

• EL CLAUDINO •

ZAMORA • JUNIO 2013





CLAUDINO

Revista del I.E.S. "Claudio Moyano"
de Zamora.

Junio de 2013

Colaboraciones:

Eva Esther Fernández, profesora de Lengua Española
Isidro García, profesor de Lengua Española
M^º. Jesús Bragado, profesora de Inglés
Montserrat López, profesora de Francés
M^º. Teresa Figal, profesora de Francés
Pedro Vidal, profesor de Educación Física
y Jefe de Dpto. AAEE
Josefa Reyes Suárez, profesora de Educación Física
Ignacio G. Pérez, profesor de Griego
Hollis Griffith, Aux. de Conversación Inglés
Gregorio Calamonte, Aux. de Conversación Inglés
Eure Anja, Aux. de Conversación Alemán
Dolores Hortal, Exprofesora Física y Química
Valentín Estanislao Sesma, Profesor Informática
Marta Fernández, Profesora de Latín
Isidro García, Coordinador Fomento de la Lectura
Ángel Salvador, Profesor de Matemáticas
Francisco Carrión, Profesor de Geografía e Historia
Departamento de EPV

Verónica Calvo, directora del grupo de Teatro
Isabel Manteca Rodríguez, ?
Celia Hernández Vecino, 1º ESO
Marta Verónica Cabezas Ferrero, 1º ESO
Raquel Casado de Ávila, 1º ESO
Silvano da Silva Magalhães, 1º ESO
Ángel Calleja Sánchez, 2º ESO
César Prieto Alvaredo, 2º ESO
Emma Rodríguez Centeno, 2º ESO
Javier Fradejas González, 2º ESO
Lucía Cristea, 2º ESO
Lucía Salgado Barrio, 2º ESO
Paula Gutiérrez Báez, 2º ESO
Sergio Portales Domínguez, 3º ESO
Victor Herrezuelo Paredes, 3º ESO
Alicia Gómez Valle, 4º ESO
Paula Hernández Vecino, 4º ESO
Belén Santos León, 2º de Bachillerato
Victoria Sánchez Rey, 2º de Bachillerato

Fotografía:

Ignacio Gabriel Pérez de la Sota
Pedro Antonio Vidal Espinosa

Coordinación:

Departamento de Actividades Extraescolares
y Complementarias.

Gracias a todos los Departamentos
por su colaboración.

Edición:

I.E.S. "Claudio Moyano"
Avda. de Requejo, 4
49012 Zamora
Tfno. 980 520 400
Correo electrónico:
ies.claudio.moyano@centros5.pntic.mec.es

Foto de portada:

Museo del IES Claudio Moyano, Zamora.

SUMARIO

1. El Museo	4
2. Riesgos de internet, drogas y alcohol.....	6
3. Claudino Multilingüe	8
4. Religión	13
5. Felicitamos a... ..	15
6. Jornadas de convivencia	16
7. Orla de 2º de Bachillerato	20
8. Taller de Teatro	22
9. Exposiciones	24
10. Jornadas de Lectura	27
11. Y fuera de las aulas... ..	28
12. Concurso de Dibujo - Tarjetas de Navidad	34
13. Ciencias Naturales... ..	35



ZAMORA • JUNIO 2013

Imprime: Contraforma, s.l. - ZAMORA · Dep. Legal: ZA/107/97

EL MUSEO

*Agradecimientos especiales a la profesora Dolores Hortal
por su gran artículo sobre el Museo del Claudio Moyano*

**“EN MEMORIA DEL PROFESOR D. JULIÁN MARTÍNEZ GARRIDO,
QUE INICIÓ E IMPULSÓ LOS TRABAJOS QUE HAN HECHO POSIBLE
LA APERTURA DE ESTE MUSEO. ZAMORA, 21 DE JUNIO DE 2002»**

Así reza la placa que figura en el Museo del Instituto.

Julián Martínez Garrido fue profesor de Física y Química del Centro y su espíritu inquieto de investigador incansable, le llevó a rebuscar en las innumerables dependencias del antiguo edificio todo aquel material que se había usado en la enseñanza y algunos de cuyos catálogos se encontraban en la Biblioteca del Departamento. Fue una ardua labor -hasta escudriñó en las carboneras- primero de recopilación, luego de limpieza y por último de catalogación. Su entusiasmo se transmitió a otros compañeros del Departamento, Juan Piorno y yo misma, que nos propusimos terminar la obra que él había comenzado cuando sobrevino su temprano fallecimiento. El resultado de todo este trabajo es el

Museo en el que se recoge parte de la historia de la enseñanza durante el final del siglo XIX y el siglo XX.

El material se encuentra agrupado por la función para la que se utilizaba. Así podemos encontrar distintas secciones, aunque no figuren como tales:

- Reproducción de sonido

La pieza más importante es un fonógrafo de Edison con algún cilindro de cera de los que se utilizaban para grabar y reproducir el sonido (los tatarabuelos de los CD y otros medios actuales de reproducción). También resulta curioso el magnetófono con sus cintas, aunque sea mucho más moderno (años 50 del siglo XX).

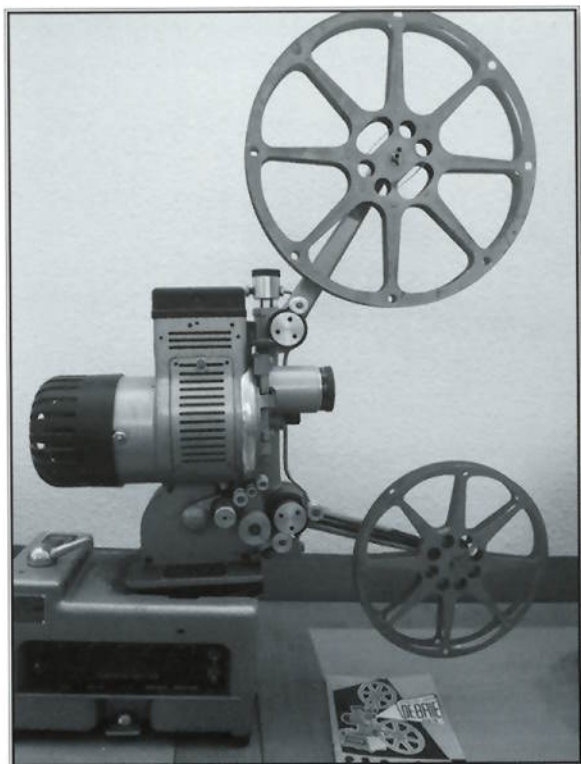
- Placas indicadoras de las distintas dependencias

Retrete de alumnas, subida al observatorio, indicación de distintos gabinetes (hoy departamentos) etc.

- Objetos de Química

Elementos de calefacción como hornos, estufas y mecheros; retortas de barro y de vidrio, precursoras de los actuales matraces; ablandataponos que resultan muy curiosos a los que no conocen un laboratorio de química pues tienen forma de cocodrilo, etc.

Cabe destacar en esta sección la Tabla Periódica de los Elementos dibujada a mano por tres alumnos del Centro bajo la supervisión de D. Luis Llopis y que data del año 1941. Dos de estos alumnos fueron Luis Cortés Vázquez, que fue catedrático de Francés de la Universidad de Salamanca durante 30 años, y Mario Rodríguez Aragón, que llegó a ser un notable periodista, redactor jefe del diario Pueblo y director de la revista Sábado Gráfico.





- Gabinete de Agricultura

Miniaturas de aperos de labranza que proceden de la escuela de Agricultura que compartió edificio, en lo que hoy es Casa de la Cultura, con el antiguo Instituto General y Técnico, precursor del Instituto "Claudio Moyano" que se inauguró en el edificio actual en 1919

- Material de oficina

Sellos, plumas, máquina calculadora, pesa cartas, etc. y las plantillas que se utilizaban para confeccionar los libros de escolaridad hasta que comenzaron a informatizarse las tareas de oficina.

- Informática

Primer ordenador que hubo en el Centro. Es la pieza más moderna del museo ya que data de 1986. Utilizaba como soporte de memoria una cinta de cassette. Aunque no sea muy antiguo -muchos de nosotros lo hemos utilizado- es ya, debido a la evolución tan rápida de la informática, una pieza de museo.

- Gabinete médico

Recopila el material que se utilizaba en el reconocimiento médico anual de los alumnos, que fue obligatorio hasta los años 70. Hay un aparato de rayos X "para ver los pulmones" con el mandil de plomo que utilizaba el médico como protección.

- Material de Física

Hay material para el estudio de la electricidad, calorimetría, presión, etc.

Los aparatos más curiosos son: una máquina neumática, generadores de corriente, una máquina electrostática de Wimshurt, distintos tipos de pilas entre los que destaca una pila de Volta y los tubos de descarga.

- Material de Ciencias Naturales

Llaman la atención dos tipos de objetos: las

maquetas de anatomía humana y las lupas y microscopios, algunos de ellos del siglo XIX.

Entre las maquetas existe una del aparato reproductor femenino en la que figuran todas las etapas del desarrollo embrionario que es realmente fascinante.

- Sistemas de proyección

El proyector más antiguo que hay utiliza la luz de un arco voltaico ya que todavía no había lámparas de incandescencia. Las diapositivas que se usaban estaban pintadas sobre vidrio.

Hay dos proyectores cinematográficos, uno de 16 mm y otro de 35 mm que se utilizaron en sesiones de cine en el Centro, antes de su remodelación en 1990, ya que existía un teatro con cabina de proyección para este fin.

Hay también un proyector de Super-8 que se usaba con fines didácticos como ahora se utilizan los proyectores y las pizarras digitales.

Y hay muchas cosas más: bustos de escayola que se utilizaban como modelos en el aula de Dibujo, algunos de ellos representan personajes ilustres como Lope de Vega o Platón; cuadros de plantas que se utilizaban en la enseñanza de la botánica y aves disecadas; el armonio de la Capilla de antiguo edificio en perfecto estado de conservación; la antigua maquinaria del reloj de la fachada principal; el cuadro eléctrico original del edificio; la central de la megafonía que había instalada antes de la última reforma del edificio...

