

◆ EL CLAUDINO ◆

ZAMORA • JUNIO 2016



EL CLAUDINO 2016

Las paredes de nuestro instituto son siempre las mismas, pero las vivencias son diferentes cada curso escolar. Un año más queremos plasmar en estas páginas todos esos buenos momentos que hemos disfrutado y compartido con nuestros compañeros de clase y, en muchas ocasiones, con los de otras clases. Nuestros profesores nos han enseñado, dentro y fuera del aula, mucho de lo que les agradeceremos en el futuro.

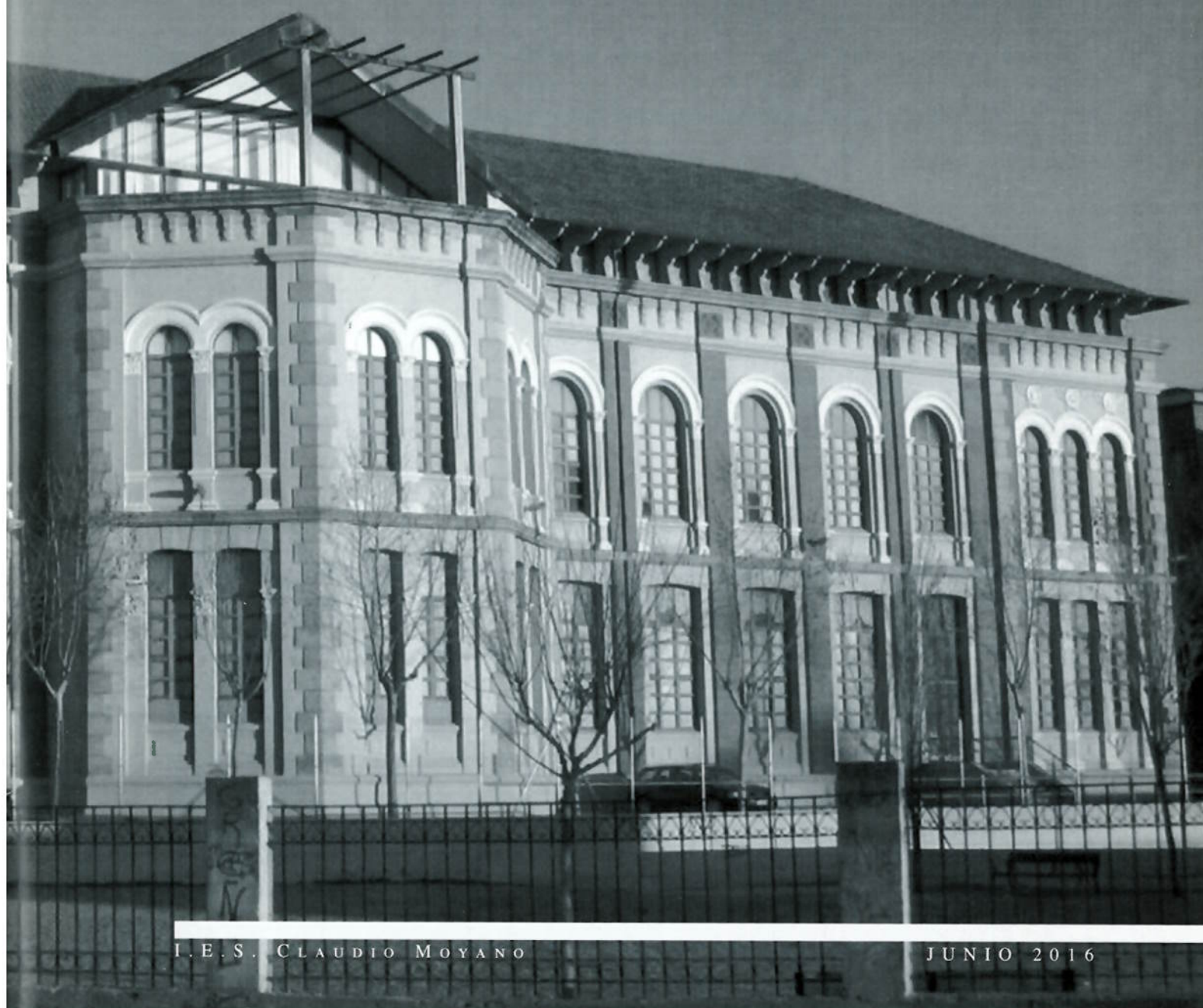
El curso 2015/16 ha estado cargado de experiencias que toda la comunidad educativa del IES Claudio Moyano recordará siempre.

Todos, de una u otra forma, hemos dejado huella y escrito alguna página de nuestra revista a lo largo del curso. Aquí recogemos unas pinceladas de todo lo vivido día a día en nuestro centro para que nos deleitemos. Gracias a todos por participar y gracias a ti, Pedro, porque consigues que cada año lo hagamos realidad.

Y un adiós a D. Manuel Martínez Díez, nuestro profesor de Religión durante muchos años, cuya vida se apagó en el mes de abril. Manolo, tu recuerdo quedará para siempre latente entre los muros de tu querido Claudio Moyano y en nuestra memoria.

*La Directora,
Fdo.: M^a del Tránsito Martín de Castro*





OLIMPIADA DE FÍSICA Y QUÍMICA 2016

El sábado 20 de Febrero unos cuantos alumnos de Química de 2º de Bachillerato llegábamos a Salamanca, acompañados por nuestra profesora M^a Ángeles García, para realizar la prueba de la Olimpiada de Química. La base teórica y práctica necesaria para hacer un buen examen estaba ahí, por lo que en el bus de ida reinaba un ambiente de tranquilidad y de ganas de examinarnos.

Personalmente estaba entusiasmado por participar, pues además de como un repaso, ese día lo veía como una oportunidad de poner a prueba los conocimientos adquiridos durante esa primera mitad de curso, razón por la cual me apunté a pesar del duro calendario de exámenes que entonces teníamos.

Una vez que llegamos a la Facultad de Ciencias de la USAL pasamos al Aula Magna 2, donde nos esperaba la prueba a la que habíamos de enfrentarnos. Empezamos a las 10, y con un par de horas por delante, volcamos nuestros conocimientos de Química sobre numerosas cuestiones de tipo test y, pasado el descanso, sobre intrincados problemas de Termoquímica, Estequiometría, Equilibrios y demás temas que a lo largo del curso habíamos estudiado en profundidad.

Acabada la prueba, el ambiente seguía siendo jovial, pues a todos nosotros nos había salido bastante bien, siendo capaces de resolver satisfactoriamente la mayoría de los problemas y cuestiones con las que habíamos sido bombardeados durante horas.

No obstante, lo mejor estaría por llegar, dado que, pasadas unas semanas, se anunciaría que había quedado en el tercer puesto de la Olimpiada. Sin embargo, el paso a la siguiente fase estaba reservado para los dos primeros puestos, lo cual no pudo amargar la noticia, pues para mí, el éxito no fue el puesto en sí sino la demostración de que desde el IES Claudio Moyano las cosas se están haciendo bien y que, al igual que la Olimpiada fue satisfactoria, también lo serán las sucesivas pruebas a las que nos hemos de enfrentar, concretamente la temida PAU.

Miguel Ángel Marino García, 2º BIE





Sofía Rodríguez Palomar 4º A OLIMPIADA FILOSÓFICA

- Fecha: 1 de abril de 2016.
- Lugar: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid.
- Modalidad: dilemas. 3º puesto (Castilla y León).



