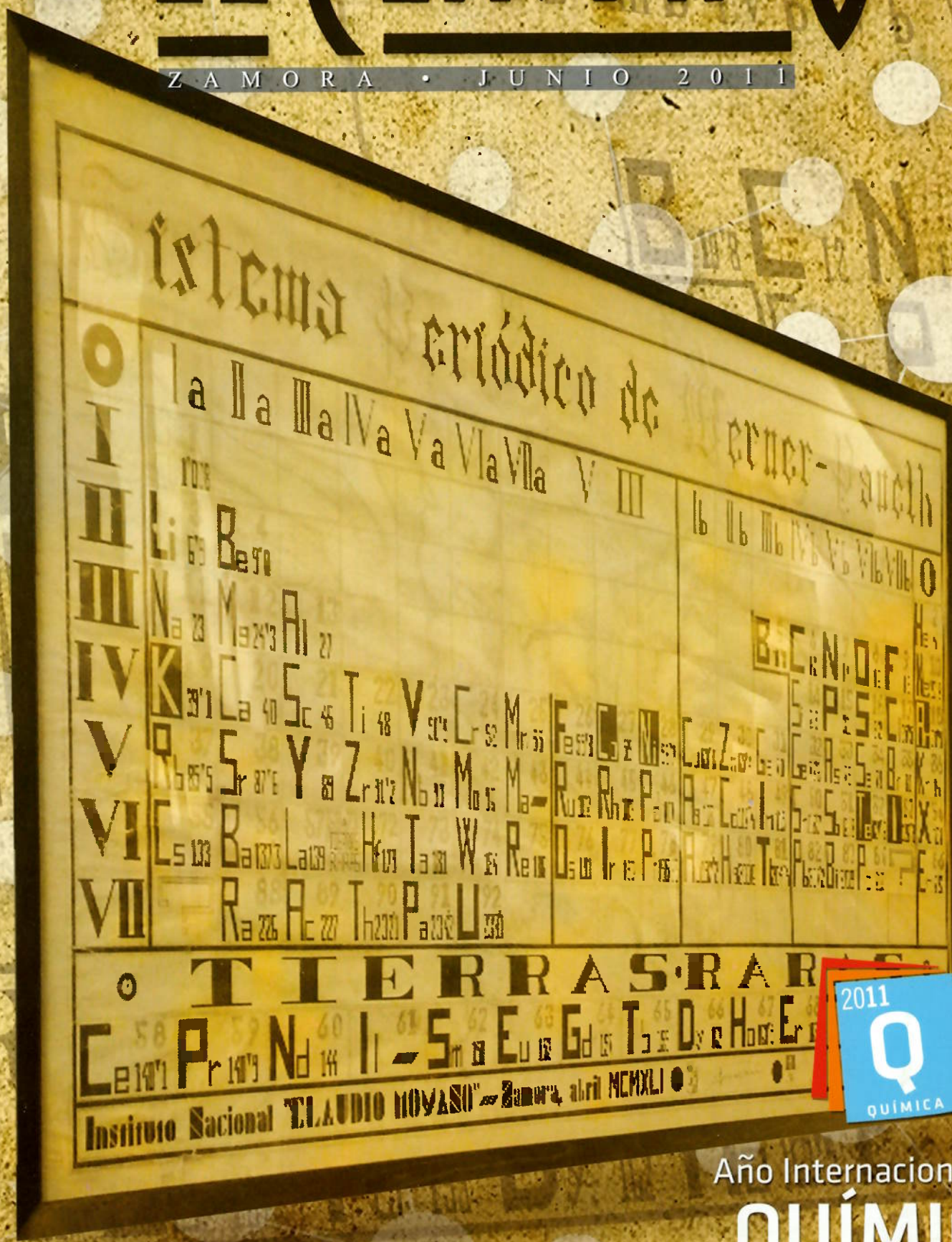


• EL CLAUDINO •

ZAMORA • JUNIO 2011



Año Internacional de la
QUÍMICA
2011



CLAUDINO

Revista del I.E.S. "Claudio Moyano"

de Zamora.

Junio de 2011

Colaboraciones:

Eva Esther Fernández, profesora de Lengua Española

Isidro García, profesor de Lengua Española

M^a. Teresa Martínez, profesora de Filosofía

Dolores Hortal, profesora de Física y Química

M^a. Jesús Bragado, profesora de Inglés

M^a. Soledad Turuelo, profesora de Inglés

José Luis de las Heras, profesor de Inglés

Montserrat López, profesora de Francés

M^a. Teresa Figal, profesora de Francés

José Antonio Romo, profesor de Portugués

Tránsito Martín, profesora de Matemáticas

Pedro Vidal, profesor de Educación Física

M^a. Luisa Gutiérrez, profesora de Educación Física

Josefa Reyes Suárez, profesora de Educación Física

Ignacio Pérez, profesor de Griego

David Matía, profesor de Informática

Departamento de Ciencias Naturales

Verónica Calvo, preparadora de Teatro

Laura Delgado Casado, 2º de Bachillerato

Irene Fombellida Martínez, 2º de Bachillerato

Víctor Gago Coco, 2º de Bachillerato

Rocío Peláez Gutiérrez, 2º de Bachillerato

Irene Piomo Ramos, 2º de Bachillerato

Pablo Pérez Martín, 4º de ESO

Patricia Pérez Martín, 3º de ESO

Alicia Gómez Valle, 2º de ESO

Gracias a todos los Departamentos
por su colaboración.

Coordinación:

Departamento de Actividades Extraescolares
y Complementarias.

Edición:

I.E.S. "Claudio Moyano"

Avda. de Requejo, 4

49012 Zamora

Tfno. 980 520 400

Correo electrónico:

ies.claudio.moyano@centros5.pntic.mec.es

Dibujo de portada:

Tabla periódica, año 1941.

SUMARIO

1. 2011, Año Internacional de la Química	4
2. Claudino Multilingüe	10
4. A nuestro equipo de mediadores y tutores	17
5. Física y Química	18
6. Orla.....	20
7. Exposición	22
8. Jornadas de convivencia	23
9. Concurso literario.....	26
10. Taller de teatro.....	27
11. El rincón del escritor	28
12. Y fuera de las aulas... ..	29
13. Jornadas de puertas abiertas.....	35
14. Felicitamos a... ..	36
15. Colaboraciones.....	37



ZAMORA • JUNIO 2011

Imprime: Contraforma, s.l. - ZAMORA · Dep. Legal: ZA/107/97

2011, AÑO INTERNACIONAL DE LA QUÍMICA



Año Internacional de la
QUÍMICA
2011

INTRODUCCIÓN

La celebración del Año Internacional de la Química (AIQ) en 2011, se enmarca en el Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible (2004-2015). En este año se celebra el centenario de la concesión del Premio Nobel de Química a Marie Curie y el de la fundación de la IUPAC (Unión Internacional de Química Pura y Aplicada), organismo internacional encargado de tomar las decisiones sobre nomenclatura química, terminología, masa atómicas, constantes físicas, unidades de medida, etc.

Pero, ¿qué es la química?, ¿qué tiene que ver con la sostenibilidad?, ¿quién fue Marie Curie?. En este artículo se intentará responder a estas preguntas con el fin de cumplir algunos de los objetivos de este AIQ:

- Aumentar la apreciación, beneficios y comprensión de la química por parte de la sociedad para afianzar la percepción que se tiene de la misma.
- Fomentar el interés de los jóvenes estudiantes por la ciencia en general y la química en particular.
- Generar entusiasmo para el futuro creativo de la química.
- Celebrar el papel de la mujer en el mundo de la ciencia y la química.
- Conmemorar el centenario del Premio Nobel de Química de Marie Curie.

HISTORIA DE LA QUÍMICA

La química nace con el fuego. El objeto de la química es transformar unas sustancias en otras con el fin, bien de obtener nuevos materiales, bien de modificar las propiedades de las sustancias y convertirlas en otras más útiles. Cuando el hombre descubre el fuego consigue obtener metales a partir de sus minerales y empieza a cocinar los alimentos.

Estos fueron los primeros pasos de la química y la base de una sociedad superior.

