pagos del Rey” situado en Morales de Toro, hacia sol y un día esplendido, nos recibieron amablemente y como éramos muchos nos dividimos en dos grupos para comenzar la visita guiada.

Una primera parte exterior con aperos y maquinaria utilizada no hace muchos años para la recolección y tratamiento de las uvas.!! Hoy parecen restos arqueológicos!! También vimos una pequeña plantación de las distintas variedades de uva que hay en la denominación de origen Toro.

La parte interior es una exposición del ayer y del hoy de todo lo relacionada con el vino, muy interesante.

Bajamos a la bodega y nos sorprendió la cantidad de barricas que allí hay y lo fresco de la sala. Al salir nos invitaron a unas patatas fritas y un refresco.

Luego fuimos a Toro, tuvimos suerte porque aunque la colegiata estaba cerrada al público, contactamos con Alberto, el párroco (antiguo alumno del Claudio) y nos la abrió para nosotros, el profe de historia Paco nos la explico con todo lujo de detalles.

Luego nos asomamos al mirador para ver el enorme valle del rio Duero y el puente de piedra y dimos un mini paseo por la plaza mayor antes de regresar a Zamora.



LÍNEA DEL TIEMPO DE LA CIENCIA



4° ESO: Museo de la Ciencia de Valladolid y aeródromo de Matilla

Los alumnos de física y química de 4° visitamos el 31 de enero el museo de la ciencia de Valladolid, un museo interactivo en donde realizamos diferentes actividades.

En primer lugar visitamos la parte del museo dedicada a la energía, la sala del agua donde manipulamos diferentes montajes relacionados con la presión, la sala de química donde había una tabla periódica enorme, y una sala donde te hacían una foto y quedaba tu imagen fijada en la pared.

Continuamos por las salas dedicadas a los sentidos y al cerebro, en las que había cosas muy curiosas como cortes de cerebro de diferentes animales para comparar el tamaño o una máquina para aprender a poner caras que representasen sentimientos.

Para terminar la visita vimos una proyección en el planetario sobre las constelaciones.

Al terminar fuimos a comer al Río Shopping para continuar después hacia el aeródromo de Matilla.

Allí durante casi dos horas unos monitores y un piloto de aviones comerciales nos explicaron como vuelan los aviones, la diferencia entre aviones y ultraligeros y después nos enseñaron los distintos modelos que tenían allí.

Casi a las seis de la tarde llegábamos a Zamora después de pasar un día muy interesante.

Excursión a Mérida de 1° BACH



Primer día:

Era muy pronto por la mañana cuando el autobús se puso en camino a Mérida. El sol nos seguía de cerca, augurando un día cálido, mientras unos se acomodaban en sus asientos para dormir y otros se desacomodaban para bromear con la persona de al lado. Se notaba en el ambiente la emoción de escapar de las clases y pasar una noche fuera de casa, la inexplicable ilusión de



los adolescentes cuando se juntan, siempre en pro de alguna travesura.

El viaje de ida fue tranquilo y las cinco horas se hicieron cortas. Al llegar el autobús paró, y todas las chicas bajamos. Laura, la profesora, nos llevó a nuestro hotel, distinto al de los chicos, a unos 20 minutos del centro. Desde fuera, el pequeño hostel parecía una casa normal, pero pronto nos dimos cuenta de todas las habitaciones que había. Dejamos las maletas y mochilas, y salimos de nuevo a la calle, camino a la plaza de España. Hay que destacar nuestro gran sentido de la orientación, pues nos confundimos de calle unas pocas veces (casi cinco). Finalmente cruzamos el arco de Trajano y nos encontramos con los chicos y Paco, el profesor de Historia.

Tuvimos unas pocas horas para comer, y luego caminamos por las pintorescas calles hasta el teatro romano. Recuerdo bajar hacia las gradas donde se sentaban los grupos y desear tener una sombrilla. Los botes de crema de sol iban de mano en mano. ¡Hacía mucho calor!

Un joven grupo teatral representaba *Las Aves*, una obra de Aristófanes, a la que le dieron un toque más actual al cantar exitosas canciones y hacer bromas. Esta comedia muestra a dos ciudadanos atenienses que van a buscar a Tereo, un hombre convertido en ave que les dirá un buen sitio en el que vivir. Al final deciden crear una ciudad aérea en la que reinen las aves. Los coloridos trajes y la gracia con la que interpretaban nos sacaron algunas risas.

