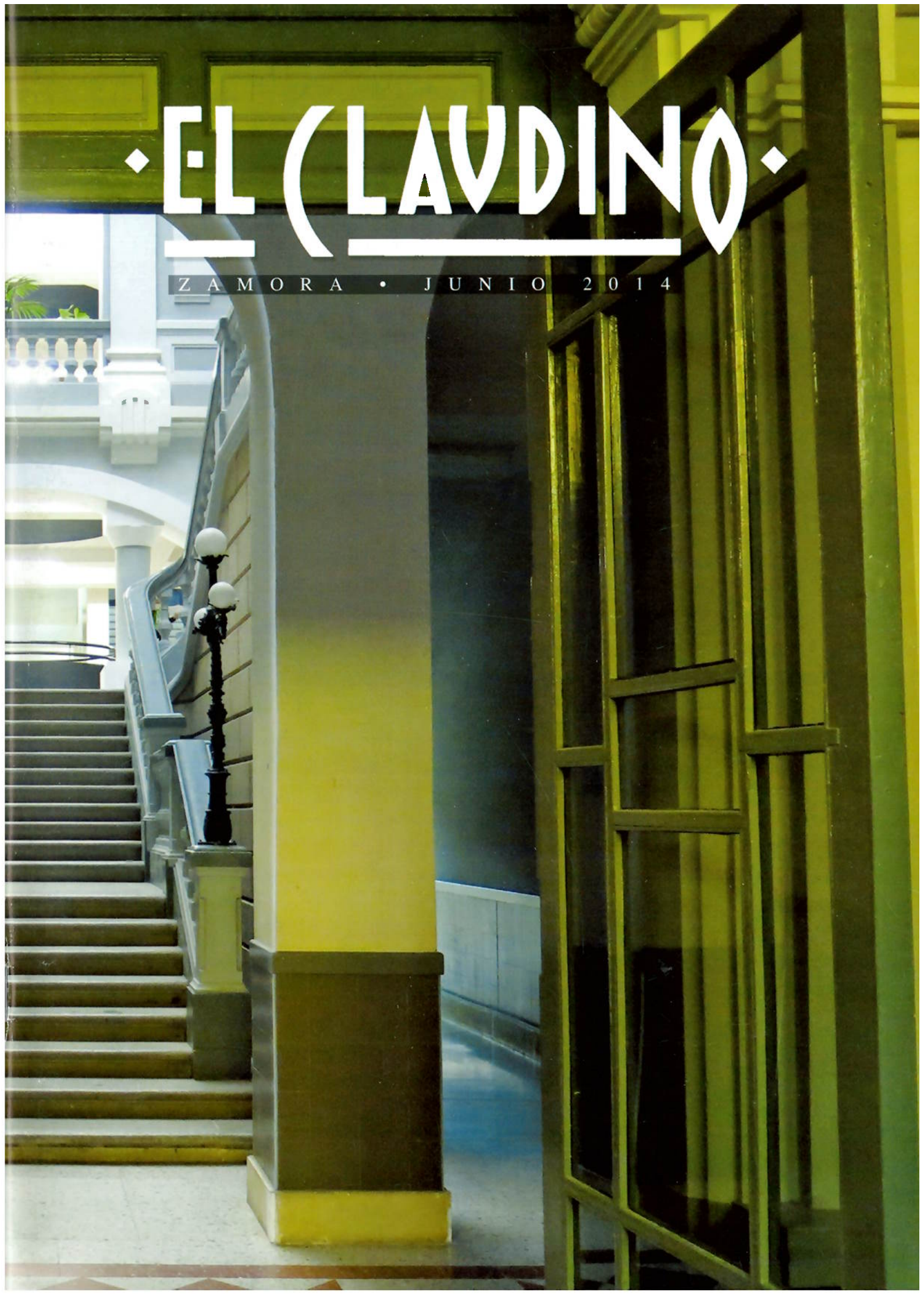


◆ EL (LAVDINO) ◆

Z A M O R A • J U N I O 2 0 1 4





CLAUDINO

Revista del I.E.S. "Claudio Moyano"
de Zamora. Junio 2014

Colaboraciones:

M^{ra} Lourdes Alonso, profesora de Inglés
Amanda Berrocal, profesora de Física y Química
Fco. José Carrión, profesor de Geografía e H.
M^{ra} Teresa Figal, profesora de Francés
M^{ra} Jesús Gallego, profesora de Música
Isidro García, profesor de Lengua y Literatura
Conzalo Llorente, profesor de Ciencias N.
Montserrat López, profesora de Francés
Ana Isabel Mandas, profesora de Música
Marta Marcos, profesora de Matemáticas
Alfredo Martín, profesor de Física y Química
Antonio Matellán, profesor de Religión
Cristina Menéndez, profesora de Dibujo
Ignacio G. Pérez, profesor de Griego
Abelardo Pérez, profesor de Inglés
M^{ra} Esther Prieto, profesora de Matemáticas
Josefa del Carmen Reyes, profesora de Ed. Física
José A. Romo, profesor de Portugués
María Tamames, profesora de Inglés
Pedro Antonio Vidal, profesor de Ed. Física
A. Cristina Villanueva, profesora de Filosofía
Kevin de Conversación de Inglés

Paula Gutiérrez Báez, 3º B

Kevin Bartz

Lourdes Alonso Hernández, Dto. Inglés

María Matorra, 1º ACN

Noemí Herrero Rubio, 1º ESO D

Ráquel Casado de Ávila, 2º ESO A

Ana Carrascal Carrascal, 2º ESO B

Carmen Mezquita

Antonio Matellán

Víctor Herrezuelo, 4º B ESO

Gabriel Carlos Ramos, 1º DHU

Alejandro Hidalgo Fernández, 4º ESO C

Carmen González Matellanes, 4º ESO C

Lucía Sanz Turiel, 4º C

Blanca Shintu Martínez, 4º C

Beatriz Alonso Rosón, 2º ESO B

Lucía Ferrero González, 2º ESO B

Beatriz Fernández, 2º ESO B

Sofía Rodríguez, 2º ESO B

Fotografía:

Ignacio Gabriel Pérez de la Sota

Pedro Antonio Vidal Espinosa

Coordinación:

Departamento de Actividades Extraescolares

y Complementarias

Gracias a todos los departamentos
por su colaboración.

Edición:

I.E.S. "Claudio Moyano"

Avda. de Requejo, 4

49012 Zamora

Tfno. 980 520 400

Correo electrónico:

ies.claudio.moyano@centros5.pntic.mec.es

Foto de portada:

Entrada Principal I.E.S. "Claudio Moyano",
Zamora

SUMARIO

1. Por tierras portuguesas	4
2. Cuento	5
3. Visita al Museo de la Ciencia	7
4. Claudino Multilingüe	8
5. Astronomía a la vista	13
6. Concursos y Exposiciones	14
7. Taller de Teatro	16
8. IX Olimpiada Filosófica de C. y L.	18
9. Premios de Estadística	19
10. Jornadas de Convivencia	22
11. Excursiones	26



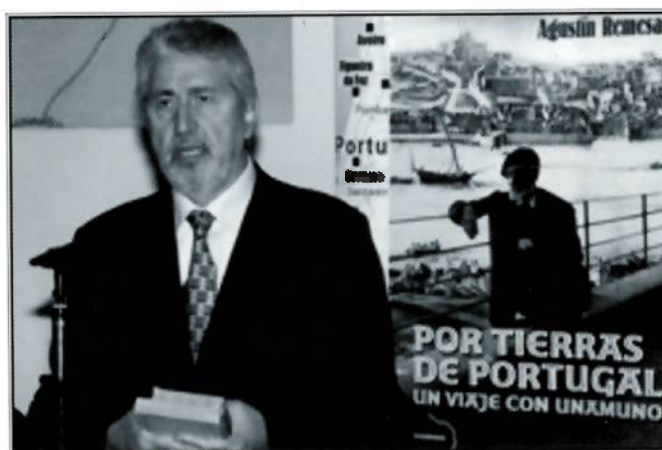
ZAMORA • JUNIO 2014

Imprime: Gráficas DUERO - ZAMORA

AGUSTÍN REMESAL

POR TIERRAS PORTUGUESAS

Periodista de reconocido prestigio en el mundo de la comunicación ha destacado por su tarea como corresponsal de TVE y RNE en Lisboa, París, Londres, Nueva York y Jerusalén.



Nacido en Gema, y vinculado siempre a la tierra zamorana por su pasión hacia las señas de identidad de esta provincia, nos ha entregado recientemente un espléndido libro de viajes en el que reconstruye los andares de don Miguel de Unamuno, recorriendo las mismas rutas que el insigne rector de la Universidad de Salamanca realizó en su día por tierras portuguesas.

Es fácil deducir que el autor de esta obra se ha metido durante muchas horas en el laboratorio literario para esta tarea; de no ser así, sería imposible aportar tanta información al respecto y con tanta coherencia. Sólo quien ha perseguido con tanto ahínco el eco de los caminos recorridos por Unamuno, puede reconstruir tan fielmente los escenarios adonde aquéllos conducen.

Hay espacios y hombres que se agigantan con el recuerdo. Pasma contemplar el quijotismo de figuras como el poeta mesiánico Abilio Guerra Junqueiro, obstinado soñador que pregonaba desde el púlpito de su amistad con Unamuno sus ideales republicanos. Acongoja asistir al estado de postración y abatimiento del médico y poeta sui-

cida Manuel Laranjeira. Y en el cauce más sosegado del discurrir de los días, quedan los destellos de amistades inquebrantables del también poeta Joaquín Pereira, de algún ilustre profesor de la universidad de Coimbra y de las gentes más sencillas que, en su simplicidad, reconocían y agasajaban a Unamuno conscientes de su valía y de su compromiso con España y Portugal. Porque da la sensación de que don Miguel siente los mismos palpitos aquí que en Tras Os Montes y de que su abrazo patrio se extiende desde el Mediterráneo hasta las aguas del Atlántico.

Barca d'Alva, Oporto, Lisboa, Coimbra, Amarante, Figueira da Foz... y otros muchos destinos recorrió Unamuno en trenes desvencijados. En estos lugares contempló ensimismado el paisaje, dialogó muchas veces en silencio escuchando sus voces, rumores y ecos. Ni el arte pormenorizado de los monumentos, ni el tintineo del fado, ni la embriagadora esencia de los vinos de Oporto escaparon a la voracidad intelectual de don Miguel. Tengo la impresión de que a la de Agustín Remesal, tampoco.