En la época de los griegos, Demócrito (470 -380 a. de C.), desarrolla la teoría atomista según la cual la materia es divisible y a las últimas partículas en las que podemos dividirla las denominó átomos (indivisibles). En las transformaciones los átomos se redistribuyen pero no cambian. La teoría de Demócrito quedó olvidada durante veintiún siglos ante la influencia de los grandes filósofos, Sócrates, Platón y Aristóteles.

El origen de la alquimia se sitúa en Alejandría, en los últimos siglos antes de Cristo. Las recetas que han llegado hasta nosotros, y que parece que proceden de aquella época, se refieren al teñido, fabricación artificial de piedras preciosas y metalurgia. Parece que el fin era obtener imitaciones baratas de los metales plata y oro. Las prácticas de los alquimistas implicaron el desarrollo de una serie de técnicas: fusión, calcinación, destilación, etc, que llevaron a utilizar diferentes métodos de calentamiento y la utilización de distintos reactivos, unos minerales y otros preparados a partir de productos naturales. También desarrollaron una simbología de las sustancias y los procesos. La corriente alquimista árabe, cuyos primeros documentos conocidos datan del siglo IX, heredó las prácticas e ideas de Egipto y Babilonia y fue influida por los conocimientos chinos e hindúes. Los árabes abrieron la puerta de la química científica.

Paracelso (1493, 1541) decía siempre a los alquimistas de su época: "No hagáis oro, haced medicamentos". Descubre muchas sales y hace la primera clasificación de las sustancias, de acuerdo con su sabor: ácidas y básicas.

El fuego siempre ha sido algo casi mágico. Para los alquimistas era necesario desvelar su propia naturaleza. Los griegos pensaban que la combustión era una desintegración en la que el cuerpo que ardía perdía el elemento fuego. Este pensamiento se transmitió a través de los siglos e influido por él,



en el siglo XVII, Sthal denominó flogisto (llama) al principio inflamable de los cuerpos combustibles. El flogisto pasa de unos cuerpos a otros cuando arden. Así el carbón es rico en flogisto y, al arder, puede cederlo a un mineral de hierro, por ejemplo, y reconstruir el metal original (método de obtención del hierro a partir de sus óxidos). Cuando un cuerpo arde en el aire, este absorbe el flogisto y si el aire no se renueva se satura de flogisto y la combustión cesa. La teoría del flogisto explica gran cantidad de reacciones y unifica los fenómenos de la calcinación, la combustión y la reducción al considerarlos como procesos en los que se trasfiere el flogisto.

Lavoisier nació el 26 de agosto de 1743, en París, y murió guillotinado el 1 de mayo de 1794, acusado por Marat de ser un enemigo de la Revolución. Es considerado el padre de la química moderna. En sus experimentos su mejor aliada fue la balanza. Pesaba todas las sustancias antes y después de un proceso químico. Si algo perdía peso había otra cosa que lo ganaba. Así consiguió explicar la naturaleza del fuego. Una sustancia pesaba más después de su combustión, lo cual refutaba la teoría del flogisto. Demostró que cuando una sustancia arde se combina con el aire puro, un gas que él mismo llamó oxígeno. Demostró la ley de conservación de la masa en las reacciones químicas. Lavoisier siempre estuvo apoyado por su mujer quien colaboraba con él, le traducía tratados del inglés al francés, le ayudaba en el laboratorio y servía como anfitriona a personajes importantes.

Proust estudió la composición de las sustancias químicas y enunció la ley de las proporciones definidas.

Dalton, en 1808, basándose en todos estos conocimientos determina la ley de las proporciones múltiples. Estas tres leyes: la de Lavoisier, la de Proust y la de Dalton, son las leyes fundamentales de las reacciones químicas.

Para explicar estas leyes, Dalton retoma, modifica y moderniza la teoría atómica de Demócrito. Según Dalton la materia está formada por átomos que no pueden crearse ni destruirse. En un cambio químico los átomos se unen o se separan pero no hay cambios en los mismos. Los átomos de un elemento son idénticos entre sí y se diferencian de los de otro



Lavoisier y su esposa.

en su peso. Explica la formación de moléculas por la unión de átomos siendo estas las partículas mínimas de los compuestos.

Berzelius simplifica el lenguaje de la química dando a cada elemento un símbolo representado por letras tal como se conocen en la actualidad. Esta contribución fue decisiva para el desarrollo de la química pues era posible "leer" las reacciones de manera directa y muy sencilla, común a todos los idiomas. En 1826 publica la tabla de los pesos atómicos, muy cercanos a los actuales.

Avogadro, a través del estudio de los gases, saca una importantísima conclusión, que se conoce como ley de Avogadro: "volúmenes iguales de gases diferentes en las mismas condiciones de presión y temperatura tienen el mismo número de moléculas ya sea de átomos sencillos o estén compuestas por dos o más átomos iguales o diferentes". Con esta hipótesis se reafirma la teoría atómica de Dalton y se solventan todas sus discrepancias. Sin embargo esta aportación de Avogadro permaneció ignorada hasta cincuenta años después de su muerte.

Mendeleiev nació en Siberia en 1834. Cuando empezó a dedicarse a la química tuvo la sensación de que todo estaba enmarañado; se conocían muchas cosas pero la ausencia de un orden en esta ciencia era manifiesta. En aquella época se conocían sesenta y tres elementos diferentes; las combinaciones de estos: óxidos, ácidos, sales, etc; infinidad de detalles

y propiedades de cada una de ellas; pero no había una uniformidad en este caos. Solo se conocían algunas "familias" de elementos, como los halógenos y los metales alcalinos. En 1868 Mendeleiev escribe: "La masa de una sustancia es precisamente la propiedad de la cual dependen todas las otras... Por eso es muy natural que exista una relación entre las propiedades y semejanzas de los elementos por un lado y sus masas atómicas por otro". Ordena los 63 elementos conocidos por orden creciente de sus masas atómicas y comprobó que los químicamente semejantes se ubicaban en serie, con intervalos regulares. Publicó su primera tabla en 1869. En 1871 Mendeleiev presenta una nueva tabla en la que los elementos están distribuidos en líneas, de modo que los químicamente semejantes quedaban en la misma columna. Para conseguir este propósito tuvo que modificar las masas atómicas de algunos elementos y además le quedaban algunas lagunas que él atribuyó a elementos no descubiertos cuyas propiedades llegó a predecir.

Con el progreso de la química se han hecho varios cambios en la tabla de Mendeleiev. Moseley ordenó los elementos por la carga positiva de su núcleo en lugar de su peso atómico, pero se atribuye el mérito del concepto original y de la tabla a Mendeleiev que indujo a los químicos de todo el mundo a buscar nuevos elementos.

La química se había convertido, al fin, en una ciencia adulta.

Grupo →	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
↓ Período																		
1	1 H																	2 He
2	3 Li	4 Be											5 B	6 C	7 N	8 O	9 F	10 Ne
3	11 Na	12 Mg											13 Al	14 Si	15 P	16 S	17 Cl	18 Ar
4	19 K	20 Ca	21 Sc	22 Ti	23 V	24 Cr	25 Mn	26 Fe	27 Co	28 Ni	29 Cu	30 Zn	31 Ga	32 Ge	33 As	34 Se	35 Br	36 Kr
5	37 Rb	38 Sr	39 Y	40 Zr	41 Nb	42 Mo	43 Tc	44 Ru	45 Rh	46 Pd	47 Ag	48 Cd	49 In	50 Sn	51 Sb	52 Te	53 I	54 Xe
6	55 Cs	56 Ba		72 Hf	73 Ta	74 W	75 Re	76 Os	77 Ir	78 Pt	79 Au	80 Hg	81 Tl	82 Pb	83 Bi	84 Po	85 At	86 Rn
7	87 Fr	88 Ra		104 Rf	105 Db	106 Sg	107 Bh	108 Hs	109 Mt	110 Ds	111 Rg	112 Cn	113 Uut	114 Uuq	115 Uup	116 Uuh	117 Uus	118 Uuo
Lantánidos			57 La	58 Ce	59 Pr	60 Nd	61 Pm	62 Sm	63 Eu	64 Gd	65 Tb	66 Dy	67 Ho	68 Er	69 Tm	70 Yb	71 Lu	
Actínidos			89 Ac	90 Th	91 Pa	92 U	93 Np	94 Pu	95 Am	96 Cm	97 Bk	98 Cf	99 Es	100 Fm	101 Md	102 No	103 Lr	



LAS MUJERES EN LA CIENCIA

A lo largo de la Historia de la Humanidad muchas mujeres han sido consideradas como científicas por el trabajo que desarrollaron pero no nos han llegado documentos escritos que avalen su quehacer ya que, tradicionalmente, la ciencia ha sido considerada patrimonio de los hombres.