Del teatro fuimos al museo nacional de arte romano, donde Paco nos fue guiando por las salas y explicándonos todo sobre los pilares, esculturas, artilugios... que allí se guardaban. Era impresionante ver lo bien conservadas que estaban todas las piezas después de años, más aún obras como los mosaicos, recompuestos y colgados en la pared.

Hacia la hora de la cena, nos volvimos a reunir en la plaza después de algo de tiempo libre para ir a los hoteles y luego volver para cenar. Nos fuimos esparciendo en grupos y cada uno fue a un restaurante distinto, aunque para terminar la noche, nos reunimos todos para jugar, entre dos farolas, un partido de vóley muy improvisado.

Segundo día:

Tras despegarnos las sábanas y quitarnos las legañas, recogimos la habitación y fuimos de nuevo a la zona del teatro. Sin embargo, esta vez no fuimos a ver una obra, sino a ver las ruinas del anfiteatro y el teatro de lo que era la antigua Mérida.

Sorprendentemente estaba muy bien preservado, y se nos hizo fácil el comprender la historia del lugar y cómo los habitantes de entonces se reunían para ver espectáculos de grandísima calidad.

Después tuvimos la oportunidad de ver una dómum romana que se conservaba en un magnífico estado, aunque los muros que otrora estaban erguidos ya no estaban, y sólo pudimos ver la distribución del suelo y algunas paredes.

Por último fuimos al lado de la muralla y allí conocimos otra parte de la ciudad, esta vez más coloquial, es decir, vimos calles y zonas en las que el pueblo llano paseaba y vivía. Fue muy fácil ver la diferencia de esta zona con la primera que vimos, más céntrica y perfeccionada. Aun así, la distribución de las calles era sorprendente teniendo en cuenta la cultura de la época. De nuevo fue fascinante observar cómo Mérida se había mantenido tan bien durante tantos años.

Tras acabar fuimos a comer, pero no sin comentar antes lo viva que seguía la antigua Mérida y lo atrapados por sus muros que nos sentimos. Yo en lo personal, me sentí como un ciudadano romano más llevando a cabo una jornada corta, pero intensa.

Encuesta – Viaje de fin de estudios

Aunque a los alumnos de 1° de Bachillerato les queda aún un curso para graduarse, la emoción por el viaje de fin de estudios se les nota mucho. Por ello, desde la revista hemos decidido hacer una encuesta entre todas las clases de este curso y así conocer los destinos que barajan los alumnos para su pequeña gran aventura fuera de los muros del Claudio.

De los primeros siete países propuestos: Grecia, Polonia, Alemania, República Checa, Italia, Hungría y Dinamarca; los más votados son Grecia, Polonia, Italia y Hungría.



1. Grecia.

Este país fue uno de los más votados entre la gente de 1° de bachillerato para realizar el viaje de fin de curso. Grecia, cuya capital es Atenas, ciudad más habitada, tiene un montón de cosas que visitar, entre ellas, el teatro de Epidauro, por ejemplo. Por no hablar de la maravillosa escultura y arquitectura de la que consta este país, las Cariátides, el Templo de Zeus olímpico, el templo dórico de Hefesto o la Acrópolis que era un lugar donde se juntaban todos los edificios más emblemáticos de una ciudad, por lo general este lugar llama mucho la atención de todos los turistas, para bien o para mal. Dentro de la ciudad podemos encontrar todo tipo de tiendas y un montón de transportes públicos para moverte con facilidad por esta. Las zonas de la

costa son de las más bonitas del país, porque Grecia tiene unas playas impresionantes.

-Patricia Martín Blanco.

2. Hungría.

Hungría es un país de Europa central, su capital es Budapest. Hungría tiene variedad de sitios culturales. Budapest es llamada "la perla del Danubio", por ser la ciudad más hermosa del Danubio. Los lugares que definen a Budapest son: el Parlamento, el tercero más grande del mundo; el Castillo de Buda, una de las imágenes más conocidas de Budapest y fue la residencia de los reyes húngaros; y el puente de Cárdenas conocido como el puente más antiguo de la ciudad el cual unía las dos antiguas ciudades de Buda y de Pest; entre otros. Budapest se conoce por su vida



nocturna, por sus palacios y por su vino. Además de Budapest, Hungría también posee de otros lugares fantásticos como el Lago Balatón, algún que otro parque nacional y algunas ciudades como Szeged, Sopron y Győr, entre muchos otros.

