

• EL (LAVDINO) •

Z A M O R A • J U N I O 2 0 1 2



2012 AÑO INTERNACIONAL DE LA
ENERGÍA SOSTENIBLE
PARA TODOS



CLAUDINO

Revista del I.E.S. "Claudio Moyano"
de Zamora.

Junio de 2012

Colaboraciones:

Eva Esther Fernández, profesora de Lengua Española

Isidro García, profesor de Lengua Española

M^a. Teresa Martínez, profesora de Filosofía

M^a. Jesús Bragado, profesora de Inglés

Montserrat López, profesora de Francés

M^a. Teresa Figal, profesora de Francés

Pedro Vidal, profesor de Educación Física

M^a. Luisa Gutiérrez, profesora de Educación Física

Josefa Reyes Suárez, profesora de Educación Física

Ignacio G. Pérez, profesor de Griego

David Matía, profesor de Informática

Alberto Jambina, Secretario

Jesús Álvarez Martín, Jefe de Dpto. AAEE

Liliana M. Souto, Auxiliar de Conversación

Lisa Jachmann, Auxiliar de Conversación

Departamento de EPV

Verónica Calvo, preparadora de Teatro

Patricia Pérez Martín, 1º de Bachillerato

Belén Santos León, 1º de Bachillerato

Victoria Sánchez Rey, 1º de Bachillerato

Alfonso Montoro G., 4º de ESO

Lucía Martín Martín, 1º de ESO

Lucía Salgado Barrio, 1º ESO

Fotografía:

Ignacio Gabriel Pérez de la Sota

Coordinación:

Departamento de Actividades Extraescolares
y Complementarias.

Gracias a todos los Departamentos
por su colaboración.

Edición:

I.E.S. "Claudio Moyano"

Avda. de Requejo, 4

49012 Zamora

Tfno. 980 520 400

Correo electrónico:

ies.claudio.moyano@centros5.pntic.mec.es

Foto de portada:

Aerogeneradores, en Manzanal del Barco.

SUMARIO

1. 2012, Año Internacional de la Energía Sostenible para todos	4
2. Claudino Multilingüe	8
3. Taller de teatro.....	15
4. Jesús Álvarez, el hombre cristalino	16
5. Jornadas de convivencia	17
6. Orla de 2º de Bachillerato	20
7. Jornadas de puertas abiertas de FP	22
8. Al equipo de mediadores y alumnos tutores	23
9. Exposiciones	24
10. Escriben nuestros alumnos	26
11. Y fuera de las aulas... ..	30
12. Entrevista con Leticia	34
13. Felicitamos a... ..	36
14. El mito de Tántalo y Níobe	37



ZAMORA • JUNIO 2012

Imprime: Contraforma, s.l. - ZAMORA • Dep. Legal: ZA/107/97



2012 AÑO INTERNACIONAL DE LA ENERGÍA SOSTENIBLE PARA TODOS

Ante la falta de acceso a la energía moderna que padecen millones de personas en todo el mundo y reconociendo la importancia de la energía para el desarrollo sostenible, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el año 2012 «Año Internacional de la Energía Sostenible para Todos».y han hecho un llamamiento a los Gobiernos, el sector privado y la sociedad civil para ayudar a expandir el acceso a la energía, mejorar la eficacia y aumentar el uso de las energías renovables.

El Secretario General de la ONU, Ban Ki-moon, ha destacado que la energía es vital para todo, desde impulsar la economía a lograr los objetivos de desarrollo del Milenio. «Es el hilo de oro que conecta el crecimiento económico, aumenta la equidad social y preserva el medioambiente», dijo durante la inauguración del Año en Abu Dhabi, el 16 de enero de 2012.

Esta celebración ofrece una valiosa oportunidad para profundizar en la toma de conciencia sobre la importancia de incrementar el acceso sostenible a la energía, la eficiencia energética y la energía renovable en el ámbito local, nacional, regional e internacional.

Los servicios energéticos tienen un profundo efecto en la productividad, la salud, la educación, el cambio climático, la seguridad alimentaria e hídrica y los servicios de comunicación.

La falta de acceso a la energía no contaminante, asequible y fiable obstaculiza el desarrollo social y económico y constituye un obstáculo importante para el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

ANTECEDENTES

En los países en desarrollo, hay más de 3.000 millones de personas que dependen de la

biomasa tradicional para cocinar y como fuente de calefacción, y 1.500 millones de personas que carecen de electricidad, así como millones de pobres que no pueden pagar estos servicios energéticos, incluso si están disponibles.

¿QUÉ ES EL ACCESO A LA ENERGÍA?

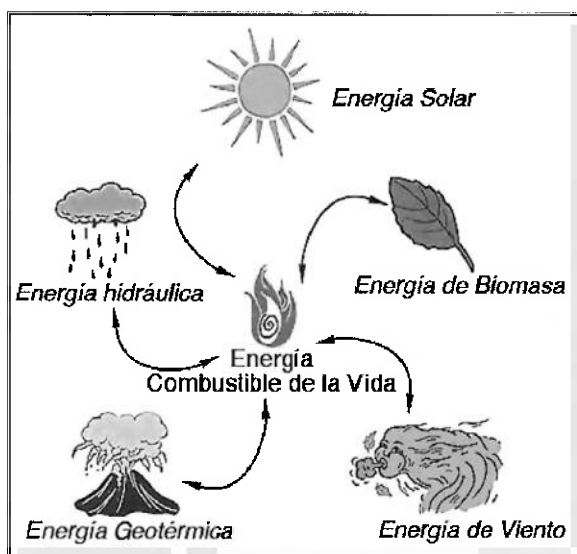
La definición más simple del «acceso a la energía» es la disponibilidad física de servicios modernos de energía para satisfacer las necesidades humanas básicas, a costos asequibles y que incluyen la electricidad y artefactos mejorados como las estufas para cocinar. Estos servicios energéticos deben ser fiables, sostenibles y, de ser posible, producto de la energía renovable u otras fuentes energéticas con bajo nivel de emisiones de carbono.

¿EN QUÉ CONSISTE LA ENERGÍA SOSTENIBLE?

La «energía sostenible» es aquella energía que se produce y se usa de forma que apoyen a largo plazo el desarrollo humano en el ámbito social, económico y ecológico.

Proviene de tecnologías limpias o poco contaminantes y además de ser un pilar indiscutible del desarrollo sostenible juega un papel importantísimo en la lucha contra la pobreza y en la igualdad en el acceso al recurso.

Las energías renovables, provenientes de fuentes inagotables, no contaminan en el proceso de generación, son la opción más eficiente económicamente a largo plazo y una solución para las comunidades más desfavorecidas donde no llega la red y el acceso de fuentes de producción energética más centralizadas



En el último informe del IPCC (Panel internacional de Cambio Climático) "Informe sobre energías Renovables y Mitigación del Cambio Climático" las energías renovables suponían el 12,9% del consumo mundial de energía en 2008. Entre los objetivos marcados para 2030 está el incremento del peso de las energías renovables en el consumo mundial de energía hasta alcanzar el 30%.

ENERGÍA PARA TODOS Y DESARROLLO SOSTENIBLE

Existe una relación inextricable entre la energía y el desarrollo sostenible que pone de relieve la importancia de una energía moderna, menos contaminante y eficiente para erradicar la pobreza.

El acceso a servicios energéticos modernos y asequibles en los países en desarrollo es esencial para lograr los objetivos de desarrollo convenidos internacionalmente, incluidos los Objetivos de Desarrollo del Milenio, y el desarrollo sostenible, lo cual ayudaría a reducir la pobreza y a mejorar las condiciones y el nivel de vida de la mayoría de la población mundial.

No sólo transforma la vida de los que carecen de recursos energéticos y mejora el nivel de vida, sino que también:

- Posibilita la generación de ingresos, mediante el uso de bombas solares para la irrigación o electricidad para un pequeño negocio.

- Brinda energía a centros de salud comunitarios, frigoríficos para almacenar medicamentos y teléfonos móviles.
- Reduce el tiempo y el trabajo pesado de recolectar leña, así como brinda alternativas menos contaminantes y más eficientes para cocinar y generar calor.
- Proporciona iluminación para que los niños puedan estudiar de noche.
- Permite el funcionamiento de los negocios y crea nuevas oportunidades empresariales

LA IMPORTANCIA DE LA TECNOLOGÍA

Es primordial invertir en el acceso a opciones de tecnología energética menos contaminante y, en un futuro para todos, con capacidad para adaptarse al cambio climático, así como la necesidad de mejorar el acceso a recursos y servicios energéticos para el desarrollo sostenible que sean fiables, de costo razonable, económicamente viables, socialmente aceptables y ecológicamente racionales.

Asimismo, para utilizar en mayor medida las fuentes de energía nuevas y renovables disponibles y ampliar la prospección de fuentes adicionales menos contaminantes hay que transferir y difundir tecnologías a escala mundial, en particular mediante la cooperación Norte-Sur y Sur-Sur y la cooperación triangular. Es necesario adoptar más medidas para estimular la aportación de recursos financieros suficientes, de buena calidad y que lleguen en el momento oportuno, así como la transferencia de tecnología avanzada a los países en desarrollo y los países de economía en transición para facilitar un uso más amplio y eficiente de las fuentes de energía, en particular las fuentes de energía nuevas y renovables.

LAS POLÍTICAS ENERGÉTICAS

Es fundamental que las políticas y estrategias nacionales combinen, cuando corresponda, un mayor uso de fuentes de energía nuevas y renovables y de tecnologías de baja emisión de gases de efecto invernadero, incluidas tecnologías menos contaminantes para el aprovechamiento de los combustibles fósiles, y el uso sostenible de

servicios energéticos tradicionales, y de aumentar la capacidad nacional para atender a la creciente demanda de energía, cuando corresponda, con el apoyo de la cooperación internacional en este ámbito y la promoción del desarrollo y la difusión de tecnologías energéticas adecuadas, asequibles y sostenibles, así como la transferencia de esas tecnologías en condiciones mutuamente convenidas.