Sin embargo podemos citar alguna de aquellas pioneras que, luchando por adquirir y desarrollar el conocimiento científico, contribuyeron a que poco a poco la mujer haya sido reconocida y valorada en el mundo de la investigación científica. Estas mujeres serían:

- Agnodice (300 a. de C.). Ateniese. Vestida de hombre ejerció su profesión de médico con éxito entre las mujeres. Fue denunciada por los médicos varones y condenada a muerte. Las mujeres amenazaron con morir con ella si era ejecutada.
- María la Judía (siglo I). Vivió en Alejandría y estableció las bases de la alquimia. Inventó diversos aparatos de laboratorio, entre ellos el baño maría, que se continúa usando de la misma manera para calentamientos suaves a temperatura constante, tanto en el laboratorio como en la cocina.
- Hipatia de Alejandría (siglo I). Filósofa y matemática griega. Tuvo gran relevancia y se interesó por la tecnología diseñando algunos instrumentos entre los que destaca el astrolabio plano. Fue asesinada. La historia de esta mujer es el tema de la película "Ágora" de Alejandro Amenábar (2009).
- Hildegarda de Bingen (1098-1179) Primera científica cuyos escritos se han conservado a través del tiempo.

MARIE CURIE

María Skłodowska, Manya, nació en Varsovia el 7 de noviembre de 1867. La educación básica la recibió en la escuela local de su lugar de residencia, pero fue su padre, profesor de la escuela secundaria, quien la inició en el conocimiento científico y su amor por la investigación.

Se integra en una asociación revolucionaria de estudiantes y tiene que abandonar Varsovia,



trasladándose a Cracovia. Abandona sus estudios y después de seis años, en 1891, se traslada a París donde reside su hermana. Se matricula en la Sorbona obteniendo, al cabo de dos años, la licenciatura en Ciencias Física y, un año después, la de Matemáticas. Su objetivo era conseguir el título de profesora y volver a Polonia, pero en 1894 conoce a Pierre Curie, profesor de la Escuela de Física, y al año siguiente se casa con él.

Sus primeras investigaciones, junto a su esposo, a menudo las llevaron en penosas condiciones, en laboratorios escasamente dotados y teniendo que dar clases para poder sobrevivir. En 1896, Henry Beckerel descubre la radiactividad, lo que lleva a los Curie a investigar en este terreno. Pierre Curie abandona sus investigaciones en cristalografía para trabajar con su esposa en la investigación de algunos compuestos de uranio que poseían una radiactividad mayor de la que teóricamente les correspondía. En 1898 descubren dos nuevos elementos: el radio (del latín rayo, por la radiación que emitía) y el polonio (en recuerdo de Polonia, país natal de Marie). En 1903 se les concede el Premio Nobel de Física, compartido con Beckerel, "en reconocimiento por los extraordinarios servicios prestados por su descubrimiento de la radiactividad espontánea, y a Pierre y Marie Curie, en reconocimiento por los extraordinarios servicios prestados por sus investigaciones conjuntas de los fenómenos de radiación descubiertos por el Profesor Henry Beckerel". En este mismo año, Marie Curie presenta su tesis doctoral.

En 1906, Pierre muere atropellado por un coche de caballos y su esposa le sucede en su plaza como Profesora de Física General en la Facultad de Ciencias. En 1909, la Universidad de París y el Instituto Pasteur fundan el Instituto del Radio y en 1914, se crea en dicho Instituto el Laboratorio Curie del que Marie es nombrada Directora.

En 1911 recibe el Premio Nobel de Química "en reconocimiento a su servicio al avance de la química, por su descubrimiento de los elementos radio y polonio, por haber aislado el radio y por el estudio de la naturaleza y los compuestos de este importante elemento"

Durante la Primera Guerra Mundial irá como voluntaria al frente, al volante de su "petite Curie", vehículo con material radiológico móvil, con el fin de hacer radiografías en los hospitales de campaña, y utilizó el radio en el cuidado de los heridos ya que las emisiones de este elemento parecían acelerar la curación de las heridas. Fue acompañada por su hija Irene, de 18 años.

A lo largo de su vida recibe numerosos premios y reconocimientos. Cabe destacar, por su curiosidad, el que, en 1921, le entregó el Presidente de los Estados Unidos en nombre de las mujeres de América y que consistía en 1 gramo de radio, adquirido por suscripción popular. Este trocito de radio lo tenía Marie Curie en la cabecera de su cama porque le proporcionaba una tenue luz en la oscuridad.

No cesó en su empeño de crear un laboratorio para el estudio de la radiactividad en Varsovia, y en 1929, el Presidente Hoover de los Estados Unidos, le entrega una donación de los amigos de la ciencia de América, de 50.000 dólares, para comprar radio destinado al laboratorio de Varsovia.

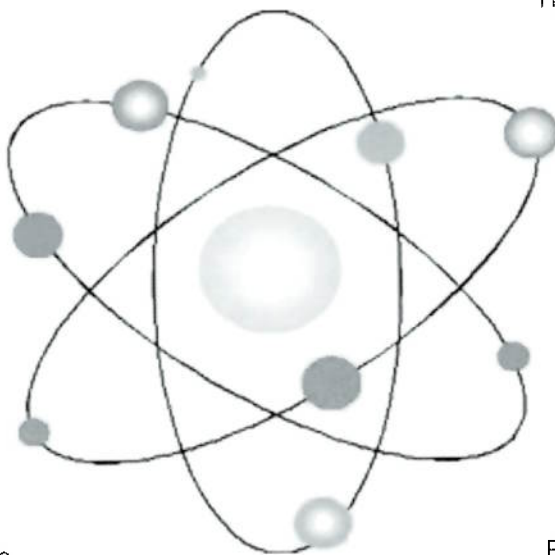
Marie Curie muere en Savoy, Francia, el 4 de julio de 1934 debido, según el Doctor Tobé, "a una anemia perniciosa de curso rápido, febril. La médula ósea no ha reaccionado, probablemente porque estaba alterada por una gran acumulación de rayos", es decir, murió de leucemia producida por su elevada exposición a las emisiones radiactivas.

Madame Curie fue:

- La primera de su promoción en la carrera de Físicas
- La primera mujer en doctorarse en Francia
- La primera mujer en obtener un Premio Nobel
- La primera mujer en obtener una Cátedra en la Sorbona
- La primera entre todos los científicos en obtener dos Premios Nobel.

OTRAS MUJERES IMPORTANTES EN EL CAMPO DE LA QUÍMICA

- Irene Joliot-Curie. Hija de Pierre y Marie Curie. Premio Nobel de Química en 1935, compartido con su marido Frédéric Joliot, "en reconocimiento de la síntesis de nuevos elementos radiactivos"
- Lisa Meitner. Física sueca de origen austriaco. Trabajó con el químico alemán Otto Hahn y en sus investigaciones conjuntas descubrieron la fisión del uranio. Este trabajo sirvió de base para la fabricación de la bomba atómica, proyecto en el que se negó a trabajar Meitner. En 1944 le fue injustamente negado el Nobel de Química, otorgado a Hahn por el descubrimiento de la fisión nuclear, a pesar de su larga colaboración con él en este terreno.
- Dorothy Crowford. Química británica. Premio Nobel de Química en 1964 "por la determinación, a través de técnicas de rayos-X, de la estructura de importantes sustancias bioquímicas"
- Ada Yonath. Científica israelí. Premio Nobel de Química en 2009, compartido con los científicos





Steitz y Ramakrishnan, "por los estudios de la estructura y funcionamiento del ribosoma"

- Margarita Salas. Bioquímica española, nacida en Asturias. Trabajó con Severo Ochoa, Premio Nobel de Medicina en 1959, en los Estados Unidos. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos y en la actualidad es investigadora Ad Honorem en el Centro de Biología Molecular "Severo Ochoa" en colaboración con el CSIC y la Universidad Autónoma de Madrid.

APLICACIONES DE LA RADIATIVIDAD

A pesar de la mala prensa que tiene, la radiactividad tiene multitud de aplicaciones que han contribuido al desarrollo de nuestra sociedad y mejorar nuestro nivel de vida.