Y seguro que algo me dejó en el tintero. Lo mejor para saber realmente lo que hay es visitarlo teniendo en cuenta que en él hay encerrados más

de 100 años de historia y la actitud no debe ser solo de nostalgia sino también de curiosidad pues de "los antiguos" también se pueden aprender cosas.



Dolores Hortal
Exprofesora Física y Química

RIESGOS DE INTERNET, DROGAS Y ALCOHOL

CHARLAS DE LA POLICÍA NACIONAL SOBRE “RIESGOS DE INTERNET” Y “DROGAS Y ALCOHOL”

El pasado mes de Noviembre tuvieron lugar en el paraninfo del instituto una serie de charlas realizadas por personal de la Policía Nacional.

Estas actividades se enmarcan dentro del “III Plan Director para la convivencia y mejora de la seguridad escolar”, correspondiente al curso 2012-2013. Entre los objetivos que presenta este plan se encuentra el siguiente:

- Ayudar a mejorar el conocimiento de los alumnos, padres y profesores sobre los problemas de seguridad que afectan a los jóvenes.

En nuestro centro se realizaron diversas charlas sobre “Riesgos de Internet” y “Drogas y alcohol”.

Las charlas tuvieron lugar en el Paraninfo del instituto con una duración aproximada de una hora. Las charlas sobre “riesgos de Internet” se realizaron para los alumnos de 4º ESO, 1º de Bachillerato, PCPI y Ciclo de FP de “Sistemas Microinformáticos y Redes”. En cuanto a la de “Drogas y alcohol” se llevó a cabo para los alumnos de 3º ESO y PCPI.

Agente policial de referencia:

D./Dña: _____

Nº de Tel.: _____

Email: _____

Base jurídica

- Acuerdo Marco de Colaboración en educación para la mejora de la seguridad, suscrito por los Ministerios de Educación y Ciencia y del Interior en diciembre de 2006.
- Addenda al Acuerdo Marco de Colaboración en educación para la mejora de la seguridad, suscrito por los Ministerios de Igualdad, de Educación y del Interior en septiembre de 2009.
- Protocolo de Colaboración entre la Federación Española de Municipios y Provincias y el Ministerio del Interior para coordinar las actuaciones en materia de seguridad ciudadana relacionadas con la juventud.
- Instrucción 3/2007 de la Secretaría de Estado de Seguridad.
- Plan Director para la mejora de la convivencia y la seguridad escolar.

“Guía Metodológica y de contenidos”, elaborada por el Ministerio de Educación y Ciencia y el Ministerio del Interior que proporciona material pedagógico y de apoyo a los funcionarios policiales que visitan la escuela.

III PLAN DIRECTOR
PARA LA CONVIVENCIA Y MEJORA
DE LA SEGURIDAD ESCOLAR

Curso escolar 2012-2013

Problemas que aborda

- Acoso escolar
- Drogas y alcohol
- Bandas juveniles
- Riesgos de Internet
- Violencia de género

Se trata de ofrecer información sobre los problemas y riesgos objetivos, motivar a los alumnos en la adopción de conductas pro-activas, así como facilitar a los padres y profesores pautas de detección y reacción, además de la ayuda inmediata de funcionarios policiales especializados en las situaciones más graves.

Compromiso de todas

FEMP
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
MUNICIPIOS Y PROVINCIAS

Fundación ANAR
Ayuda a Niños y adolescentes en Riesgo

Deposito legal: M-35725-2012

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE SANIDAD, CONSUMOS Y SEGURIDAD
MINISTERIO DEL INTERIOR

Tríptico del “III Plan Director para la Convivencia y mejora de la Seguridad Escolar”.



Charla en el paraninfo sobre los "Riesgos de Internet" y "Drogas y alcohol".

Para llevar a cabo estas charlas acudieron distintos policías que, a través de una presentación informática, mostraban los principales aspectos relacionados con los asuntos a tratar. Además, no se trataba únicamente de una explicación de los principales conceptos, sino también de dialogar con los alumnos y solventar las dudas o cuestiones que éstos pudiesen plantear. A continuación pasamos a explicar brevemente los principales asuntos tratados en las diferentes charlas:

- **Riesgos de Internet:** Hasta hace no mucho tiempo, el uso que hacíamos de Internet era bastante limitado, pues sólo teníamos acceso a través de los ordenadores personales, con conexiones bastante lentas y caras. Sin embargo, hoy día el número de conexiones ha aumentado muchísimo, debido entre otras causas al auge de los dispositivos móviles con conexión a Internet. Además hay que tener en cuenta el aumento de las horas que solemos pasar en Internet, por lo que es necesario estar bien informado sobre estos temas para poder llevar a cabo un uso seguro de Internet y no tener problemas. Los policías que nos dieron las charlas hablaron entre otras cosas sobre: uso abusivo de Internet, vulneración de derechos de propiedad intelectual, amenazas a la privacidad, phishing, así como otro tipo de amenazas informáticas.

Además de conocer los problemas, también se explicaron las posibles medidas que podemos llevar a cabo para evitar estos problemas, que básicamente consisten en aplicar el sentido común: controlar la información que publicamos en Internet sobre nosotros y sobre otras personas, actualizar periódicamente los programas que tengamos instalados, utilizar un antivirus actualizado, etc...

- **Drogas y alcohol:** El último día acudió otro miembro de la Policía Nacional, para hablar sobre drogas y alcohol, de forma que los alumnos conocieran los problemas que pueden ocasionar, tanto para la persona directamente afectada, como para sus familiares y entorno más cercano. Se les informó de los distintos tipos de drogas existentes, así como las consecuencias que el consumo de drogas y alcohol puede tener para la salud.

A través de una presentación los alumnos pudieron observar las características del consumo de drogas y alcohol, los problemas para la salud, y además también las responsabilidades legales que pueden producirse.

Valentín Estanislao Sesma Berbó
Profesor de Informática.

CLAUDINO MULTILINGÜE



ENGLISH

AN UNFORGETTABLE EXPERIENCE AT CLAUDIO MOYANO

Teaching at Claudio Moyano for the past two years has been an experience I will never forget. Being able to live and work in Spain opened my eyes to a culture that I didn't know before. Having a degree in education, I have had a lot of experience working with

different students, but the students at Claudio hold a special place in my heart. Being able to share my culture with them while simultaneously learning about theirs has given us a different type of relationship.

We are living in a world where cultures are constantly being integrated, whether it be through work, business or even just travel. Developing an understanding and appreciation of other cultures is becoming increasingly important. Having cultural exchanges, such as this one, allows us to develop an understanding that carries over from one society to the next, in turn creating a more harmonious and tolerant world. I hope that I have been able to give my students a grasp of life in the United States and a good impression of the people there. The faculty and students couldn't have made me feel more welcome and I will truly miss their smiling faces!

Hollis Griffith

Two years ago, I had earned a degree in English and was working a nine-to-five office job in the Atlanta suburbs. I decided to have an adventure over money and totally changed the course of my career, running off to teach little Spaniards how to "espik di inglesh".

After slowing down my pace, getting used to the hefty lunch and a nap, learning the local dialect, and soaking in the traditions and culture, I find myself at home in Zamora. This experience has broadened my worldview, helped me further define my identity, and motivated me to follow my passions in music and education. I couldn't be more grateful for this opportunity and the support of the community. Thank y'all.

I wish the best for all my students, colleagues, and friends: that they do what they love, push the threshold, realize their dreams, and inspire others.

Abrazos,

Don Gregorio Calamonte



*Hollis Griffith y Don Gregorio Calamonte,
Auxiliares de Conversación de Inglés.*



DEUTSCH

SPRACHASSISTENTIN 2012-2013

Im Winter 2011 bewarb ich mich für eine Stelle als Fremdsprachenkorrespondentin in Spanien. Nach meinen bisherigen Aufenthalten in Málaga (2007 als Au- Pair) und Murcia (2009/ 10, Erasmus) hatte ich immer davon geträumt zurückzukehren und für eine längere Zeit dort leben und arbeiten zu können. Mit Spannung erwartete ich den alles entscheidenden Brief, der im Juni 2012 endlich eintraf. Die Freude über die Zusage war riesig, doch schnell stellte sich mir eine nicht ganz unwichtige Frage: Wo um Himmels willen liegt denn dieses Zamora?

Wie so oft brachte Google schnell Licht ins Dunkle und eh ich mich versah befand ich mich auch schon in der vorher unbekannten Stadt und wurde herzlich von Juanma, dem Kollegium und den Schüler_innen empfangen. Die Zeit mit ihnen allen war einfach unbeschreiblich und ein näheres Eingehen würde hier jeden Rahmen sprengen. Ich kann nur sagen, dass es weit weit weit über ein „Kennenlernen anderer Unterrichtsmethoden,

schulischer Strukturen, der Lehrerperspektive etc.“, wie die Zielsetzungen eines solchen Aufenthaltes trocken formuliert werden, hinausging. Und auch Zamora selbst habe ich mit der Zeit nicht nur kennen gelernt, sondern auch tief ins Herz geschlossen und in ihr inzwischen ein weiteres Zuhause gefunden.

An dieser Stelle noch einmal einen speziellen Dank an Juanma, der wirklich der beste Tutor war, den man sich hätte vorstellen können und ohne den mein Aufenthalt wohl nicht derselbe gewesen wäre. Ich werde es vermissen von Montag bis Donnerstag ins Departamento Alemán zu gehen und gemeinsam mit ihm den Schulalltag zu meistern.

Eure Anja

Ps. Natürlich sind auch alle, die diesen Text verstehen, herzlichst eingeladen mich in Berlin zu besuchen ★



Eure Anja, Auxiliar de Conversación de Alemán.



PORTUGUÊS



EN VILA NOVA DE FOZ CÔA (PORTUGAL)

El día 26 de abril de 2013 fue un día muy especial, fue la primera excursión de portugués que hacíamos, al menos para muchos de nosotros.

Salimos a las ocho y media de Zamora para poner rumbo a Vila Nova de Foz Côa en Portugal.

Fue un viaje interminable de tres horas y al fin llegamos a las diez y media (ya hora portuguesa,

hay que recordar que allí es una hora menos) a un museo de pinturas rupestres donde un señor portugués nos guió durante el recorrido.