«ISABEL MONTALVO»

CUENTO

Mi nombre es Isabel de Montalvo, hija de Saturno y Pilar, nacida y criada en la villa de Trujillo perteneciente a la provincia de Cáceres. Mis padres tenían una taberna en la villa; yo cuidaba a mis hermanos, los llevaba a la escuela y les ayudaba con lo que podía; yo no tuve el placer de ir a la escuela, pero ellos sí que tienen esa oportunidad y nada en este mundo iba a impedirselo. Yo ayudaba a mis padres en la taberna mientras mis hermanos estaban en la escuela y cuando el dinero no era suficiente trabajaba cosiendo los sayos y las enaguas que me traían. Cuando cumplí los 20 años, mi padre se fue a luchar en la batalla de San Quintín de la cual no volvió ya que cayó prisionero en manos de los franceses. Desde entonces sobrevivíamos como podíamos, la taberna daba más pérdidas que ganancias y mi hermano pequeño empezó a trabajar de jardinero en palacio y con suerte podía traernos plantas para que pudiera preparar ungüentos para curar a mi madre. Desde que mi padre cayó prisionero, mi madre enfermó y, después de que creyéramos que estaba bien, tuvo otras tres recaídas. Mi hermana llevaba la taberna por la mañana y yo iba al mercado a comprar comida lo más barato que podía conseguir y vendía jubones y chalecos que confeccionaba. Después, por la tarde y la noche; me encargaba yo de llevar la taberna, bueno, mi hermano y yo después de que él acabara en palacio; el pobre hacía lo imposible para traer dinero a casa y apenas dormía. A mí me daba bastante pena, no podía hacer su vida. Mi hermano Juan era el típico mozo que toda chica desearía y así era; las criadas de palacio que después venían a la taberna me preguntaban todo sobre él y coqueteaban con él cuando les servía. A mi hermano no le faltaban pretendientes pero él no estaba interesado en ellas, no porque no fueran guapas ni simpáticas, no podía pensar en chicas teniendo que llevar a una familia. En cambio, mi hermana Adela llevaba saliendo desde hace tres años, desde que se fue mi padre, con Pedro, el hijo del maestro. Estaban prometidos y se iban a casar en

cuanto consiguieran un poco de dinero para pagar la boda porque, aunque el banquete lo podían hacer en la taberna y los trajes los hacíamos entre la madre de Pedro y yo, se necesitaba dinero para llevarla a cabo.

Meses después, llegó a la villa una pareja de hermanos con una niña de unos 4 años, hija de la mujer llamada Lola, viuda, y que había venido con su hermano Gonzalo huyendo de su vida y de su fama en Toledo. Después de que muriera su marido todo el mundo decía que vendía su cuerpo para conseguir comida y que después de conseguir el dinero suficiente seguía practicando aquella profesión solo por placer, rumores inciertos según los hermanos. Gonzalo había dejado toda su vida en Toledo, incluyendo su trabajo por ayudar a su hermana y a su sobrina.

Habían sido unos meses buenos; madre se había recuperado, por lo menos de momento, y la taberna había aumentado sus ganancias por lo que nos vino a ayudar Lola. Desde que llegó, la había mantenido Gonzalo con lo que ganaba como curandero y en parte, gracias a él, fue por lo que se recuperó madre. Aquella pareja de hermanos y esa pequeña niña llamada Ana casi formaban parte de nuestra familia. Pasábamos las fiestas como Pascua o Navidad todos juntos, como una única familia; nos teníamos los unos a los otros para cualquier cosa que nos pasara, así por ejemplo, si no teníamos dinero suficiente, Gonzalo nos dejaba el dinero que necesitásemos sin pedir nada a cambio.

Pasado un año de grandes ganancias y lleno de felicidad y de buenas noticias, el día treinta de marzo murió mi madre. Nunca supimos muy bien de qué había muerto, ni siquiera Gonzalo; no pudimos hacer nada por ella, ni nos dio tiempo a despedirnos de ella. Desde entonces las cosas cambiaron mucho. A mis veintiseis años, con la vida solucionada gracias a la taberna, con una familia que me quería y que haría cualquier cosa por mí, me fui, me fui bien lejos de mi tierra, partí hacia tierras inglesas, a Gran Bretaña. Al principio,

cuando llegué allí vivía de la limosna de la gente, nadie quería contratar a una joven sin apenas estudios y menos en aquel lugar con tanta clase; pero un día mi suerte cambió. Empecé a trabajar como criada en la casa del comisario. Tan bien le caí y apreció tanto mi trabajo que me ascendió a ama de llaves. En aquella casa me trataron como otra más de la familia, pero me ofrecieron un trabajo como dama de compañía en el palacio de una marquesa en el que incluían la estancia. Allí, en mis ratos libres, acudía a clases que la institutriz les daba a los hijos de mi señora, siempre y cuando ella me dejaba. En el tiempo que trabajé en casa de la marquesa, conocí a un joven constructor llamado Arthur del que me enamoré y con el cual me casé y tuve dos hijos gemelos llamados James y Fernando. Cuando cumplí los treinta y cinco años, mi marido quiso conocer mi tierra natal, así que lo llevé junto con mis hijos que ya tenían seis años a Trujillo. Un escalofrío recorrió todo mi cuerpo al poner el primer pie de nuevo en el lugar donde pasé tantos tiempos buenos, donde crecí, donde nací, donde tenía mi verdadera familia a la que debía una explicación después de mi partida inesperada. Arthur se sorprendió al verlo, era muy diferente a nuestra Inglaterra. Lo que más me sorprendió fue encontrar de nuevo la taberna, seguía como siempre, las mismas mesas y sillas, las mismas comidas, es decir, las migas una y otra vez, quizá fuera eso por lo que nuestra taberna era la más conocida en toda la villa. Pero lo más increíble de todo era que nos atendió la última mujer que me esperaba ver allí, casi no me podía creer que siguiera en funcionamiento la taberna como para esperar que mi hermana Adela siguiera como camarera en la taberna, ella y Lola. En cuanto las ví, me abalancé sobre ellas, las llené de besos y abrazos, las lágrimas brotaron sin cesar. Ellas, al principio, no me reconocían. Había cambiado bastante. Antes, cuando vivía en España, llevaba el pelo largo, demasiado largo, me llegaba por la cintura. Era de un color pajizo, muy bonito. Además llevaba puesto cualquier trapo que me cosía y ahora, mi pelo no se veía tan largo, iba recogido en un moño y mi ropa, mi ropa tenía más clase, llevaba un vestido de color turquesa con unos za-

patos de salón. Al reconocermé, mis hermanas no salieron de su asombro, teníamos mucho que contarnos así que no me dejaron mucho tiempo para explicarle muy bien todo a mi familia. Mis hijos se fueron a jugar con la hija de mi hermano Juan, a quien también recibí con gran alegría cuando lo ví pero cuando menos lo esperaba apareció Gonzalo, ¡cómo había cambiado! Y entonces florecieron ciertos sentimientos que jamás había sentido por él. Los días pasaban, mi marido estaba cada vez más encantado con mi familia, sobre todo con su cuñado del que no se separaba. Durante este tiempo pude acercarme más a Gonzalo, quien se había casado también, pero su mujer desapareció tiempo atrás por lo que él la daba por muerta, como a mí. Ya era mala suerte que todas las mujeres a las que había amado se le escaparan de las manos, dejándolo solo y desolado. Ciertamente era que antes de marchar a Inglaterra supe que Gonzalo sentía algo por mí, algo a lo que no supe corresponder y que ahora me lamentaba de ello, demasiado tarde para confesarle lo que sentí más de una vez. Poco a poco, mi Arthur y mis niños aprendían castellano y finalmente nos quedamos en Trujillo. Aquí, gracias a la carta de recomendación que mandó mi señora desde Inglaterra, conseguí un puesto en palacio como dama de compañía de la duquesa; así también podía estar más tiempo con mi hermano Juan y recuperar todo el tiempo perdido. Mi marido trabajaba construyendo una ermita nueva en la villa y mis hijos, una vez ya crecidos, trabajaban para el servicio de los demás, James como maestro y Fernando como médico en la consulta de Gonzalo.

Y ahora estoy aquí, escribiendo mi vida, con dos hijos de mi sangre, tres nietos y seis biznietos, pensando en cómo hubiera sido todo si no me hubiera ido a Inglaterra, si hubiera nacido entre la nobleza, si mi padre no se hubiera ido a la guerra, si pudiera haberme despedido de mi madre o si hubiera correspondido al amor que Gonzalo me mostró tiempo atrás. Solo tengo clara una cosa, me llamo Isabel de Montalvo y actualmente puedo asegurar que no me arrepiento de nada. Estáis leyendo la historia de la dama de la duquesa de Albuquerque.

PAULA GUTIÉRREZ BÁEZ, 3º B



VISITA AL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID Y AL AERÓDROMO DE MATILLA

Dentro de las actividades programadas por el departamento de Física y Química visitamos el museo de la ciencia de Valladolid con los alumnos de 4º ESO - A y B.

En el museo empezamos por la sala de la energía donde vimos los tipos de energía y una parte importante sobre gaseoductos y metaneros. Luego pasamos a la sala del agua donde observamos aplicaciones del principio de Pascal y Arquímedes. A continuación pasamos a una sala con una tabla periódica gigante y mucha información sobre los elementos químicos. Una sala importante del museo es la que trata de la neurona y el sistema nervioso. Visitamos una exposición sobre la sabana africana con ejemplares reales disecados. Por último vimos una proyección en el planetario sobre el cielo del día.

Al terminar la visita fuimos a comer y descansar un poco al centro comercial Río Shopping. Después seguimos ruta hacia Matilla y en el aeródromo nos enseñaron ultraligeros y avionetas, nos explicaron los principios básicos de sustentación en el aire, materiales de construcción, tipos de motores, precios de las avionetas...etc. Como el día estuvo muy malo no pudieron hacernos una demostración.

De allí volvimos a casa y a pesar del aire nos lo pasamos muy bien.



OLIMPIADAS DE FÍSICA Y QUÍMICA

Este año como es habitual un grupo de alumnos han participado en las olimpiadas de Física y Química; no hemos obtenido ningún premio aunque fue buena experiencia para los alumnos.



CLAUDINO MULTILINGÜE

ENGLISH



LESSONS FOR THE ASSISTANT

Ever since I first began learning a foreign language, language itself has meant something more to me than just another subject at school. It has been a tool to create relationships, tell stories, and share ideas. However, this year at Claudio Moyano has taught me more than I could have ever imagined about my own mother tongue.