- Trazado isotópico para el seguimiento biológico. Se trata de reemplazar alguno de los átomos de una molécula por un isótopo radiactivo que permite detectar la radiación que emite y poder seguirlo para estudiar dónde se fijan las moléculas y estudiar así los medicamentos y realizar pruebas diagnósticas
- Radioterapia. Las radiaciones ionizantes pueden destruir de manera selectiva las células tumorales
- Esterilización. La irradiación es un medio para destruir los microorganismos en frío.
- Protección de obras de arte. El tratamiento con rayos, elimina hongos, insectos, etc, por lo que se utiliza en la restauración y conservación de obras de arte
- Radiografías industriales. Permiten localizar fallos en las estructuras, por ejemplo en soldaduras, sin destruir los materiales.
- Suministro de energía eléctrica en las centrales nucleares

LA QUÍMICA Y LA SOCIEDAD

La química está en todas partes y, a pesar de la mala prensa en muchas ocasiones, nuestra vida no sería lo que es sin la química.

El primer laboratorio es la cocina. La elaboración de cualquier plato es un conjunto de procesos químicos, y no solo eso, la química ayuda

en la conservación y mejora de los alimentos. ¡Qué error el pensar que los alimentos no deben tener conservantes! ¿Quién se puede fiar de un chorizo sin conservantes? ¿No son conservantes el pimentón y la sal?

Cuando decimos que un vino "tiene química" significa que es de mala calidad, sin embargo la enología utiliza la química para conseguir vinos de mejor calidad y más acordes con los gustos de la sociedad.

Uno de los campos más apasionantes de la química es la investigación y fabricación de nuevos materiales: materiales que se utilizan como fibras textiles; materiales que se utilizan en la fabricación de los más diversos objetos; materiales de construcción; materiales cada vez más ligeros y resistentes para vehículos, etc.

Los medicamentos, los detergentes y productos de limpieza, los cosméticos, etc son otros campos de trabajo de los químicos

Y qué decir de las basuras y los residuos. La química nos dice cómo gestionarlos, cómo depurar las aguas residuales, cómo reciclar los materiales, cómo controlar la contaminación..., es decir, cómo conseguir una sociedad sostenible, lo que significa que no gasta más de lo que la naturaleza produce.

Y pro último, ¿cómo puede ser algo malo la química si cuando existe "química" entre una pareja de adolescentes el mundo se para a su alrededor y solo existen ellos y sus sentimientos? ¿Quién no se ha enamorado con quince años? Pero... ¡va! ¡es una tontería! El que las piernas te tiemblen, el que te ruborices, el que el corazón se acelere, el que la voz se quiebre en tu garganta, no es AMOR, ¡SOLO SON UNA SERIE DE REACCIONES QUÍMICAS!

La química, bien utilizada, es una magnífica aliada para el desarrollo sostenible y la mejora de nuestra calidad de vida. Aprendamos a discernir su uso correcto del abuso, que sí es peligroso, y perdamos el miedo a través de su conocimiento. Tal como dijo Madame Curie: "Dejamos de temer aquello que se ha aprendido a entender"

Dolores Hortal Reymundo.

CLAUDINO MULTILINGÜE



ENGLISH

ZAMORA: AN EXPERIENCE

This April, we received the visit of the students of Kenmore West School, in Buffalo, New York. Everyone participating in the trip was really excited, and we really were looking forward to their arrival.

The students chosen for the project were from 1st Bachillerato and 4th ESO. Each of them will host one of the American students during the week they were going to spend in Zamora, thus sharing most of their free time. Also, the school organized many activities so that our guests could enjoy the Spanish culture and tradition.

I remember clearly the moment in which the huge bus stopped in front of the group of teachers, parents and students that had got together to welcome them. Everyone there was really nervous, as we were finally going to meet those whose arrival we had been waiting for months. When the doors opened, everybody ran towards their assigned student so they could introduce themselves.

As they arrived on Saturday, we had a couple of days off in order for the Buffalo students to rest and

to get familiar with the environment. They seemed to adapt quite fast to the atmosphere of the city, and they had some fine occasions for practicing their Spanish. Also, these days were useful to strengthen our friendship with them.

On Monday, the American students confronted quite a challenging situation: They had to assist our classes. It may seem something trivial, but it was quite difficult for them to understand what the teachers were saying. I'm sure it was a really funny experience for them, as it was their greatest approach to Spanish language for the moment. Later, in the afternoon, the High School organized a visit around Zamora during which we saw the most important spots of the city.

The next two days, trips to Segovia and Salamanca were made, and the splendor of the two historical cities astonished our visitors. We dedicated the evenings to enjoy ourselves, as we had nothing planned.

Thursday was, more or less, a day to say farewell. After a visit to the ethnographic museum during the morning, we were given the afternoon off just to do some shopping or to revisit the places that the Buffalo students had liked the most. After buying some souvenirs, we all headed to La Marina, where we enjoyed our last hours together.

The next day, we waited in the same place for the same bus, but, this time, we were not eager to





see it come, in fact, we were hoping to extend the time we were going to spend with our new friends. They were staying a couple of days more, but they were heading Madrid and Toledo, so it was their last while in Zamora. Finally, the bus arrived and we had to say goodbye to them between tears and hugs. We waved our hands while the bus moved away and then we realized that we had to leave.

After beating the inherent sadness that follows a farewell, I think us all kept really good memories from this experience. It was a great opportunity to meet new friends and live new experiences. Furthermore, we could practice our English and they could practice their Spanish.

However, this is not even close to end. In September, the very same students which hosted an American student will be visiting Buffalo, New York, and I hope the experience is as memorable as the one we just had, filled by indelible memories and stories to tell.

Pablo Pérez Martín, 4º ESO

OUR ENGLISH CLASS BLOG

IT IS A USEFUL TOOL FOR OUR ENGLISH CLASS

Trabajar enseñando es generalmente una actividad enriquecedora y agotadora a partes iguales. A veces, sólo algunos cursos y con algunos grupos, los profesores y los estudiantes creemos que juntos estamos creciendo, que día a día mejoramos.

He seleccionado algunas tareas de los alumnos de este curso 2010/11 para que todos nos sintamos contentos con su trabajo en la clase de inglés.

Las colaboraciones que os presentamos forman parte de un blog que está integrado en nuestras actividades cotidianas. Todas han sido escritas por los alumnos de 2º ESO que pertenecen al Programa Bilingüe, excepto las dos primeras. Éstas son colaboraciones de dos de los lectores que han trabajado con nosotros este curso, las incluyo para agradecerles su ayuda y entusiasmo.

El blog de nuestra clase es sólo una herramienta de trabajo y nos resulta útil porque nos ayuda a escribir en inglés regularmente y lo corregimos cada

semana. Nos encanta hacerlo y deseamos que os guste leerlo. Gracias por vuestra atención.

HELLO!

Hey guys!

Firstly I would like to say thank you for welcoming me into your English class – I am very happy to be here with you and I hope I can help you with your English! I have read some of your blog entries, so I think I know a bit about you now. However, I don't think you know much about me. (.....)

We don't get to talk a lot during science classes, so I am glad I can now get to know you all! You are very good at English, and I hope I can help you improve even more in the next few months.

If you have any more questions, then ask me! See you soon!

Tom

Posted by Tom at Monday, February 14, 2011

PETS

Hey class!

Today I'm going to talk about my pets.

I have a cat, she's called Gina, she's white, small, and with a lot of hair. Everybody says she's so beautiful. Once, when my family and I went to Salou in summer, there was a huge storm, and she fell off the window of a fourth floor, fortunately, she only broke her mouth and we could "save" her. Now she's ok, she's much better than ok. :)



We called her Gina, because one of my aunts is called like that. She lives in Italy, and we miss her so much, we needed to have a kind of a part of her here.

I also have a goldfish, its name is bubbles, really, I don't have a lot to say about it, 'cause goldfish don't do anything really interesting.

Well, bye. :)

Posted by Bl at Tuesday, February 22, 2011

THE MOST IMPORTANT PERSON IN MY LIFE

I have lots of people in my life but as I can only talk about one I will do it about my grandmother. Since I was little she looked after me and she stayed with me when my parents where at the job. I often go to her house. Sometimes she comes to my house because she lives in Palencia. On holidays I ask my mum to stay with her for a few weeks. She loves reading and staying with her family. Sometimes she tells me stories about her childhood. I like being with her. Sometimes she gets tired of me and my cousins when we don't obey but, well... it is part of her personality. Here finishes my contibution. Bye.