Más tarde nos llevaron a comer a un pueblecito llamado Castelo Melhor, en la provincia de Guarda. Comimos bocadillos hechos por nuestras madres, donde predominaba la tortilla y el lomo. Mientras comíamos nos encontramos dos perros a los que bautizamos con los nombres de Piroclasto y Calimocho.

A las tres y cuarto, hora portuguesa, salimos en todoterreno hacia unos grabados rupestres portugueses que estaban en una de las orillas del Río Côa.

Luego regresamos al autobús para la vuelta a Zamora, a donde llegamos sobre las siete y media, agotados.

Hicimos muchas fotos y nos comunicamos con los portugueses para practicar el idioma.

Hizo mucho calor a la vera del río y casi nos morimos de una insolación.

Compramos recuerdos del lugar y nos lo pasamos genial.

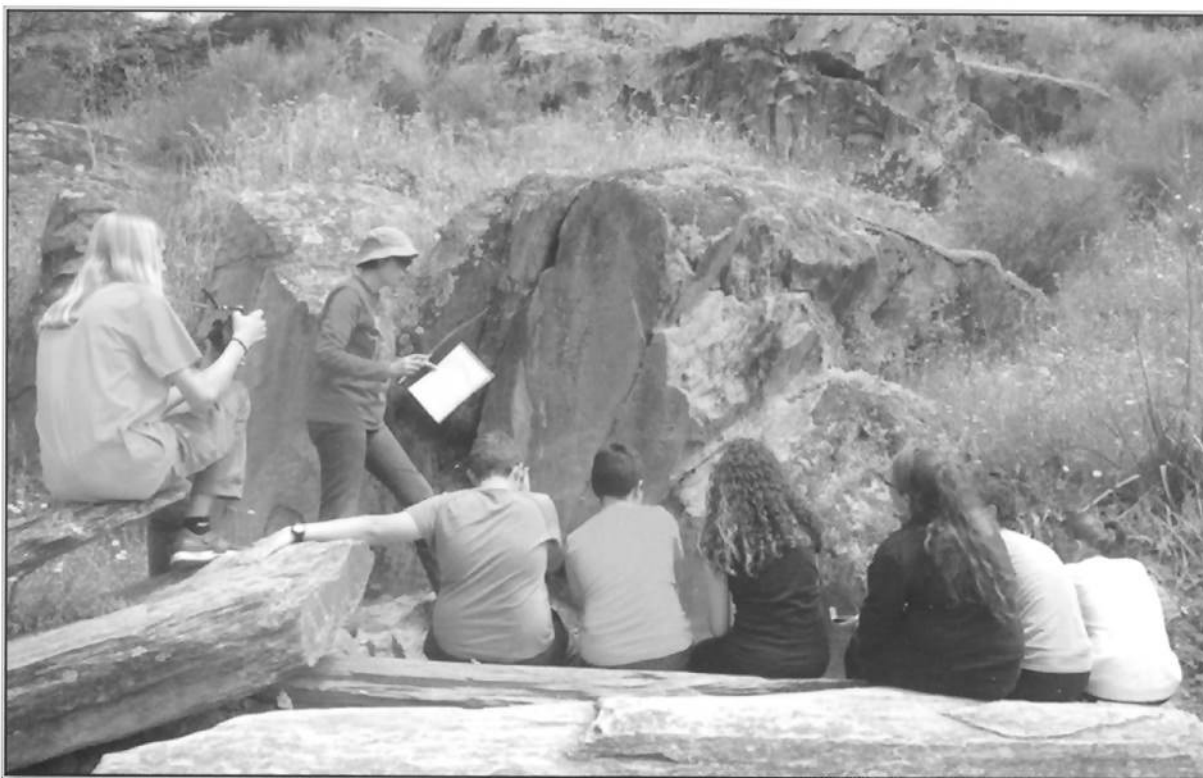
*Emma Rodríguez Centeno,
Javier Fradejas González y Ángel Calleja Sánchez
2º ESO*



... E UMA VERSÃO DA HISTÓRIA À PORTUGUESA:

Fomos de excursão a Portugal ver o Museu do Côa. No museu, explicaram-nos a história da aldeia do Rio Côa. No museu havia muitas pedras com gravuras. Depois de ver o museu fomos à aldeia comer. Quando acabámos de comer fomos de todo-o-terreno ao monte para ver com uma guia as pedras gravadas; nas pedras vimos diferentes animais. Depois lanchamos e fomos embora para casa.

*Silvano da Silva Magalhães
1º ESO D*





FRANÇAIS

Este año, nuestras profesoras de francés han organizado varias actividades para nosotros. El intercambio y las dos obras de teatro han hecho que disfrutemos del francés de una forma diferente y mucho más dinámica.

EL INTERCAMBIO

En Mars, les élèves de 3^o, 4^o ESO et 1^o de bachillerato, on est allés en échange à Périgueux. On a été en cours au lycée Bertran de Born, on a visité Bordeaux, Sarlat et d'autres villes merveilleuses. Nous avons été logés chez nos « corres ». Le séjour a été génial, et les Périgourdins sont super! Pendant le week-end on s'est beaucoup amusés, on a joué

de la guitare, on a chanté, on est allés au paint-ball, au bowling, à la campagne, on a joué au football, et surtout on a fait de la fête.

Les familles et nos correspondants ont été très sympa et très accueillants. Nous avons connu les habitudes du pays dont la langue nous apprenons et nous avons goûté les produits typiques de la gastronomie française. Nous pensons que c'était une bonne expérience pour pratiquer et améliorer la langue française. Nous espérons que l'année prochaine nous pourrons y retourner.

*Victor Herrezuelo Paredes
y Sergio Portales Domínguez
3^o ESO B*





RELIGIÓN

IX SEMANA DE CINE ESPIRITUAL DE ZAMORA

A principios del pasado mes de febrero, los alumnos de la clase de religión a cargo de nuestro profesor Gaspar, acudimos a la IX Semana de Cine Espiritual, a ver la película Maktub por la que tuvimos que pagar un donativo de 2 euros.

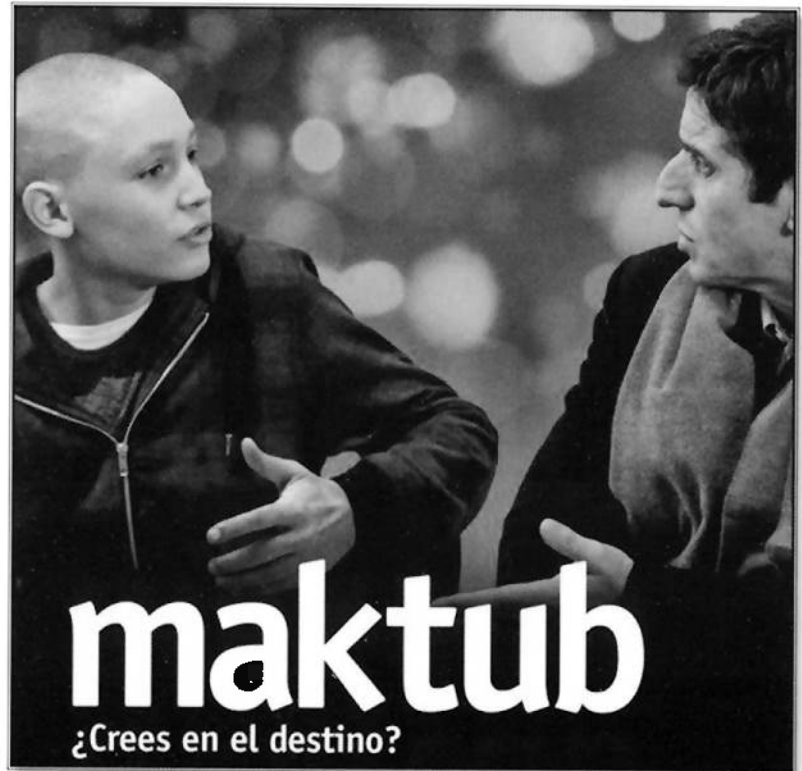
La película trataba de un hombre llamado Manolo, que pasaba por una mala racha en su vida, pero que el destino le hizo cruzarse con un joven enfermo de cáncer llamado Antonio, y que hizo cambiar radicalmente su vida, llenándola de coincidencias y casualidades en un ambiente navideño.

Tras ver la película, nuestro profesor nos entregó una hoja con ejercicios sobre la película que más tarde pusimos en común, valorando el significado de la película y el punto de vista religioso de ella, así como en la canción "Nuestra playa eres tú", en el título (Maktub) que significa "lo que está escrito", en el ambiente en el que se desarrolla o en la aparición de la enfermera que resultaba ser un ángel.

Desde mi punto de vista, es una gran película que me ha enseñado una nueva versión de ver las cosas, otro lado más que refuerza mi fe. Una película que recomiendo a todo el mundo, ya sean cristianos o no, su moral afecta a todos.

**Paula Gutiérrez
Báez
2º ESO B**

La película trata de un hombre llamado Manolo, que está en plena crisis familiar; que ya le aburre su trabajo y cada vez su relación con su familia se



va deteriorando. Sin embargo un día Manolo se encuentra con Antonio, un chaval de 15 años que padece cáncer, pero con un sentido del humor y de ver el lado bueno de las cosas increíble. A partir de entonces, Manolo empezó a desarrollar una gran amistad con Antonio y con su madre y poco a poco fue formándose una pequeña familia.

Al final Antonio, por causa de la enfermedad fallece, pero gracias a él, Manolo ha aprendido a no rendirse fácilmente. El joven Antonio ha sido un ejemplo a seguir, para él y para su familia.

Personalmente la película me ha parecido genial, llena de gracias y risas... Gracias a ella he aprendido a luchar por las cosas y a no rendirme y tirar la toalla a la menor dificultad. También he aprendido que siempre hay casualidades y que todo está escrito, como bien dice el título de la película. ¡Me ha encantado!

**Lucía Cristea
2º ESO C**

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA “¿DOS MUNDOS?, NUESTRO MUNDO”

En las semanas del 13 al 24 de mayo los alumnos y alumnas de clase de Religión Católica hemos tenido la oportunidad de visitar esta exposición fotográfica organizada por la ONGD Jóvenes y Desarrollo de los Salesianos y situada en el Hall de entrada al IES María de Molina de Zamora.