UNA NUEVA INICIATIVA MUNDIAL

Con la dirección del Secretario General de la ONU, Ban Ki-moon, ONU-Energía, un grupo de coordinación de 20 organismos de las Naciones Unidas, preparan una nueva iniciativa mundial, Energía Sostenible para Todos.

Esta iniciativa hará partícipes a los gobiernos, el sector privado y asociados de la sociedad civil en todo el mundo para lograr tres objetivos importantes para 2030:

- Garantizar el acceso universal a servicios energéticos modernos.
- Reducir la intensidad energética mundial en un 40%.
- Incrementar el uso de la energía renovable a nivel mundial al 30 %

En esta dirección, la apuesta por las tecnologías de ahorro energético es clave para la consecución de la meta. La eficiencia energética juega un papel fundamental en la mitigación de los efectos del Cambio Climático, mientras que por otro lado supone un ahorro económico y una inversión en salud para toda la sociedad.

Las cifras son factibles, pero requieren del compromiso de gobiernos, sector privado y agentes de la sociedad. Las políticas y toma de decisiones deben de estar enfocadas a un mayor uso de fuentes de energía renovables así como tecnologías de baja emisión de gases de efecto invernadero para satisfacer las crecientes demandas energéticas del planeta. Por último, debe fomentarse la cooperación internacional en el traspaso de conocimientos y tecnologías para favorecer el logro de los objetivos marcados.

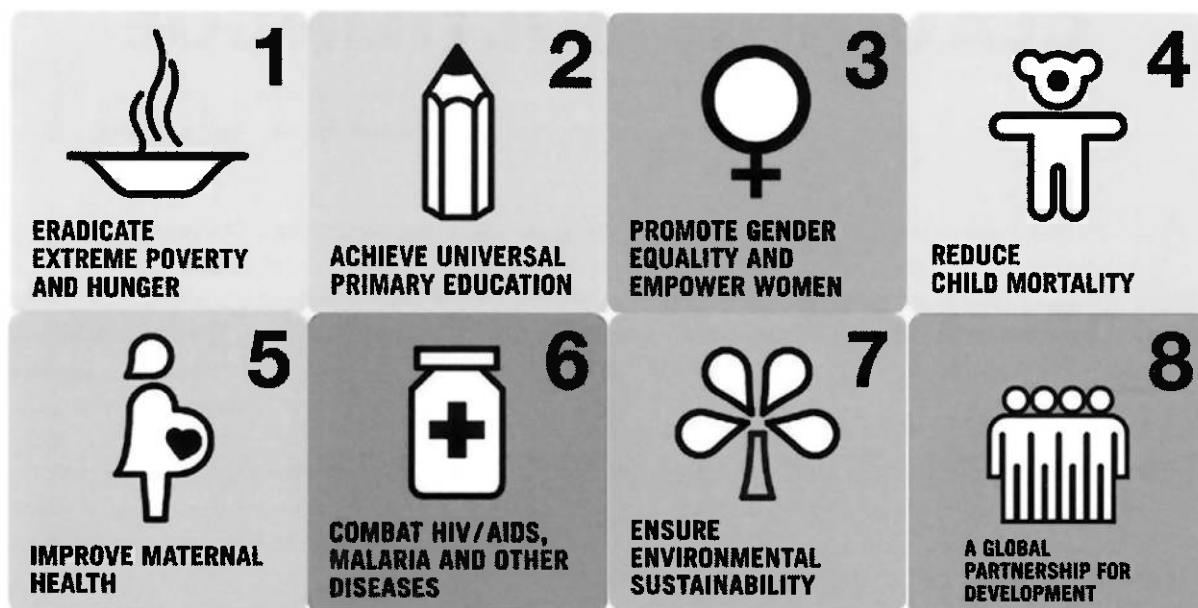
ACTIVIDADES

Los Comités Nacionales de Coordinación

Según la resolución de la Asamblea General que declara 2012 como el Año Internacional de la Energía Sostenible para Todos, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo acordó brindar apoyo para la creación de comités nacionales/



En la provincia Uvs de Mongolia, una familia usa un panel solar para generar energía para su ger, una carpa tradicional de Mongolia.



centros de coordinación nacionales, que impulsen acciones concretas en el ámbito nacional y en torno a los objetivos de la iniciativa, mediante una variedad de iniciativas de colaboración políticas y programáticas.

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, mediante sus oficinas nacionales, fomentará la creación de Comités Nacionales integrados por representantes de diferentes sectores con el fin de:

- Reducir la carencia de información.
- Profundizar la toma de conciencia.
- Promover el compromiso.

LA RED DE PROFESIONALES PARA EL ACCESO A LA ENERGÍA

Como parte de la iniciativa de Energía Sostenible para Todos, las Naciones Unidas han puesto en marcha a nivel mundial una nueva Red de Profesionales para el Acceso a la Energía. Esta red congregará profesionales del sector privado y la sociedad civil, que trabajan en la prestación de servicios y soluciones energéticas relacionadas con la electrificación en una variedad de países en desarrollo, con el fin de elaborar un enfoque integrado de los aspectos de planificación y ejecución para el acceso a la energía. Esto permitirá alcanzar el objetivo de la iniciativa

«Energía Sostenible para Todos» de lograr el acceso universal a la energía para 2030.

La Red centrará sus esfuerzos en la electrificación para fines productivos en los ámbitos doméstico y comunitario que comprenderán aplicaciones de mercado específicas para la salud, la agricultura, la educación, la pequeña empresa, la comunidad y el hogar.

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO

1. Erradicar la pobreza extrema y el hambre.
2. Garantizar el acceso universal a la educación primaria.
3. Promover la igualdad de géneros y la autonomía de la mujer.
4. Reducir la mortalidad infantil.
5. Mejorar la salud materna.
6. Combatir el VIH, el sida, el paludismo y otras enfermedades.
7. Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente.
8. Fomentar una asociación mundial para el desarrollo.

Jesús Álvarez Martín

CLAUDINO MULTILINGÜE



ENGLISH

A VISIT TO BUFFALO

Last year, students of 1st and 2nd of Bachillerato started the first part of an exchange with students in Buffalo, NY. The American students from Kenmore West and Kenmore East high schools lived with us and our families for ten days. During those days they learnt about the Spanish culture, like the meaning of "siesta" or what "ir de tapas" means. After this fantastic first meeting, all of us kept in contact with them during the summer, using social networks, mainly Facebook.

Finally September arrived and we began making the arrangements for our trip. On the 30th of September we started our adventure in the USA. The journey was really long; it lasted more than twelve hours! We were very nervous and excited to see our friends again but we also felt a bit embarrassed to meet our respective families. Although we were tired, some of us went bowling that night, others preferred to sleep.

The days went by and we got used to their habits, their foods, and their classes. We had things

in common, but something that was strange for us was that they had lunch at twelve and dinner at six. The foods we mostly ate were chicken wings, pizza, hamburgers and cookies. The high school was incredible; it reminded us of American films, because they had lockers, a canteen and cheerleaders!

The moments with the group were great. We went to the Lasertron, where we played and had fun. We also went to some house parties and even had a pizza party. We visited the centre of Buffalo and we also went to an amusement park which was really fun.

The visit that no one should miss in Buffalo is Niagara Falls. It was awesome and enormous, we had never seen anything like that. We could see it very close, because we took a boat. We could almost touch it! It was close to Buffalo, just twenty minutes by car. On the other side of Niagara Falls is Canada, some of us visited it with our families.

This experience has helped us to improve our English, especially to speak more fluently. We have also learnt about a new culture, we have made new friends and even want to go back and meet again. This has been, without doubt, the experience of our lives.

*Patricia Pérez Martín
Belén Santos León*





DEUTSCH

De nuevo se llevó a cabo durante este curso el Viaje Cultural a Berlín, en este caso con los alumnos de 1º de Bachillerato. A la mayoría les sirvió para tener un primer contacto con Alemania y la posibilidad de poner en práctica lo aprendido en clase. Cada participante tuvo que hacer una exposición sobre alguno de los puntos de interés: Reichstag, Berliner Mauer, Brandenburger Tor, Museumsinsel, Alexanderplatz o Postdamerplatz. A continuación se presentan algunos de los textos que se entregaron a nuestro regreso con las impresiones y recuerdos de lo vivido.

Por otro lado, por segundo año consecutivo, el Departamento cuenta con la ayuda de una Auxiliar de Conversación que ha colaborado en el desarrollo de las actividades lectivas. Lisa Jachmann ha accedido a escribir un breve texto sobre su experiencia en Zamora durante estos meses.



Im Departamento fühlte ich direkt herzlich von allen empfangen und vor allem Juanma hat mir immer sehr geholfen. Das war eine tolle Erfahrung in einer Schule zu arbeiten. Ich habe viele unterschiedliche, aber nette Schüler kennengelernt und es machte Spaß euch kennenzulernen und eure Fortschritte zu beobachten. Alle waren sehr motiviert Deutsch zu lernen - Und ihr macht das es sehr gut- weiter so!

In Zamora lebte ich gerne. Obwohl es eine kleine Stadt ist, ist sie sehr schön. Ich mag vor allem den historischen Teil mit der Plaza Mayor, dem Castillo und der Kathedrale. Außerdem mag ich die Atmosphäre, man trifft immer jemanden den man kennt. Und wenn ich in diesem Sommer zurück in Deutschland bin, werde ich den günstigen und sehr guten Kaffee, die leckeren Tapas und mein spanisches Leben vermissen.