Posted by M at Monday, March 28, 2011

FAVOURITE PLACES.

Hey, this is my seventh contribution. Today I'm going to talk about my favourite places.

Here, in the city of Zamora, one of my favourite places is the river Duero. I like a lot walking along it, though sometimes it is a little bit dirty. I also like the Castle and the wonderful view of the city from up there.

Another place that I love since I was little is Laredo, which is a town in Cantabria. I love it, 'cause when I was little I used to go there with my family on holidays. I have really good memories of that beach.

One place that I also like is nature, I like a lot walking through the countryside, just for myself,

wherever the path takes you. It gives you time to think, to sing, or to do whatever you want. I feel free when I lay down on the grass, or when I walk against the wind.

Here I let you a photo that I did when I walked along nature:



Here finishes my contribution. Be happy, guys.

Posted by [...á...] at Tuesday, May 03, 2011

IF YOU COULD ASK A FAMOUS PERSON ONE QUESTION, WHAT WOULD YOU ASK? WHY?

Hi class!

I'm a bit sad, not exactly sad but I'm trying to write slowly and enjoy typing this contribution, because it's the last one. I think we'll miss this in summer, just to be forced to sit down for a while in front of the computer once a week, stop and think, and then, finally write. I really hope next year we continue with this!

Well, I've thought that maybe, if I had to ask a famous person a question, it would be the following: "Once you've reached your dream, actually everybody's dream, why do you seem to be so distant from the rest of the world?"

I would ask him or her that because, in general, celebrities look as if they were far away from the rest. They live in their huge bubble made up of paparazzi, fans and party. Sometimes they forget about real problems in life and they leave apart all the other humans, because they end up thinking the fake world in which they live in is real.

Bye! :D

Posted by ZH ♥ at Tuesday, June 07, 2011

*Marisol Turuelo López
Departamento de inglés*



DEUTSCH

EINE REISE NACH BERLIN

A finales del mes de enero de 2011 el Departamento de Alemán llevó a cabo un viaje cultural a la capital de Alemania dirigido a los grupos de 1º y 2º de Bachillerato. Aunque la temperatura fue la previsible en Centroeuropa, el viajar en pleno invierno nos permitió disfrutar de la ciudad sin las aglomeraciones de turistas propias de otros momentos del año. Vimos la ciudad de día y de noche sin desaprovechar ni un minuto de los días que pasamos allí.

A pesar de sus muchas ocupaciones a final de curso, los alumnos de 2º de Bachillerato encontraron un momento para recordar brevemente aquellos días: Am 26. Januar 2011 sind wir (1. und 2. Bachillerato)

nach Berlin gefahren. Dort sind wir fünf Tage geblieben. Die Reise war super, super TOLL! Die ersten Tage sind wir spazieren gegangen, außerdem haben wir viele interessante Orte gesehen: Brandenburger Tor, Reichstag, Jüdisches Museum, Altes und Neues Museum, den Berliner Dom, das Holocaust-Mahnmal, den Potsdamer Platz, usw.. Obwohl es sehr kalt war, haben wir Curry Wurst und Bretzel auf der Straße gegessen.

Wir hatten viel Spaß zusammen im Hotel 4Youth. Dort übernachteten wir mit Herrn Juanma, Frau Pepa und Frau Doris (unserer Sprachassistentin). Die Gruppe bestand nur aus 15 Personen, trotzdem war es uns nie langweilig, weil wir wie eine große Familie waren.

Nächstes Jahr sind wir nicht mehr im Gymnasium Claudio Moyano, aber wir werden die Reise nach Berlin nie vergessen.

*Laura Delgado, Irene Fombellida,
Victor Gago, Rocío Peláez, Irene Piorno
2º Bachillerato*





PORTUGUÊS



PORTUGAL: EN BURRO POR EL DUERO

El pasado 3 de mayo los alumnos de portugués, de 2º de ESO hasta 2º de Bachillerato, nos fuimos con nuestro profesor a dar una vuelta por la parte de Portugal que nos toca más de cerca, la frontera del Duero, el Parque Natural del Duero; fuimos a ver y a disfrutar de cosas que normalmente, en nuestro día a día, no tenemos posibilidad de observar, apreciar o tocar. Salimos de Zamora, de nuestro Instituto, el Claudio Moyano, a las 8,30 de la mañana; el viaje fue tranquilo y nos portamos bastante bien, porque Zé Tó, el profe, nos dijo que quien se portara mal lo dejaba allí mismo, donde pillara, y a la vuelta lo recogía; no dejamos a nadie, menos mal.

Llegamos a Miranda, ese pueblo portugués del otro lado del río, donde siempre vamos con la familia a comer, a comprar manteles, toallas o cuberterías, entre otras cosas mil...; habíamos quedado allí con unos amigos, porque al final de la tarde resultaron ser eso, nuestros amigos, Pedro y Lisete, una chica portuguesa, pero que se le entendía muy bien lo que decía, aunque lo dijera en portugués; llegaron desde Trabanca dispuestos a enseñarnos todo lo que esconde esta zona fronteriza. Estuvimos esperándolos unos minutos y cuando llegaron nos metimos de nuevo todos en el autobús adentrándonos por esos pueblos de la frontera portuguesa que en esta época están ya preciosos, floridos, con las jaras en flor, verdosos,...

bueno, de todos los colores... Por fin paramos en un sitio que se llama Palaçoulo, que Zé Tó nos dijo que era conocido por hacer allí cuchillos y navajas famosos en el mundo entero; pero no paramos por esto, sino para conocer una fábrica de hacer toneles, ¡qué flipante!, nos enseñaron todo el proceso desde que llega el tronco hasta que sale el tonel o cuba, rumbo a cualquier parte del mundo, según nos dijo Pedro. Los que estaban haciendo últimamente iban rumbo a alguna bodega de California, ¡madre mía, a California, desde Portugal! Vimos cómo cortaban la madera, la lijaban, la maleaban con fuego, la ensartaban con aros y la grababan con láser, tradición y modernidad mezclados para al final sacar el tonel perfecto, sin ningún tipo de impureza, ni imperfección; Pedro nos iba explicando cada uno de los procesos y quedamos todos perfectamente instruidos de cómo se fabrica un tonel.



Nos montamos en el autobús de nuevo y tomamos rumbo a Atenor, otro pueblito precioso en plena naturaleza, en tierras portuguesas del Duero; aquí conocimos a otras chicas, también portuguesas, que nos hablaban en portugués, pero que también les entendíamos todo, - ¿a ver si va a ser que entendemos de verdad el portugués? -. Estas chicas pertenecían a APEGA, Asociación para el Estudio y Protección del Ganado Asinino, o sea, de los burros, y concretamente los burros de Miranda, una raza propia de la zona y que pudimos tocar, acariciar y, cómo no, montar en ellos. Nos explicaron cómo los cuidan, los crían, los protegen y aprovechan, porque nos dijeron que estaban experimentando con la leche de burra, y que en otros países ya se comercializa, como cosmético o como alimento nutritivo, ¡fue la leche! (nunca mejor



dicho). Vimos la granja donde los tienen, les dan de comer; los crían; vimos los buches, o sea, los burritos, retozando en plena naturaleza, libres por el campo, con su mama-burra, y por último, como colofón, ¡montamos en los burros!, hicimos el camino de vuelta hasta el pueblo, montados en los burros, fue una experiencia increíble.

También en esta zona vimos unos antiguos palomares que ellos están restaurando y que antes, no hace muchos años, se aprovechaban muchísimo, no sólo las palomas o los pichones, como alimento, sino los propios excrementos de las palomas, también se aprovechaban como abono, ¡quién lo iba a decir!. Nos despedimos de las chicas que tan bien nos habían tratado y nos fuimos de nuevo a Miranda.