La Exposición presenta la diversidad como riqueza de nuestro mundo actual, pero también mueve a la crítica, la sensibilización y el compromiso de lucha contra la pobreza, la desigualdad y la injusticia que existe en nuestro planeta. Cinco árboles, cada uno de ellos con 4 fotografías y una temática con información y formación del área de educación para el desarrollo sostenible, humano y justo. Voluntariado, mujer, infancia, jóvenes, medio ambiente son las temáticas, siempre sostenidas por unas cajas de cartón en las cuales se reflejan distintas miradas y distintos pies (pies vestidos y limpios, pies desnudos y heridos por la dureza de la vida).

Os dejamos en esta página unas imágenes de esta actividad.

*Gaspar Martínez.
Profesor de
Religión*



Alumnos visitando la exposición fotográfica organizada por la ONGD Jóvenes y Desarrollo de los Salesianos.



FELICITAMOS A...



Victoria y Belén durante la entrega de los Premios XLIX Olimpiada Matemática Española.

Los días 11 y 12 de Enero de 2013, se celebró en Salamanca la fase local de la XLIX Olimpiada Matemática Española a la que se presentaron 47 alumnos del Distrito Universitario de Salamanca (Ávila, Salamanca y Zamora).

El IES Claudio Moyano estuvo representado por 3 alumnos: Adrián Fuentes Granja de 1º de Bachillerato, Victoria Sánchez Rey y Belén Santos León de 2º de Bachillerato.

La entrega de premios tuvo lugar en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias. A este acto fueron convocados los 10 primeros clasificados, entre los que se encontraban las dos alumnas de nuestro Centro.

Victoria quedó en 5º lugar y Belén ocupó brillantemente el primer puesto.

Este hecho le permitió participar en la fase regional donde también obtuvo un meritorio resultado, pasando la primera fase y terminando en 4º lugar.

Nuestra enhorabuena para los tres y en particular para la ganadora.

*Ángel Salvador,
Profesor de Matemáticas*

Cuando mi profesor de matemáticas nos informó sobre la Olimpiada Matemática, decidí presentarme por mi afición a esta asignatura. Los días 11 y 12 de enero fuimos los tres representantes del Claudio Moyano, Victoria, Adrián y yo, a Salamanca para la fase local. La verdad es que no hice el examen completo, por lo que no me esperaba el resultado que recibí unas semanas más tarde: había quedado primera en el distrito de Salamanca y por consiguiente, pasaba a la siguiente fase. Además, mi compañera y amiga Victoria Sánchez había conseguido el 5º puesto. En Castilla y León hay cuatro distritos universitarios, los tres mejores de cada uno competiríamos por una de las tres plazas para la fase nacional. Esta fase regional estaba dividida en dos, primero serían seleccionados seis y luego habría una prueba final para elegir a tres. La primera parte, que realicé en León el 22 de febrero, fue bastante más difícil que la anterior, pero conseguí colocarme entre los seis primeros, no me lo creía puesto que competía contra chicos que recibían clases extra-escolares exclusivamente para la Olimpiada Matemática. Realicé la segunda parte en Zamora, esa sí que fue dura, y la competencia era muy buena. No conseguí pasar a la nacional, pero estoy muy contenta y orgullosa de todo lo que conseguí, ha sido un verdadero reto.

*Belén Santos León,
2º BCH*

JORNADAS DE CONVIVENCIA

CONVIVENCIA 1º E.S.O

Durante la convivencia, paseamos desde Villalcampo hasta Moral de Sayago y vuelta. Durante el paseo de ida pasamos por varios lugares en los que se hallaban restos de poblados antiguos: casa, molinos... También fuimos al museo del agua, aunque más que un museo parecía una jaula de murciélagos.

Después de pasar por varios puentes y recorrer todos aquellos lugares, llegamos a Moral de Sayago. Allí comimos y estuvimos cerca de cuatro horas descansando, tomando la comida y jugando. La mayoría de los chicos después de comer se fueron a jugar al fútbol con Gaspar; en cambio yo y unas

amigas estuvimos descansando y escuchando música tumbadas en el césped.

De vuelta a Villalcampo, volvimos por el mismo recorrido, pero esta vez sin pasar por todos aquellos lugares. Cuando llegamos el autobús nos estaba esperando para volver a Zamora.

Yo me lo pasé en grande y me divertí mucho con mis compañeros, aunque me cansé mucho y al día siguiente se me peló la nariz y la frente, porque me las había quemado.

*Isabel Manteca Rodríguez,
1º ESO C*





EXCURSIÓN POR TIERRAS SAYAGUESAS

El pasado lunes, día 22 de abril, los alumnos de 1º de la ESO del IES Claudio Moyano realizamos una bonita excursión por la comarca de Sayago, una tierra encantadora, de una gran belleza.

Todos los niños estábamos muy ilusionados, el tiempo acompañaba, se preveía sol y buen tiempo. La salida se retrasó una media hora con lo que salimos a las 9:00 mientras nos organizamos, nos sentamos, colocamos nuestras mochilas y los profesores se cercioraron de que no faltaba nadie.

En algo más de media hora nos bajamos en una improvisada parada de autobús en la Iglesia de Villalcampo. Comenzamos a caminar y lo primero que pudimos observar fue el embalse y la presa de este pueblo. Era tremendamente grande y debido a las crecidas del río Duero por las lluvias del último mes observamos cantidad de residuos de madera. Estos residuos se encontraban allí al retenerles el muro de la presa. También vimos la Plataforma donde estaba previsto construir una central nuclear.

Almorzamos a la orilla de un camino y tras el descanso continuamos hasta el Ecomuseo del Agua.

Más tarde continuamos caminando hasta Moral de Sayago. Moral es un pequeño pueblo situado a 42 Km al suroeste de Zamora. Cada grupo de niños eligió la zona del pueblo que más le agradó para comer. Comimos, jugamos, charlamos y disfrutamos

del paisaje durante tiempo hasta que se hizo la hora de regresar.

La excursión fue un éxito, y pese a que en un primer momento estaba previsto realizarla al inicio de curso con el fin de que los alumnos que entrábamos en el Instituto nos pudiéramos ir conociendo, considero que este cambio de fechas ha beneficiado a la salida en todos los sentidos. Así por ejemplo, la primavera estaba en todos los rincones del paisaje, el sol y el buen tiempo animaban a jugar, charlar y disfrutar y aunque ya nos conocíamos todos, creo que esta excursión ha contribuido a conocernos mejor y también a conocer a muchos niños y niñas a los que a pesar del tiempo que llevamos en el Instituto solo conocíamos de vista.

Me gustaría agradecer con mis palabras los profesores que tan amablemente se prestaron a acompañarnos y sin los cuales no podríamos haber disfrutado de un día tan maravilloso. Gracias a Pedro, María, Gaspar y Tránsito.

*Celia Hernández Vecino,
1º ESO A*



UN DÍA EN MORAL DE SAYAGO

Salimos de Zamora a las 8:40 más o menos, y llegamos a una iglesia sobre las 9:30. Después empezamos a caminar, bajamos unas escaleras, caminamos y pasamos por un puente sobre la presa; aunque el embalse estuviese sucio por las crecidas de los ríos tenía un encanto especial por ese silencio roto por voces y risas. Después caminamos por una carretera cuesta arriba hasta llegar a una puerta metálica. Ahí empezó la parte natural de la excursión.

Justo después de la puerta había un "mirador" (dos piedras) que daba al río. Anduvimos por una cuesta pedregosa hablando todos con todos; después de subir, bajamos y luego volvimos a subir. Después de la cuesta sube-baja llegamos a un camino más liso. Tras andar un rato llegamos a un río que sobre el agua tenía miles de pequeñas flores blancas y un pequeño puente de piedra.

Tras andar otro rato y pasar otro puente llegamos al Museo del Agua. Dentro había fotos y más cosas relacionadas con agua (no sé en qué) y cuatro murciélagos. Se desató la locura: unos huían de ellos, otros los perseguían y otros intentábamos sacar una foto un poco decente. Al final salimos y sacamos una foto de grupo y emprendimos el camino a Moral de Sayago.

La primera vez que llegamos fue sobre las 12:30. Pasamos por delante de "La Peluquería", llegamos a la Casa Consistorial del pueblo y nos volvimos a ir pasando por delante de "La Peluquería" por segunda vez. Regresamos al pueblo sobre la una, cómo no, pasando por "La Peluquería".

En el pueblo había un ayuntamiento con escaleras, donde sacamos otra foto. Había un parque con dos columpios, un tobogán, una barras para que los señores hagan ejercicio (estaban nuevas), y también para los señores, una ruedas, un chisme raro, que supuestamente tendría que girar y un aparato extraño para mover los pies. También había un coche súper-sónico y una explanada de hierba con dos porterías y una fuente para el ganado.





Allí comimos, jugamos, chillamos, hablamos, cotilleamos, corrimos... durante unas cuatro horas. Sobre las cuatro salimos de allí para hacer el camino de regreso. No pasó nada nuevo, pero al pasar por el otro lado de la presa teníamos prácticamente al alcance de la mano la central eléctrica de Iberdrola. Al producir electricidad los chismes de Iberdrola hacían un ruido que a mí me producía una sensación de sueño muy chachi.

Seguimos andando y llegamos a las escaleras... ahora parecían cien veces más empinadas y largas. Llegamos al autobús y ahí acabó la excursión.

Este día fue muy divertido, cansado y natural.

*Marta Verónica Cabezas Ferrero,
1º ESO A*

JORNADA DE CONVIVENCIA 2º E.S.O

El pasado 19 de Abril todos los cursos de 2ºESO fuimos a una jornada de convivencia a Cereza de Aliste. En esta convivencia se pretendía que todos los alumnos nos conociéramos mejor y pasáramos un día todos juntos, fuera de las aulas.