Lisa Jachmann





DREI TAGE IN BERLIN

Wir waren nur vierzehn, wie eine Familie, aber wir hatten drei tolle Tage in Berlin. Als wir ankamen, waren wir sehr müde. Es war eine lange Reise, weil wir zwei Flugzeuge nahmen, trotzdem wollten wir Berlin kennenlernen, deshalb gingen wir spazieren.

In diesen drei Tagen sahen wir die wichtigsten Sehenswürdigkeiten von Berlin, z.B: das Brandenburger Tor, die Berliner Mauer, das Pergamon Museum, oder das Holocaust Mahnmal. Jeder von uns musste über eine Sehenswürdigkeit sprechen, deshalb lernten wir auch.

Die Nächte waren super. Wir konnten alle zusammen in der Lobby sprechen und auch in den Zimmern, aber wir redeten nicht sehr laut. Wir schliefen sehr spät ein, aber wir konnten früh aufstehen, weil wir mehr Dinge besuchen wollten.

Jeden Tag hatten wir Freizeit, die wir zum Essen und Kaufen nutzten. Natürlich aßen wir Currywurst. Am letzten Abend aßen wir in einem thailändischen Restaurant, alles war sehr lecker.

Wir hatten kleine Probleme. Ein Mädchen verirrte sich in der U-Bahn. Ein anderes Mädchen konnte nicht viel laufen, weil ihr ihr Bein wehtat. Unser Lehrer Juanma war krank, aber er konnte uns viele Dinge erzählen. Trotzdem war die Reise ein totaler Erfolg.

*Belén Santos León
1º Bachillerato B*

Ich erinnere mich sehr gut an den ersten Tag in Berlin. Wir kamen um acht Uhr im Hotel an und kurz darauf waren wir fertig für einen langen Spaziergang durch Berlin. Wir waren ein bisschen müde aber wir waren so froh, dass wir wieder fit wurden.

Am Freitag kauften Carolina, Alba und ich drei "macarons", die sehr teure Kuchen sind: 1'4 € jeder Kuchen. Wir sagten, dass sie lecker waren und wir boten unseren Freunden die Kuchen an, aber in Wahrheit schmeckten sie scheußlich.

Als wir am Ku'damm waren, aßen Belén, Ana, Carol, Alba und ich im Mc Donalds und dort passierte eine lustige Sache: Wir warfen die Getränke und die Hamburger auf den Boden und der Kellner kam um das Essen weg zu putzen. Aber der beste Moment war, als er das Essen wieder runter warf. Wir lachten viel darüber.

Als wir auf dem Schiff waren, passierte eine komische Geschichte: Raquel sprach zu laut und Paula sagte ihr "Sprich leise", aber Raquel hielt nicht den Mund. Deshalb gab Belén Raquel einen Klaps und alle (auch Raquel) begannen zu lachen.

Ich hatte ein Problem mit dem Curry und als ich um eine Wurst "ohne Soße und ohne Curry" bat, lachte die Frau und sie gab mir eine Wurst mit Keptchup, Majonaise und... Curry!! Ich weiß nicht, ob sie mich nicht verstand oder ob sie über mich lachen wollte.

In der letzten Nacht hatte ich eine Idee: ein Plakat machen! Alle halfen mit diesem Plakat, weil wir uns bei dem Lehrer für die Reise bedanken wollten. Dann schoben Belén, Ana und Marta das Plakat unter seine Tür...

*Victoria Sánchez Rey
1º Bachillerato B*



PORTUGUÊS

O meu lugar no IES Claudio Moyano em Zamora fez-me crescer e entender melhor a posição de um professor e as suas "batalhas" diárias.

Esta experiência enriqueceu o meu conhecimento a vários níveis como ao nível de ensino, de sociabilização e de integração numa cultura que apesar de parecida com a minha tem bastantes diferenças.

O Instituto acolheu-me bem, o departamento de línguas em que estou inserida está recheado de pessoas simpáticas. Os alunos mostram-se bastante curiosos no que toca a conhecer outra cultura que apesar de tão perto é para eles um mundo novo. Gostei de conhecer o sistema de ensino espanhol e gostei também de dar a conhecer o meu país, foi uma troca de experiências bastante interessante que guardarei para sempre.

Esta oportunidade está a ser muito boa no sentido em que me fez conhecer novas realidades e novas pessoas, creio que me ajudará em situações futuras. Gostei bastante de conhecer a Fundação Rei Afonso Henriques, é muito bonita e acima de tudo



acho que está completamente integrada na paisagem, a iniciativa é de louvar no sentido em que aproxima estes únicos dois países da Península Ibérica.

A simpatia é geral em Zamora é uma cidade histórica lindíssima que nos transporta para o tempo dos réis e das rainhas.

Queria agradecer ao Instituto por apoiar o ensino de Português, contribuindo assim para difundir a nossa língua e os nossos costumes.

Obrigada e bem haja.

Liliana Maria Souto Caetano
Auxiliar de Conversação 2011-2012





FRANÇAIS

Este año, nuestras profesoras de francés han organizado varias actividades para nosotros. El intercambio y las dos obras de teatro han hecho que disfrutemos del francés de una forma diferente y mucho más dinámica.

EL INTERCAMBIO

Los alumnos de 3º y 4º de ESO han pasado una semana en Villeneuve-lès-Maguelones, al lado de Montpellier.

En Montpellier recordamos todas las épocas diferentes que la ciudad ha pasado a lo largo de su existencia. Tuvimos un guía muy "moderno" con el que nos reímos e hicimos amistad. En esta ciudad encontramos las diferencias culturales de Francia, tanto a nivel religioso como arquitectónico. Como curiosidad arquitectónica destacó un templo judío espiritual para limpiar almas, un mikve que se acababa de redescubrir. También vimos monumentos que conmemoraban victorias y años de opulencia.



También visitamos lugares particulares como Aigues Mortes, ciudad con una muralla cuadrada de la que salieron algunas cruzadas durante la Edad Media y las salinas.



Visitamos la Camargue, zona de marismas con toros y caballos salvajes. Dentro del parque visitamos un parque ornitológico en el que no vimos gran cosa pero hicimos nuevas amistades.



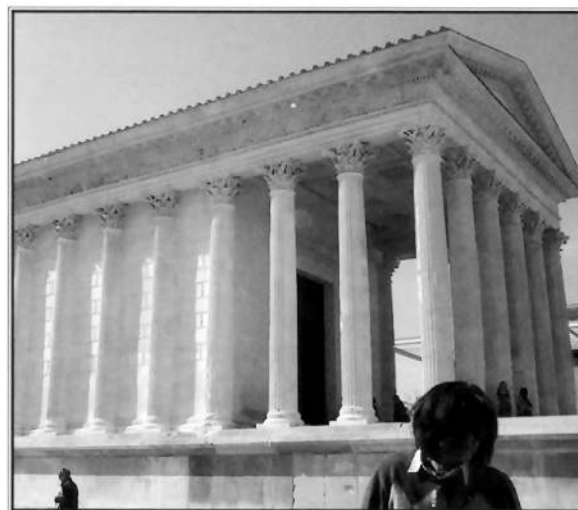


Esto último ha sido lo más importante, durante el intercambio, hemos creado nuevas relaciones.

Conocimos otros lugares como:



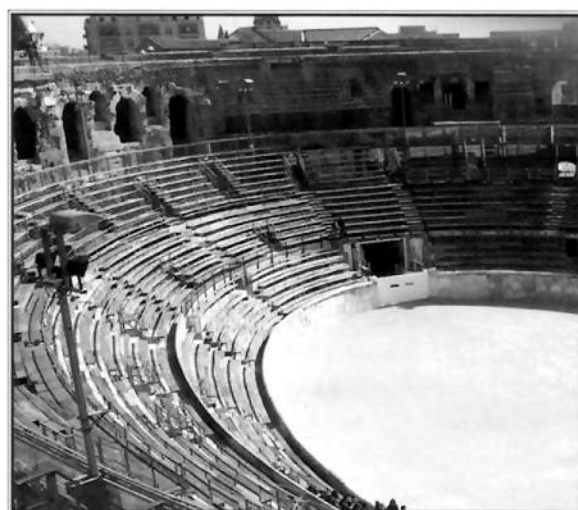
Le Pont du Gard



La Maison Carrée



Les Arènes de Nîmes



Otras actividades:

Puede parecer que ya hemos hecho todo lo que se puede hacer en un curso de Francés, pero todavía hay más....

EL TEATRO

Fuimos a Valladolid para ver "Le Malade Imaginaire", con una excelente interpretación de los actores que hicieron que nos introdujéramos de lleno en la obra y disfrutáramos muchísimo de ella riendo a carcajadas.

La última actividad, la realizamos con 1º de Bachillerato, con los que tenemos una gran relación al haber hecho con ellos el intercambio del año pasado a Périgueux. Fuimos a ver "Cyrano de Bergerac", una obra que preparamos viendo previamente una película.

Estas actividades que nos han hecho ver que el francés no sólo está en los libros y nos han hecho disfrutar de otra cultura con la que tenemos un gran parecido.

4º ESO B

ET D'AUTRES ÉLÈVES ÉCRIVENT...

L'échange:

Cette année on a fait un échange. Le voyage a été très loin, cependant, j'ai passé un bon temps.

Le premier jour, on a visité Nîmes, puis, le deuxième jour, on a visité Montpellier et ensuite la Camargue. Après un mois, mon correspondant est venu à Zamora, mais il a fait froid et il a plu beaucoup et il n'a pas pu visiter tous les endroits.