Ya era la hora de comer y como ya nos rugían las tripas, hicimos lo posible por callarlas; luego, el solito de esas horas y la temperatura que hacía eran propicios para echarse una siestecilla, corta, pero intensa, en la hierba de los maravillosos jardines de Miranda, que los tienen perfectamente cuidados y relucientes de limpios, ¡da gusto!. Enseguida llegaron Zé Tó, Pedro y Lisete, que parece que venían bien comidos, por la cara de felicidad que traían, y dimos una vuelta por la zona monumental de Miranda, esa que menos se ve y se disfruta cuando vamos allí; nos enseñaron y explicaron la historia del pueblo, de la

muralla, la Catedral, aquí vimos al Menino da Cartolinha, un Niño Jesús que tienen los mirandeses en una urna, rodeado de trajes y sombreros (cartolas) con los que lo cambian de vestimenta y tocado, dependiendo de la época del año, y cuidado los que tiene, no se le acaban, no, ... camisetas, calcetines, calzoncillos, pantalones, ..., tiene de todo.



Ya salimos del pueblo para coger el autobús y tomar el camino para Zamora, pero antes de salir todavía pudimos ver y oír algunas curiosidades; por ejemplo, vimos en una librería, libros escritos en mirandés, lengua ya oficial en Portugal y que se habla en esta zona; también pudimos escuchar con atención cómo un vecino del pueblo, un auténtico mirandés, nos contaba algunas historias de Portugal, la del Galo de Barcelos, entre otras.

Ya por fin, un poco cansados de todo el día, nos despedimos de nuestros estupendos guías, Pedro y Lisete, que nos habían acompañado todo el tiempo, preocupándose constantemente de que estuviéramos en todo momento a gusto y contentos, hasta la próxima visita, que seguro que la habrá, y salimos a toda velocidad sin perder más tiempo, porque el Real Madrid-Barcelona de Champions esperaba y ese no nos lo podíamos perder de ninguna de las maneras.

Llegamos a Zamora sobre las siete y media de la tarde y, en fin, la rutina del día a día, las clases, estudiar, los exámenes, ..., empezaron de nuevo. Pero seguro que volvemos, porque a la familia seguro que se lo cuento y van a querer ir y ver todo aquello que vimos en plena naturaleza portuguesa y encima ¡tan cerca de casa!





FRANÇAIS

INTERCAMBIO ZAMORA - PÉRIGUEUX



Entre los días 2 y 8 de marzo, un grupo de 38 alumnos de 3º y 4º de la E.S.O. de este IES, junto con otros 12 del IES María de Molina, acompañados por tres profesoras viajaron a Périgueux, donde fueron acogidos en intercambio por familias de alumnos pertenecientes al Lycée Bertran de Born.

Como en otras ocasiones, la experiencia ha resultado de gran interés y han cubierto con creces las expectativas. Como muestra ofrecemos algunas opiniones:

Ana Isabel Álvarez. «El intercambio a Périgueux ha sido una muy buena experiencia; hemos conocido a muchas personas de nuestra edad que se han convertido en amigos».

Patricia Pérez Martín. «Al final, sus costumbres y las nuestras eran un único bloque. Todos iguales hablando en "franñol" 24 horas al día. ¡Ojalá no hubiera acabado!».

Ana Martínez. «Tanto la visita a Périgueux, como la visita de los franceses a Zamora han sido alucinantes. Hemos conocido mucha gente, lo hemos pasado genial y hemos hablado "francés"»

Ana Garza. «El intercambio ha sido una experiencia única: hemos conocido a mucha gente y hemos hecho muchos amigos»

Mercedes Peláez. «Este intercambio ha sido genial; hemos hecho muchas amigas, hemos pasado momentos inolvidables y muy especiales y, ¡cómo no!, hemos practicado la lengua francesa. Hay que repetir el año que viene»

Ángela Pérez. «Tanto nuestra visita a Périgueux, como la de los franceses a Zamora, han sido geniales.

Hemos conocido a mucha gente y hemos hecho muchos amigos. Y aunque nos separen muchísimos kilómetros, sólo tenemos que coger un tren con destino a allí para volver a ver esas caras conocidas»



Marielena Pesquero Hernández. «El intercambio ha sido una experiencia inolvidable; hemos aprendido muchas cosas, tanto sus costumbres como su

lengua. Hemos hecho muchos amigos y el trato con ellos ha sido inmejorable. Esperamos volver el año que viene»

Lorena Esteban. «El intercambio ha sido una experiencia única e inolvidable; hemos conocido a mucha gente y me gustaría repetir el año que viene»

Lara Martín. «El intercambio a Périgueux es una experiencia inolvidable y única donde se conoce a mucha gente diferente. Me gustaría repetir el próximo año»



A NUESTRO EQUIPO DE MEDIADORES Y TUTORES

Una gavilla de sonrisas para amasar la esperanza. Un aguacero para las espigas sedientas; una copla que se cimbrea al compás de la brisa que acuna el jardín; un torrente de sueños en la órbita sideral; un camino empedrado de música y de solidaridad. Así es el grupo; así debería ser para que de sus raíces germine el optimismo como un relámpago que rasga las entrañas del horizonte y lo tiñe de colores.

La fe en lo humano redime nuestras miserias; sembramos en la tierra una estela de luz para que el mañana sea más brillante, para que una palabra cálida inunde el pedregal arisco.

No hay horas estériles cuando el afecto empuja las velas del navío. El empeño del sol arrastra las nieves de las cumbres hasta el océano. Todo en la naturaleza es un himno y una escuela de paz: canta la alondra sobre los alcornoques soleados y la armonía rige el pulso de los astros en una sinfonía de ecos ancestrales que se renuevan en cada rostro humano.

La mano tendida rasga siempre las tinieblas; una mirada cómplice permite amainar el dolor del otro y adormecer el ronquido estridente de la tempestad. Una llovizna grácil se tiende sobre los bosques para pulir el brillo de los acebos y de los abedules y para tutelar el sueño de los jilgueros. La noche temple el silencio para devolver el alboroto del amanecer. Los grandes templos de la naturaleza despliegan su pompa y entregan su plegaria de grandeza.

La voz de los pregoneros de la paz invaden las plazas del mundo: es la hora de detenerse a escuchar su canto y dejarse seducir por su embeleco. Ellos portan en sus alas un lamento quejumbroso y dolorido por tantas brechas a la dignidad humana; nos invitan a interpretar un himno en favor de los débiles y marginados, nos invitan a formar parte de un coro multitudinario para que nadie pueda silenciar la inocencia ni el candor de los que luchan para que los perseguidos por la barbarie no carezcan de un puñado de terciopelo para secar sus lágrimas.

Isidro García González



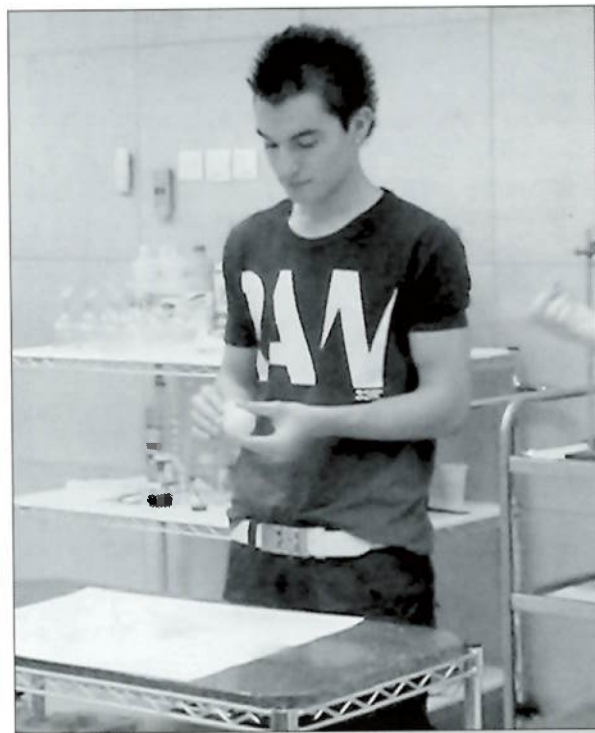
Equipo de Mediadores

FÍSICA Y QUÍMICA

En este año, que se conmemora el Año Internacional de la Química, los alumnos de Física y Química han tenido, además de las actividades ya tradicionales, como la excursión al Museo de la Ciencia "CosmoCaixa-Madrid", otras actividades realmente interesantes, cuyo reportaje fotográfico exponemos a continuación:

ALUMNOS DE 4º DE E.S.O. EXCURSIÓN A COSMOCAIXA

Alumnos de Física y Química de 4º visitaron el museo CosmoCaixa-Madrid, donde participaron en unos talleres de física y de química en los que ellos mismos realizaron algunas experiencias didácticas. En las fotos, alumnos participantes en el taller "Polímeros, los gigantes de la ciencia"





ALUMNOS DE 4º DE E.S.O. DEMOSTRACIÓN DE PRÁCTICAS DE QUÍMICA

Los alumnos de Ampliación y profundización de física y química, familiarmente Profun, les hacen a sus compañeros de 1º y 2º de E.S.O. una demostración de las prácticas de química que se han realizado en clase. Esta actividad fue realizada en inglés por los alumnos bilingües de 4º para los bilingües de los cursos inferiores.