El día comenzó como uno cualquiera, salimos a las 8:30 y cuando llegamos, visitamos una barca y unas bonitas vistas hacia un lago. La ruta era desde

Villaflores hasta Cereza, y duraba aproximadamente toda la mañana. Empezamos a andar muy temprano, y a medida que pasaba el tiempo hacíamos paradas cortas, para descansar o para tomar el almuerzo. Pasaba la mañana y la ruta cada vez era más complicada, porque empezaron a aparecer por el camino ríos y piedras que debíamos atravesar; no siempre con buen resultado se nos dio esta acción. Además, en un descanso que hicimos, los profesores acompañantes se vistieron con parte de nuestras vestimentas y aquello se convirtió en un círculo en el que en el medio estaban los profesores y alrededor todos los alumnos haciendo fotos para no olvidar el momento. Cuando llegamos a Cereza, visitamos el Centro de Interpretación, donde, entre otras cosas, nos mostraron todo el recorrido que habíamos realizado. Tras esta visita, paramos a descansar en una zona de césped, mientras algunos niños jugaban al fútbol y los profesores iban a un bar cercano. Cuando acabó esta larga parada, continuamos andando un rato, y al cabo de un tiempo volvimos a parar; esta vez para comer. Allí descansamos y nos hicimos algunas fotos de grupo. Al finalizar de comer, nos volvimos a poner en ruta y llegamos de nuevo al punto de partida, donde cogimos el autobús de regreso a Zamora. Fue un día muy bonito para todos nosotros, ya que hicimos nuevas amistades y compartimos un día fantástico, que nunca olvidaremos.

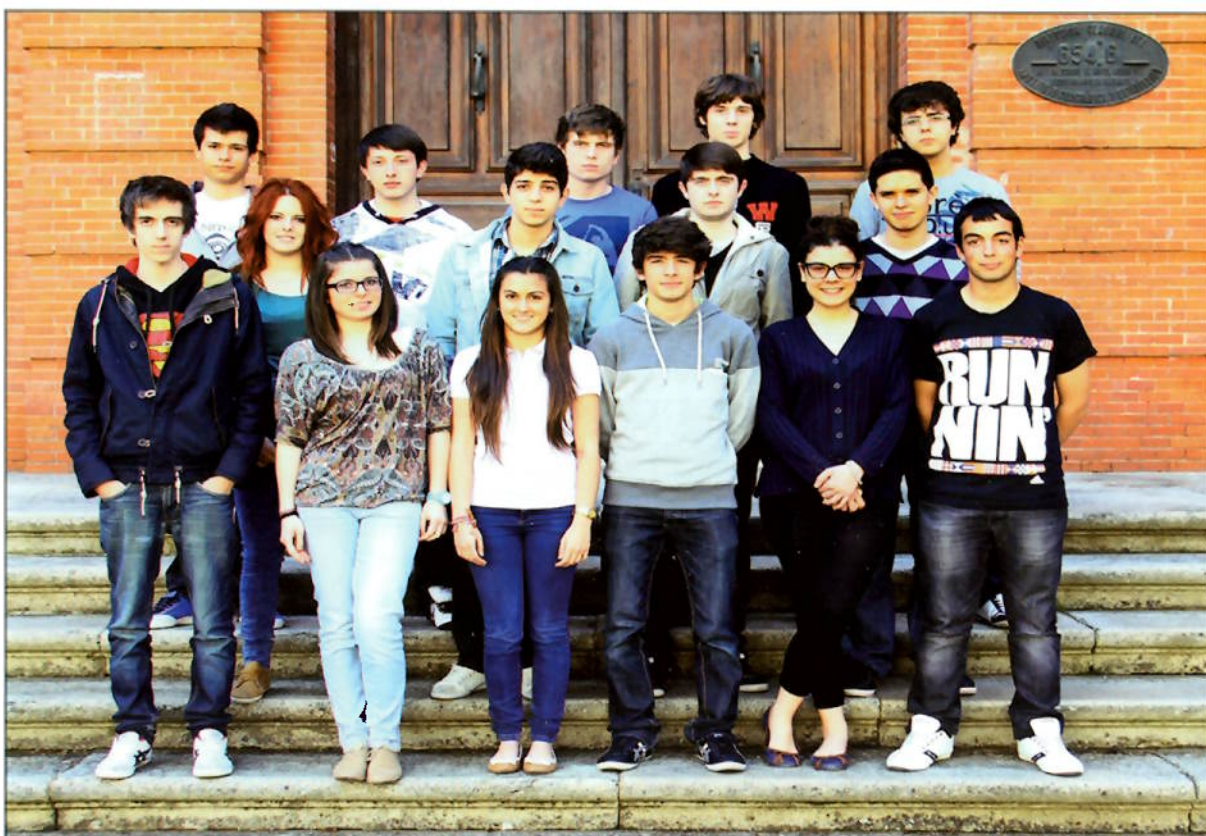
*Lucía Salgado Barrio
2º ESO A*



GRUPO 2° ACN



GRUPO 2° BCN



GRUPO 2° CHU



GRUPO 2° DHU

TALLER DE TEATRO

Meses atrás tuvo lugar algo que jamás me atrevería a llamar espectáculo, por la simpleza de esta palabra. La definición correcta sería vida, y una vida que comprende sentimientos, aunque sea más allá de la fantasía.

El esfuerzo no fue nunca suficiente para llegar a la perfección. A pesar de dar todo lo que podíamos, pero sinceramente, no buscábamos lo perfecto; debemos mirar más lejos, pues, aquello que finalmente ganamos fue amistad, compañerismo, la superación de muchos de nuestros miedos, confianza.

El escenario puede parecer, a simple vista, un trozo de madera en el que caminamos, y efectivamente hay que reconocer que nos sujeta, pero más sutilmente, sujeta un episodio de la vida, que ha sido representado; sin embargo, este lugar y tiempo en el que desarrollamos dicho episodio, es un refugio, en el que la realidad está lejos, y en el que todos somos iguales, los componentes de una divertida exposición de sentimientos.

Hemos aprendido a vivir dos vidas, a adoptar aquella piel que no era nuestra, a sentir dos sentimientos a la vez, separados por la ficción, y hemos conocido seres, paisajes, y emociones que, lamentablemente, el ser humano no suele llegar a conocer.

Hay que dar las gracias a alguien grande: Oscar Wilde, que alentó nuestra inspiración, en su precioso cuento "El ruiseñor y la Rosa" también a la gran actriz y profesora Verónica Calvo Carro, quién escribió la adaptación de dicha obra, quién nos ofreció y compartió los medios para poder abrir nuestra alma y conocer una nueva forma de vida, que hemos desarrollado en otros cuerpos. Cabe destacar que esto no hubiera sido posible, sin todas nosotras, sin mis compañeras, o incluso, en ocasiones, sin esta familia.

El público pudo sentir con nosotros gracias a la celebración del "Certamen de Teatro en las Aulas", El pálpito de La Tijera Teatro, pero no por primera vez, si no, la segunda.





Estamos muy agradecidas por haber ganado tanto con la obra "Retales de Lope", en la primera edición, como con la obra "El Ruiseñor y la Rosa" en la segunda edición de este Certamen. También agradecemos el Premio a la mejor dirección, ganado por Verónica Calvo Carro, bien merecido, otorgado por instruirnos de tan buena y profesional manera, y el Premio a la mejor obra del certamen, debido a la profundidad, enseñanza y valores de esta obra, además de la puesta en escena y representación, y la capacidad con la que se atraía al público esperando. Debemos dar las gracias al IES Claudio Moyano, pues El Gremio del Trovador solo existe gracias a este centro, y ha unido a alumnos con un mismo deseo, sueño, y pensamiento.

Pero además de los agradecimientos nos parece más importante es el habernos transmitido valores, sentimientos, diversión; haber dibujado sonrisas, tristeza, o incluso miedo, en los rostros de nuestros espectadores, pues esto no hubiera sido posible sin ellos, que forman parte de esta "vida" representada. Muchas gracias.

*Alicia Gómez Valle,
4º ESO C*

COMPONENTES DE "EL GREMIO DEL TROVADOR"

NOMBRE Y APELLIDOS	CURSO
ESTHER PÉREZ ÁLVAREZ	2º BACH
PALOMA VEGA ESCARPA	4º ESO
DAVINIA RODRÍGUEZ PÉREZ	2º BACH
ALICIA GÓMEZ VALLE	4º ESO
CAROLINA PRIETO RAPADO	2º BACH
RAQUEL CASADO DE ÁVILA	1º ESO
ALICIA YE ZHOU	2º ESO
MARTA V. CABEZAS FERRERO	1º ESO
CRISTINA LING ANDRÉS VERDÚ	1º ESO
BEATRIZ G. ZAMORANO ÁLVAREZ	2º ESO
MARINA LORENZO LARGO	2º BACH
PATRICIA PÉREZ MARTÍN	2º BACH
CRISTINA SUAREZ VEGA	2º BACH
VERÓNICA CALVO CHARRO	DIRECTORA

EXPOSICIONES

VISITA AL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID Y AL AERÓDROMO DE MATILLA

Dentro de las actividades programadas por el Departamento de Física y Química visitamos el museo de la ciencia de Valladolid el día 25 de enero con los alumnos de 4º ESO A y 4º ESO B.

En el museo empezamos por la sala de la energía donde vimos los tipos de energía y una parte importante sobre el gas natural. Luego pasamos a la sala del agua, y a la de química donde tienen una tabla periódica gigante con un montón de información sobre los elementos. Una sala importante del museo es la que trata de la neurona y el sistema nervioso. Hicimos una visita guiada a la exposición "el coche eléctrico". Después vimos una proyección en el planetario sobre el cielo del día. En una zona del museo nos hacían una fotografía con luz y al encender la luz quedaba nuestra sombra fija en la pared.

Al terminar la visita fuimos a comer y relajarnos un poco al centro comercial RÍO Shopping. Después de

comer seguimos ruta hacia Matilla y allí en el aeródromo nos enseñaron las avionetas, nos explicaron los principios básicos de sustentación en el aire, materiales de construcción de aviones, motores que emplean etc. y por último los profesores - con un poco de miedo - nos dimos una vuelta en un ultraligero que al final resulto muy agradable. La visita fue muy entretenida y aprendimos muchas cosas de un mundo bastante desconocido para casi todos nosotros.

De allí volvimos a casa. A pesar del frío lo pasamos genial.





VISITA A COSMOCAIXA

Un día de marzo, a las 8 de la mañana salimos para Madrid con 77 alumnos de 1º de Bachillerato, rumbo a Cosmocaixa.