Finalement, ils est parti et je suis très heureuse..

Marina Rosón

Cette année j'ai fait une échange . Au début, je suis allée à l'école avec les correspondants et après nous sommes allés à Aigües Mortes(c'est un petit village petit et pas beau). Par contre Npus sommes allés à Nîmes qui est très belle et il y avait beaucoup de magasins, mais nous n'avons pas eu beaucoup de temps pour acheter des cadeaux. Finalement, j'ai adoré Montpellier qui est une grande ville, qui est très belle et où il y a beaucoup de monuments.

Lucía Domínguez

La classe avec laquelle nous avons fait le plus d'activités cette année, a été , sans doute, la classe de Français.

Nous avons fait une échange près de Montpellier qui a été très intéressant et amusant.

D'autre part, nous avons vu deux pièces de théâtre.

Nous sommes très heureux d'avoir des professeurs qui se soucient tellement pour nous, en plus d'enseigner le français d'une manière différente.



Aigües Mortes

Autrement, le français serait très ennuyeux.

En fin, la seule chose que nous voulons est répéter l'année prochaine, parce ça a été très bien, surtout l'échange.

Carmen Acebes

Je veux étudier pour devenir traductrice, mais quelquefois je n'ensuis pas sûre. Tout d'abord, il y a beaucoup de personnes qui pensent que ceux qui étudient les Lettres ne sont pas intelligents et surtout que les études que nous voulons faire n'ont pas d'importance. Après, il y a quelques professeurs qui disent qu'aujourd'hui, avec la crise, on devrait étudier pour devenir médecins, ingénieurs, etc.. Cependant, je crois qu'il n'ont pas raison, plusieurs de ces personnes ne font pas ce qu'ils veulent vraiment. Ils n'étudient les sciences que pour trouver plus de possibilités. Par contre, je crois que je suis plus vivante en faisant ce que j'aime vraiment.

Paula Calvo

Et quelques photos



Nîmes



Montpellier



TALLER DE TEATRO

Un año más, el grupo de teatro El Gremio del Trovador da el "do de pecho" en sus actuaciones pese a los contratiempos de esta temporada. El dinámico grupo renueva las caras entre sus filas de actores y actrices con nuevos y jóvenes fichajes de quienes se espera una continuación con la tarea de interpretación dirigida por Verónica desde hace ya dos años.

En apenas dos semanas, el Gremio ha actuado en dos ocasiones con la misma pieza, una adaptación de la obra "El Gran Teatro del Mundo", de Calderón de la Barca, que ha tenido auge entre los jóvenes canarios que fueron partícipes, la semana del 21 de mayo de las rutas literarias, (también segundo año consecutivo que se celebran aquí en Zamora). El 29 de ese mismo mes, el esfuerzo se hizo patente, la mejora de pequeños aspectos y rasgos expresivos, así como un mayor conocimiento y familiaridad tanto con las tablas como con la pieza en sí, hizo que los jóvenes actores y actrices bordaran su puesta en escena de la forma más profesional y limpia posible aquella mañana.

"El Gran Teatro del Mundo" es una forma de metateatro con la que el grupo ha querido mostrar al público, partiendo de la obra de Calderón, la estructura interna preconcebida del Mundo, repartiendo a cada uno un papel inamovible e incuestionable en su vida, ideales propios del siglo XVII, y cómo se refleja el tópico literario de la muerte como igualadora del hombre.

Cabe destacar, retomando al Gremio del Trovador como protagonista, la perseverancia tanto de los alumnos participantes en él como de su directora, que nunca se rindió a pesar de las dificultades que surgían cada semana por diferentes motivos. Es reconfortante darse cuenta de que las horas invertidas en este proyecto al fin han dado sus frutos.

La troupe está abierta y deseosa de recibir más elenco, compañeros iguales a ellos con los que compartir el tiempo de ocio, aunque su



incorporación deberá ser a principios del curso que viene debido a los escasos días restantes para vacaciones de verano.

Todo el grupo está muy agradecido a aquellos que han hecho posibles sus actuaciones, a los centros e instituciones promotoras de actividades donde el teatro joven es la pieza clave, con el deseo férreo de que estos eventos sean indispensables año tras año. Sin embargo, el mayor y más sentido de los agradecimientos es para Verónica, nuestra directora y recientemente madre, quien aun teniendo unas responsabilidades ineludibles, el agotamiento, la desesperación que –hay que admitir– le provocamos a veces, las prisas, los ensayos interminables, incluso a pleno sol, ha sabido dar forma y sentido a este caos que era el Gremio antes de su llegada. Gracias de corazón.



JESÚS ÁLVAREZ, EL HOMBRE CRISTALINO

Son tantas las cualidades humanas de las que Jesús Álvarez puede enorgullecerse que resulta difícil destacar una sobre las demás, de modo que he optado por definir las con un adjetivo, cristalino, que creo que resume muy acertadamente el carácter y la personalidad de Jesús. Es un hombre de mirada limpia y franca, de gesto amable y de conducta irreprochable en todos los ámbitos. Es esencialmente el hombre que ayuda, que está siempre dispuesto a escuchar a los demás y a hacer su trabajo más agradable y llevadero. En los muchos años en que hemos compartido tareas profesionales, nunca ha emitido una mala palabra o un mal gesto, porque el resquemor y la malicia son ajenos a su carácter. Por el contrario, su actitud es de permanente y sincera disposición a hacer todo aquello que pueda ser útil a sus compañeros o discípulos, por lo que se ha convertido en un modelo de conducta que encarna muchas de las virtudes y cualidades cívicas y humanas que todos tratamos de inculcar a nuestros alumnos. Jesús es

la bondad, la sensatez, la afabilidad y la eficacia en persona, pues nunca se distrae en mezquindades o en quejas superfluas y va directamente al grano de lo que hay que hacer para intentar hacerlo de la manera más grata y eficiente posible, de lo que es buena muestra esta humilde y digna revista a la que él ha dedicado tantos esfuerzos con tanto entusiasmo en los últimos años.

Por todo esto Jesús se merece lo mejor en esta hora de la despedida profesional, y estoy seguro de que lo mejor es lo que se lleva al retirarse después de tantos años de dedicación ejemplar a la enseñanza: el aprecio, el respeto y la consideración de todos cuantos hemos tenido la gran fortuna de trabajar junto a él y de ser sus amigos, especialmente en estos tiempos turbulentos en los que la improvisación, el interés personal y la mediocridad son tan abundantes.

A. Jambrina





JORNADAS DE CONVIVENCIA

Una vez más desarrollamos una actividad muy interesante, desde el punto de didáctico y también, pedagógico, son las Jornadas de Convivencia.

Desde la Jefatura de Estudios, y con la colaboración de los profesores de Educación Física y Tutores respectivos, se organiza una jornada para 1º de la ESO y otra para 2º.

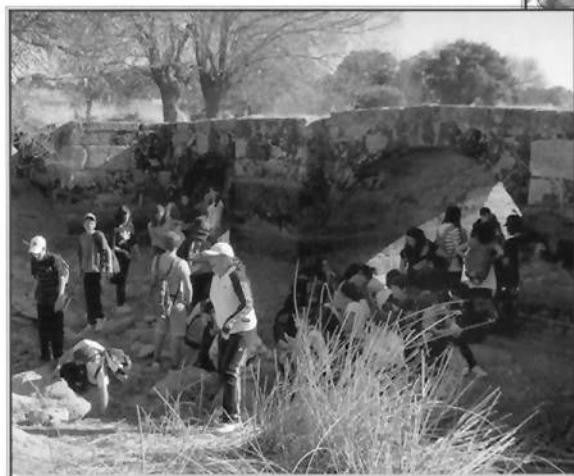
La de 1º se desarrolló el día 21 de octubre y tuvo como escenario un tramo de la Calzada Mirandesa, por tierras sayaguesas.

Y fue al finalizar el segundo trimestre, el 30 de marzo, cuando se realizó la de 2º por tierras alistanas, visitando el sofreral de Cerzal de Aliste.

EXCURSION A LA CALZADA MIRANDESA EN SAYAGO

Salimos a las 8:30h de la mañana de La Marina, estuvimos media hora más o menos en el autobús. Cuando llegamos nos bajamos y empezamos a caminar. Todos iban hablando con todos, ahí conocí a muchos compañeros/as de otros grupos de 1ºESO. Eran las 12 y ya estábamos muy cansados de caminar... al rato nos paramos para descansar y tomar el almuerzo, después de esto ya estábamos listos para seguir. Seguimos caminando y observando el paisaje hasta la hora de comer que paramos en el puente de La Albañeza. Después de reponer fuerzas pudimos seguir hasta el puente de Sogo, y después de tumbarnos en la hierba nos fuimos de nuevo al autobús y regresamos a casa. Y así se pasó un bonito día recorriendo la Calzada Mirandesa.

*Lucía Martín Martín,
1ºA*



El día 21 de Octubre, los alumnos de 1º ESO del IES Claudio Moyano fuimos de excursión a hacer la Calzada Mirandesa, en compañía de: Pepa, Jesús, Canto, Bernardino y José Ángel.

Nos levantamos pronto y a las 8:30 horas el autobús nos estaba esperando. Todos teníamos mucho sueño, pero, pese a ello, en el viaje fuimos cantando en compañía de 1ºC. A las 9:00 horas llegamos a Pereruela donde comenzamos a andar.



Hacía frío pero con el tiempo se nos fue pasando. Después de mucho andar hicimos una parada de media hora sentados en unas rocas para almorzar. Proseguimos la marcha, y por más que andábamos parecía que no llegábamos nunca. Ahora paramos en el Puente de la Albañeza a comer. Allí estuvimos



debajo del puente hablando y escuchando música, y, más tarde, fuimos a sentarnos en el suelo e intentamos dormimos. Cuando mejor estábamos llegaba el momento de irnos de vuelta.