Having studied English and Spanish philology, I had already known, in theory, how it's impossible to separate language and culture. But nothing turns the critical eye inward upon itself like time spent teaching abroad. After answering countless questions about the present perfect and modal verbs, I saw how English had twisted my own worldview like some "Anglophonic kaleidoscope." I learned that I saw things a certain way, just by

the virtue of my English grammar.

But, this isn't all that I've gained. Students, staff and faculty alike have expressed such enthusiasm to learn from me. Furthermore, this is an enthusiasm that goes beyond grammatical mechanics and Textbook-English. Whether I was explaining life back in the U.S. or pointing out the roots of common phrases, everyone here hung on my words and reminded me why I fell in love with language in the first place. You all have reminded me how we all have our own lives, and language is the sole way to share it.

I can't wait to see what another year at Claudio will bring.

Kevin Bartz

NIAGARA FALLS

Niagara Falls...!

It's like watching eternity take form.

It's like a talk between two hearts.

Flowing away forever and ever.

It's like seeing yesterday becoming today.

And today, tomorrow...

Only forward. Forward only...

It's like seeing the word 'never' take its shape: Shapelessness.

Never does it rest and never will it.

It's like saying 'nothing',

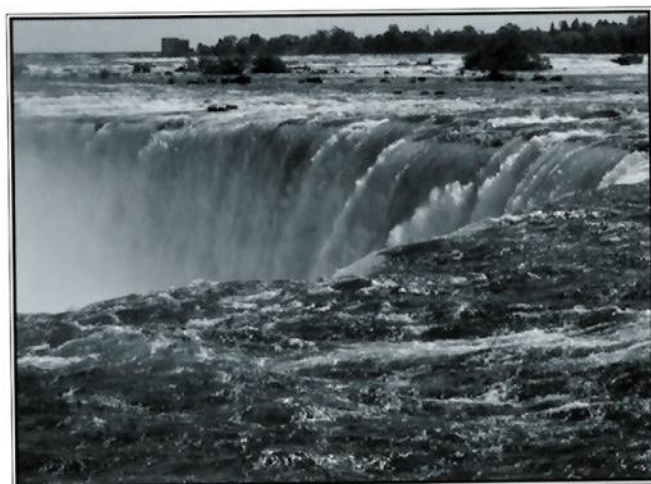
Though it's the absence of 'everything';

Yet both co-existing.

It's like a beautiful dream.

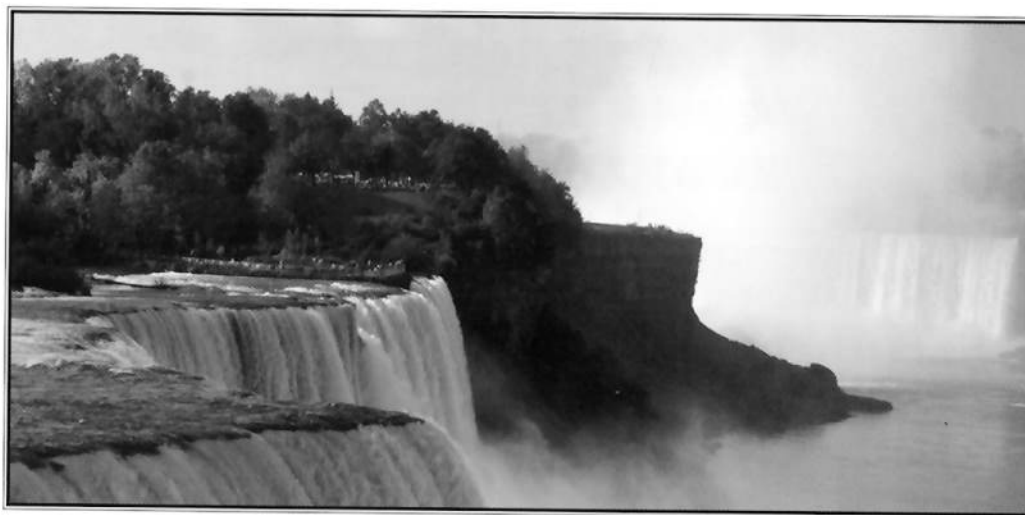
But also a beautiful reality.

Lourdes Alonso Hernández.
Dpto de Inglés





A trip to the USA



The twenty-seventh of September, 2013 was the first time I travelled to another continent, America.

I was really excited and I wanted to arrive as soon as possible. When I got there, everything was as I had expected, including the high school where I was going to study for a couple of weeks. It was similar to the ones shown in American movies, with lockers, little fountains in the corridors, school teams,... They even had a swimming-pool!

One thing that caught my attention was that every teacher had their classroom and it was the pupils who had to move from one room to another one and what's more, students have just five subjects and always at the same time.

I will never forget this amazing trip, especially the last day: we were supposed to leave school at midday after having a couple of lessons with our

partners. However, something unexpected happened: A man who lived near the school had threatened his wife with a gun and then he set his house on fire. As a result, the school was under a lock-down call, the doors were locked and we couldn't abandon the school until the fool man was found.

We were all really frightened, but our partners didn't seem to panic. I imagine that they are used to experiencing this sort of situations.

Eventually, the crazy man was found dead. We rushed to the airport hoping to take our flight home. To our surprise, it had been cancelled and we had to stay one more day in the US.

It was a very "American" Experience!

MARÍA MATORRA MIGUEL
I BACHILLERATO ACN



PORTUGUÊS



Visita de los portugueses

El 2 de Abril vinieron los portugueses de la Escola Grão Vasco, en Viseu. Por la tarde de ese mismo día fuimos con los alumnos portugueses a ver el Castillo, la visita terminó a las 19:30 y comenzó su hora libre. Al día siguiente, sobre las 10:15 se proyectó en el salón de actos un vídeo sobre la visita a Portugal y una obra de teatro de la nobleza histórica portuguesa que terminó a la hora del recreo. En el recreo nos dieron a todos en la cafetería un vaso de chocolate con churros. Después del recreo fuimos al pabellón, donde hi-



cimos una serie de actividades con ellos: carrera de sacos, cantar canciones... A las 2 del mediodía terminamos las actividades y fuimos a enseñarles los trabajos de Tecnología de objetos típicos de Zamora. Por la tarde fuimos a ver el museo Fundación Alfonso Henriques, junto a la orilla del río. Más tarde vimos las Aceñas. El tercer y último día fuimos al museo Etnográfico a ver las costumbres y los objetos típicos de la región. A la hora de comer nos reunimos en una comida para despedirnos. Esperamos volver a verlos.





FRANÇAIS

LAS OPINIONES DE LOS PRIMEROS ALUMNOS DEL PROGRAMA BILINGÜE



“He elegido el programa bilingüe de Francés porque me gusta mucho el francés.

Lo que me ha gustado más, es que he aprendido mucho y he conocido muchos nuevos compañeros.

Este curso ha sido una experiencia inolvidable, porque he aprendido asignaturas en otro idioma que no era el español.....”

Patricia

“....El programa bilingüe francés me ha gustado.....se hacen excursiones al teatro, a Francia..
..” Aitor

“.....los martes vemos películas y bueno, el programa es bastante chulo..”

Nacho

Y LAS OPINIONES SOBRE EL VIAJE A BURDEOS

Cecilia y Alba:

“Salimos de Zamora a las 5 de la mañana; estábamos muy emocionados por hacer nuestro primer viaje en grupo; esa noche, casi no dormimos.

Nuestra estancia en Burdeos duró cuatro días: del seis al nueve de abril.

Cuando llegamos, estábamos agotados pero aún así fuimos al cine a ver una película llamada “La cour de Babel”

El segundo día cogimos el autobús e hicimos una panorámica de la ciudad, visitamos las bodegas de Saint- Émilion y a continuación visitamos el Instituto Cervantes .





El tercer día nos subimos al autobús y nos fuimos a la Dune du Pyla. Cuando acabamos nuestra visita a la Duna, fuimos a comer arroz. Estaba tan malo que jugamos a los bolos con él y con manzanas que sabían a herbicida. Luego fuimos de compras a las tiendas del centro. Por la noche jugamos a las tinieblas.

En general fue un viaje excelente.

Nos lo pasamos muy bien, tanto en la ida como en la vuelta (nos pintamos con rotulador)

El mejor viaje."

Iván y Víctor:

".....Lo que más nos ha gustado a los de nuestra habitación fueron las noches con pasta de dientes, almohadas, sábanas, mantas, etc....

Queremos repetir.."

Elena y Sara:

".....Cuando llegamos allí nos sorprendimos porque no lo conocíamos. Hasta que nos acostumbramos a la



lengua en la que hablaban, porque hablaban muy rápido y no se les entendía....."

Sergio, Miguel y Lucas:

"...Cuando nos despertamos, fuimos a la Duna, donde lo pasamos genial. Después compramos regalos....."





ASTRONOMÍA A LA VISTA, EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TODOS

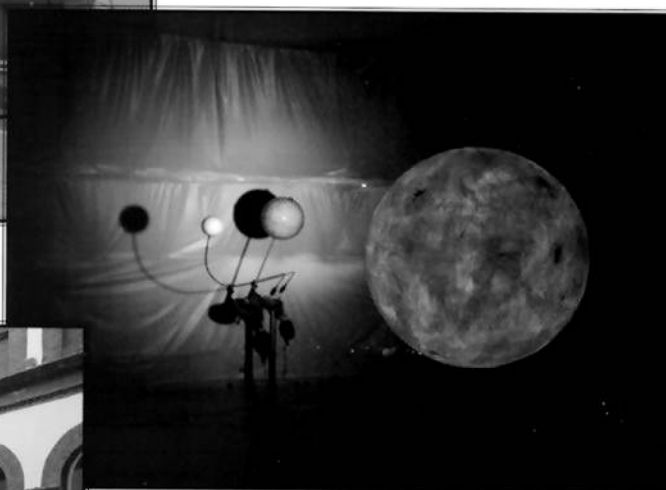
Continuando con el trabajo del pasado curso, un grupo de profesores de los departamentos de Ciencias Naturales, Tecnología y Física y Química, hemos construido una cúpula para albergar el Telurio y proyectar estrellas.

El modelo instalado en la entrada del instituto tiene un diámetro de 7 m. Se ha construido con pletinas y varillas de hierro para los paralelos y tubos de PET para los meridianos. Unos 200 kg de metal para formar la estructura.

Ésta se ha recubierto de foscúrí, una tela plastificada y opaca. Nada menos que 90 m de tela de 1,50 m de ancho forman la cubierta. Las uniones de la tela se han realizado con velcro y cinta americana.

En su interior el Telurio (maqueta móvil del sol, la tierra y la luna) y un sistema de proyección de estrellas mediante espejos y el programa Stellarium.