Lo cierto es que no fue tan duro como pensaba que sería estar en la final de la olimpiada filosófica. La clave radicaba en la confianza y seguridad en uno mismo, y yo no estaba falta de ellas. Mi profesora Cristina Villanueva se encargó de ello diciéndome que lo haría bien y que no tendría que preocuparme. Mi familia y amigos hicieron lo propio y me apoyaron sobremanera. Yo busqué información e ideas clave para resolver cualquier dilema sobre la responsabilidad con los animales, para sentirme más segura. Escuchar a mi banda favorita momentos antes de entrar a la facultad incrementó mi confianza y apaciguó mis nervios. Todo ello me ayudó a tener la mente despejada a la hora de resolver el dilema. El problema llegó cuando dijeron los nombres de las ganadoras. Ahí sí que nada podría haberme calmado, de hecho no esperaba que me nombraran. No obstante, conseguí calmarme (un poco) antes de hablar en público, pensando que las otras dos ganadoras estaban en las mismas. Aunque obtuve el tercer puesto, sin duda me quedo con la experiencia y con la valiosa lección de autoconfianza, así como con la satisfacción de haber ganado y la certeza de saber que puedo hacer eso y más.

Convivencia.. formación de alumnos ayudantes

La convivencia es vivir con otros y el conflicto es inherente a la naturaleza humana. Pretendemos que nuestros alumnos puedan disfrutar de una convivencia pacífica, fomentando la tolerancia como valor de respeto al otro y gestionando los conflictos de forma adecuada. Para ello entre otras actuaciones, en nuestro centro contamos con alumnos ayudantes.

Las principales actuaciones llevadas a cabo durante este curso han sido:

* Selección de alumnos ayudantes y sensibilización sobre el programa.

Formación de alumnos ayudantes: Jueves, 11 de noviembre.

En esta jornada participaron tanto los anteriormente citados como el equipo de profesores mediadores del centro.

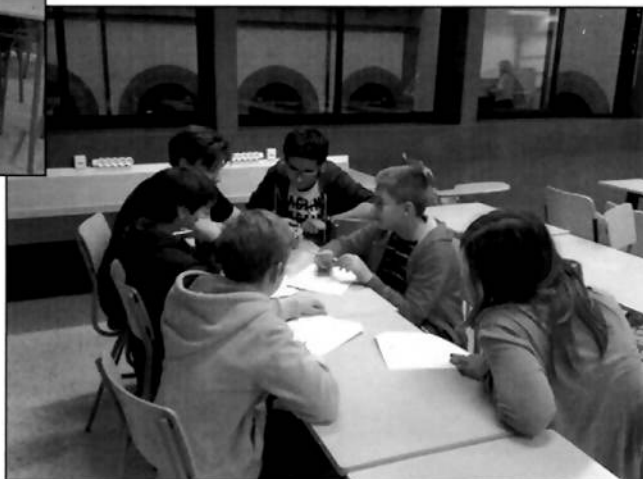
El ayudante colabora en la integración de los nuevos alumnos en el aula y en el centro, atendiendo, escuchando y apoyando a aquellos que tengan preocupaciones, dudas o problemas. Cooperan en la detección de posibles conflictos, aportando su ayuda a la resolución de los mismos. Son un enlace entre la comunidad educativa y los equipos de mediación. El interés mostrado por los alumnos, viniendo al centro para realizar una actividad fuera del horario lectivo, indica la importancia que tiene para ellos la convivencia.

Jornada formativa para alumnado en mediación y ayuda entre iguales.

El viernes 20 de junio seis alumnos; Aritz, Sergio, Iris, Clara Silva, Alba y Clara Rodríguez asistieron al IES Universidad Laboral, para participar junto a otros alumnos de centros de la provincia en la "Jornada formativa para alumnado en mediación y ayuda entre iguales."



Coordinadora de Convivencia.





CLAUDINO MULTILINGÜE

ENGLISH - FRANCAIS - PORTUGUÉS

As you know, there is a large number of students who have shared the unforgettable experience of taking part in the exchange with the Buffalo school. Fortunately I am one of them.

In my view this journey was a fulfilling adventure not only because of the beauty of the places we visited, but also thanks to the human quality of the people we met. They were all so lovable and warm.

As well as the wonderful seven days we spent in Buffalo improving our English and learning a lot about the American culture, we had the opportunity to enjoy the most fascinating city in the world, New York. We visited such icons of the modern world as Times Square, Brooklyn Bridge or Central Park.



Viaje a Búfalo

There are a few things which powerfully caught my attention. First of all, the high school which hosted us was enormous compared to any I know in Spain, though the academic level, from my humble point of view, was low. Also, I was surprised to see how well regarded the practice of sports is over there.

As for food and eating, mealtimes were a mess. You could have an apple for lunch and not eat anything else until dinner time. Then you could eat the biggest hamburger you have ever seen.

In New York City one of the most shocking things is that beggars were everywhere. I was also impressed by the tour we took the last day, which was called "the contrast tour" and consisted of visiting neighborhoods such as Brooklyn or the Jewish district.

All in all, this was the trip of my life and I strongly recommend you all not to miss it if you have the chance to join the exchange group next time.

Lucía García Feliz 1º BIE





Celebração do 25 de Abril de 1974 Dia da Liberdade!

Frases dos alunos para o exercício do 25 de Abril. Completa a frase:

A Liberdade é...

...poder expressar as tuas ideias. (Iris, 4º ESO)

...poder vestir, falar e fazer o que cada pessoas quer. (Germán, 4º ESO)

...ter acesso a toda a informação necessária e ter liberdade de expressão de ideias. (Jusguart, 4º ESO)

...o Pilar da nossa felicidade. (Emma, 1º BAC)

...o que temos e não damos valor. (Emma, 1º BAC)

...poder beber coca-cola. (Álvaro, 1º BAC)

...poder ser eu mesmo. (Álvaro, 1º BAC)

...é como um bom solo de guitarra: pode durar muito ou acabar de repente mas tu não vais saber. (Lydia, 1º BAC)

...é única forma de vive bem (Javier, 1º BAC)

...é um direito que devem ter todos os seres humanos. (Eric, 1º BAC)

...é poder vertir o que eu quiser. (Eric, 1º BAC)

...é poderes fazer o que gostas sem ninguém dizer nada. (Pablo, 2º BAC)

...é aquela coisa pela que muita gente luta mas quando a temos não valorizamos. ((Pablo, 2º BAC)

...é poder dizer o que quiser. (Manuel, 2º BAC)

Sara Prata (auxiliar de conversação de português 2015/2016)





FRANCÉS

Viaje cultural a Burdeos

Hablando en Francés

Este año hemos realizado un montón de actividades:

Viaje cultural: Burdeos

Los alumnos mas jóvenes del instituto tuvieron la oportunidad de visitar la región de la Aquitania: Burdeos, poitiers, Futuroscope y la Dune du Pilat.





Intercambio: Quimper



Este año hemos realizado el intercambio anual, junto al IES María de Molina, con Quimper, una ciudad de Bretaña. la primera parte se realizó en diciembre cuando los alumnos del Lycée Auguste Brizeux fueron recibidos por las familias de nuestros alumnos. A finales de abril nuestros alumnos descubrieron las riquezas de la región de Bretaña, a la vez que convivieron con las familias francesas y practicaron el idioma.

Celebraciones: Noël

La chandeleur

Saint Valentin

Teatro : Dois-t-on le dire?

Le médecin malgré lui



Encaminando nuestro futuro

Hace dos años, en un papel escribí "IES Claudio Moyano" como primer instituto en el que quería cursar Bachillerato. Iba a ser un cambio bastante considerable, lo sabía, ya no solo por el "salto" de ciclo, sino el cambio de centro, de compañeros, de profesores...