Volvimos a ponernos en marcha y ahí fue cuando notamos que empezaba a hacer calor, y que, poco a poco, nos íbamos cansando. Estábamos muy cansados e íbamos de los últimos... pero delante y detrás no había nadie así que decidimos parar a la sombra a esperar al grupo de atrás de cola, donde estaba nuestra tutora Pepa. Al poco tiempo llegó el grupo y tuvimos que reemprender el camino y nos decían que quedaba poco para parar... Y a los 5 minutos hicimos una nueva parada; pero cuando llegamos nos tocó volver a levantarnos.

A las cinco aproximadamente hicimos de nuevo un alto para quien quisiera merendar. Allí estaba el Puente de Sogo, y había un pequeño río, donde pastaban tranquilamente unas vacas. Iba llegando la hora de irnos, cogimos las mochilas y fuimos camino



del autobús. Nos montamos en el autobús y el viaje de vuelta se nos hizo muy corto, pues fuimos cantando todo el viaje. Nos lo pasamos muy bien.

Al llegar a Zamora nadie se quería ir... Aunque finalmente acabamos agotados.

Lucía Salgado Barrio,
1ºA



RUTA POR EL SOFRERAL DE CEREZAL DE ALISTE





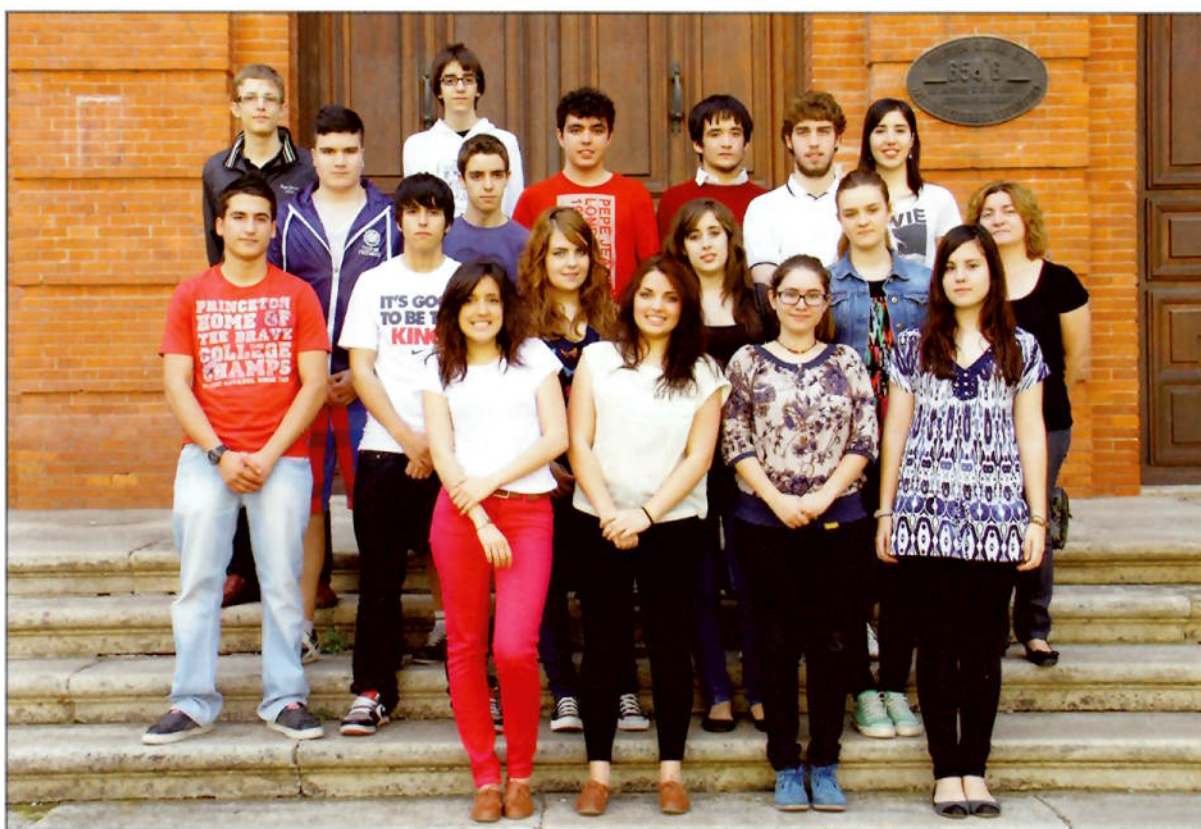
GRUPO 2° ACN



GRUPO 2° BCN



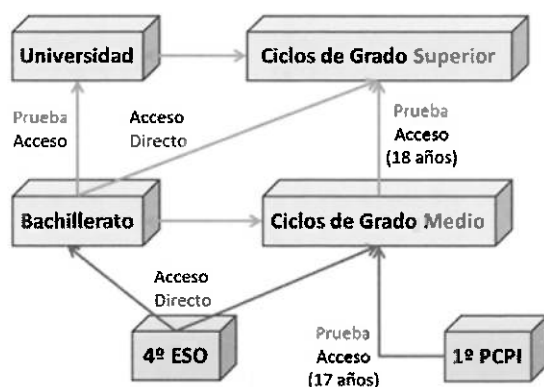
GRUPO 2° CHU



GRUPO 2° DHU

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS DE FP

Los días 16, 17 y 18 de abril se celebraron en Zamora las jornadas de puertas abiertas de Formación Profesional. Mediante estas jornadas se pretende dar a conocer un nivel educativo aún por explotar en nuestro país. Así, durante las jornadas se da a conocer la oferta existente de los distintos Ciclos Formativos, su forma de acceso, las salidas profesionales, las convalidaciones con otros estudios, etc.



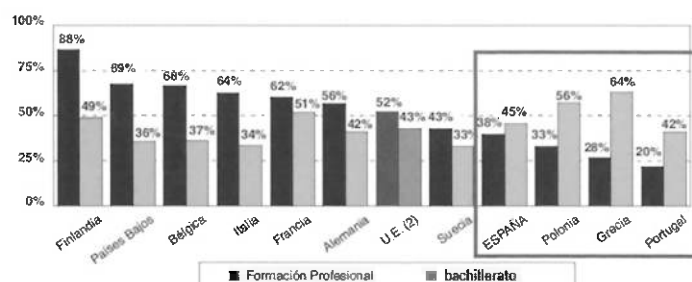
Durante la realización de las jornadas cada Centro realiza visitas guiadas de las aulas donde se imparten los Ciclos Formativos. Se pretende así que los alumnos vean la forma de trabajo de los estudiantes de Ciclos Formativos y las magníficas instalaciones con las que se cuenta, lo que permite realizar prácticas de la misma forma y con el mismo equipamiento que en la empresa privada, donde posteriormente se desempeñará el trabajo aprendido. Las visitas permiten que los alumnos

compartan las experiencias de los estudiantes de Ciclos Formativos.

Este año todos los alumnos de 4º de ESO, y Bachillerato han visitado los ciclos que se imparten en el Centro correspondientes a las familias profesionales de Comercio y Marketing e Informática y Comunicaciones. De esta manera, los alumnos de esos cursos han sido informados de las salidas disponibles, de la buena inserción laboral que presentan estos estudios y de otras informaciones relacionadas con la Formación Profesional que se puede consultar desde www.fpzamora.es así como desde www.todo-fp.es.

Prácticamente la totalidad de alumnos que pasaron por las instalaciones del Centro realizaron alguna visita a otros Centros de la localidad, lo que permitió conocer los estudios de grabación del ciclo de Realización de Audiovisuales y Espectáculos, aprender alguna de las técnicas empleadas en el ciclo de Cuidados Auxiliares de Enfermería, observar las técnicas de producción del ciclo Desarrollo de Productos Electrónicos, divertirse en el ciclo de Educación Infantil, descubrir el ciclo de Animación de actividades físicas y deportivas, o "degustar" el ciclo de Cocina y Gastronomía.

Para acabar, nos gustaría animar a todos los alumnos para que participéis de la forma más activa posible en las próximas jornadas, ya que es una gran oportunidad para explorar nuevas posibilidades, aclarar ideas y eliminar arquetipos.



Cuadro comparativo de alumnos titulados en Bachillerato y en Ciclos Formativos en los distintos países de la U.E.

(1) La población que obtiene titulaciones de formación profesional y de enseñanza general (bachillerato) se incluye en ambas categorías.
 (2) Media de los 19 países de la U.E. que forman parte de la OCDE.
 Fuente: Education at a Glance 2010, OCDE.



AL EQUIPO DE MEDIADORES Y DE ALUMNOS TUTORES

¿MOTIVOS PARA EL OPTIMISMO?

¿Sería hoy Don Quijote capaz de recrear gigantes, caballeros legendarios, ínsulas y vergeles... donde la cruda realidad actual pregona abatimiento social, donde triunfa el éxito de lo postizo, donde destacan los héroes de la rapiña y del saqueo, donde los pueblos desiertos agonizan de hastío y de olvido, donde el desencanto, los miedos y las penurias acompañan el latir de cada día, donde el ocio se ha vuelto estéril y la juventud se desangra en esfuerzos sin recompensa de futuro? Sólo él, que transformaba ventas en castillos suntuosos y pueblerinas de escasa higiene en damas de alcurnia, podría poner una sonrisa en el hálito desolador que la sociedad respira.