De esta manera nuestros alumnos tienen la astronomía un poco más cerca.



CONCURSO Y EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFIA DE LA NATURALEZA CLAUDIO MOYANO 2014

En el tercer trimestre de 2014 el Departamento de Ciencias Naturales realizará un concurso y exposición de fotografía con el tema de la naturaleza.

BASES

1ª.- La participación está abierta a todos los alumnos del centro así como a profesores y personal no docente.

2ª.-La temática será la naturaleza estableciéndose tres apartados: A/ Paisaje; B/Animales y C/ Plantas y Hongos.

3ª.- Se establecen cinco categorías: Primer ciclo de ESO; Segundo ciclo de ESO; Bachillerato ; Formación Profesional y Resto (Profesorado y personal no docente)

4ª.- Admisión :

Las fotografías se enviarán a la cuenta ciencias-moyano@gmail.com

Cada participante podrá enviar hasta dos fotografías por cada apartado pero una misma fotografía no podrá presentarse a dos o más apartados.

Las fotografías deben ser originales y propiedad del participante y no podrán estar firmadas, ni con marcas de agua ,ni en formato panorámico.

No se admitirán fotos de nidos, ni de especies en cautividad o bajo situaciones controlada

5ª.-Requisitos técnicos

No se admitirán fotos manipuladas digitalmente o retocadas, ni virajes de color, clonaciones, montajes u otra alteración de la fotografía tal como fue realizada.

Las fotos tendrán las características siguientes: Un mínimo de 2500 megapíxeles

por el lado más largo (Cámaras digitales de al menos 4 Megapíxeles) y en formato JPEG, en calidad máxima.

En los datos IPTC (EXIF) de la fotografía JPEG se

hará constar el título, el nombre del participante, el curso (Categoría) y el apartado en la que participa.

6ª.- Selección de obras:

El jurado estará formado por los miembros del Departamento de Ciencias

Las obras serán seleccionadas de acuerdo con los siguientes criterios:

Originalidad; Calidad técnica y artística; Interés del tema y Dificultad de realización

Las fotografías no seleccionadas serán borradas inmediatamente después de la publicación de las seleccionadas.

Las fotos seleccionadas serán impresas en papel fotográfico y los costes correrán a cargo del centro. Serán entregadas al final de la exposición a sus autores.

Las fotos seleccionadas serán objeto de EXPOSICIÓN en el zaguán del centro

7ª.-Premios

Se establecen tres premios (Primero, Segundo y Tercero) por cada categoría. Tendrán carácter honorífico pudiendo incluirse en la revista EL CLAUDINO.

Los premios se otorgarán por votación popular, para lo que cada alumno dispondrá de tres papeletas, una para cada categoría.

La categoría de profesorado y personal no participa en el concurso.

8ª.- Plazos

El envío de originales se realizará en el mes de ABRIL (Del 8 al 30) y la exposición tendrá lugar entre el 13 y el 17 de MAYO. Las fotografías premiadas se expondrán juntas los días 20 y 21 de MAYO.



EXPOSICION DE LAS OBRAS SELECCIONADAS DEL 12 AL 19 DE MAYO



CINCO CATEGORÍAS:

PRIMER CICLO DE ESO; SEGUNDO
CICLO DE ESO; BACHILLERATO;
CICLOS FORMATIVOS Y PERSONAL
NO DOCENTE Y DOCENTE

TRES APARTADOS:

A/ PAISAJES; B/ ANIMALES; C/ PLANTAS
Y HONGOS

ADMISIÓN:

SE PUEDEN ENVIAR AL CORREO:

cienciasmoyano@gmail.com

DOS FOTOGRAFÍAS DE CADA

APARTADO POR AUTOR, DEL

21 DE ABRIL AL 5 DE MAYO,

INDICANDO: NOMBRE ,CURSO,

TÍTULO,

CATEGORÍA Y APARTADOS EN LOS
QUE SE PARTICIPA

LAS BASES DEL CONCURSO Y LOS

PLAZOS ESTARÁN EXPUESTOS

EL LOS TABLONES DE ANUNCIOS DE
CADA AULA

GANADORES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA 2014:

Alejandro Picón Prieto. 1º B

Marina Martín.González. 1º B

Elena Santiago Almaraz. 1º A

Carmen Ratón Silva. 3º C

Carmen Ratón Silva. 3º C

Paula Gutiérrez Báez. 3º B

Paula Yáñez Esteban. 3º B

Pablo Díaz Sastre. 1º ACN

Sara López Hernández. 2º DHU

Sara López Hernández. 2º DHU

TALLER DE TEATRO



Este año ingresar en "El Gremio del Trovador", ha sido una de las mejores decisiones de mi vida, no solo por el premio que hemos ganado, eso no es más que una recompensa a nuestro trabajo, sino por la cantidad de gente que he conocido, y aunque seamos pocos, hemos formado unos lazos que puede que se rompan, difícilmente, pero siempre permanecerá en nuestro recuerdo ese tiempo que pasamos con nuestra magnífica "pro-

fesora" Vero, que saca de nosotros el máximo por muy difícil que sea, o por muchas veces que nos tenga que gritar.

Debo confesar que entré temeroso y dubitativo. Era nuevo, no solo en el instituto, también en "El Gremio del Trovador", pero una de las muchísimas virtudes de este grupo, es la aceptación a cualquiera que le guste y le interese el teatro.





Pero la mayor virtud, desde mi punto de vista, es el respeto en todos los ámbitos, tanto hacia el teatro, como a cualquier cosa.

No tengo palabras para definir lo que ocurre dentro del grupo, es algo que se debe vivir, y lo

que es más, animo a cualquiera con interés en el teatro o que desea aprender del teatro, aunque en este curso sea en el corazón del teatro, donde esta la esencia del teatro, las actuaciones.

Alejandro Pérez Jarero IDHU



COMPONENTES DE "EL GREMIO DEL TROVADOR"

NOMBRE Y APELLIDOS	CURSO
ESTHER PÉREZ ÁLVAREZ	2ºBACH
PALOMA VEGA ESCARPA	4ºESO
CARMEN RATÓN SILVA	2ºESO
PAULA GUTIÉRREZ BÁEZ	2ºESO
DAVINIA RODRÍGUEZ PÉREZ	2ºBACH
ALICIA GÓMEZ VALLE	4ºESO
CAROLINA PRIETO RAPADO	2ºBACH
RAQUEL CASADO DE ÁVILA	1ºESO
ALICIA YE ZHOU	2ºESO
MARTA V. CABEZAS FERRERO	1ºESO
ANDREA CABEZAS RODRÍGUEZ	2ºESO
CRISTINA LING ANDRÉS VERDÚ	1ºESO
BEATRIZ G. ZAMORANO ÁLVAREZ	2ºESO
MARINA LORENZO LARGO	2ºBACH
PATRICIA PÉREZ MARTÍN	2ºBACH
CRISTINA SUAREZ VEGA	2ºBACH

IX OLIMPIADA FILOSÓFICA DE CASTILLA Y LEÓN



El IES Claudio Moyano ha sido el único centro de la región que ha estado presente en las tres modalidades de la final de la IX Olimpiada Filosófica de Castilla y León celebrada en la Universidad de Valladolid durante los días 4 y 5 de abril de 2014.

MODALIDAD DE DILEMAS

(para alumnado de 4º de ESO)

TEMA: LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Finalistas: Clara García y Víctor Herrezuelo de 4º B

MODALIDAD DE ENSAYO

(para alumnado de Bachillerato)

TEMA: LA RAZÓN Y LAS PASIONES

Finalista: Diego del Bosque de 1º BCN



MODALIDAD DE FOTOGRAFÍA

TEMA: LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Ganador del III PREMIO: Rubén Ruíz de 1º CHU

Finalista: Paula Vara de 1º DHU

Los miembros del Departamento de Filosofía estamos satisfechos y encantados por el interés y la motivación mostrados por el alumnado, y por el nivel intelectual de los ejercicios entregados.

Si deseas ver los ejercicios, videos y fotos de la final y todo tipo de detalles sobre el certamen, puedes encontrarlo aquí:

<http://www.olimpiadafilosofica.com/noticias/>



Finalistas Olimpiada



En este curso los alumnos de 1º de Bachillerato en la asignatura de Estadística Aplicada han realizado dos trabajos en grupo para aplicar a través de unos datos reales los conocimientos que hasta esa fecha habían adquirido y poder así comprobar la utilidad de la estadística en el tratamiento de la información. Los trabajos realizados tienen por títulos: "Inteligencia emocional y éxito académico, ¿hay relación entre ellas?" y "Estudio estadístico. La Batería Eurofit".

El trabajo "Inteligencia emocional y éxito académico, ¿hay relación entre ellas?" realizado por los alumnos Elena Bragado, Patricia Cabadilla, Diego del Bosque, Miguel Delgado, Sara Gil y Javier González, en el que se estudia la relación entre la inte-

ligencia emocional y el éxito académico del alumnado de secundaria, se presentó el mes de abril a los premios convocados por la Consejería de Hacienda a la realización de trabajos relacionados con la actividad estadística para los alumnos de los centros docentes no universitarios de la Comunidad de Castilla y León. Este trabajo finalmente ha resultando premiado y seleccionado para participar en la IV Fase Nacional: "Incubadora de Sondeos y Experimentos", que se celebrará los días 2 y 3 de julio en la Universidad de Granada. El trabajo será presentado y defendido por los alumnos Diego del Bosque y Miguel Delgado junto al resto de trabajos premiados de otras Comunidades Autónomas en la categoría de Bachillerato.