Antes del verano de 2014, escuché en un programa de radio acerca de un nuevo Bachillerato de Investigación que se impartiría en el Claudio Moyano. Sonaba "muy difícil" pero a la vez me animé. Creí que iba a ser una experiencia, otra forma de estudiar y de comprender las ciencias. Irme a otro instituto iba a suponer de por sí un cambio, por lo que no tenía nada que perder.

El primer año, cursamos una asignatura diferente a todas las demás que se llamaba "Iniciación a la investigación". Aprendimos los conocimientos básicos necesarios para poder afrontar el "Proyecto de Investigación" que teníamos que realizar el siguiente curso: normas de laboratorio, búsqueda de información, bibliografía, diseñar experimentos... Al mismo tiempo, asistimos a charlas que nos acercaron al ámbito de la investigación sobre temas desconocidos para nosotros hasta la fecha.

Al acabar el primer curso, cada alumno tenía asignado su propio proyecto para comenzar a trabajar en verano. Tras siete meses de dedicación, presentamos los proyectos con los mismos nervios que ilusión. Estos proyectos eran de diferentes materias por lo que los objetivos eran distintos, pero todos compartían uno: acercar al alumno al "trabajo universitario", gracias al contacto con nuestros tutores de la universidad y del instituto y con las instalaciones de la USAL, ya que muchas prácticas se realizaban allí. Este objetivo se ha cumplido; hemos aprendido un nuevo ritmo de trabajo,

de organización y de esfuerzo que nos servirá de gran ayuda para el día de mañana.

Antes de entrar en este bachillerato, tenía miedo de que fuera "muy difícil", como dije al comienzo del artículo. Ciertamente es, sonaba, pero realmente no era la dificultad del Bachillerato lo que lo hacía diferente, sino el ritmo de estudio, los trabajos, las exposiciones, las charlas o prácticas en la universidad. La mayoría de nosotros no somos superdotados ni tenemos cocientes intelectuales extraordinarios. Simplemente somos estudiantes con motivación por aprender de forma diferente, con ganas de trabajar, esforzarse, superarse y saber más acerca del mundo de la investigación.

Desde mi experiencia personal, sin duda ha sido una de las mejores decisiones que he tomado hasta ahora en cuanto a mi camino académico. Aparte de las innovaciones que he numerado previamente acerca de este Bachillerato, destaco la convivencia con los compañeros de clase: "el buen rollo", el respeto entre todos, la competitividad (siempre buena), la dedicación y paciencia de los unos con los otros para ayudarnos con algunas materias... Todo esto ha hecho que el trabajo diario haya dado hoy sus frutos. Como dijo Aristóteles: "Somos lo que hacemos día a día, de modo que la excelencia no es un acto, sino un hábito".

Aquí despido con un "¡Hasta pronto!" a una clase ejemplar, a un grupo de personas, todas con diferentes virtudes, que han demostrado lo mejor de ellos para encaminar su futuro. No puedo terminar este artículo sin daros las gracias, compañeros, por depositar de una manera u otra vuestro "granito de arena" en mí.

Ángela Porto Maneiro (2ºBIE)



Un Bachillerato diferente

El Bachillerato de Investigación y Excelencia de las modalidades de Ciencias y Tecnología cumple ya dos años en este instituto. Los alumnos que en primavera de 2014 nos inscribimos en él realizaremos en junio de este año la selectividad, finalizando una importante etapa de nuestra educación.

Este Bachillerato es diferente al resto. No solo en la forma en la que los alumnos tienen que estudiar, sino en lo que esa forma de estudiar significa. Las diferencias con el resto de modalidades están en las materias de ciencias, que han ocupado un mayor peso en la distribución temporal de las asignaturas. Esto nos ha dado tiempo para realizar experiencias de laboratorio, actividades didácticas con el ordenador y a trabajar en grupo en las asignaturas de Matemáticas, Biología, Tecnología, Física y Química. A mayores, hemos asistido a charlas o prácticas que nos han acercado al mundo universitario. En ellas, hemos podido echar un vistazo lo que hay "más allá del Bachillerato".

Durante el segundo curso hemos realizado un proyecto de investigación. Cada uno ha tenido su propio proyecto, relacionado con las materias que estudia. Ejemplos son la clasificación de la colección de láminas de este instituto, la investigación acerca de los mitos del alcoholímetro, o el análisis de diferentes métodos de clasificación automática de información. Cada uno de estos proyectos ha sido fruto de la colaboración entre un

alumno, un profesor del Claudio Moyano y otro de la Universidad de Salamanca.

Esta modalidad de Bachillerato demuestra la importancia que tiene en la educación el acercamiento del alumno a la aplicación práctica de aquello que se aprende. Es necesario de que nos demos cuenta de que aprender no solo es pura teoría. Aprender no es repetir definiciones o teoremas: aprender implica; por una parte, saber aplicar conocimientos; por otra, implica comprender la utilidad de los conocimientos adquiridos. Aprender no solo es memorizar reglas gramaticales o sintácticas, sino saber redactar y leer con atención. Aprender tampoco es solamente enumerar y describir las partes de una célula, sino manejar instrumentos y técnicas de laboratorio. Aprender no es relatar hechos históricos, sino poder explicarlos. Una enseñanza que haga ver al alumno la utilidad, no solo práctica, sino social, de aquello que estudia le da una mayor motivación y conciencia acerca de su futuro.

Sin embargo, es imposible hablar del este Bachillerato y olvidar la importancia que ha tenido el hecho de que la convivencia con los compañeros haya sido ejemplar. No olvidaré nunca la gente con la que he compartido esta experiencia, por lo que no me arrepiento para nada de haber escogido este camino.

Víctor Herrezuelo Paredes (2ºBIE)



TALLER DE TEATRO

EL GREMIO DEL TROVADOR

I.E.S. CLAUDIO MOYANO

CURSO 2015-16

EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA

DE F.G. LORCA

El teatro es expresión, ritmo, movimiento y creatividad. Nuestro objetivo este curso ha sido lograr que todo esto brotara desde nuestro "yo" más profundo y con él descubrir lo que está pasando, lo que nos rodea.

Nos hemos centrado en trabajar desde el Teatro del Oprimido, movimiento teatral normalizado por el actor, dramaturgo y director Augusto Boal en 1960. Para ello hemos elegido la obra El Maleficio de la Mariposa, opera prima de Federico García Lorca, estrenada en 1920 en el Teatro Eslava de Madrid y que supuso un total fracaso para el autor.

Una obra escrita por un joven Federico, interpretada desde el Teatro del Oprimido representada por jóvenes y para jóvenes. Hemos contado con el asesoramiento de Enrique Nafria Prada, que además de compartir nuestras opresiones se ha fundido con el genial Federico y ha adaptado el texto a nuestra lucha, nuestro sentir y nuestro dialogo.

Hemos encontrado nuestras opresiones, hemos intentado mirar cara a cara nuestra sociedad y hemos pretendido que saliera de nuestro interior aquello que queremos dejar patente. Hemos aprendido que no somos perfectxs, somos reales. Hemos descubierto que la poesía no siempre es bella, que el amor real es diferente al que nos cuentan en las películas, que hay otras formas de vida diferentes y debemos respetarlas, que los humanxs no somos lxs únicxs animales de esta pradera y que no debemos convertir a nadie en lo que no es...

Nos han acompañado antiguxs alumnxs como Alejandro Pérez, Davinia Rodríguez y Carmen de Castro que quieren seguir descubriendo a qué sabe esto del teatro.

El curso que viene seguiremos buscando viejos silfos en el bosque que nos enseñen a descubrir que creemos querer arañar la luna...