-Manuel Maderal De La Dehesa.

3. Italia.

En Roma cada piedra tiene su historia. Hay incontables piedras e incontables historias. Sólo sobre las fuentes romanas, las plazas, puentes y escalinatas se podrían escribir libros enteros.

-María Ramos Díez.

4. Polonia.

Es el país favorito y el que más votos tiene de toda la encuesta. Polonia es un país que goza de muchos lugares con gran interés cultural y turístico, entre ellos destaca la ciudad de Cracovia, situada al sur del país.

Además, de cara a planificar un viaje por el sur de Polonia, debes saber que cerca de Cra-

covia hay otros lugares turísticos de gran interés que amplifican el interés en la visita de dicha ciudad.

En concreto me refiero a las Minas de Sal de Wieliczka y, sobre todo, el Memorial del antiguo campo de concentración de Auschwitz.

Pero Cracovia misma tiene un gran interés para ser visitada, lo cual se puede hacer de forma muy cómoda y sencilla, dado que el centro histórico se concentra en torno a la céntrica plaza del Mercado.

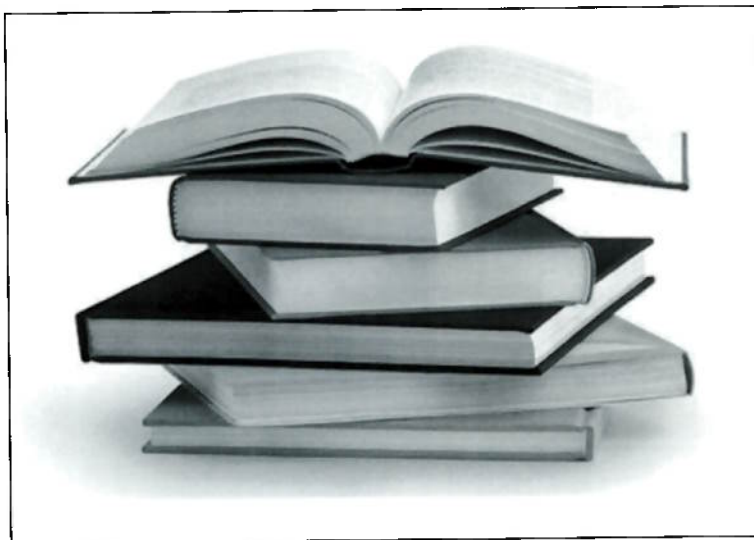
Ahí podrás ver su Basílica de Santa María y el bello edificio de la Lonja de Paños. Además, en tu paseo por Cracovia constatarás por qué la llaman la ciudad de las 200 iglesias. Y asimismo no debes dejar de visitar el Castillo Real en la colina de Wawel y el Barrio Judío.

-Lucía Bianca Cristea

Esperamos que con esta información, tengas un poquito más claro cuál sería el destino ideal para la excursión de fin de curso. ¡Tienes todo el verano para pensarlo!



EL RINCÓN DEL LECTOR: PÁGINAS FRESCAS



Con ocasión del final de curso y la llegada del estío, disponemos de mucho tiempo libre, parte del cual se puede invertir en saborear las páginas de esos libros que, por uno u otro motivo, no pudimos leer durante el curso, o bien deleitarnos al descubrir esos pequeños tesoros literarios recomendados. Aquí va una breve pero interesante selección por niveles, elegid el que deseéis y... ¡Feliz verano, lectores!

Lecturas de verano 1º y 2º ESO

Boy. Relatos de infancia, de Roald Dahl (Editorial alfaguara). Novela juvenil

Amigos robots, de Isaac Asimov (Editorial Cucaña). Relato juvenil

Relatos de lo inesperado, de Roald Dahl (Ed. Anagrama). Narrativa

Mi familia y otros animales, de Gerald Durrell (Editorial Alianza). Novela juvenil

Harry Potter y la piedra filosofal (y otros títulos de la serie), de J.K. Rowling (Ed. Salamandra)

La bruja de abril y otros cuentos, de Ray Bradbury (Editorial SM, Gran Angular). Cuento

Charlie y la fábrica de chocolate, de Roald Dahl (Editorial Alfaguara). Novela juvenil

Miguel Hernández para niños y jóvenes, de M. Hernández, (Editorial La Torre).