ALUMNOS DE 3º DE E.S.O. Y DIVERSIFICACIÓN. TABLA PERIÓDICA

Los alumnos de 3º de E.S.O. junto con los alumnos de Diversificación Curricular, han realizado una gran Tabla Periódica de los Elementos en la que cada elemento, encomendado a un alumno, tiene en su parte posterior todos los datos correspondientes a su descubrimiento, propiedades, usos, etc.



NOMBRE DEL ELEMENTO: Germanio
 SÍMBOLO: Ge
 DESCUBRIDOR: Clemens Alexander Winkler
 AÑO: 1886

ELEMENTO	{	SÓLIDO	☒
		LÍQUIDO	☐
		GAS	☐
		ARTIFICIAL	☐
		RADIATIVO NATURAL	☐

PROPIEDADES Y USOS:
 Propiedades: Semiconductores.
 Usos: Se usa en electrónica.





GRUPO 2° ACN



GRUPO 2° BCN



GRUPO 2° CHU



GRUPO 2° DHU

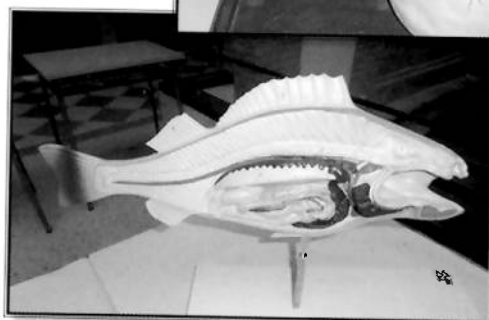
EXPOSICIÓN

MATERIAL DIDÁCTICO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

Durante el mes de febrero, el Departamento de Ciencias Naturales desempolvó un total de cien piezas de uso didáctico depositadas en los almacenes del laboratorio y en el Museo del Instituto y las mostró en el zaguán del centro, con el objeto de hacer visible el rico patrimonio que aún conservamos.

Estas piezas no eran conocidas por la mayoría de nuestros alumnos ni por el resto del profesorado, pues apenas se utilizan debido al cambio en los contenidos que hoy se enseñan, al número de alumnos por aula y a la competencia que suponen las nuevas tecnologías.

Entre los objetos expuestos, la mayoría adquiridos a finales del siglo XIX y principios del XX, se encuentran numerosos modelos de microscopios y material óptico (lupas, linternas de proyección, goniómetros, etc.), modelos clásicos de flores y de anatomía humana, modelos cristalográficos, fósiles, cristales y restos de la antigua colección de animales naturalizados como son el león y el tigre que custodian nuestro Departamento.



Destacan como piezas más valiosas un microscopio fabricado en París en el taller de L'Ingénieur Chevallier hacia 1863, la ovologie del Dr. Azoux firmada en 1888, los modelos clásicos del ojo, encéfalo y oído humanos de Deyrolle, fabricados en París hacia 1900 y una Linterna de proyección de arco voltaico de finales del siglo XIX.

La exposición, que se inauguró el viernes 25 de febrero, se prolongó a lo largo de tres semanas y despertó la curiosidad y admiración de los alumnos así como la del resto del personal del centro y visitantes.

*Departamento
de Ciencias Naturales*



JORNADAS DE CONVIVENCIA

Llevábamos ya días en los que el timbre sonaba, entrábamos a clase y se producía el mismo escándalo en el ambiente que se rompía con la entrada de nuestra dulce profesora de matemáticas Carmela que reflejaba una sonrisa en su rostro y unos ojos con un feliz deseo. Ella deseaba tanto como algunos de nosotros compartir aquel maravilloso día de sol en la ruta a Villaflor. Otros profesores quizás lo desearían pero no lo reflejaban y dudo que si lo desearan fuera tanto como ella.

Y entonces, el jueves termina; cada chico o chica en su casa, preparaba sus mochilas, con los bocadillos, algunos del chorizo del abuelo, o con sus comidas favoritas; metían su chubasquero, rescataban su gorra de los baúles de verano y un suspiro convertido en bostezo les llevó a la cama.

El despertador suena, cada chico se levanta, un buen desayuno para el día esperado se mezclaba con los nervios en el estómago. Un ligero cepillado de dientes y con brusquedad agarran la mochila y

cruzan la puerta.

Llego a la parada de autobuses donde me reuniré con mis amigas para compartir algunas palabras y sonrisas y saludos. Más tarde, entro en el autobús, me espera un pequeño viaje acompañada de los mejores compañeros, los cascos y la música.

Veinticinco minutos y llegamos, un pequeño pueblo, Villaflor, una dulce y sonrojada ancianita nos recibe desde su casa. Nos dirigimos hacia Cereza. La pereza llena algunos de los cuerpos de los alumnos, un largo camino y un calor sofocante. Pero nos ponemos en marcha, acompañados de nuestros mejores amigos e intentando entablar conversación con los profesores, algunos por interés de aumentar las notas, pero otros, son sinceros y quieren establecer una buena relación con las personas que le rodearan a lo largo de lo que queda de curso.

Nos dirigimos hacia una famosa barca antigua que, en otro tiempo, transportaba a los ciudadanos



pero actualmente se encuentra fuera de servicio.

Anduvimos durante minutos, por barro, hierba, y largos caminos con algunos baches, como uno que no se nos olvida: Dos caminos, uno arriba y otro abajo, el de arriba libre de cualquier cosa que estropee unas deportivas, el de abajo repleto de barro, las chicas optamos por la que parecía la mejor opción, la de arriba, pero más tarde, Pedro, el profesor de gimnasia que nos acompañaba, tuvo que agarrarnos para saltar, pues era muy posible que nos cayéramos y de hecho pasó.



Andando, la fila de alumnos se queda quieta, los de atrás preguntan, ¿es la hora de comer? , pero no, una de las alumnas había pisado el barro y se le había encallado la zapatilla y no salía, entonces todos los alumnos rieron, pero sin ninguna maldad, en nuestras caras se reflejaba felicidad y compañerismo.

Unos pocos pasos más y la pausa de la fila se vuelve a repetir, ¿qué pasaba esta vez? , los alumnos más patosos, como yo, estábamos atemorizados, teníamos que pasar por unas rocas mojadas que para mí fueron lo peor, no sólo por si me caía de la roca , sino por el gran miedo a hacer el ridículo delante de todos mis compañeros, entonces nos armamos de valor y aunque con nervios, cruzamos las piedras, esto nos llevó un poco de tiempo, pero , por fin, más tarde paramos.

Todos hambrientos sacan el primer bocadillo de media mañana y las refrescantes botellas de agua. Disfrutamos, no de lujo, pero de un rico almuerzo y volvemos a emprender nuestra caminata.

Llegamos a un museo, en el que varias chicas paramos a entrar al servicio, algunos chicos lo hicieron también. Mientras otros entraban y les hicieron ver un vídeo, algunos salían como afortunados por haberlo visto, pero los que no fuimos nos sentíamos aún más afortunados de no haber entrado a exponemos a unos minutos de puro aburrimiento.



Salimos del museo, todos con hambre, y entonces los profesores mencionaron la pradera de la que Carmela nos había hablado. Sería nuestra siguiente parada, y allí comeríamos. Entonces, emprendimos la marcha de nuevo y llegamos a nuestro objetivo.

Los primeros y más rápidos se apoderaron de las mesas, otros pararon en el bar, algunos sacaron sus plásticos o chubasqueros, los apoyaron en el suelo y se sentaron, pero todos sacaron su bocadillo y disfrutaron de una comida campestre con sus amigos.