Verónica Calvo Carro

Directora de El Gremio del Trovador

COMPONENTES
DEL "GREMIO
DEL TROVADOR"
CURSO 2015/2016

ESTHER	PÉREZ RIVERA	1ºCHU
ALICIA	YE ZHOU	1ºBACH
BEATRIZ GUADALUPE	ZAMORANO ÁLVAREZ	11BACH
CANDELA	MARTÍN FERNÁNDEZ	4ºESO
CARMEN	RATÓN SILVA	1ºBACH
MARÍA	GRANADOS	2ºBACH
ANGELA Mª	MORAN DI NARDO	4ºESO
BEATRIZ	FERNÁNDEZ FERRERO	4ºESO
SARA	OBESO DÍAZ	1º BACH
LUIS	HERNÁNDEZ DÍEZ	2ºESO
DIEGO	COCA CASADO	1º BACH
IRIS	MANTECA RODRÍGUEZ	2º ESO
LUCÍA	ALONSO MORALES	2ºESO
LUCÍA	FERRERAS CABELLOS	2ºESO



GANADORA DEL XIII CONCURSO DE POSTALES DEL MUSEO DE DINOSAURIOS. SALAS DE LOS INFANTES (BURGOS).

XIII Concurso de Postales del Museo de Dinosaurios, convocado por el propio Museo al que han sido presentadas cuatrocientas cincuenta postales.

Una vez examinadas detenidamente las 420 postales que cumplían todos los requisitos de las bases y tras las oportunas deliberaciones, los componentes del Jurado deciden adjudicar los premios establecidos en cada una de las modalidades a las postales presentadas con los lemas que se indican a continuación:

MODALIDAD A: Personas de menos de 15 años de edad.

PRIMER PREMIO: LUCÍA MAR OSORIO ROJAS, ZAMORA.

I.E.S. CLAUDIO MOYANO

Lema: "Es mejor morir y haber vivido que pasarse una vida entera sin vivir"

1^{er} Premio Categoría A



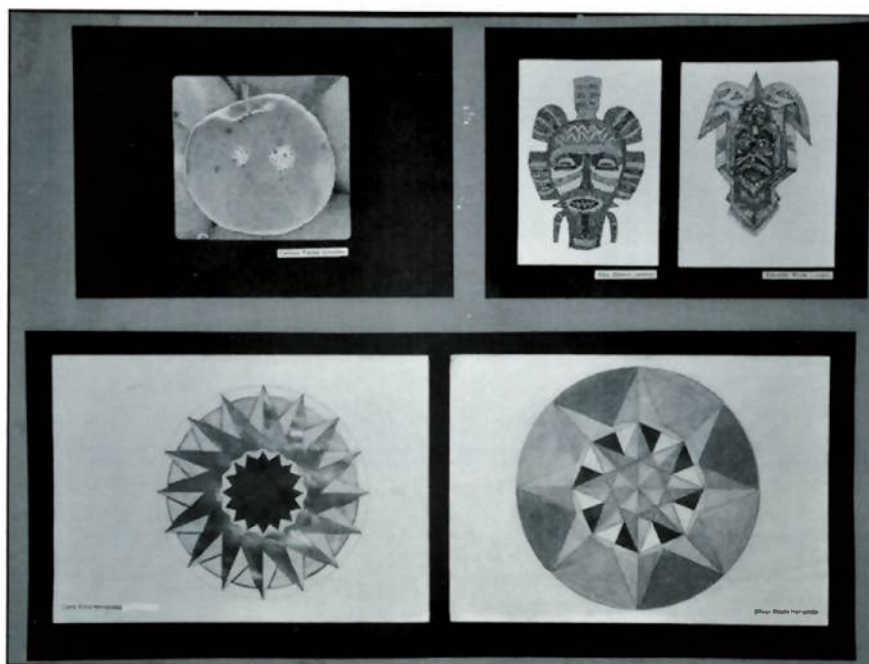
Lucía Mar Osorio Rojas, Zamora



EXPOSICIÓN DE DIBUJO

Durante el mes de febrero los alumnos de plástica han expuesto los trabajos realizados en el aula durante los meses anteriores. Sus obras muestran a través de la expresividad de la línea y otras técnicas como el puntillismo y el claroscuro su interpretación personal de algunos objetos cotidianos, paisajes e incluso retratos.

Gloria Elena Corti Amigo





GRUPO 2° ACN



GRUP



GRUPO 2° BCN



GRUPO 2° CHU



BIE



GRUPO 2° DHU

EXCURSIÓN DE CONVIVENCIA 1º E.S.O. CLAUDIO MOYANO 2015

El pasado 2 de octubre, los cursos de primero de la eso del instituto Claudio Moyano viajamos a un pequeño pueblo de las afueras de la provincia de Zamora (Moral de Sayago) para conocernos mejor entre los grupos que acababan de llegar al instituto. Según llegamos, nos hicimos unas cuantas fotos y fuimos a visitar un pequeño museo, después nos dieron un poco de tiempo para almorzar y hablar un poco. Después cogimos de nuevo el autobús y fuimos a un parte del pueblo donde había una pista de tenis, un pequeño bar y un campo de fútbol bastante amplio, jugamos bastante rato al fútbol hasta que en una jugada, me empujaron, me caí y me hice una fisura en el codo y me tuvieron, los profesores, que poner un poco de hielo y una venda. Después de que pasara todo esto, preferimos ir a sentarnos en unos bancos y comer un poco, ya que estábamos agotados.

Más tarde cogimos el autobús y reanudamos nuestro viaje de vuelta a Zamora.

Pablo González Franco 1ºA





Jornada de convivencia de 2° eso 9 de octubre de 2015

Por VICTOR DE LA FUENTE FLORES y SARA JUSTEL RODRIGUEZ 2° ESO

El día 9 de octubre los alumnos de segundo de la ESO fuimos a hacer una convivencia por Zamora disfrutando de bonitos paisajes como los alrededores del río Duero acompañados de un bonito día soleado.

Fue un día muy divertido en el que todos nos conocimos mejor puesto que pudimos hablar y compartir buenos momentos. Nos divertimos mucho en los dos descansos que hicimos. En ellos jugamos al fútbol, nos hicimos fotos y tomamos un tentempié.

Éramos unas cien personas acompañadas de tres profesores que estuvieron muy pendientes de nosotros que fueron Pedro Vidal, Pepa Reyes y José Ángel Blanco.

El recorrido terminó en Valorio, allí pasamos un buen rato compartiendo actividades con los compañeros.

Regresamos al centro sobre las dos de la tarde, que acababa la jornada lectiva contentos por realizar esta actividad.



EXCURSION AL LAGO DE SANABRIA (RUTA DE LOS MONJES) 2015-2016

Por Ana Carrascal 4 eso B

En lo más profundo de la comarca de Zamora, entre las montañas habita un lugar llamado El Lago de Sanabria. Allí es donde nos trasladamos los alumnos de 4º de la Eso un 20 de noviembre de 2015 para pasar un gran día; disfrutar de la naturaleza y paisaje de Sanabria; era nuestra prioridad por ello hicimos la ruta de los Monjes. Esta ruta se inicia en Ribadelago Viejo y Finaliza en San Martín de Castañeda.

Mientras caminábamos podíamos escuchar ese crujir de hojas anaranjadas depositadas bajo nuestros pies. En el trayecto parecía que el agua nos perseguía pues se cruzaba en nuestro camino una y otra vez. Y es que los resbalones eran frecuentes. Alguno incluso estuvo a punto de caer al agua; pues aunque Pedro nos había advertido de que convenía llevar botas de montaña, muchos no le habíamos hecho caso, y en esto me tengo que incluir.