No parecen tiempos para el optimismo ni para entonar himnos triunfales: la maquinaria administrativa recorta nuestra mísera opulencia, en las aulas impera con sórdido griterío la tiranía de la mediocridad, los funcionarios resultan sospechosos de todas las epidemias sociales, a los jóvenes se les hurta el futuro, el acceso a la Universidad se estrecha por unas tasas asequibles sólo para ricos, la clase política se aferra a sus privilegios y prebendas, nadie es responsable de los desmanes y despilfarros que sufre por doquier el erario público, los poderes fácticos imponen su nueva jerarquía de "valores", la justicia encuentra culpable al débil ("Martín Fierro" redivivo) y desnivela la ley a favor de los poderosos con ardides sutiles cuando éstos son imputados.

No son tiempos para el optimismo. Y sin embargo, quienes saben que un grupo de jóvenes de nuestro I.E.S. abanderará la concordia como eje diario de nuestra convivencia, que alberga sueños y alimenta



Equipo de Mediadores (No estamos todos)

proyectos a pesar de esta vorágine, reclamaría de nuevo la voz del soñador inmortal. Porque mientras estos jóvenes crean que pueden transformar con su ímpetu juvenil una sociedad que solamente genera violencia, que aplaude sin pudor el éxito por azar u oportunismo, que saca brillo de la superficialidad y aniquila los afanes del esfuerzo y del talento, tenemos motivos para el optimismo. Porque el presente, don Antonio Machado, es malo, pero el futuro es de ellos. Y aunque los estímulos sean nulos, aunque a quienes guiamos sus pasos se nos hurten derechos ganados con el pulso del afán diario, estamos obligados a proporcionarles, a través de la cultura, la llave que les permita el acceso al mundo que trazan en sus sueños y a las herramientas que les faciliten el derribo de las actuales estructuras carcomidas.

Hoy Don Quijote volvería a empuñar su lanza para enderezar entuertos. Hoy, Don Quijote son ellos, el grupo de ALUMNOS MEDIADORES que nos regala motivos para seguir creyendo en el ser humano y en la posibilidad de ahogar con su actitud pacificadora los impulsos más turbios de los hombres.

Isidro García González

EXPOSICIONES



EL LIBRO GIGANTE

La Dirección Provincial de Educación, dentro de la Campaña de Fomento de la Lectura, ha organizado una exposición, con el sugerente título de "El Libro Gigante", que hemos podido visitar en los últimos días de mayo. Todos ellos han sido elaborados por Colegios de Educación Infantil y Primaria en formatos diversos, de contenido variado y algunos, incluso en inglés.

Por ellos desfilaban clásicos infantiles, o no tanto; recreaciones, adaptaciones, textos de cosecha propia de contenido claramente didáctico.

En un alarde de imaginación, entusiasmo y esfuerzo los maestros y maestras han invertido, nunca mejor dicho, muchas horas y han implicado a sus alumnos en esta tarea creativa, cuyos excelentes resultados hemos tenido la oportunidad de saborear.

Nuestro reconocimiento más sincero a los organizadores, promotores y participantes. Y en la enseñanza ya sabemos que la imaginación y la ilusión son capaces de todo.

Si bien el adjetivo estaba reservado para el título, ahora resulta que todo y todos son ¡GIGANTES!





MUESTRA DE ARTES PLÁSTICAS “CURRICULUM OCULTO”.

A lo largo de dos semanas del mes de mayo, hemos disfrutado de esta recopilación de obras, hijas de trabajadores de este Centro, que las acoge, es decir, están en su casa.

Surge la idea desde el departamento de Educación Plástica y Visual y es apoyada con entusiasmo por el equipo directivo.

Conscientes desde el departamento de que existe obra plástica “oculta” en el haber de algunos profesionales de este IES, se les propone la participación en esta iniciativa, independientemente de su especialidad. Todo esto, como es natural, con la idea de cumplir con los objetivos didácticos

y educativos con los que estamos comprometidos como profesionales de la enseñanza.

La exposición mostraba una gran variedad de disciplinas artísticas, casi tantas como participantes, detalle éste, que sin duda, enriquece la experiencia.

¡Gracias a todos los artistas por su colaboración!



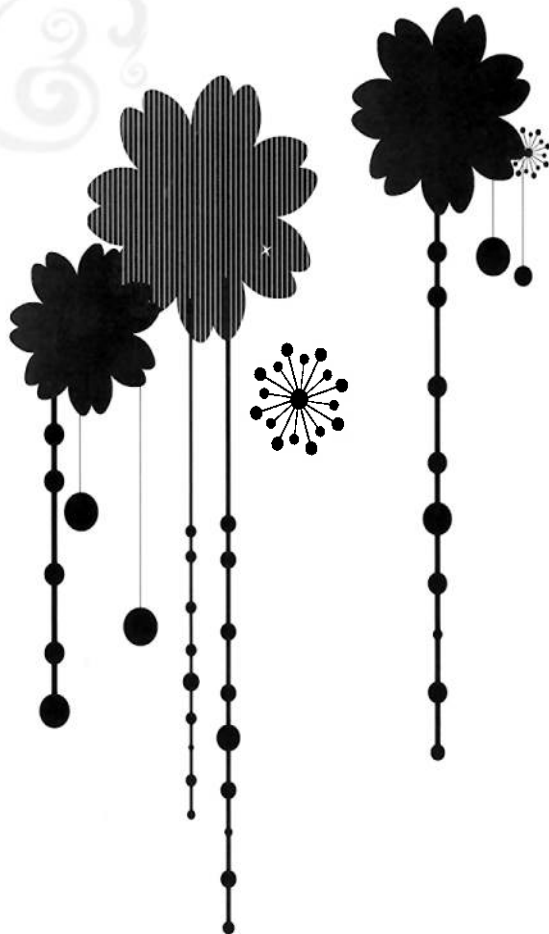
ESCRIBEN NUESTROS ALUMNOS

La creación literaria no les resulta ajena a nuestros estudiantes. Todos los años lo comprobamos en las obras que se presentan al concurso que organiza el Departamento de Lengua.

Pero en esta ocasión vamos a publicar las obras de dos alumnos escritas fuera de concurso, pero que por su calidad creemos que merecen figurar en nuestra revista.

Se trata de una composición poética de Patricia Pérez Martín, de 1º de Bachillerato, y un texto en prosa de Alfonso Montoro González, de 4º de ESO.

Esperamos que estas primeras publicaciones de sus obras sean un impulso de ánimo para continuar en la senda de este mundo literario en el que ahora comienzan.



*Te vas
cuando sale el rocío de los lagos secos,
no preguntas.
Ni siquiera te despides.*

*Me dejas defendiéndote con uñas
(y ojos brillantes que aprendí de ti)
diciéndole a todos
que tú también eres vida
y que me han crecido tus andares
desafiando la propiedad de los tejados.*

*Me escoges
entre todos los que tienes
y velas dormida la noche,
entrelazando las lunas,
rompiendo jarrones,
arrinconándome en la cama
siempre que me quedo quieta
para que no te alejes,
para que me dejes tumbarme a tus pies.*

*Y así robarle al rocío
las pocas mañanas que no madrugan.*

Agosto/10



Entonces...

cuando la retama devore los tobillos,
luego las rodillas,
los vientres,
las caderas inertes
de distancia
(y aferre en años,
lustros
pasado mañana)
todo tan lleno de hierba,
tan tibio,
como una infancia tardía
o prematura vejez;
entonces,
¿buirán los erizos?

Caeremos en esmeraldas que son soles
que danzan solos y descalzos.
Tan poco fango
y tantas ciudades.

Buscaremos más arena en los portales
de palabras en negrita.

Talarán muñones autobuses
y una corona de plástico del chino.
O una azotea con luz verde
y amaneceres
y constelaciones.
Con canciones que paren mariposas
como flores borarias.

Dará un vuelco, (la vida)
donde las interrogaciones se meterán en los armarios
y vestiremos calor y sed
y cosas bonitas;
dónde irá la duda
ya con camisa de fuerza:

Nos envidiarán los cíclopes
Hablarán las farolas con las papeleras
Seremos perennes como espinas
Se suicidará el calendario en otro bolsillo.

Sólo será un sueño dulce
durmiendo en un colchón de pinchos.

Julio/10

Las pocas veces que duermes por las noches
ella te arropa y vela en continuo sigilo.

Cuando es ella quien descansa bajo los párpados entornados
tú la despiertas, insolente, con un beso.

Y se queja de cariño sin mirarte siquiera.

Y te devuelve el beso de lejos, y sin labios.

Hay días que arañas
y ella sigue el juego de colores
sonriéndote con pupilas verticales.
Hay mañanas que te despierta,
jugando a cantarle a las palomas
que corren por el tejado.

Hay tardes que la sientes llorar
mientras busca a quienes le arrebataste.

Y las lágrimas se le dibujan permanentes en el rostro
como líneas oscuras con matices egipcios.

En momentos desesperados se deja,
se abandona a sí misma
y eres tú quien la maneja.

Y te permite acariciarla, sin miedo.

Sin reproches.

Pero día a día
es ella la dueña de tus actos.
Sutil, te enreda en su vida
y te dejas domar, como un buen amo.

Y si le apetece dormir, le cantas.

Cuando decide jugar te prestas para que muerda y desgarré.

Si te dice que trabajes...

le escribes con sangre
y firmas con la huella tiznada
de sus atigrados ronroneos.

Junio/09

EL INSTINTO DE ALICIA

Corría el siglo XX cuando la joven Alicia recogía sus pertenencias para dirigirse hacia el vestíbulo donde le esperaban sus padres. Se la veía contenta aunque no le gustaba la idea de tener que dejar durante un tiempo el lugar en el que había nacido. Se iba a casar y eso le produjo una sensación agradable y triste a la vez, ya que no vería a sus padres durante un tiempo.