Poesía

La llamada de lo salvaje, de Jack London (Editorial Anaya-El País)

Manolito Gafotas (y otros títulos de la serie), de Elvira Lindo (Ed. Alfaguara)

El principito, de A. Saint-Exupéry (Varias ediciones: Alianza, Salamandra...)

Konrad o el niño que salió de una lata de conservas, de Christine Nöstlinger (Ed. Alfaguara)

**Lecturas de verano 3° y 4° ESO**

El callejón de los milagros, de Naguib Mahfuz (Editorial Martínez Roca). Narrativa
Yo soy, yo eres, yo es, de Juan Bonilla (Editorial Booket/Planeta) Narrativa
Poesía con los jóvenes, de Mario Benedetti (Editorial Visor). Poesía
La aventura de viajar, de Javier Reverte (Editorial Debolsillo). Narrativa
Estupor y temblores, de Amelie Nothomb (Ed. Anagrama). Narrativa
El hombre que calculaba, de Malba Tahan (Editorial RBA Libros). Narrativa
Persona normal, de Benito Taibo (Editorial Cross Books). Narrativa
Cuentos de Eva Luna, de Isabel Allende (Editorial Debolsillo). Narrativa
Fin, de David Monteagudo (Editorial Acantilado). Narrativa
Morir en agosto, de Javier Martín (Ed. Candaya). Narrativa
Tombuctú, de Paul Auster (Ed. Anagrama). Narrativa
Los vivos y los muertos, de Edmundo Paz Soldán (Ed. Alfaguara). Narrativa

Lecturas para Bachillerato

La Furia, de Théroigne de Méricourt
A sangre fría, de Truman Capote
Matar a un ruiseñor, de Harper Lee
La trilogía Memento mori, Dies irae y Consummatum est, de César Pérez Gellida
Partir para contar. Un clandestino africano rumbo a Europa, de Mahmud Traoré
y Bruno Le Dantec
Tren nocturno a Lisboa, de Pascal Mercier
El segundo sexo, de Simone de Beauvoir
Conversación en La Catedral, de Mario Vargas Llosa
La forja de un rebelde, de Arturo Barea
Poema pedagógico, de Makarenko
La izquierda ausente, de Domenico Losurdo
Trilogía del Baztán, de Dolores Redondo
El arte del placer, de Goliarda Sapienza
Bajo la lengua, bichos, de Uxue Juárez
El factor sobrenatural, de Edgar Cantero
El espejismo de Dios, de Richard Dawkins
La vida nueva, de Orhan Pamuk
Justicia, de Michael Sandel
Esto lo cambia todo, de Naomi Klein
El tesoro de Lilith, de Anna Salvía Ribera
El decrecimiento explicado con sencillez, de Carlos Taibo
Número Cero y El nombre de la rosa, de Umberto Eco
Tierra roja, de Alfonso Sastre
De varia restauratione, de Javier Rivera
Carro de combate, de Nazaret Castro y Laura Villadiego
Olvidado Rey Gudú, de Ana María Matute
La verdadera profecía, de Luis Celá Morales
Saber perder, de David Trueba

Patricio Vega

POR FÍN, GRADUACIÓN 2016/2017

La aventura tuvo el comienzo de su final en septiembre de 2016 con los agobios heredados de compañeros de años previos: 2º de Bachillerato es muy difícil, los profesores exigen más y se ponen más serios de lo normal, esto no lo supera nadie en sus cabales, etc., etc.

Bien, pues aquí estáis, tan guapos y tan guapas, y tan content@s, excepto por esa EBAU, en la que no tenemos ninguna duda de que lo vais a hacer, sin duda, como os hemos dicho, o sea, perfecto.

Ánimo y, sobre todo, mucha SUERTE, os la merecéis, de parte de todo el Claustro del Instituto!!!!

Abelardo Pérez