Allí realizamos diferentes actividades. Nada más llegar los alumnos participaron en diferentes talleres:

Taller de polímeros donde fabricamos chicle, espuma expandida, nylon...

Taller de energías renovables, cómo influye el consumo humano en la producción de residuos, cual es la cantidad de suelo que necesitamos para ese consumo...

Taller de micromanía, con un microscopio electrónico vieron bacterias, hongos, plantas, células animales...

A continuación, vimos el museo, tiene una exposición permanente interactiva donde los alumnos comprueban prácticamente la teoría que han estudiado en clase. Una de las cosas que más les gustan es una gran esfera de plasma. También vimos una exposición sobre las infecciones con unas esculturas en cristal de los diferentes virus muy originales.



Un descanso para comer allí mismo y tras un pequeño descanso al planetario. Una proyección sobre la formación de los planetas y el sistema solar.

Una vez finalizada la visita al museo nos dirigimos al centro de Madrid. Estuvimos dando una vuelta por la Gran Vía, la Puerta del Sol...

A las 7 y media, subimos al autobús para volver a casa cansados y contentos



JORNADAS DE LA ASTRONOMÍA EN EL CLAUDIO MOYANO

Desde la antigüedad el hombre ha mirado al cielo intentando descubrir sus secretos. En el instituto durante dos semanas de Mayo hemos intentado acercar el cielo a nuestros alumnos con la actividad "Deja que el cielo te cuente su historia".

Un proyecto realizado por los departamentos de Física - Química y Biología - Geología, con tres partes diferenciadas:

- Una exposición con información sobre las constelaciones con carteles realizados por alumnos de 4º A y B, aparatos para ver las estrellas como telescopios reflectores, refractores, prismáticos, espejos y lentes, ¿Cómo se construye un telescopio? ¿Qué es un planisferio? ¿Cómo nos orientamos mirando a las estrellas? ¿Cómo podemos buscar las constelaciones en el cielo?

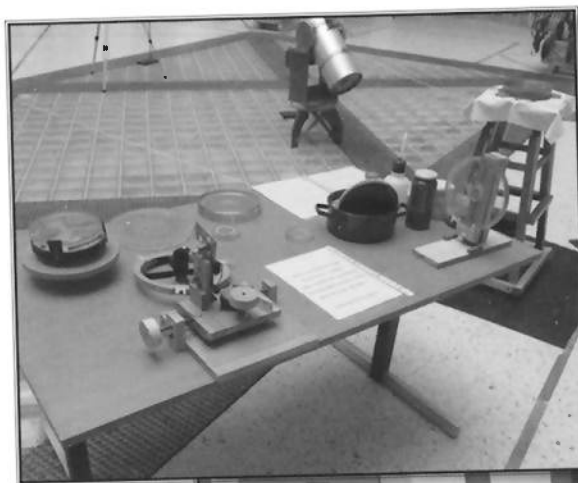
- Un Telurio. Es una maqueta del sol, luna y tierra, con luz y que reproduce los movimientos de la tierra y la luna alrededor del sol. Con un diámetro

de cinco metros, se colocó en una parte del hall del instituto, que hubo que oscurecer para que los alumnos "vieran" el porqué del día y la noche, las estaciones del año, los solsticios, los equinoccios, los eclipses y pudiesen responder a preguntas como ¿Por qué en el polo norte pasan días sin que se haga de noche? ¿Por qué dura mas el día que la noche en verano y es al revés en invierno? Fue la Estrella de la actividad.

- Noche de estrellas. Una observación del cielo nocturno para ver la luna, saturno... En el patio del instituto.

A pesar del mucho trabajo que se ha realizado, la experiencia ha sido muy positiva y los alumnos han aprendido y han encontrado respuesta a muchas preguntas.

Departamento de Física y Química





JORNADAS DE LECTURA

FANTASÍA Y MAGIA EN LA NOVELA

La visita a nuestro Instituto el pasado veintidós de marzo del escritor madrileño JAVIER NEGRETE ha bastado para tratar de entender el complejo mundo de las preferencias actuales de los lectores. Y en este sentido sorprende mucho que, en una época de rechazo a casi todo lo que no esté en la órbita de lo digital y la informática, la literatura fantástica ocupe un lugar preeminente en la sociedad. Los libros de fantasía se venden como rosquillas y, supongo, se leen en la misma proporción.



muchos escritores. Baste mencionar en este sentido a los más conocidos entre los nuestros: Cristina Fernández Cubas, José María Merino, Laura Gallego... y Javier Negrete.

A pesar de los inevitables oídos, el muestrario es lo suficientemente amplio como para concluir que, además de evasiónismo, hay en estas obras suficiente creatividad, elaboración y atractivo como para cautivar a los lectores.

JAVIER NEGRETE, escritor de novelas de múltiples registros, reza en el catálogo de varias editoriales: Edebé, Espasa, Minotauro, Barco de Vapor... Reza también en un listado de premios

¿Qué hay detrás de todo ello? ¡Vaya usted a saber! Puede que se trate de una tendencia evasivista en sintonía con los ya lejanos románticos y simbolistas. Puede que se trate de sortear la morralla y los oropeles de una sociedad marchita y decadente.

El diagnóstico no es fácil, pero el hecho está ahí y habrá que esclarecer quién o quiénes han gestado esta trayectoria que no ha sido producto de un vómito compulsivo de nuestros días.

Ya en los estratos del Realismo Mágico hispanoamericano se encuentran vetas de esta tendencia. Por otra parte, ya en su día, el gran Álvaro Cunqueiro coloreó con magia y fantasía sus obras. En 1951 Rafael Sánchez Ferlosio publicaba "Alfanhuí", una historia tan tierna como alucinante. Con ingredientes similares y multiplicados nos entregó en 1973 Michael Ende su "Historia interminable" y otro tanto hicieron la inglesa J.K. Rowling y el estadounidense G.R.R. Martin con "Harry Potter" y "Juego de tronos" respectivamente. Y no termina en ellos el recordatorio: "El señor de los anillos" del sudafricano-inglés J. R. R. Tolkien y nuestra gran Ana María Matute con "Olvidado Rey Gudú" testimonian este impulso creativo cuyo rastro persiguen en la actualidad otros

varios que, en esta fauna feroz de la Letras, eliminan cualquier duda sobre su quehacer literario.

El catálogo de sus obras constituye un nutrido grupo de títulos. De ello dan fe "Salamina", "La espada de fuego", "Los héroes de Kalanum", "Memoria del dragón", "Amada de los dioses", "La hija del Nilo" y un añadido de largo recorrido.

Licenciado en Lengua Clásicas, profesor de Enseñanza Secundaria en el IES "Gabriel y Galán" de Plasencia (Cáceres) ha elaborado, en perfecta sintonía, un mundo literario de ecos arcaicos con las imágenes más atrevidas de la actualidad. Temístocles, Cleopatra y sus propios alumnos deambulan por su obra con igual rigor y brillantez.

Se puede hacer literatura grande de lo más sencillo, como lo hace Javier Negrete que no necesita desvanes góticos para encandilar al lector porque su estilo resulta fresco, claro, fluido, sin venir al mundo de la impresión con la ayuda de fórceps retóricos.

*Isidro García González
Coordinador del Plan para el Fomento
de la Lectura*

Y FUERA DE LAS AULAS...

VIAJE A ITALIA

La Maratón de Roma

No, ni siquiera el que suscribe, sabía lo que iba a ocurrir ese primer día en Roma. Nuestro preparador físico y nuestra "general manager" tampoco se imaginaban lo que se iba a acontecer a lo largo de la jornada.

Después de una ligera sesión de estiramientos -y gritos para despertar a los rezagados- y una vez desayunados, se abrió el gran interrogante: Quo Vadis Bachillerati?. Surgiendo posteriormente una especie de revelación en la que éste que hoy relata veía claramente que debíamos llevar a cabo nuestro particular "Sacco di Roma".

Iniciada la marcha en la soleada Termini -Vacaciones en Roma, qué añoranzas!-, nuestros atletas mantenían el ritmo impuesto en cabeza del grupo sin demasiados problemas. Pocos minutos después pasábamos por Santa María Maggiore sin que se observase ninguna dificultad. Acto seguido nos hallábamos ante el durísimo repecho de San Pietro in Vincole y comenzaron los primeros resoplidos y signos de rebeldía (algún que otro fumador), atajados de inmediato por la organización. Las escaleras castigaron isquios y músculos varios hasta dejar sin aliento a más de uno. Pero la visión del Moisés y, porqué no decirlo, los banzos de la entrada permitieron un ligero y reconfortante descanso a más de uno de nuestros abnegados.

No llevábamos ni un tercio de la "corsa" cuando atacamos decididamente nuestros objetivos, ante todos surgía imponente el perfil del "Colosseo" y se recortaban algunas de las colinas de la Ciudad Eterna.

A partir de aquí nuestros mejores atletas se pusieron en cabeza para, a velocidad de vértigo, vamos, a ruina abierta, admirar los vestigios del Palatino con sus estancias y piscinas. Poco después se tomaba el peligroso sendero que nos

llevó hacia el corazón Urbi et Orbe, el gran Foro Romano. La visita era grandiosa, la Vía Sacra entre los arcos de triunfo de Tito y Septimio Severo, flanqueada por la Basílica de Magencio o la Casa de las Vestales y la Columna de Foca -verdadero kilómetro 0 del Imperio-, fueron pasando ante los ojos y las cámaras de nuestros esforzados y demacrados gladiador@s.

Para ese momento de la epopeya algunos necesitaban ya un descanso y otros una botella de oxígeno y se impuso una pequeña parada.... Pero nos quedaba para la tarde el "muro del maratoniano", "hispanos.... aúúú!!", gritó el entrenador y las piernas y los callos a punto de estallar se estremecieron bajo el látigo camino del gran Coliseo en el que, más de uno pensó en tirar a los profes a los leones, o donde hiciese falta para poder descansar un poco.