Aún así no hubo percances y llegamos a nuestra parada para comer el temtempie sin ningún calcetín calado. Mientras comíamos se podía observar el Lago de Sanabria desde una cierta altura. Era una vista maravillosa, por lo que mucha gente decidió sacarse una foto. Cuando llegamos a San Martín, acabada la ruta de los Monjes, nos ofrecieron tiempo libre y después de ese tiempo, reanudamos la marcha hasta la Playa de los Enanos. Allí se encontraba nuestro autobús que nos llevaría a la siguiente parada, en el refugio de los lobos de Requejo. Lo que más me impresionó fue la cercanía con la que pude ver a los lobos. No parecía seres salvajes, sino algún perro de caza, por su carácter mimoso con su cuidador. En el centro de interpretación, una vez dentro del edificio, nos explicaron información de toda clase sobre el lobo, desde por que se les tenía miedo y hasta nos enseñaron la piel de un lobo expuesta en una mesa.





CENTRO DEPORTIVO M86 Y SANTIAGO BERNABEU

EXCURSIÓN DE LOS ALUMNOS DE 4º A MADRID

Tras unas largas horas de viaje, por fin llegamos a la capital. La primera actividad programada era visitar el centro deportivo construido para el mundial de natación del 86. Allí, además de ver las instalaciones del edificio, tuvimos el privilegio de observar a un grupo de deportistas de élite llevar a cabo su rutina de entrenamiento de saltos de trampolín, lo cual nos impresionó a todos.

A continuación fuimos al Retiro, esa gran zona verde de Madrid, donde tuvimos bastante tiempo libre para comer y disfrutar del buen tiempo. Después de unas horas allí, nos volvimos a montar en el autobús para ir a la última actividad programada, pero no por ello la menos importante: la visita al estadio Santiago Bernabéu.

Cuando llegamos a la Castellana, calle en la que está situado el estadio, casi inmediatamente entramos a ver el campo. Era un tour por todo el Bernabéu comenzando por la grada y acabando en los banquillos, a pie de campo. En el recorrido pudimos ver entre otras cosas ambos vestuarios, todos los trofeos conseguidos por el Real Madrid y, en resumen, toda la historia del club blanco.

Fue una divertida actividad extraescolar en la que nos guiaron y acompañaron los profesores de educación física Pedro Antonio Vidal Espinosa y Josefa del Carmen Reyes Suárez (conocida entre los alumnos como Pepa) a quienes quisiéramos agradecer la actividad.

Carlos Rodríguez Almazán 4ºB



VISITA A LA CIUDAD DE MADRID

El día 14 de abril de este año (2016), los alumnos de 4º de la E.S.O. con nuestras mochilas y mucha ilusión, salimos con dirección a Madrid.

El centro de natación del mundial del 98 fue nuestro primer objetivo. Tras visitar las impresionantes instalaciones a la vez que nos explicaban cómo y para qué se construyeron, asistimos a uno de los entrenamientos de saltos de trampolín.

Después disfrutamos de una hora de tiempo libre para comer y pasear por el Retiro.

La visita al estadio de fútbol Santiago Bernabeu resultó de lo más interesante. Allí pudimos ver todos los trofeos que ha ganado el Real Madrid, así como toda su historia. Poder ver el campo, los banquillos, los vestuarios... Nos impresionó mucho a todos, probablemente porque de verlo tantas veces en televisión nos parecía imposible estar en el mismo suelo que tantas grandes celebridades habían pisado.

De vuelta a Zamora nuestras mochilas venían más vacías, pero nuestras ilusiones eran mucho mayores incluso que al inicio de la jornada. Nuestras expectativas se habían cubierto con creces. Resultó un día maravilloso gracias a la generosidad de nuestros profesores Pedro y Pepa, de ed. Física, que accedieron a llevarnos pese a conocer a cada uno de nosotros; y gracias al centro por darnos esta oportunidad.

CELIA HERNÁNDEZ VECINO
ISABEL MANTECA RODRÍGUEZ 4º A





VIAJE A ROMA

De los alumnos de 1º de Bach. de Enseñanza Religiosa

Alumnos que cursan la asignatura de Religión Católica en 1º de Bachillerato, visitaron la ciudad de Roma entre los días 24 y 27 de enero de 2016.

El objetivo del viaje fue conocer una de las ciudades más significativas en la cultura occidental, comprender los orígenes del cristianismo en Roma y fomentar valores a través de la convivencia.

Participaron noventa alumnos de religión católica de varios institutos de la ciudad (IES Claudio Moyano, IES María de Molina, IES Río Duero e IES Universidad Laboral), siendo dieciocho alumnos de nuestro centro.

Visitamos gran parte de los monumentos insignes de la ciudad y participamos en la Audiencia General del Papa Francisco en la Plaza de San Pedro en el Vaticano.

Sin duda todos guardamos un grato recuerdo de estos días de convivencia.



Salida a las Edades del Hombre en Ávila

El departamento de Religión Católica, organizó el pasado 13 de octubre una visita a las Edades del Hombre en Ávila, bajo el lema "Teresa de Jesús: maestra de oración", y posteriormente visitamos en Salamanca la Catedral y la zona monumental.

Un total de cuarenta y un alumnos de 3º y 4º de E.S.O. pudimos disfrutar del patrimonio cultural, artístico y religioso de Castilla y León.





SEMANA DE LA CIENCIA: LA LUZ

El año 2015 fue el año internacional de la luz. Aprovechando la semana de la ciencia y para conmemorar dicha fecha, se realizó una exposición con la idea de acercar a los alumnos, de forma lúdica y práctica, algunos conceptos básicos sobre la luz.

Con paneles informativos, experimentos sencillos, juguetes, hologramas... se explicaron a los alumnos conceptos como ¿Qué es la luz?, Luz y color, Jugar con la luz, Reflexión y refracción: lentes y espejos, Luz y procesos biológicos, ¿Cómo vemos? Ilusiones ópticas, Tecnologías basadas en la luz....

Una manera diferente de aprender y conocer el fundamento físico de muchos fenómenos que observamos a diario.



Viaje visita Al Museo de la Ciencia de Valladolid

El jueves 26 de febrero de 2016 salimos a las 8'30 de Zamora en dirección a Valladolid. Nuestra primera parada fue en el Museo de la Ciencia. Llovía. Al entrar al museo estuvimos esperando hasta que comenzó nuestra visita mientras observábamos los artefactos presentes en la entrada. Ya en nuestra visita, pasamos por distintas salas que trataban varios campos de la ciencia: energía, agua, los sentidos del ser humano, química, etc. Lo que más nos llamó la atención fueran las aulas interactivas donde nosotros podíamos participar en juegos y experimentos. Más tarde fuimos al planetario, donde nos contaron la historia de varias constelaciones importantes. A continuación, vimos la exposición de arácnidos y al final nos dejaron coger una tarántula. Para concluir, nos dieron a conocer el avance de la tecnología a lo largo de los años.

Al mediodía, nos llevaron al centro comercial Rio Shopping para comer y nos dejaron tiempo libre para que pudieramos dar una vuelta por las tiendas y comprar.

Al acabar, nos dirigimos al aeródromo de Matilla la Seca, donde nos trataron muy amablemente. Nos explicaron el funcionamiento de aviones y avionetas y nos enseñaron distintos ejemplos para que los viésemos. Tras sacarnos fotos todos juntos, emprendimos nuestro viaje de vuelta.