GRUPO 2º ACN



GRUPO 2º BCN

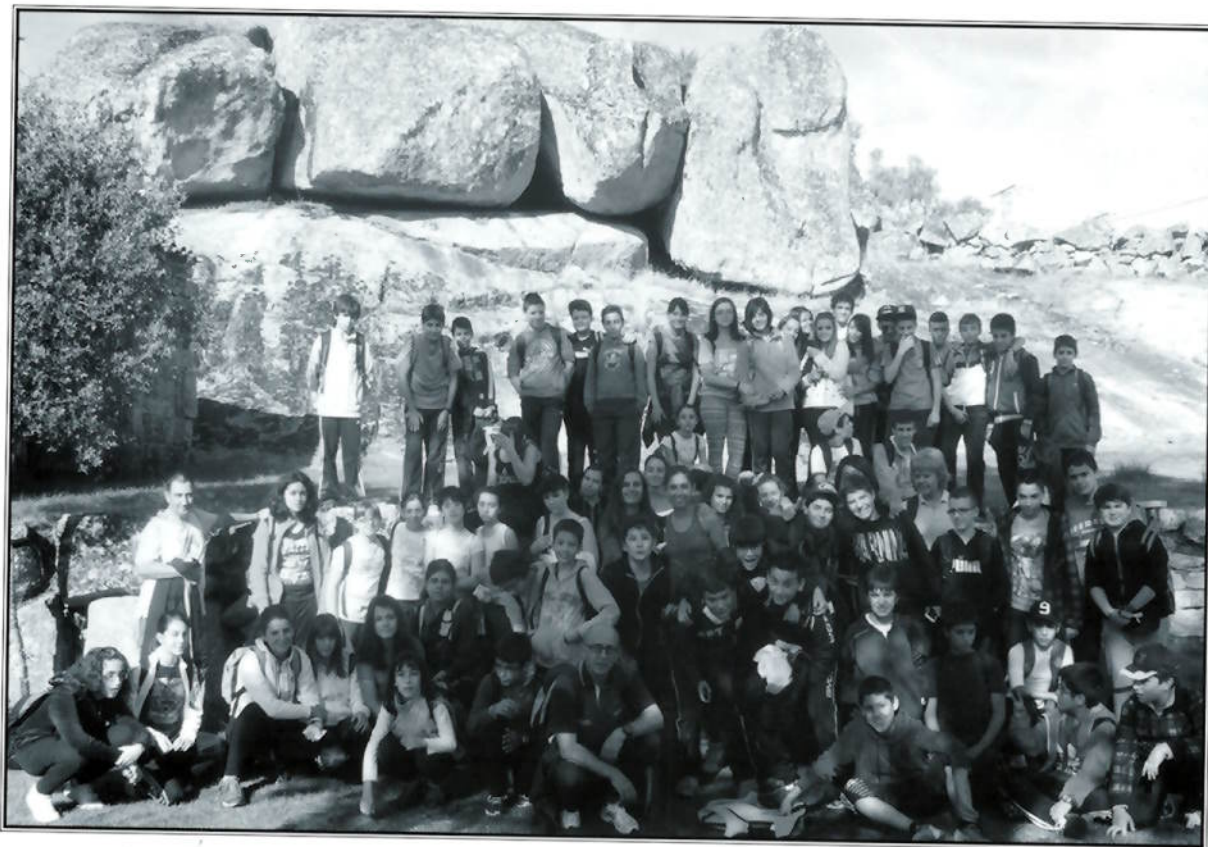


GRUPO 2° CHU



GRUPO 2° DHU

Jornada de Convivencia de 1° de la Eso EN MORAL DE SAYAGO



Era el mes de Octubre, apenas estábamos comenzando el curso cuando nos dijeron que el 18 de octubre tendríamos una jornada de convivencia todos los alumnos de 1° ESO, con destino Moral de Sayago.

Llegó el día, y a las 8:30 todos estábamos ansiosos por subir a los autobuses que nos esperaban en frente del IES Maestro Haedo y poniéndonos de acuerdo con quién nos sentaríamos en el viaje. Antes de marcharnos, los profesores que nos acompañaban se encargaron de pasar lista, "no siendo que alguien se quedara en tierra".

Durante el trayecto le sacábamos fotos a cada cosa interesante que veíamos (aunque no se veía mucho con la niebla) y también entre nosotros.

El autobús nos dejó enfrente de una iglesia en la localidad de Villalcampo; aquí nos hicimos las primeras fotos al aire libre. Desde allí empezamos a caminar por una carretera. A un lado de ella estaba la presa del Salto de Villalcampo y al otro lado se encontraba la central eléctrica; después de pasarlos, empezamos a subir una cuesta, que para algunos no fue nada, pero para otros que estaban todavía algo dormidos, les costó bastante subirla y les parecía infinita; teníamos que llegar a una puerta que al cruzarla comenzábamos a caminar por un camino. Un poco más adelante había un mirador.

Todo el sendero fue cuesta, para arriba y abajo. Vimos una cabaña, que parecía más bien un molino en ruinas. Para verlo de cerca tu-



vimos que bajar en grupos de unas seis personas, porque había que bajar una pequeña cuestecita muy resbaladiza.

Poco después, el camino se volvió completamente llano hasta llegar a nuestro destino, Moral de Sayago. Ya en el pueblo, fuimos directos al museo del agua, donde tenían fotos y aparatos relacionados con el agua, pero a lo que más atención prestamos fue a una lagartija que correteaba tranquilamente por las paredes. Como no se paraba quieta en su sitio, tuvimos que cogerla, para hacerle una instantánea, devolviéndola de nuevo a su lugar.

A continuación nos dirigimos a la plaza del pueblo, donde había un parque. Allí en grupos comimos, hicimos bromas, reímos....Al acabar de comer, algunos se fueron más lejos, donde había una especie de campo de fútbol de hierba con dos porterías, otros jugaban en la fuente del ganado, en el merendero...

El camino de vuelta se nos hizo mucho más corto que antes, ya que no hicimos tantas paradas como al principio, pero algunos a veces nos parábamos a coger moras y luego teníamos que correr para alcanzar al resto del grupo.

Una vez en el autobús, comentamos qué tal nos lo habíamos pasado y también veíamos las fotos que teníamos para recordar ese espléndido día.

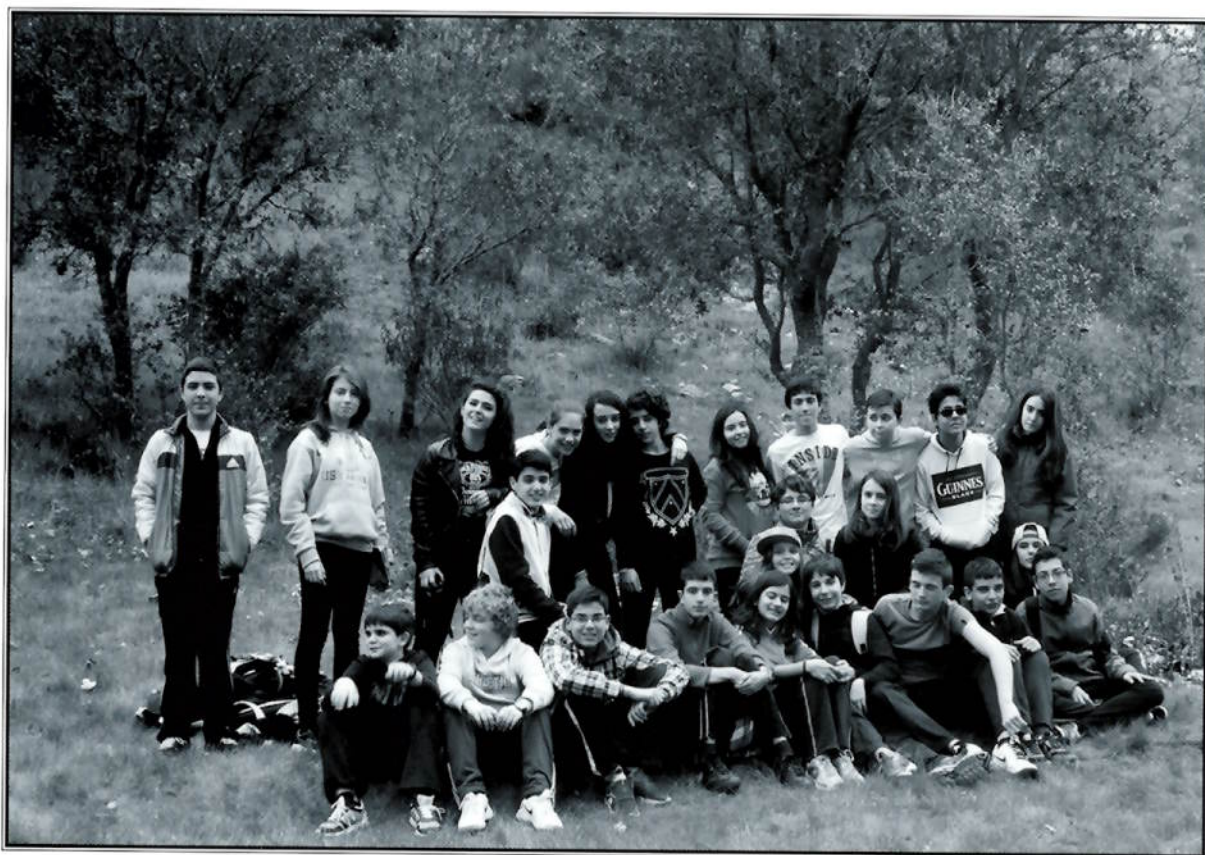
Al bajar del autobús nos despedimos y le contamos todo lo que habíamos hecho a nuestros padres.

Ese día me divertí mucho y además hice muchas amistades con las que aún sigo.

Noemí Herrero Rubio
1º ESO-D



Jornada de Convivencia de 2° de la Eso



Risueños y expectantes, el primaveral día de 25 de Mayo de 2014, nos subimos a dos autobuses unas cien personas, todo 2° de la ESO y varios profesores, con la intención de pasar un tiempo juntos, para conocernos cómo somos de verdad, sin la presión de las clases, los exámenes..., e incluso Arce.

Pasados unos minutos, el ambiente ya estaba distendido, aún antes de llegar. Algunos comentaban que sería un rollo, otros, que entretenido, quién más quién menos nos preocupábamos de si llovería, o de si pasaríamos mucho calor. Cuando nos quisimos dar cuenta los autobuses ya estaban parando.

El día estaba nublado; aún así muchas personas se pusieron gorra, que es típico al ir al campo. Enseguida bajamos hasta un mirador en el cual había una antigua barca de madera, las vistas eran espectaculares, se podía apreciar el embalse de Ricobayo, con un azul intenso y encajonado entre paredes verticales de piedra. A continuación comenzamos a pasear, siguiendo un sendero sin as-

faltar, pero por el cual se caminaba bastante bien; podíamos sentir la naturaleza: ver el campo lleno de arbustos, árboles y flores, oír el canto de los pájaros y el ruido del agua, al atravesar un pequeño arroyuelo a través de una piedra que hacía las veces de puente, respirar aire puro y, lo que más me llamó la atención, aspirar una fragancia muy agradable que nos acompañó todo el camino: el olor de las jaras en floración. Tantas eran las cosas para disfrutar que, aunque el paseo no fue muy largo, tuvimos que parar varias veces para reagruparnos, porque se iban haciendo distintos grupos que quedaban rezagados, donde ya se iban mezclando personas que hasta ese día solo se conocían de vista.