Desde la colina del Capitolio fuimos dejando atrás el Foro Boario, el Tevere, la Torre Argentina y esa gata de un solo ojo que nos miraba como si hubiésemos traspasado la pantalla desde la peli de "Trescientos"....Y, por fin, la carrera llegó a su término, no, todavía no habíamos vuelto a Termini, pero la tropa extenuada se rindió al callejeo y al asalto de las tiendas de vía de Corso y Condotti, a las monedas de la Fontana de Trevi, a los "gelatti" de Piazza Navona, a la majestad del del Panteón de Agripa....

Y quedaba la vuelta al hotel... pero eso ya es otra historia.

Gracias a todos los esforzados, exhaustos y "ligeramente cabreados". Gracias a los que abrieron sus ojos a esas piedras que son parte de nuestra Historia y que desde ese momento pasaron a formar parte de cada uno de nosotros.

*Francisco Carrión de Íscar
Profesor de Geografía e Historia*



Una vez más, puesto que el final de curso ya se acerca, nuestros alumnos de 2º de Bachillerato realizaron, el pasado mes de marzo, un viaje de estudios a Italia.

En él recorrimos lugares de la Toscana como Pisa, con su famosa torre inclinada y el cementerio, que no por menos conocido dejó de sorprendernos.

También visitamos Luca, con su viejo anfiteatro romano, ocupado ahora con viviendas y transformado en una plaza pública, o su catedral de San Martín de Tours.

En Florencia tuvimos que hacer una larga cola en la Galería de la Academia, que mereció la pena, con tal de admirar una de las esculturas más famosas de todos los tiempos: el David de Miguel Ángel. Después, pudimos contemplar su Piazza del Duomo y pasear por el Ponte Vecchio.

Y como no, Roma, que fue el corazón de una de las civilizaciones antiguas más importantes y la única ciudad del mundo que tiene en su interior

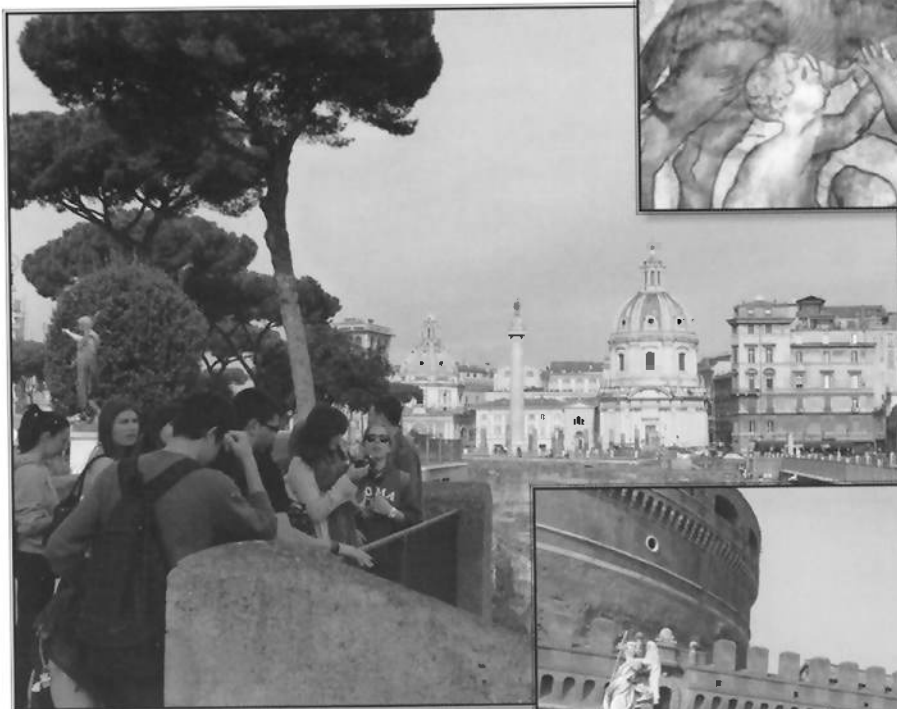
un Estado extranjero, la Ciudad del Vaticano.

Caminamos por sus vías, plazas, admirando sus edificios, sus fuentes. Recorrimos el famoso Coliseo, imaginando cómo habrían sido las luchas que allí tuvieron lugar tantos siglos atrás.

Paseamos por el Foro Romano cual hispanos visitantes sorprendidos por la majestuosidad de la Ciudad Eterna. Visitamos el Panteón romano, las Catacumbas de S. Calixto, e incluso los más incansables subieron a la cúpula de la Basílica de San Pedro para admirar esta bella ciudad desde lo más alto.

Y por supuesto, tiramos la moneda en la Fontana de Trevi con la intención de volver a Roma algún día y poder rememorar esta bonita experiencia, que calificamos de inolvidable, tanto para los alumnos, que así lo han manifestado, como para los profes que los acompañamos.

Marta Fernández Bermúdez
Profesora de Latín.





JORNADA ESQUÍ EN LA COVATILLA - 2º E.S.O.

Este año, al igual que otros anteriores, los grupos de 2º de la ESO realizamos la actividad voluntaria de ir a esquiar o a hacer snow a la Covatilla, pistas de esquí situadas en la Sierra de Béjar (Salamanca). Este año tuvimos complicaciones para realizar la salida ya que se aplazó varias semanas debido al mal tiempo. Finalmente pudimos ir el día 15 de Marzo.

El viaje en el autobús no fue excesivamente largo, pero no fue aburrido. Ni el de ida, ni el de vuelta. Cuando llegamos recogimos el material, que ya teníamos reservado para cada uno de nosotros, y fue costoso organizarse y vestirse con la ropa de esquí. Por la mañana tuvimos unas buenas clases para aprender lo básico y después de estas, nos fuimos todos juntos a comer. La comida, digamos que era pasable. Después de comer tuvimos aproximadamente dos horas de tiempo libre, que aprovechamos, unos para practicar lo aprendido, y otros para

hacerse fotos. Según transcurría la tarde la gente iba devolviendo el material de esquí. Hubo dos caídas importantes; si no recuerdo mal, una de ellas fue de una compañera de 2º A, a la que tuvieron que llevar a la enfermería y le dieron puntos de sutura en una herida. Al final no fue nada grave.

A la hora de volver a Zamora nos hicimos unas fotos de grupo y volvimos al autobús. Fue un día genial.

César Prieto Alvaredo
2º ESO A



VISITA AL INEF DE MADRID

Muchos días pasó Pedro adoctrinándonos para la excursión que estaba por venir. Advirtió en varias ocasiones que no consentiría comportamientos fuera de lugar sobre todo en aquellos que como él suele decir "son propensos". Unos días antes ya se percibía en el ambiente de la clase una inquietud de grupo al acercarse la fecha del viaje. Estábamos emocionados, ese día nos íbamos de excursión a Madrid, visitaríamos el INEF, y, además el Santiago Bernabéu. Ese 26 de abril al sonar el despertador a casi ningún alumno del Claudio Moyano nos costó levantarnos, los madridistas se pusieron sus camisetas de Madrid, y, a las ocho y veinte todos estábamos esperando como de costumbre, enfrente del Maestro Haedo.

Tres horas de viaje, eso sí, con una pequeña parada a mitad de camino, que transcurrieron bastante rápido, el autobús estaba lleno de jóvenes charlando y cantando, lo que se suele

hacer en todas las excursiones. A las once y media, más o menos, llegamos a Madrid. El autobús paró frente a un edificio bastante grande, el INEF. Guiados por los profesores de educación física, y, por un joven que estaba allí estudiando, visitamos la mayoría del INEF. Enormes salas, cada una, dedicada a un deporte, gimnasia rítmica, judo, salto. El lugar es un auténtico homenaje al deporte. Pudimos presenciar clases en directo de futuros profesores de educación física, visitamos las pistas exteriores y sus amplios jardines. El tiempo pasó muy deprisa y eso solo puede ser porque nos resultó tremendamente atractiva la actividad.

Llegó la hora de comer, cada uno pudo elegir el sitio y la compañía que más le apetecía dentro del recinto de INEF.

A las 16:00 todos nos reunimos en el autobús y pusimos rumbo al Santiago Bernabéu.





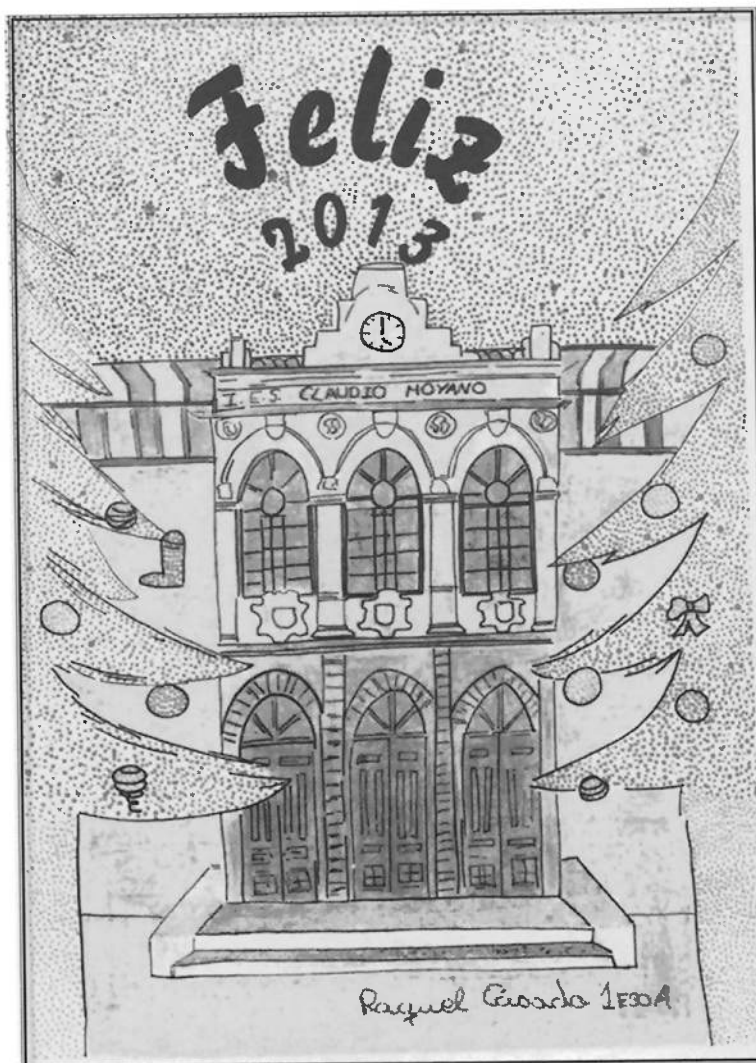
Entramos y tras ver el campo desde el punto más alto del Estadio, cada uno visitó libremente las instalaciones. Visitamos la sala de trofeos, los banquillos y hasta pudimos entrar en los vestuarios. Para finalizar la visita entramos en la tienda oficial del Real Madrid, y como nos

sobraba tiempo hasta que el autobús regresara de vuelta a Zamora, los profesores nos permitieron pasar el tiempo por los alrededores del Santiago Bernabéu donde se situaban también El Corte Inglés y la Fnac.