Nuria Rego Falagán 4º ESO-B
Beatriz Fernández Ferrero 4º ESO-B
María Campo Alonso 4º ESO-B
Gonzalo Benito Delgado 4º eso- B
Sandra López Guerra 4 º eso- B





Concierto didáctico “Back to the future”. 16 de octubre 2015

Sala Sinfónica. Centro Cultural Miguel Delibes.

Ver en directo cómo la música clásica se armonizaba con la electrónica iba a ser sorprendente. Y así lo fue. Las luces que acompañaban las melodías creadas por la directora de la orquesta y el DJ te confundían, haciéndote pensar si estabas en una fiesta o en un concierto. Me encantó disfrutar de las obras de los genios de la música con ese toque original que daba el sintetizador y demás instrumentos.

Ángela M^a Morán Di Nardo. 4º D ESO

Concierto didáctico.

Fue interesante ver como unían dos tipos de música tan diferentes y a la vez que se complementaran tan bien. La mezcla de la 9ª Sinfonía de Beethoven interpretada por la orquesta, con las bases del DJ. Skirley fue sin duda la mejor.

Alba Domínguez Montero 3º A ESO.

Asistir al concierto fue una experiencia gratificante ya que resulta agradable escuchar la fusión de música techno con música clásica, al igual que la atmósfera que lo envolvió con acompañamiento de luces y bailes.

Begoña M^a. Vasallo Rivera. 3º A ESO.



VIAJE DE FIN DE ESTUDIOS DEL “CLAUDIO MOYANO” CURSO 2015/2016 A FLORENCIA Y ROMA: CRÓNICA DE UNA ODISEA ANUNCIADA

...Y llegó el 31 de marzo, la fecha esperada por tantos alumnos de 2º de Bachillerato: el ansiado viaje “de estudios” de fin de curso, este año con destino a las bellas e históricas ciudades italianas de Florencia y Roma (se desechó la opción de Pisa en esta ocasión). El viaje en cuestión duraría del 31 de marzo al 5 de abril, casi seis días para poder empaparse de cultura clásica italiana y disfrutar de las dos “cittás” cumbres del pensamiento y la cultura clásica y humanística.

El grupo estaba compuesto por 44 alumnos y tres profesores: Paco Carrión, de Historia y Arte; Irene Mateos, de Lengua; y yo, Patricio Vega, también de Lengua. Tuvimos la grandísima suerte de poder contar con la presencia de Paco, que nos instruyó magistralmente sobre las magníficas obras de arte que pudimos visitar, así como de los amplios conocimientos artísticos y literarios de los que tanto Irene como yo pudimos hacer gala. La odisea comenzó en Madrid, donde nos tocó esperar unas horas antes de que nuestro avión nocturno saliese en dirección a Bolonia, desde donde nos llevarían en autocar hasta el hotel de tres estrellas (no reales) de Florencia. Para algunos alumnos se trató de una experiencia alucinante, pues nunca habían volado antes. En el aeropuerto tuvimos ocasión de comprobar la eficacia de los arcos del control de seguridad cuando pasaron dos de los alumnos (y las risas lógicas por parte del grupo). Una vez en tierras italianas, el amable chófer florentino (¿o boloñés?) nos condujo hasta el hotel, situado cerca de Santa María Novella. A pesar de la hora de llegada y del cansancio acumulado, algunos de los estudiantes quisieron “disfrutar del ambiente nocturno de las habitaciones y los pasillos del hotel” (hecho que sucedería durante el resto del viaje).

La excursión a Firenze (cuna de los Médici), de solo un día de duración, incluyó en primer lugar la visita matutina a la Galería de los Uffizi, donde, entre otras obras maestras, pudimos recrearnos la vista con obras de Giotto, La batalla de San Ro-

mano, de Paolo Uccello, La Virgen con el Niño y dos ángeles, de Filippo Lippi, Los Duques de Urbino, de Piero Della Francesca, El nacimiento de Venus y La primavera de Botticelli, el Tondo Doni de Miguel Angel, La Virgen del jilguero de Rafael, etc. A continuación nos dirigimos a La Academia, el otro centro de la cultura artística florentina, donde vimos lo mejor de Miguel Angel, como sus Esclavos o su grandioso David, de cuya anatomía nuestras alumnas y alumnos no perdieron detalle. El resto del día tuvimos tiempo libre, que aprovechamos para callejear por la ciudad y disfrutar de la Catedral, el Campanile, el Ponte Vecchio, el Mercado de la Piel (inevitable foto con el famoso y turístico “Porcellino”- jabalí- de la suerte), la Plaza de la Signoria y las esculturas mitológicas en la calle, etc. Por otra parte, no hay que dejar de mencionar la deliciosa gastronomía florentina: “trippa” (callos) y “bistecca” (filete) a la florentina, por ejemplo.

Al día siguiente nos trasladamos en autocar hasta la “città eterna”, Roma. Una vez instalados en el hotel de cuatro estrellas (no reales), cercano a la estación Termini y a las Termas de Diocleciano, dedicamos la tarde del día 2 a visitar los Museos Capitolinos (cuya plaza fue diseñada por Miguel Angel), situados detrás de la Plaza Venecia. Una vez allí pudimos admirar, entre otras obras maestras, las estatuas ecuestres del emperador romano Marco Aurelio (original en el interior y réplica en la plaza), la mano y cabeza colosales de Constantino, así como la célebre Loba Capitolina (donde aprovechamos para recordar el mítico origen de la ciudad), la Cabeza de la Medusa, El Gálata moribundo, etc.etc.etc. El resto del día lo reservamos para tiempo libre, así como las tardes restantes, hecho que tanto nosotros como los alumnos dedicamos a descubrir otras maravillas de la ciudad (las famosas “piazas”: Navona, de Spagna, del Pópolo; el Panteón; la Fontana di Trevi, recién restaurada; y una infinidad de bellísimas iglesias barrocas...), así como para hacer com-



pras. El día 3 visitamos la iglesia de San Pietro in Vincoli, sede del célebre Moisés de Miguel Angel, y posteriormente la colina del Palatino (una de las siete de la ciudad), descubriendo los restos arqueológicos de cada periodo, así como el famoso Foro Romano, y a continuación hicimos una cola no muy larga para poder acceder al Coliseo, maravilla del arte antiguo, donde los chicos pudieron satisfacer sus ansias fotográficas... Al día siguiente (4 de abril), nos dirigimos en metro (fácil, de solo dos líneas de ida y vuelta), en tres grupos consecutivos (dada la cantidad de gente y la hora de la mañana) al Vaticano, al que consagramos el resto del día, primero con la consabida cola de espera (breve para lo habitual) a los Museos Vaticanos, donde pudimos admirar, por ejemplo, las Galerías Chiaramonti, Lapidaria, de los Mapas, El Apolo de Belvedere, el Laocoonte (cuya copia pudimos ver en Florencia), el Patio de la Piña, las Estancias de Rafael (con La Escuela de Atenas como

obra más destacada), etc. Para terminar con la obra maestra pictórica de Miguel Angel, La Capilla Sixtina, sede del cónclave cardenalicio, objeto de las cámaras de miles y miles de turistas a pesar de los guardianes conservadores... Como anécdota, destacar que algún "despistadillo" casi perdió su billetera al entrar en el recinto. Tras esta visita, algunos alumnos hicieron la subida a la cúpula de la Basílica de San Pedro, mientras otros decidimos entrar en ella (impresionante edificio, así como el Baldaquino de Bernini, la Cripta de los Papas, y la otra obra maestra de Miguel Angel: La Piedad). Por último, la mañana del día 5, fecha de salida hacia España, se decidió visitar el Museo Nacional de Arte Romano situado en las Termas de Diocleciano, cercano al hotel.