Una vez preparada la maleta, contempló por última vez la habitación en la que tantas veces había soñado ser una aventurera.

Se plantó delante de sus padres; parecían hipnotizados por la belleza de la joven de 23 años: alta, pelirroja, de ojos marrones y de mirada confortable. Siempre le habían apoyado en sus decisiones y ese día, como cualquier otro, sus padres presentaban una sonrisa agradable en su rostro.

Tras intercambiar unas palabras de despedida, se dirigió hacia la salida de la lujosa estancia que poseía una magnífica vista hacia las montañas y el bosque, fuente de inspiración para ella en sus numerosos y particulares sueños.

Un coche con su chófer, que intentaba mantenerse caliente tapándose con el uniforme, debido al gélido frío, la esperaban en la salida de la estancia.

Una vez introducido el equipaje en el maletero, emprendieron el viaje hacia la estación de tren. Cogería el primero de la mañana para dirigirse hacia la villa donde la estarían esperando.

Llegados a la estación, comenzó a llover con tal fuerza que algunas personas se tuvieron que guarecer en el interior de ésta. Alicia aparentaba estar tranquila; le gustaba la idea de volver con su amado, Apolo, él era un fuerte hombre, de aspecto sereno, con los cabellos marrones, y ojos verdes de mirada fija y penetrante.

Escucharon un pitido procedente de la vía: era el tren que comenzaba a estacionar. Alicia se levantó decidida a emprender el viaje; así pues, cogió su equipaje y se introdujo en primera clase. En breves instantes Alicia se quedó dormida en un profundo

sueño con el balanceo del tren. Apoyó la cabeza en el cristal que la separaba de la fría lluvia y le pareció ver un rayo en el bosque de donde surgía una luz instantánea blanca. Pero lo extraño es que no hubo ningún trueno que afirmase la teoría de que ese objeto o rayo fuera tal cosa, así que pensó que era un pájaro y se durmió.

Cuando llegó, Alicia se despertó, agarró su equipaje y emprendió el camino hacia el vehículo que portaba un cartel con su nombre; alguien la estaba esperando para llevarla a la residencia donde esperaba a su familia para officiar su boda.

Cuando llegó la acogió la familia de su amado. Todos los familiares se encontraban allí, menos el que ella esperaba ver: ¿Dónde estaría Apolo?, se preguntaba.

La madre de éste respondió que había ido a cortar leña, y que habría que esperar, ya que eran conocidos por su afán de internarse en el bosque desde hora muy temprana y volver al atardecer.

A las dos horas Apolo apareció cargando la leña a cuestas; su brazo derecho que presentaba un corte. Alicia bajó las escaleras de la mansión que se encontraba a las afueras de la villa, y se encontró con su amado. Le besó e intercambiaron suaves palabras y le preguntó qué le había pasado en el brazo. Apolo respondió que se había cortado al intentar partir un tronco.

En los dos meses siguientes, Apolo salía cada vez más al bosque, y algunas veces no volvía hasta por la noche. Alicia se sentía extrañada por el percance del brazo, ya que la herida producida era bastante profunda. Hasta que una noche de tormenta Apolo desapareció en el frondoso bosque, justo antes de una semana para la boda.

Alicia decidió ir a buscarlo, pero no tenía medios para ello; las autoridades ya estaban al corriente. Destrozada, con el corazón roto, pensó que le podría haber atacado algún animal, e incluso que estuviera muerto. Llegó incluso a escaparse de noche en busca de pistas sobre el paradero de su amante.

Una de esas noches, cuando la luna llena se encontraba en el cenit del cielo, observó en el suelo una huella de tamaño gigante que llevaba dirección hacia el centro del bosque. Alicia se fue hacia la villa en busca de respuestas; se dirigió a la biblioteca y



buscó libros en los que tuviera algo que ver una huella como la observada el día anterior.

Había un libro en especial que le llamó la atención: trataba de unas ruinas prehistóricas situadas en el centro del bosque y sobre un dios capaz de convertirse en un ser grande, rápido, y con la capacidad de provocar lluvia o cualquier fenómeno meteorológico.

Más tarde decidió llevar a cabo el sueño que desde pequeña quería cumplir: ser aventurera. Y emprendió el viaje hacia el centro del bosque, acompañada por un mapa que encontró en la biblioteca de la mansión. Una vez emprendido el camino, se armó de valor para no ceder en la busca de su amor y salir de allí sin él.

A los pocos días llegó al centro del bosque donde un pequeño monte dificultaba el paso a las ruinas. Divisó una sombra que se movía en torno a ella y que le seguía desde hacía unos momentos; echó a correr con tan mala suerte que tropezó y cayó inconsciente. Durante unos instantes se quedó sin sentido; llovió mojando el suelo en forma circular y con el agua logró despertar.

Sorprendida por los hechos, Alicia se irguió, comenzó a observar a su alrededor, y contempló el mismo resplandor que vislumbró el día que emprendió el viaje en el tren de la estación. Asustada empezó a andar en dirección hacia las ruinas. A unos doscientos metros se encontró un poblado prehistórico al lado de un río. Era el Duero, el plateado Duero fluyendo suavemente bajo los

mantos verdes de musgo incrustados en la corteza de un árbol. Junto el reflejo del sol fue lo más bello que Alicia con sus marrones ojos pudo observar.

En lo alto de la ladera dónde se situaba el poblado vislumbró una puerta de piedra parecida a un arco sin paredes, sujeta sólo por el marco, de color caliza, con algunas inscripciones.

Por ella vio a Apolo, situado en la otra parte de la puerta. Le dijo que la estaba esperando. Apolo dio un paso y atravesó la puerta de piedra, transformándose en un ciervo de aspecto elegante, pelaje blanco y ojos verdes mirándola serenamente.

Alicia no se podía creer lo que sus ojos estaban viendo, y se acercó sin miedo al animal que tan atentamente la contemplaba. Ahora lo entendía todo.

Apolo volvió a retroceder pasando de nuevo por la puerta, mientras Alicia avanzaba dispuesta hacia él que volvió a transformarse en una persona.

Alicia colocando su mano palma con palma y girando sobre sí misma, hizo que los dos pasaran de nuevo por el arco de piedra, convirtiéndose ambos en dos ciervos blancos.

A partir de ese instante todo cambió y nada volvería a ser lo mismo y marchándose hacia el interior del bosque se alejaron para así poder vivir su amor eternamente.

Alfonso Montoro González
4º B



Y FUERA DE LAS AULAS...

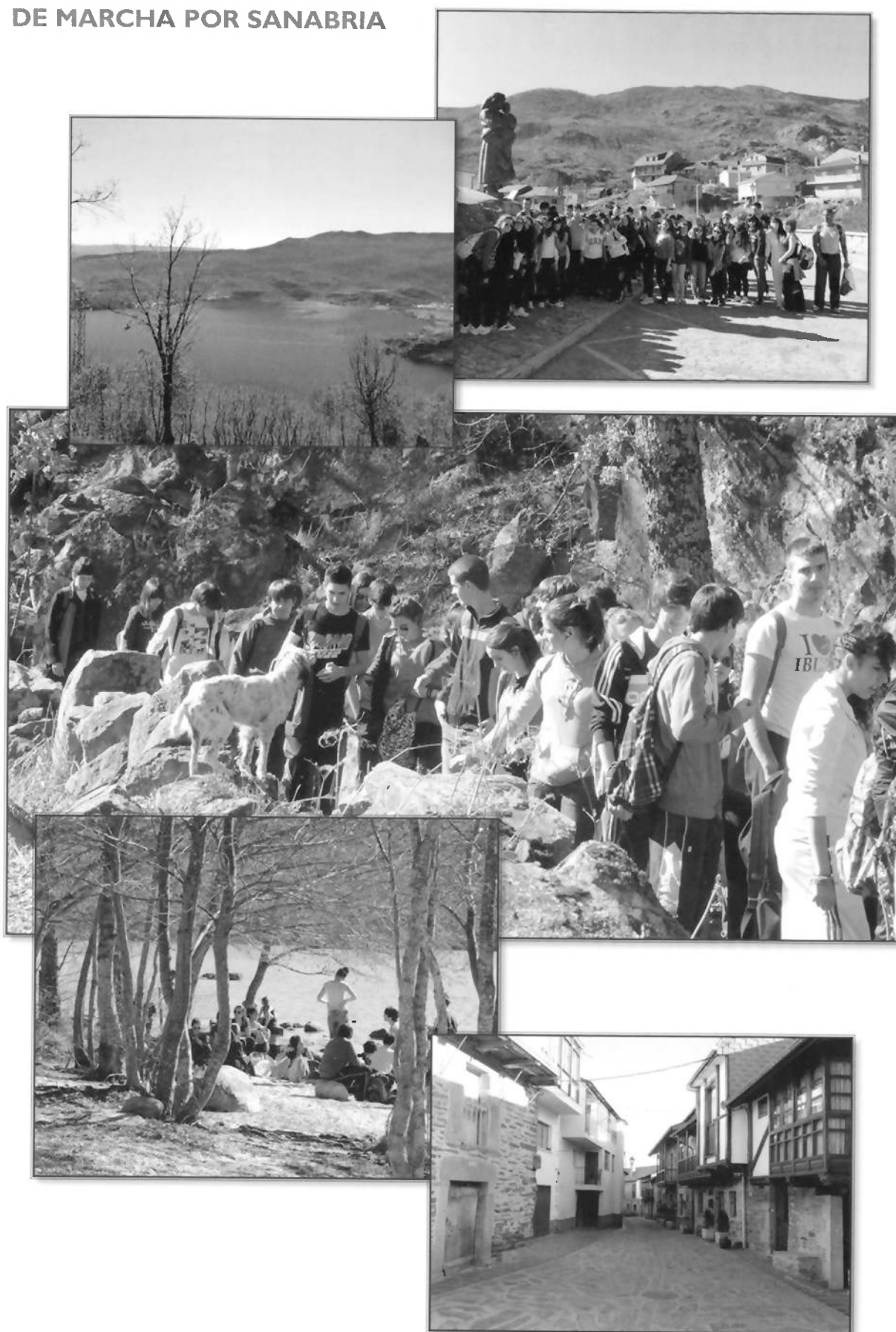
VIAJE A ITALIA

Nuestros alumnos de 2° de bachillerato realizaron un viaje de estudios por Italia en el mes de febrero. Según manifestaciones de ellos, y de sus acompañantes, la experiencia fue inolvidable.