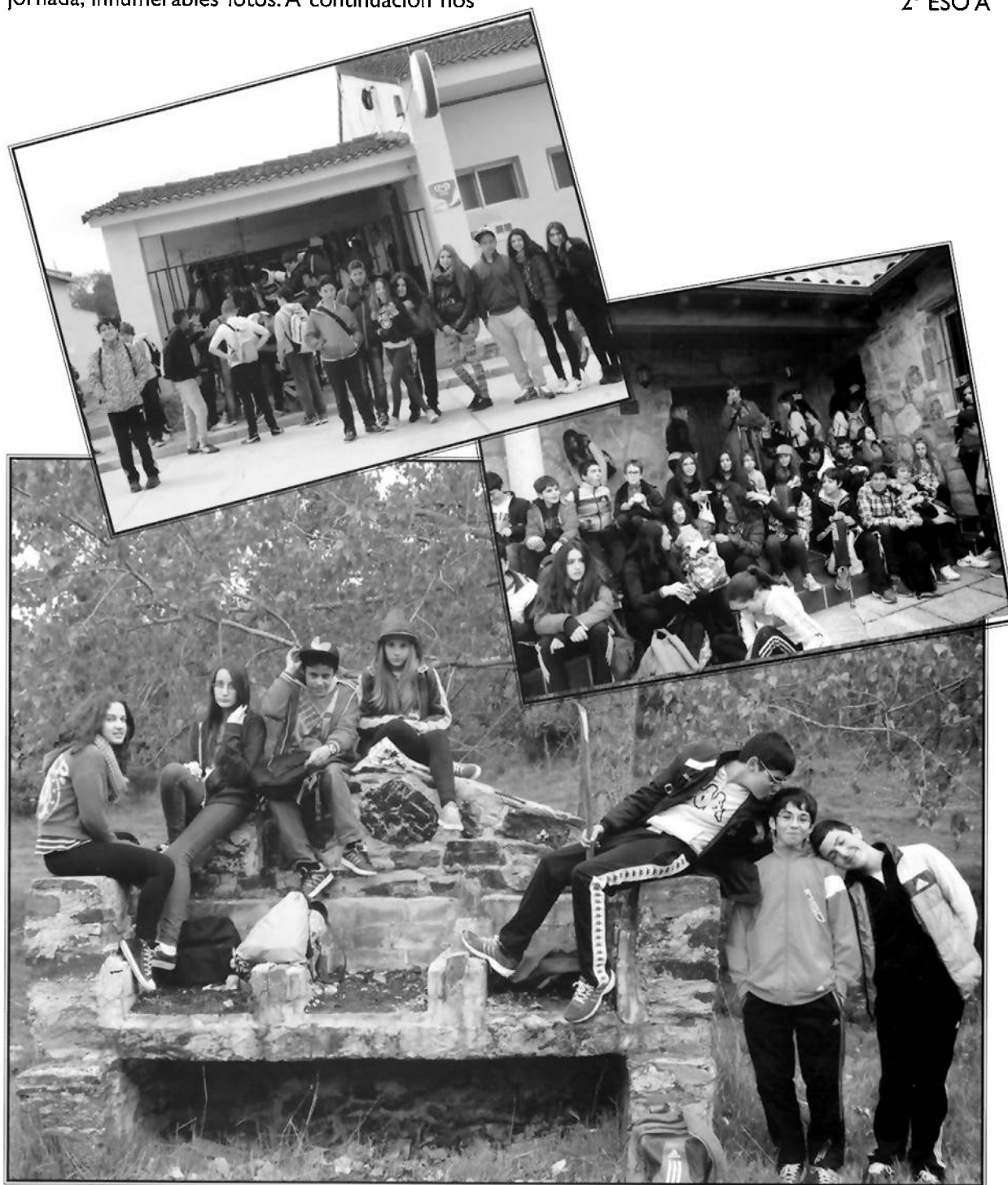
Hacia el final de la mañana llegamos a Cerezal de Aliste, un pueblo pequeño pero coqueto. Había un centro de interpretación, llamado "El Alcornocal", al cual entramos. Tenía las paredes de piedra y varios murales con fotografías e información de la naturaleza de la zona, haciendo especial hincapié en los alcornoques. A través de



video-proyector nos hicieron una exposición de los valores naturales de la zona, que pudimos apreciar durante la caminata y, al igual que en los murales, mostraban un interés especial en ¡los alcornoques!, como valor natural y económico. Cuando acabó, ya estábamos hambrientos; fuimos hasta una pradera cercana y nos comimos los almuerzos. Aprovechamos para reponer fuerzas, jugar, charlar y hacernos, como durante toda la jornada, innumerables fotos. A continuación nos

pusimos en marcha hasta que, pasados unos minutos, llegamos a un punto en que nos recogieron de nuevo los autobuses, para volver a Zamora. La experiencia fue maravillosa, además de conocer unos rincones naturales preciosos, lo más importante fue que salimos de Zamora cien personas pero, al volver, el sentimiento era que nos habíamos convertido en un grupo.

Raquel Casado de Ávila
2º ESO A



EXCURSIÓN A LA NIEVE



El día 22 de febrero, hemos hecho la habitual excursión a la nieve. El viaje desde Zamora hasta la Covatilla fue bastante agradable, pero por culpa de la niebla, no pudimos ver unas vistas preciosas de varias montañas nevadas. Mi parte preferida

del trayecto, y creo que la de muchos otros compañeros, fue cuando empezamos a subir la montaña por sus curvas, sus vistas de valles y montañas y la nieve que nos rodeaba. Cuando llegamos a la estación había una buena temperatura





y hacía un sol esplendido. Al llegar nos dieron el equipo con el que íbamos a practicar cada uno el deporte escogido: snowboard o esquí. Sobre las once y media ya estábamos listos. A continuación nos dividieron en grupos y nos presentaron a nuestro monitor. Por la mañana nos enseñaron lo básico para poder montar en la tabla de snowboard o en los esquís. Sobre las dos fuimos a

comer, el menú eran macarrones , carne y patatas. Cuando volvimos a las pistas por la tarde nos hicieron ir a las pistas a practicar lo aprendido por la mañana. Al volver a Zamora todos fuimos contando nuestras experiencias y todas habían sido muy buenas.

Ana Carrascal Carrascal
2º ESO B



VIAJE A ROMA



Parte del grupo en San Juan de Letrán

Viaje a Roma de los alumnos de 1º de Bach de Enseñanza Religiosa

Organizado por los IES: Río Duero, María de Molina, Universidad Laboral, Poeta Claudio y Claudio Moyano; del 19 al 22 de enero de 2014 hemos estado en Roma, sitio de peregrinación y lugar de encuentro con los orígenes de la fe cristiana. De nuestro instituto además del profesor hemos estado 9 alumnos. El grupo estaba compuesto por 6 profesores y 80 alumnos/as. Nuestras relaciones más próximas han sido con los alumnos y alumnas del Poeta Claudio y con la Universidad Laboral.

En el Vaticano pudimos ver el domingo al papa y escuchar el ángelus en italiano que con los traductores y las pantallas cercanas lo pudimos seguir bien. La tarde fue para el Foro Romano, el

Coliseo y diversas plazas turísticas... la lluvia apenas nos dejó ver los foros y fue posible conocernos mejor algunos y hablar de nuestras cosas comunes. Sigue impresionando el circo Máximo y las muchas historias de dolor que encierra la platea de espectáculos. Las pizzas tienen otro sabor en Italia y al calor de un ristorante surgen muchas conversaciones y relaciones. En el hotel tiempo suficiente para conectarse al wi-fi y poder estar como en casa en relaciones virtuales con las personas más queridas.

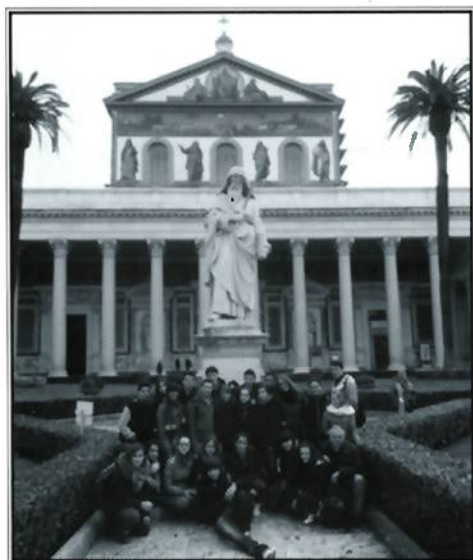
El lunes fue para el Vaticano: basílica, cúpula con la subida de 340 escalones -con unas estupendas vistas de toda la ciudad y ver que en cada esquina pervive el espíritu de Miguel Ángel-, jardines interiores y por la tarde los museos vaticanos, un lugar realmente precioso y con unas colecciones



El grupo a orillas del Tíber y Santángelo al fondo.



Coliseo con sabor a Claudio Moyano



Basílica de San Pablo.



Exterior del museo Vaticano.

que iban desde momias egipcias hasta tapices colgados de las paredes... y por supuesto la capilla Sixtina, lugar muy vigilado por el equipo de seguridad para asegurar el silencio y la compostura. Los techos son maravillosos y la imagen de la creación no se te va de la memoria. El paseo de la tarde fue para la plaza España, la fontana de Trevi, Víctor Enmanuel y la puesta a punto del nivel de los idiomas aprendidos: inglés, francés, alemán ... con otros grupos de Europa, ahí los valoras y ves tu propio nivel.

El tercer día lo dedicamos a las basílicas mayores algunas más valoradas que otras, siempre hay incidentes en este caso de caída de mochilas en lugares no indicados y los cabreos de los profesores o del personal de seguridad. Fue día -al estar más sueltos- de conocer a italianos y sacarnos fotos con ellos.

El último día fue para las compras y deambular por las calles de Roma sin prisas. Nos hicimos fotos de todo el grupo en el aeropuerto y allí nos despedimos del país.

Este viaje ha sido una gran experiencia para mí, he aprendido muchas cosas, he visitado una ciudad increíble y sobre todo he conocido a un montón de personas a las que sé que no olvidaré. Me siento privilegiada de poder pasear por una ciudad que respira vida y haber visto al Papa Francisco muy emocionado. En sentido negativo pondría la suciedad que vimos al principio y la desigualdad que a simple vista parece encerrar; pero nada que fuera del otro mundo pues la riqueza del viaje se impone con creces.