La vuelta a Madrid, por la tarde, se produjo sin complicaciones, y llegamos finalmente a Zamora de noche, cansados pero muy contentos por la gran experiencia vivida en Italia.



La exposición "Cervantízate"

Con motivo de la conmemoración del IV Centenario del fallecimiento de Miguel de Cervantes, el grupo de la asignatura Iniciación a la Literatura Universal de 4º de ESO, en colaboración con la directiva del centro, la biblioteca, el Departamento de Lengua, el Departamento de Extraescolares y la Biblioteca Pública de Zamora e incluso otros colaboradores externos (escultores como Aurelio González, que nos prestaron sus obras), trabajamos incansablemente (siete tardes y algunas mañanas) hasta hacer posible la exposición "Cervantízate".

En ella hicimos un recorrido por la biografía del escritor, en la sección: A través de los pasos de Cervantes (colocada en el suelo). También, pudisteis encontrar carteles alusivos a las diferentes etapas de su vida: batalla de Lepanto, estancia vallisoletana.... Además, elaboramos un pequeño recorrido por sus textos literarios, con fragmentos desde su primera obra conocida y conservada a la última, que escribió cuando ya había recibido la extremaunción. El resto de la exposición estuvo compuesta por libros, esculturas, un retrato de gran formato (obra de la alumna Conchi García) e incluso

un "photo-call" cervantino, en el que tanto alumnos/as como profesores/as pudieron fotografiarse, imitando al inmortal autor.

La exposición permaneció abierta desde el miércoles 27 de abril al viernes 6 de mayo en el vestíbulo principal del instituto.

Quiero aprovechar estas líneas para agradecer a todos/as los/as colaboradores/as su participación, pero muy especialmente a los/as alumnos/as de ILU, a quienes considero los verdaderos/as comisarios/as de la exposición: Javier Calvo, Lucía B. Cristea, Iván Díez, Cristina Luelmo, Joseba Pires, María Ramos, Beatriz Alonso, Conchi García (por su constancia y dedicación, trabajando a lápiz el retrato de Cervantes, de 2 metros por 2 metros, durante horas y horas) y Manuel Maderal y a los/as profesores/as que, con absoluta generosidad, colaboraron por las tardes en la búsqueda de material y elaboración de cartelería: Patricio Vega, Pedro y Conchi Alonso. Gracias a todos y todas por vuestro tiempo, trabajo y energía.

Y recordad: El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho.

Irene Mateos.





LOS ALUMNOS ESCRIBEN

SOMOS IGUALES, SOMOS DIFERENTES

Cuando somos pequeños, nuestros padres nos compran la ropa y nos visten a su gusto, ya que nosotros somos demasiado pequeños para poder elegir qué ponernos. Yo ya no soy pequeño, y sigo sin poder elegir. Además, podemos clasificar a las niñas en dos grupos: a las que les gusta vestir como princesas, es decir, llevar vestidos, faldas, medias, parisinas, diademas y todas esas cosas. Y a las que no les gusta o aborrecen todo eso.

Ahora que ya he alcanzado la edad adulta y puedo recordar mi infancia y adolescencia, puedo decir que siempre he estado en el primer grupo. Tengo una hermana melliza, a la que envidio. Y unos padres demasiado convencionales. Además, vivo en Rusia, un país atrapado en su propia homofobia. Como he dicho antes, envidio a mi hermana porque siempre ha podido estar en el primer grupo: siempre ha podido ser femenina. Yo, al contrario, siempre he sido vestido y tratado como un chico, lo que soy, pero solo biológicamente hablando.

Todos tenemos unos derechos y unos deberes, pero parece ser que mis derechos están anulados completamente, o por lo menos en este país todavía hay personas que, aun estando en el siglo XXI, no son capaces de aceptarme, ni a mí, ni a las personas que son como yo. Claro, que yo todavía no he podido liberarme. Estas personas, lo más probable, es que nunca entiendan que estoy atrapado, ...atrapado en mi propio cuerpo.

Ahora mismo estoy en el baño y llevo puesto un bañador. Ya que estamos a principios de verano, podría estar comprobando si es de mi talla para poder llevarlo a la piscina. Pero el caso es que no estoy haciendo eso, ni siquiera llevo un bañador para hombre. Estoy en frente del espejo, con el bañador de mi hermana puesto y el pelo suelto. Tengo el pelo largo, aunque normalmente lo llevo atado y escondido debajo de una gorra, pero ahora está totalmente suelto y cae sobre mis hombros. Me miro al espejo y no puedo evitar que me salga una pequeña sonrisa de satisfacción. Me vuelvo a mirar y por unos segundos, consigo verme, consigo por fin verme a mi mismo, pero después me doy cuenta de que solo estoy disfrazado.

De repente, la puerta del baño se abre y tras ella aparece mi padre. Yo suelto un grito de horror e intento quitarme el bañador, pero ya es muy tarde. Mi padre me mira de arriba abajo con repugnancia: se ha dado cuenta de lo que estoy haciendo. En mi intento de salir, él me agarra fuertemente el brazo y me escupe en la cara. Después se va sin decir nada. Cuando pienso que nada puede ir peor, vuelve acompañado de mi madre, que en cuanto me ve llora decepcionada.

Amaya Lian Prieto Pérez 2 ° C ESO

Llueve, hace frío. Estoy arropado en el suelo, viendo pasar a gente con maletines y con paraguas. Yo también tengo uno. Me lo regaló un niño; decía que ya no lo quería. Se lo agradezco muchísimo.

Abre el lujoso restaurante de la esquina, y como cada día, mi peludo amigo de cuatro patas es expulsado a patadas de allí. Corre hacia mí y lo recibo como es habitual, con una sonrisa. Es curioso ver cómo los que más tienen no comparten y los que no tienen nada lo dan todo. Mientras pienso esto, le doy a mi amiguito una galleta, de un paquete que me dio una anciana hace un par de días, porque oigo cómo le rugen las tripas. La come contento y yo cojo otra. Cuando la termino, me doy cuenta de que solo queda una y gustosamente se la ofrezco a mi pequeñín, que solo come la mitad y me mira triste. Lo comprendo pero no la cojo. Con cara aún más triste se la come. Mientras ocurre esta escena, la gente nos mira: algunos con desprecio, otros con ternura. Los primeros seguro que no aguantarían ni un día así. En cualquier caso odio que me miren y ser el centro de atención.

Un nuevo día. Ya no llueve pero hace frío. Me alegra ver el perrito jugar con los gorriones y las hojas del suelo. Cuando se cansa, viene conmigo. Nos rugen las tripas a los dos simultáneamente. Hoy no tengo nada qué ofrecerle. Por la noche me dan un chusco de pan, y no dudo en dárselo al único amigo que me ha quedado.

No soy diferente a otras personas de este mundo, que por diversas circunstancias de la vida se han visto obligadas a vivir en la calle.

Pasa otro día. Lo único que hoy agradezco hoy es el sol que calienta mi cuerpo entumecido, tras una noche dura, más fría de lo normal. Estoy esperando a mi amiguito, pero no viene. Estoy preocupado por él: hoy no ha aparecido. No sé la hora. No tengo reloj. La última vez que usé uno fue hace cinco meses, cuando mi condición era otra. Me acerco a una señora para preguntársela. Apresura el paso. Seguro que piensa que le voy a robar, y no la culpo. Sé que mi imagen no es muy buena. Además, hace mucho que no me aseo en condiciones. Pasan los días y mi peludo amigo sigue sin aparecer. Lo he buscado sin recompensa. La temperatura va subiendo, pero todavía hay un gélido viento muy molesto.