DE MARCHA POR SANABRIA





VISITA AL INEF DE MADRID



FELICITAMOS A...

Ana Bragado Berrocal y Miguel Lera Matellanes, alumnos de 2º de Bachillerato, por la participación en la XLVIII Olimpiada Matemática Española.

Los días 16 y 17 de diciembre de 2011 se celebró en Salamanca la primera fase de la XLVIII Olimpiada Matemática Española. En esta fase se presentaron 49 alumnos y alumnas de las provincias de Ávila, Salamanca y Zamora. El IES Claudio Moyano estuvo representado por los dos alumnos mencionados.

Esta fase constaba de dos sesiones de tres horas y media cada una, en las que Ana y Miguel aplicaron

conocimientos matemáticos y estrategias personales, para resolver los tres problemas que les propusieron en cada una de ellas.

La entrega de premios tuvo lugar en el salón de actos de la Facultad de Ciencias. A este acto fueron convocados los 10 mejores alumnos de los cuales los tres primeros pasaban a la siguiente fase. Nuestra alumna, Ana Bragado Berrocal, quedó en segundo lugar, siendo obsequiada por tal motivo.

Nuestra enhorabuena, para ellos y para los profesores que se encargaron de su preparación. Y desde aquí os animamos a participar.





EL MITO DE TÁNTALO Y NÍOBE

El mito de Tántalo y Níobe. Al hilo de Mendeleiev.

Continuando con la revisión etimológica del sistema periódico de Mendeleiev que comenzamos en el número anterior, reparamos hogaño en dos elementos químicos cuyo nombre nos retrotrae a una explicación mítica de las más graciosas, sorprendentes, completas, asombrosas y sugestivas: la que se refiere al Niobio y al Tantalio. Y ello, tanto por su curiosa relación con la mitología, como por su historia.

Tántalo, rey lidio, era hijo de Zeus y la mortal Pluto. Muy apreciado por todos los dioses, asistía invitado a los banquetes olímpicos, en donde se codeaba con todo el panteón. Y esto se le subió demasiado a la cabeza y le llevó a presumir delante sus amigos mortales. De hecho, para darse pisto, se dedicaba a contar secretos, cotilleos y comidillas que había oído en los festines divinos, e incluso llegó a robar néctar (el licor de las comilonas) y ambrosía (que mantenía la inmortalidad de los dioses) para invitar a sus conocidos, a pesar de ser bebidas de uso y consumo reservado a los habitantes del Olimpo.

Por este y otros desmanes, producto todo de la petulancia, Zeus decidió castigarle con una pena ejemplarizante. Primero le encerró en el monte Sípilo, en su reino de Lidia, y luego le destinó por toda la eternidad al Tártaro -lo que vendría a ser nuestro infierno-, hundido en una laguna hasta la barbilla, de un modo tal que, cuando se inclinaba a beber, el nivel del agua descendía sin que pudieran nunca alcanzarla sus labios. Igualmente, por encima de su cabeza colgaban frondosas ramas cargadas de sabrosísimos frutos. Que, movidas por un extraño resorte, se apartaban cuando intentaba agarrarlas. Quedó, pues, condenado a sufrir hambre y sed por toda la eternidad a pesar de tener alimento y bebida al alcance de sus labios.

Su hija Níobe, esposa de Anfión, rey de Tebas, era una excelente matrona. La leyenda le atribuye una prole de siete hijos varones y siete hembras (otras versiones hablan de diez y diez) todos fuertes, sanos,

guapos e inteligentes. Tan ubérrima fecundidad le hizo ensoberbecerse (parece que lo de la jactancia, la presuntuosidad y la arrogancia era cosa de familia: ¡ay, la genética...!). Y así, empezó a reclamar para sí el culto de exaltación de la maternidad con que se honraba a Leto (Latona para los romanos), porque "sólo era madre de dos vástagos". Aunque claro, el padre de estos se llamaba Zeus (¡olín con el amigo, es que no descansaba...!) y los dos niños eran nada menos que Apolo y Artemisa. Y eso son "muchos" hijos, aunque fueran sólo dos. De hecho, Leto se sintió -como no podía ser de otra manera- terriblemente ofendida y pidió a sus hijos que le dieran una lección a esa insolente que quería desposeerla de sus honores y veneración.

Al punto que, Apolo mató a todos los hijos varones de Níobe, y Artemisa hizo lo propio con las hembras. Algunas versiones del mito hablan de que sobrevivieron un niño y una niña o, al menos, una niña. En todo caso, Níobe enloqueció de dolor y en medio del llanto se secó y quedó convertida en roca -sin dejar de llorar- y trasladada a Sípilo, en el reino paterno, como parte del monte. Durante muchos siglos la tradición enseñó en Lidia una fuente (agua manando de la roca) como la llorosa Níobe convertida en piedra. Y aquí se juntan físicamente los destinos de padre e hija, ella como peña integrante del collado y él



encerrado en las entrañas del monte antes de quedar definitivamente condenado en el Tártaro.

Así las cosas, en 1801 el químico inglés Charles Hatchett descubrió el primer nuevo elemento químico del siglo XIX en una roca extraída en Connecticut. En atención al nombre alegórico-poético que recibe América en el mundo anglosajón, Columbia (o sea, la tierra descubierta por Columbus, Colón), lo bautizó como Columbio.

Un año después, el químico sueco A. Gustaf Ekeberg descubrió un nuevo metal con una curiosa capacidad de resistencia que le hacía muy valioso: en contacto con los más fuertes ácidos, no reaccionaba con ellos ni los absorbía, como sería lo esperable y normal. Esto le recordó a Ekeberg (benditos científicos conocedores del mundo clásico) a Tántalo sin poder beber el líquido que tenía delante de él, así que nombró al nuevo elemento Tantalio.

Enseguida surgió la controversia acerca de si los metales descubiertos por Hatchett y Ekeberg no serían el mismo, dado que se extraían de la misma mena y sus propiedades eran aparentemente las mismas. Hoy en día todo se hubiese solucionado en unas horas con un espectrograma enviado por correo electrónico. Pero hay que tener en cuenta que a principios del XIX, los métodos científicos eran más rudimentarios y primitivos y los investigadores se enteraban de los descubrimientos de sus colegas por cartas que tardaban meses —y hasta años— en llegar.

La discusión se mantuvo, por tanto, durante décadas. Hasta que en 1846, el químico alemán Heinrich Rose consiguió demostrar que, si bien íntimamente unidos y muy similares en sus características, ambos eran dos metales diferentes. Por eso (y quizá por una pequeña imaginable vanidad de rematar su paso a la historia por el descubrimiento), reivindicó un nuevo nombre más cercano a la realidad de Tántalo. Así que, simbolizando para la unión mineral de ambos metales el momento en que el padre estuvo encerrado en la roca del monte en que se había



transformado su hija, rebautizó al Columbio como Niobio (eso son científicos enamorados del mundo clásico) Durante algún tiempo, los americanos, por un prurito chovinista comprensible, se negaron a abandonar la designación de Columbio que hacía referencia a su tierra. Sin embargo, bien entrado el siglo XX, la nueva nomenclatura ya

se había extendido a todos los ámbitos científicos mundiales y es la que se usa actualmente.

No obstante, la antigua denominación permanece nítida en el nombre del mineral del que se extraen ambos metales. En efecto, de la síntesis de COLUMbio y TANTalio, obtenemos el nombre del valiosísimo coltán. Un mineral desconocido para mucha gente, pero de un inmenso e incalculable valor tecnológico, económico, sociopolítico y estratégico. Es un elemento imprescindible en la fabricación de componentes electrónicos de precisión, como, por ejemplo, condensadores eléctricos de telefonía móvil, ordenadores o proyectos de alta tecnología. Ya lo sabes: sin coltán no hay SMS ni MSN. Pero ello tiene su lado oscuro también, no lo olvides.

Aunque el principal productor actualmente es Australia, las mayores reservas mundiales (casi un 80 % del total) se localizan en torno al Congo. Lo que —entre otras cosas y aunque la mayoría lo ignore— ha provocado las guerras que han hecho famosas a la zona. Las condiciones de los trabajadores de las minas de coltán (muchos de ellos niños) son insalubres e inhumanas, rozando a veces la esclavitud pura. El tráfico y el robo de cargamentos con su secuela de muertes son constantes. Los cambios de gobiernos auspiciados por las grandes empresas financiando guerrillas o golpes de estado han sido habituales. Por no hablar del impacto medioambiental, con la destrucción de ecosistemas que son hábitat de gorilas en vías de extinción o las técnicas agresivas de extracción. Ello ha hecho que algunas empresas de componentes electrónicos eviten obtener el producto de estas minas, dirigiendo sus pedidos a otras zonas de explotación. Tenlo tú también siempre presente a partir de ahora, cada vez que enciendas el móvil o el ordenador.

Ignacio Gabriel Pérez de la Sota