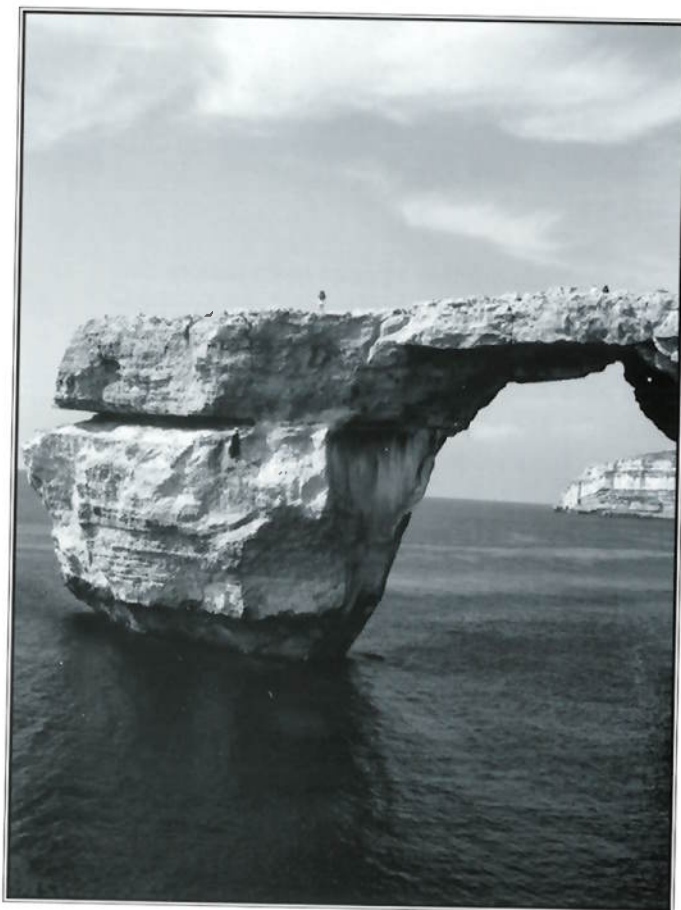
Carmen Mezquita y Antonio Matellán

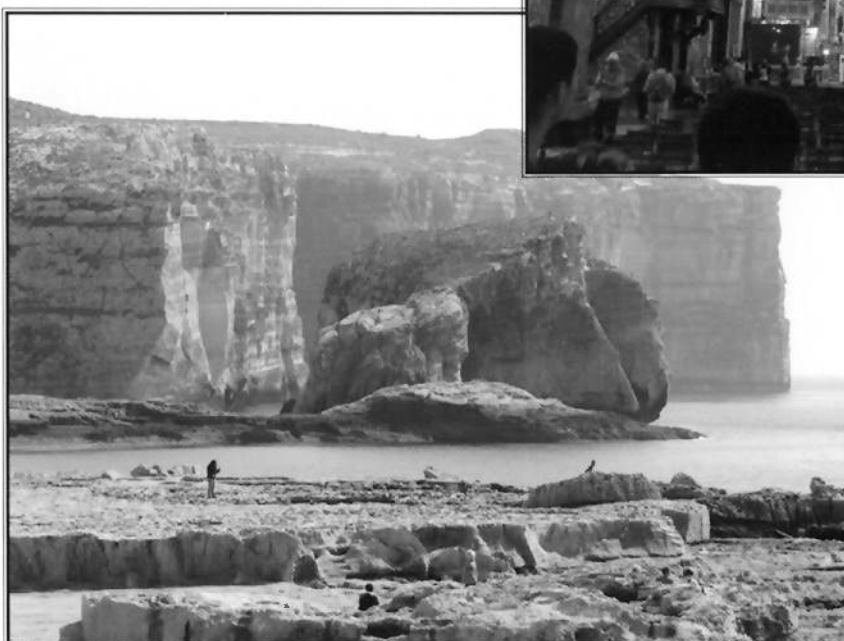
OUR TRIP TO MALTA



This March students from 4°ESO have set on an incredible trip to this sunny Mediterranean island. With its sunny beaches, breath-taking cliff landscape, historical buildings and night life, Malta is not only a perfect destination for enjoying a week off but for learning English.

During our stay we have been lodged by many Maltese families subscribed to the NSTS Language School. This institution has provided us with classes during the morning so that we could carry out touristic visits around the island. We have entered "Saint Paul's Grotto" and walked around Rabat and Mdina, the ancient capital of Malta. Valetta was an amazing city. We went up its high walls and enjoyed wonderful views. However many students agree that Gozo, a smaller island with clear waters and red sand beaches, was indeed the best part of the trip. We also discovered that Malta is not only alive in the daytime: St. Julian's and Paceville are





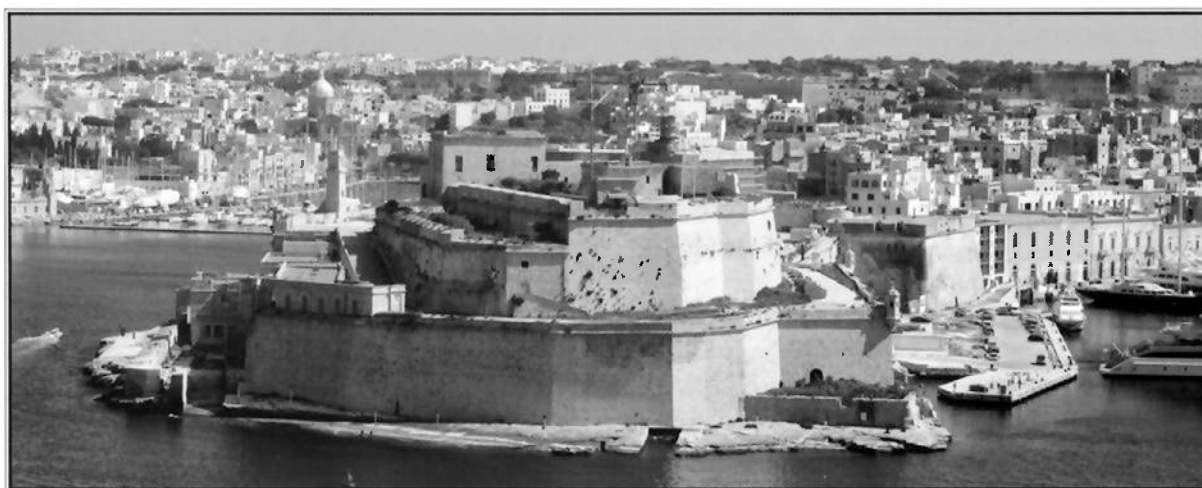
ideal for partying and having fun when the sun comes down.

We have learned many things about the Maltese culture, a mixture between Africa, Italy and Great Britain. In fact, people still drive on the left side of the road. English is the co-official language of

Malta along with Maltese, which is usually spoken among the local people.

Overall, this has been a wonderful trip and an unforgettable experience in our lives

Víctor Herrezuelo, 4ºB ESO



EXCURSIÓN A ITALIA



Todo comenzó el martes 25 de marzo a unos pasos del Instituto; el autobús ya nos esperaba y con la subida a él se iniciaba nuestra aventura italiana. Los alumnos impacientes y nosotros, los profes, expectantes por saber cómo se desarrollaría todo. Pronto llegaríamos a una T4, bastante tranquila entre semana, con tiempo suficiente para hacer una pausa y recuperar fuerzas.

Cerca de la medianoche aterrizamos sin imprevistos; ya nos esperaban para llevarnos a nuestro primer gran destino: Florencia. ¡Qué agradable fue comprobar que nuestro hotel se hallaba en pleno centro de la ciudad del Renacimiento! El hotel también nos aguardaba alguna cómica sorpresa que descubrimos al revisar las habitaciones, pero dejémoslas como anécdotas del viaje que permanecerán en el recuerdo de los que estuvimos presentes.

Los nervios y expectación lógicos de la primera noche hicieron que alguna que otra guardia de pasillo fuera necesaria, pero aun así descansamos lo suficiente y es que, el día siguiente así lo requería. Desde luego, éste no defraudó; por la mañana pudimos conocer de primera mano al David de Miguel Ángel en la galería de la Academia. Todos los que lo veíamos por primera vez, decir que, como poco, impresiona. El día transcurrió deslumbrados

por La Piazza del Duomo, el puente Vecchio o el propio Baptisterio, son sólo algunas de las maravillas que la ciudad nos desvelaba. Pasear por Florencia es descubrir obras de arte a cada paso.

Con el gusto agri dulce de quien, habiéndose deleitado enormemente pero, de modo irremediable, le han quedado cosas en el tintero, pusimos rumbo a la Ciudad Eterna, previa parada en otro de los puntos más emblemáticos de Italia: Pisa. Allí nos encontramos cara a cara con la imagen postal que tantas veces hemos visto, experimentación de un déjà vu que diríamos. Una vez comprobado que efectivamente por el momento la torre no se cae, pudimos comprobar la fantástica acústica del baptisterio.

Trasladados a Roma, y tras el correspondiente arduo reparto de habitaciones, nos instalamos en el que sería nuestro último alojamiento, muy valorado por todos. Su céntrica ubicación nos permitió dar una vuelta para ver la ciudad, todo ello y como siempre enriquecido con las oportunas explicaciones de Paco. Llevábamos un magnífico guía incorporado.

El día siguiente nos salió redondo y es que, con el ritmo que ya por esas fechas nos caracterizaba, tuvimos tiempo para recorrer la ciudad, sus Piazas, visitar el Panteón romano, y es que, tuvimos



suerte hasta para visitar el Vaticano. Fuimos el último grupo en entrar ese día, con lo cual lo pudimos disfrutar sin agobios. Visitar el museo del Vaticano es como introducirse en un manual de historia del arte, con la mejor de las resoluciones claro.

Pero Roma todavía nos reservaba algunos de sus top-ten, a la mañana siguiente recorrimos el Foro Romano y, tras él, dimos paso al Coliseo, no hubo uno que no quedara maravillado con su grandiosidad. En vistas de que algunos hispanos amenazaban con la sublevación aquejados de ritmo agotador, nos dirigimos hacia el centro para darnos tiempo libre a todos. Roma es el ejemplo perfecto para explicar la noción de Ciudad-Museo así que cada uno tuvo la oportunidad de disfrutar de sus rincones preferidos a su aire. Para algunos, el rincón preferido fue la vía de Corso,

también conocida como el museo de las tiendas.

No he mencionado, entre otros muchos, a la Fontana de Trevi, pero por supuesto que hasta ella acudimos, arrojamiento libre de moneda incluido, con la esperanza de volver a Roma algún día.

Y ya termino, que no hace falta relataros que efectivamente hemos vuelto.