Creo que ha pasado una semana desde la última vez que vi a mi amigo, cuando oigo un ladrido a lo lejos, camuflado entre los motores y pitidos de vehículos. Es él. Seguro. Y oigo cómo se acerca. Va con correa y está más gordo, pero sin duda, es él. Su dueño va detrás de él, lo cual no impide que se tire encima de mí. Lo echaba de menos. Mucho. Estoy contento por él.

Todos los días viene con su dueño a verme, a traerme algo de comer, pero sigo aquí tirado, esperando un golpe de suerte que me devuelva mi vida. Mientras la veo pasar.

Christian Domínguez Rodríguez 2º C ESO

MEMENTO MORI

The death road is not just a name; it is also a true corridor. I know it because right now I am walking through it.

In spite of the food that my mother brought me, the chains in my feet do not let me walk. Sweat is going down through my face, making me regret not pulling back my hair before. However, now it is too late. Just a few more steps and no one will ever remember I existed. That is the funniest thing. Nobody is going to remember me, but my mind will never let me forget them.

The corridor is ending. I can see the door at the end with a sign hanging from it: "Caution, high voltage". It is the end of the journey. Sarah would be proud of me. However, this was what she wanted for herself: being known by everyone. She will feel proud of me using her for this. I am sure that if I have not done it, she will have come up with the idea.

The only difference is that what happened was not planned. I did not want to kill her, or may be I did. I was tired of her games, tired of her words, tired of her. She was the best and the worst friend: all in one. I can still hear her voice. Everyday when I wake up, she is there, staring at me. She looks as pretty as always. Sometimes I wonder how everything could have ended if I had just run away when I had the opportunity. But maybe this is my way of running away. However, I do not think that this ends up here. I am sure she will be on the other side of the door, waiting for me, just as I waited for her four months ago in her room. I remember the smell of her favourite perfume. Before I used to love it, but now it makes me want to vomit. She did not expect falling "accidentally" through the window; me neither. What a pity that the weather was so sunny that day.

One step more and I will reach the door. The guard who goes before me opens it with a key hanging from his belt. It is a dark and cold room, in spite of the heat that the chair in the middle will release in some minutes. The other guard guides me towards the chair. I sit down, and the metal gives me a spine tingling sensation. While the guards wrap my feet and wrists, I can just think of everything I have left behind. My home, my friends, my family, my future.

Everyone hates me. I hate me. The lights of the room turn on, and before the flow of electricity burns my whole body, I see Sarah in front of me, smiling. Congratulations. Em, you are now her.

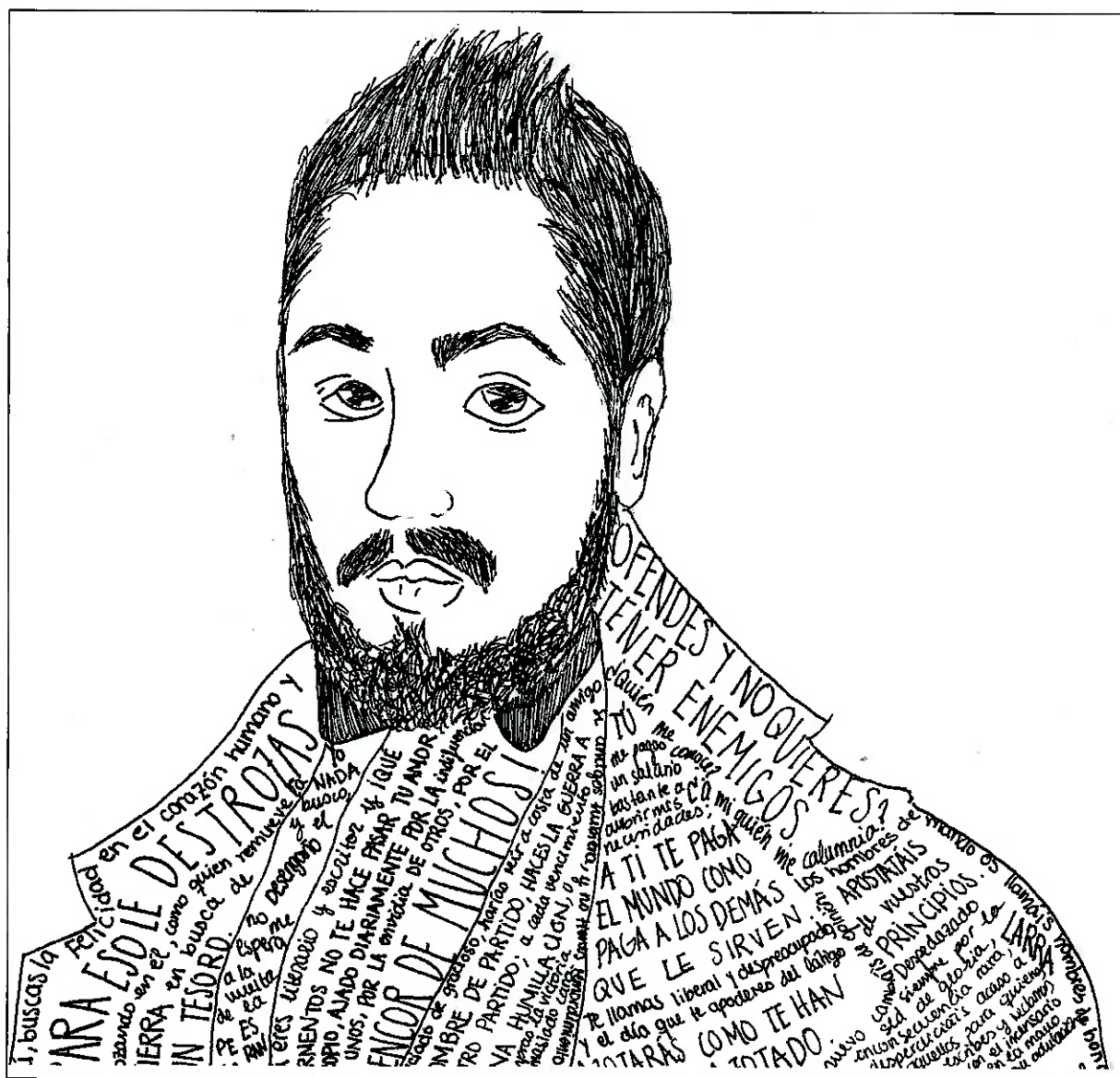
Beatriz Fernández Ferrero. 4º B ESO



CALIGRAMA

Un caligrama (del francés calligramme) es un poema, frase, palabra o un conjunto de palabras cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema, en la cual la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito se arregla o configura de tal manera que crea una especie de imagen visual (poesía visual). La imagen creada por las palabras expresa visualmente lo que la palabra o palabras dicen.

Los dibujos que podéis contemplar aquí son caligramas literarios, pequeños homenajes poético-visuales a diferentes autores literarios. A ver si adivinas de quién se trata y eres capaz de leer sus textos, insertados en los dibujos.



JORNADA DE GRADUACIÓN 2º BACHILLERATO 15/16

En septiembre se iniciaba un auténtico Maratón. El último curso, los últimos exámenes, la última selectividad... Vuestro futuro comenzaba a emerger frente a cada uno de vosotros con sus dudas y certezas.

El curso se fue desgranando, lenta y rápidamente a la vez -tempus fugit- que dirían los clásicos. Y hoy sólo nos queda la despedida. Un hasta luego, o un adiós, que surge, no sin emociones, desde lo más profundo de nosotros, vuestros profesores.

Por eso, desde aquí os deseamos suerte, mucha suerte. Luchad y no os dejéis desanimar por nada ni nadie.

Francisco J. Carrión de Iscar