Tres horas de viaje de vuelta nos dejaron tiempo para reflexionar sobre el día, cantar, descansar de la excursión y sobre todo disfrutar de nuestros amigos y de los profesores que tuvieron la deferencia de acompañarnos en un día para disfrutar.

*Paula Hernández Vecino,
4º ESO A*

CONCURSO DE DIBUJO TARJETAS DE NAVIDAD



Durante la Navidad todo lo que se intenta transmitir es alegría y felicidad.

Para los cristianos es un momento de celebraciones, pues se conmemora el nacimiento de Jesucristo. Aunque nuestro instituto y todos los centros escolares se queden vacíos, nuestras calles y plazas se llenan de una variedad de sentimientos a los que acompañan miles de luces de colores que en algunas ocasiones se vuelven blancas. Es decir, la Navidad es un tiempo alegre, en general, y reservado para las personas que más queremos.



*Raquel Casado de Ávila,
1º ESO A*



CIENCIAS NATURALES

CONCURSO Y EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA

El departamento de Ciencias Naturales, ha realizado un concurso de Fotografía digital dirigido a todos los alumnos del centro así como a profesores. Se han presentado alrededor de 200 fotografías en las distintas temáticas: Animales, paisajes, plantas y hongos. Divididos en las categorías de: Primer ciclo de la ESO, segundo ciclo de la ESO, Bachillerato, Formación profesional y resto. Para la selección de las obras el jurado estaba formado por los miembros del Departamento de Ciencias y las obras han sido seleccionadas según los criterios: originalidad, calidad técnica y artística, interés del tema y grado de dificultad de realización. Las fotos seleccionadas han sido expuestas en el zaguán del centro y los premios se han otorgado por votación popular.

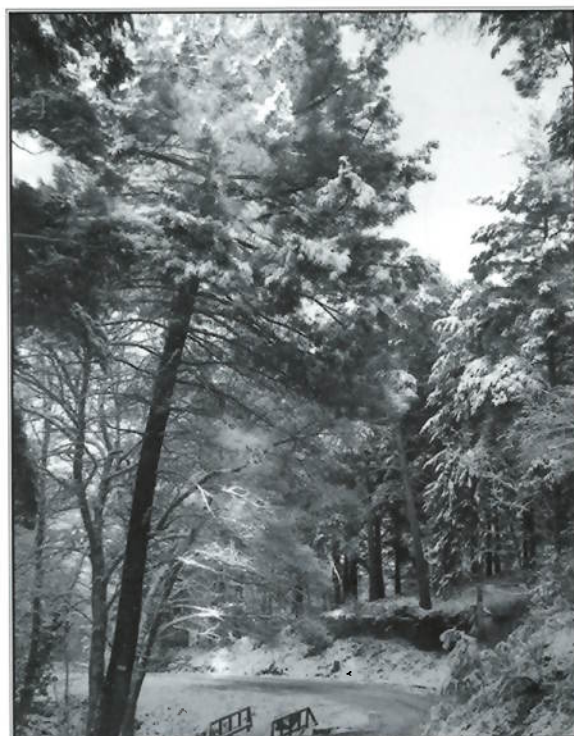


CUADRO DE FOTOGRAFÍAS PREMIADAS: CONCURSO FOTOGRAFÍA DIGITAL CIENCIAS NATURALES

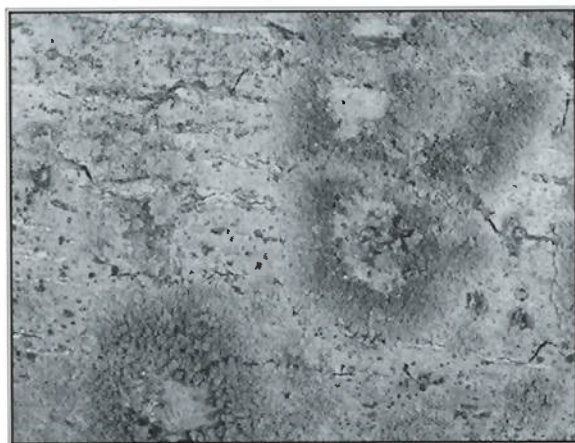
CICLO	PAISAJE	LÍQUENES Y HONGOS	ANIMALES
1º CICLO	<i>Cristina Luelmo Fernández</i> 1º ESO C "Espinosa de los Monteros"	<i>Lucía García Feliz</i> 2º ESO A "Líquenes"	<i>Lucía García Feliz</i> 2º ESO A "Tortuga"
2º CICLO	<i>Natalia Pinto Lamas</i> 3º ESO A "Sin Título"	<i>Sergio Carracedo Turrado</i> 3º ESO A "Diente de León"	<i>Samuel Domínguez Escudero</i> 4º ESO A "Rana perezi"
BACH.	<i>Roberto Barrientos Hernández</i> 1º BCH A "Camino entre pinos"	<i>Roberto Barrientos Hernández</i> 1º BCH A "Despertar de la naturaleza"	<i>Sara López Hernández</i> 1º BACH C "Libación"



"Rana peresi" de Samuel Domínguez Escudero



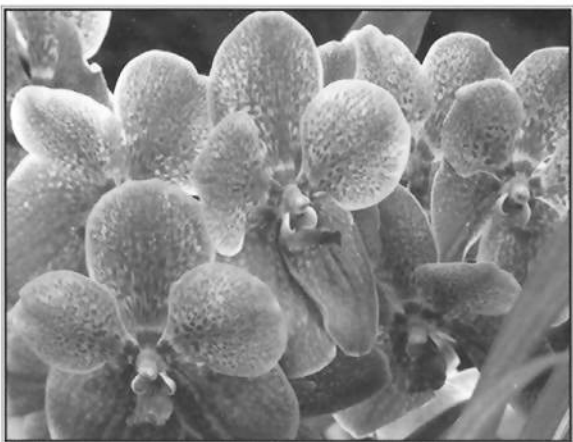
"Camino entre pinos" de Roberto Barrientos Hernández



"líquenes" de Lucía García Veliz



"Sin Título" de Natalia Pinto Lamas



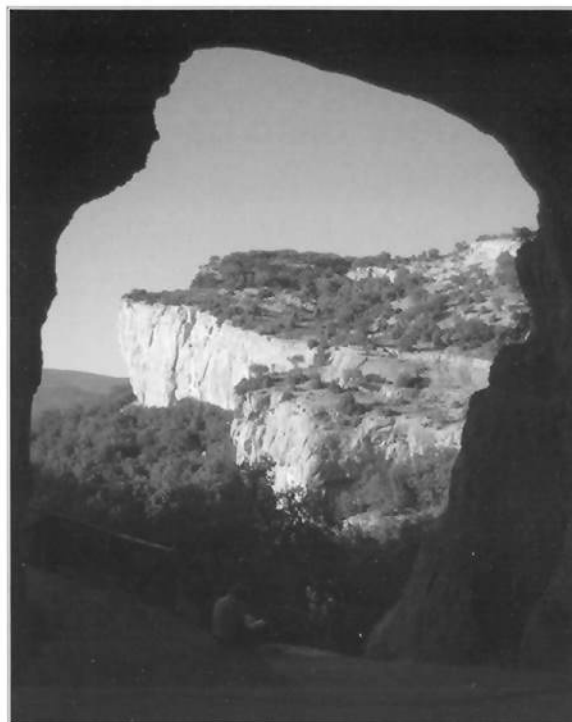
"Despertar de la naturaleza" de Roberto Barrientos Hernández



"Libación" de Sara López Hernández



"Tortuga" de Lucía García Veliz



"Espinoza de los Monteros" de Cristina Luélmo Hernández



"Diente de León" de Sergio Carracedo Turrado

ENTREVISTA A ROBERTO BARRIENTOS HERNÁNDEZ, GANADOR DE DOS PREMIOS EN EL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA



Ante todo, enhorabuena por tus estupendas fotografías y por conseguir dos de los tres premios en tu categoría de bachillerato.

-Roberto, ¿Desde cuándo haces fotografías?

-Hago fotografías desde los nueve años. Empecé con una cámara de un periódico de pocas prestaciones.

-¿Es el paisaje y la naturaleza tu principal tema fotográfico o tienes otros temas favoritos?

-Son dos temas que me gustan por su libertad y por la cantidad de posibilidades que pueden presentarse. También me gustan otros como animales, cielos, arquitectura...

-¿De dónde es la foto del paisaje nevado con pinos y qué te sugirió esa toma?

-Pertenece a un bosque de mi pueblo (Béjar). Me pareció curiosa la combinación de la nieve, el cielo azul, los pinos semicubiertos por la nieve y el camino con su puente.

-¿Qué te ha parecido el nivel de las fotografías presentadas al concurso?

-En las fotografías de primer ciclo había algunas con mucho color y muy bien hechas artísticamente, aunque a algunas les faltaba algo de técnica como un buen enfoque.

-¿Habías participado en otros concursos fotográficos?

-Es mi segundo concurso de fotografía, anteriormente me presenté a un concurso regional y espero seguir presentándome a más concursos en los próximos años ya que es una de mis aficiones.

-Un poco de cotilleo... ¿A qué fotografías de las otras categorías votaste?

-Voté principalmente a fotografías que aunque no destacaban por su calidad técnica pero que sin embargo transmitían intenciones, originalidad y fueran para mi gusto buenas.

-Muchas gracias y hasta otra ocasión.

Departamento de Ciencias Naturales