Mi agradecimiento a todos vosotros, alumnos y compañeros, por este viaje de fin de curso, ya que es a vosotros a quienes debo este buen recuerdo con el que me quedo. Gracias a todos los alumnos por vuestro interés y buen comportamiento, que hizo que efectivamente este fuera un viaje cultural, además de ocio. Y, por supuesto, gracias a los compañeros, que saben que no miento si afirmo aquello de que sin vosotros no hubiera sido lo mismo.

Cristina Menéndez

En el silencio de una Excursión

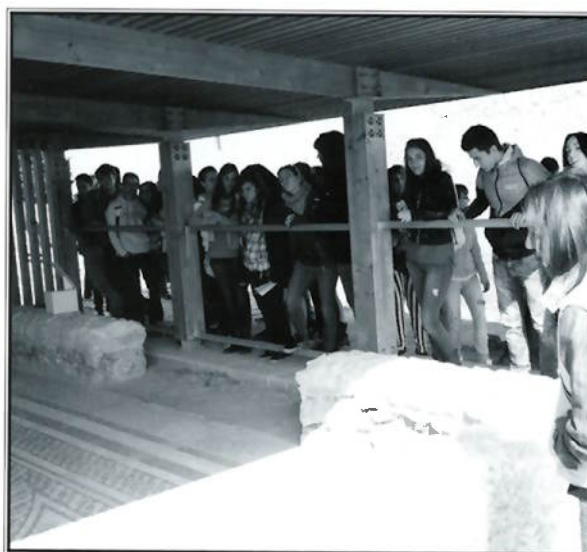


En el mes de Noviembre algunos alumnos de 1° de bachillerato nos fuimos de excursión a Clunia y a Silos, en la provincia de Burgos.

Allí en Clunia pudimos ver los restos de una ciudad romana en ruinas, ruinas un tanto bien conservadas, que nos permitía hacernos una imagen bien definida de cómo era por aquél entonces la ciudad.

Después estuvimos en Silos; fue lo que más nos impresionó, un pueblo bastante conocido por su monasterio, el cual fundó Santo Domingo, del mismo nombre que el pueblo, de Silos. Visitamos el monasterio, el cual nos enseñaron y explicaron muy bien, además pudimos acompañar a los monjes en su rezo de vísperas, en canto gregoriano, un rezo bastante conocido, del cual nosotros pudimos ser partícipes de ello por unos minutos.

Fue una excursión para recordar. El hecho lo respaldamos la gran mayoría de los que asistimos, ya que todos coincidimos en destacar la sensibilidad con que la religión en aquél entorno se vive, el silencio, el cual muchas veces ni sabemos que existe, y por último, el respeto y la amabilidad de aquellas tierras. En esta excursión, los creyentes pudimos sentir esa sensibilidad de la fe que ca-



racteriza a Silos; y los no creyentes pudieron admirar ese respeto y ese callar, una forma de vida respetable...

Una excursión para todos, y de la que todos nos sentimos parte, una excursión en el que el silencio se hizo, pues las palabras todas son en vano si de describir lo vivido se trata...

Gabriel-Carlos Ramos Montalvo
1° DHU.



VIAJE AL INEF DE MADRID 2014

Salimos de Zamora a las 8:30 de la mañana y tuvimos un viaje ameno y divertido. Llegamos a la capital alrededor de las 11:50. A las 12:00 teníamos una visita guiada por las instalaciones del INEF, allí pudimos ver las diferentes modalidades olímpicas que estaban realizando en esos momentos, también visitamos las instalaciones las cuales estaban en perfecto estado, tuvimos la gran oportunidad de poder hablar y que así nos pudiesen explicar el esfuerzo que conlleva realizar las diferentes modalidades. Después de la visita guiada por todo el complejo universitario fuimos a la cafetería, donde pudimos comer con todos los estudiantes y preguntarles nuestras dudas.

A las 3:30, cuando terminamos de comer, fuimos a buscar al bus, el cual nos llevaría dirección Santiago Bernabéu, el estadio del Real Madrid CF, comenzamos la visita por la zona del museo, en el cual pudimos ver toda la historia y las copas ganadas por el Real Madrid durante toda su historia, fue muy emocionante. Cuando acabamos de ver el fantástico museo, fuimos por las gradas hasta poder llegar a los banquillos y ver el campo desde una mejor perspectiva, aprovechando la ocasión para sacarnos fotos y así poder recordar el momento, terminando la visita por la zona de los vestuarios tanto el visitante como local.

Al haber acabado la excursión con suficiente tiempo, nos dejaron acercarnos hacia la zona comercial de Madrid, y así poder hacer tiempo hasta la hora de regreso.

En el viaje de vuelta estábamos muy cansados por el día tan largo que habíamos pasado, pero con una experiencia inolvidable y recordando los momentos con todos nuestros compañeros. La visita fue de 10.

Alejandro Hidalgo Fernández 4º eso C.
Carmen González Matellanes 4º eso C.



LOS MUSEOS MUSICALES DE URUEÑA



Durante el primer trimestre del curso los alumnos de 2º, 3º y 4º hemos visitado el pueblo de Urueña. Se trataba de una actividad de música organizada por las profesoras y por eso la visita estuvo centrada en el Museo de los instrumentos de Luis Delgado, el Museo de Joaquín Díaz y el Museo de las campanas.

Primero fuimos al Museo de Luis Delgado, dedicado a instrumentos de todas las partes del mundo, en el que se exponen una pequeña parte de la colección formada por más de 1200 instrumentos. La construcción del museo permite ver todas las piezas desde cualquier punto. Está dividido en cuatro partes. En la primera se exponen los instrumentos de la época medieval. No son instrumentos originales ya que no se conservan, sino reproducciones realizadas con la información recogida de libros, pinturas y esculturas como las que figuran en las portadas de iglesias y catedrales. El resto de las piezas que hay en el museo son originales y proceden de la colección particular de Luis Delgado o de la donación de visitantes del museo. Se distribuyen en tres partes: instrumentos procedentes de países de todo el mundo, instrumentos donados

por los visitantes e instrumentos de los siglos XVIII, XIX y principios del XX. Los instrumentos del museo se utilizan para grabaciones, conferencias o conciertos, aunque algunos están en desuso.

Este fue nuestro museo favorito, ya que tuvimos mucha libertad para ver los instrumentos y fijarnos en los detalles más curiosos, y además tuvimos una oportunidad única para disfrutar de una enorme variedad de instrumentos musicales que probablemente no conocíamos antes, ni volveremos a ver en un futuro.

El segundo museo que visitamos fue el de Joaquín Díaz, importante etnógrafo y músico zamorano. Este museo alberga varias colecciones de instrumentos, gramófonos y archivos escritos, orales y gráficos y fue el primer museo del gramófono de España. Los instrumentos que contiene son piezas originales de distintas comarcas de Castilla y León, como carracas, zambombas, panderetas etc. De variados tamaños y elaboradas con distintos materiales. En la colección de gramófonos había cilindros, aparatos para discos de vinilo y dos pianolas con sus correspondientes rollos de papel perforado. (Aquí los de 4º teníamos ventaja por-



que acabábamos de estudiar todo esto en clase de música). Nos explicaron que algunos instrumentos no funcionaban y que, aunque podrían arreglarse, no lo hacían porque esto supondría introducir materiales diferentes a los originales.

Este museo nos pareció muy curioso y lo que más nos gustó fue la parte de los gramófonos, los vinilos y toda esa sección en general, seguramente porque lo acabábamos de estudiar y podíamos entenderlo y apreciar mejor su valor. También nos llamaron mucho la atención las panderetas pintadas, las carracas y las castañuelas.

Por último visitamos el Museo de las campanas. Este museo tiene una colección de 20 campanas de bronce de entre los siglos XV y XX que han sido cedidas por Manuel Quintana, propietario de la fábrica "Campanas de Quintana". Nos explicaron los diferentes sonidos de las campanas, para qué las utilizaban, y algunos dichos populares que tenían que ver con ellas. La mujer que nos lo explicó era muy agradable y nos llamó la atención a muchos de nosotros porque se

notaba, simplemente en la forma de hablar y expresarse, que le encantaba lo que estaba contando, y la verdad es que nos transmitió ese sentimiento a la mayoría. Este museo nos sorprendió porque no nos esperábamos que las campanas tuvieran tanta historia (y tan curiosa y divertida), ni que tuvieran, como dijo ella, su propio lenguaje. Las que más nos gustaron fueron dos campanas grandes de distinta forma, que la guía nos comparó con la figura de un hombre y de una mujer.

Además de los museos visitamos Urueña, que es un pequeño pueblo medieval, con las casas de piedra, que conserva su muralla casi entera y parte del castillo. Es increíble que tanta cultura e historia pueda caber en un pueblo tan pequeño. En definitiva, fue una excursión muy divertida y aprendimos mucho más de lo que esperábamos.

**Lucía Sanz Turiel
y Blanca Schintu Martínez 4º C**



Viaje a Valladolid



Por la mañana nos reunimos esperando al autobús. El viaje fue divertido. Cuando llegamos a Valladolid, nos quedamos impresionados con el exterior del Auditorio "Miguel Delibes". Era un auditorio muy grande e impresionante. Cuando entramos en él, estuvimos en una sala muy grande con más institutos de Castilla y León. El concierto comenzó; era un combate entre las composiciones de algunos músicos. El ganador fue

Bach. Los músicos tocaban realmente bien, ¡estábamos impresionados!. Al salir del auditorio fuimos a un centro comercial. El regreso a casa fue muy divertido: comimos gominolas, patatas... Ese día fue genial.

Beatriz Alonso Rosón y Lucía Ferrero Gonzáles. 2º ESO B



Excursión al Miguel Delibes

El día 15 de enero los alumnos de 2º de la ESO disfrutamos de un concierto en el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid. Salimos de las 8:30 de la Delegación de Cultura. No estábamos precisamente nerviosos, pero sí ansiosos por visitar tan importante auditorio; ya que ninguna de las dos había ido nunca. Todos nuestros compañeros hicieron el viaje muy agradable y divertido. Cuando llegamos, nos quedamos impresionados por la fachada del auditorio. Pero, cuando entramos, nos dimos cuenta de que parecía más pequeño por fuera que por dentro. La sala nos resultaba algo

familiar, puesto que nuestra profesora de Música nos había dado algunas pistas sobre cómo era. El concierto trataba sobre una lucha entre los instrumentistas y los grandes compositores musicales (Grieg, Vivaldi, Britten, Mozart, Bela Bartok, Piazzolla...). Nos pareció un concierto original y muy bien trabajado. En el viaje de vuelta, nos lo pasamos igual de bien que en el de ida y llegamos a casa felices y contentos.

Beatriz Fernández y Sofía Rodríguez- 2º ESO B