Después de la comida, como quedaba tiempo, la mejor idea sería aprovechar aquel tiempo en esa



bonita pradera. La gran mayoría de los chicos, se dividieron en grupos, cogieron los balones y echaron unos partidos de fútbol. Otros simplemente se sentaron a hablar. Los chicos más pichones mojaban a algunas chicas con botellas de agua. Los más felices se dirigieron al parque y otros simplemente se mecían en los columpios, mientras la música entraba por sus oídos.

Yo fui una de esas que decidió coger un columpio y escuchar música pero entonces pensé , "¿Qué sentido tiene una convivencia si voy a hacer lo mismo de siempre?" , y me decidí por acercarme a una mesa a hablar con nueva gente. Me acerqué a una mesa en la que por lo menos conociera a alguien para que pudiera salir conversación y entonces hablamos, no por mucho tiempo, pero lo suficiente como para conocer mejor a algunas personas y para saber que estoy rodeada de buena gente.

Llegó la hora y abandonamos la pradera, me asusté un poco, pensé que andaríamos toda la vuelta sin descanso, pero anduvimos un rato y cuando menos lo esperaba una pequeña pausa.

Los profesores subieron arriba, algunos se sentaron en la mesa, como Julio y Carmela, otros directamente prefirieron echarse en el suelo y disfrutar de un ambiente hippie como Teresa, Pedro, o el jefe de estudios David que muchos de nosotros no conocíamos su nombre y con esta convivencia por fin lo averiguamos. Los chicos, aprovechando ese sol y ese calor, cogieron los pantalones, se los remangaron o algunos se los quitaron y no dudaron en darse un remojón o cazar pececillos . Las chicas se apropiaron de un pequeño sitio en la hierba

y charlaban entre ellas, otros se sentaron con los profesores para conocerse mejor, como yo, que compartía sitio con mis mejores amigos.

Continuamos la ruta, pero la siguiente meta ya era casa, todos ya cansados nos alegrábamos de coger el autobús; 25 minutos y podríamos descansar, pero a algunos les podía la idea que volverían solos a casa, como yo.

Entré en el autobús y me sentía sola, pero entonces miré detrás y sentados estaban dos de las personas con las que compartí palabras en la mesa de la pradera. Me alegré, pues había sido una conversación cómoda y podía volver a entablarla. Entonces mientras hablaba comprendí el verdadero significado de una convivencia: conocer a aquellos que te rodean y descubrir a personas que jamás imaginarías que podrían llegar a ser tan agradables.

En la jornada hubo alguna tristeza pero que quedaba olvidada después de tantas risas y felicidad.

Muchos de nosotros recordaremos este día, o quizás no, pero no dudo que algún día, este recuerdo, que no queda muerto sino que quedó latente escondido en algún lugar de nuestras mentes, aparezca en un ligero pensamiento y en nuestros rostros se refleje una dulce sonrisa recordando un buen momento de nuestra infancia.

Y finalizaré diciendo que estoy encantada de haberos conocido.

*Alicia Gómez Valle,
2º de ESO.*



CONCURSO LITERARIO

Este curso, como es habitual, se ha convocado un concurso literario en el que podían participar todos los alumnos del instituto. El jurado, compuesto por los componentes de Departamento de Lengua, ha decidido que entre las obras presentadas no hay ninguna con el nivel suficiente como para ser merecedora de premio, por lo que quedan desiertos tanto el de prosa como el de poesía.

No obstante, el jurado quiere hacer una mención especial a la obra presentada por la alumna Patricia Pérez Martín, de 4º de ESO, quien no ha podido optar a premio por no ajustarse a las bases de la convocatoria. Dada la calidad de su poema, el Departamento ha decidido publicarlo en nuestra revista:

SUS LABIOS ESCOGEN, Y SOLO QUIERE HABLAR

*Hoy vuelve a estar desnuda,
pero triste.*

*Afilada en todos sus vértices redondos
como una lanza roma que caza mamuts,
pide por sed y le ofrecen más veneno.*

*Mientras se rompe la superficie
se alimenta de nucleones el miedo
y acentúa sus recovecos
la parte oscura de una sombra:
consumida
insípida
metódica.*

*Ahora sus venas son un poco más azules
como en los libros de biología
(o en los cuentos de hadas)
Y, aunque pinte carmín
las comisuras violetas de diciembre...*

Nada enciende sus mejillas.

Su cara vuelve a estar desnuda..

... Pero ella no quiere estar triste.

*Patricia Pérez Martín,
4º de ESO*



TALLER DE TEATRO

Al acabar el pasado curso Sabela se va a otros lares; el destino se la lleva a Belorado. ¿Qué será de nuestro grupo de teatro?. Muy pronto la diosa Fortuna se nos apareció en forma de joven entusiasta y muy avezada en estas lides, era Verónica Calvo Carro, para la "troupe" y para nosotros Vero.

Ya no estamos huérfanos y "El Gremio del Trovador" continúa con su actividad, pero dándole un giro innovador; de búsqueda continua. Y en esta línea participan en el Certamen de Teatro Escolar de la Dirección Provincial de Educación con "La despedida", una creación colectiva, en la que afrontan el momento en que los jóvenes acaban una etapa de estudios y se desparrraman para seguir cada uno su rumbo.

Por otra parte, en su andadura, de nuevo vuelven los ojos a los clásicos. Si el curso anterior lo hicieron con Shakespeare, en éste es a Lope a quien sacan del baúl.

Desempolvan las prendas con que se representaran en otro tiempo, desparrraman sobre la mesa un surtido de comedias y pellizcando aquí y allá... crean "Retales de Lope", una obra muy ágil; clásica, pero nueva; de casta, pero sencilla.

Nuestros actores se atreven con el verso y le dan un buen aire; se visten de época y les sienta bien; interpretan con desenfado y soltura unos retazos de un clásico.

Con esta obra participan en Las Rutas Literarias en el teatro de la Universidad Laboral, donde actúan para chavales de Murcia y Tenerife; y posteriormente en el I Certamen de Teatro en las Aulas, convocado por La Tijera Teatro. En este caso es en el Salón de Actividades de la Delegación Territorial de Cultura obteniendo el Primer Premio: Mejor obra del Certamen.

Entre los premios que recibirá por ello, quizá el más valorado sea la posibilidad de actuar en el Teatro Principal en la clausura y entrega de premios del Certamen.

¡Enhorabuena chicos! Ya sabemos de vuestra calidad, contrastada en cursos anteriores y reconocida con algunos premios. Vuestro esfuerzo y entusiasmo se ve recompensado y sabemos que una buena parte del éxito se lo debemos a Vero. ¡Gracias!.



EL RINCÓN DEL ESCRITOR

PEQUEÑO ROMANCE DE DESPEDIDA

*Empezamos tan pequeños,
que casi no éramos nada,
a escribir algún poema
de esos de andar por casa;
os abrí mi corazón
y lo que quedaba de alma.*

*Os divertí algún momento,
algo de risa sí os daba;
destrozando algún soneto
y alguna que otra balada.*

*Han transcurrido los años
y todo se va y se pasa,
ya no quedan horizontes
donde fijar la mirada.*

*Por eso quien os escribe
coge la pluma y se marcha;
que, como dijo el gran Lope,
aquí la comedia acaba.*

Lope de Pega

¡PIU AVANTI!

*No te des por vencido, ni aún vencido,
no te sientas esclavo, ni aún esclavo;
trémulo de pavor, piénsate bravo,
y acomete feroz, ya mal herido.
Ten el tesón del clavo enmohecido
que ya viejo y ruin, vuelve a ser clavo;
no la cobarde estupidez del pavo
que amaina su plumaje al primer ruido.
Procede como Dios que nunca llora;
o como Lucifer, que nunca reza;
o como el robledal, cuya grandeza
necesita del agua, y no la implora...
Que muerda y vocifere vengadora,
ya rodando en el polvo, tu cabeza.*

*Pedro Bonifacio Palacios
"Almafuerte"*



Y FUERA DE LAS AULAS...

VIAJE A ITALIA

Nuestros alumnos de 2° de bachillerato realizaron un viaje de estudios por Italia en el mes de febrero. Según manifestaciones de ellos, y de sus acompañantes, la experiencia fue inolvidable.







EDUCACIÓN FÍSICA

EL ALCORNOCAL DE CEREZAL DE ALISTE



VISITAS A INSTALACIONES DEPORTIVAS





RIAZA





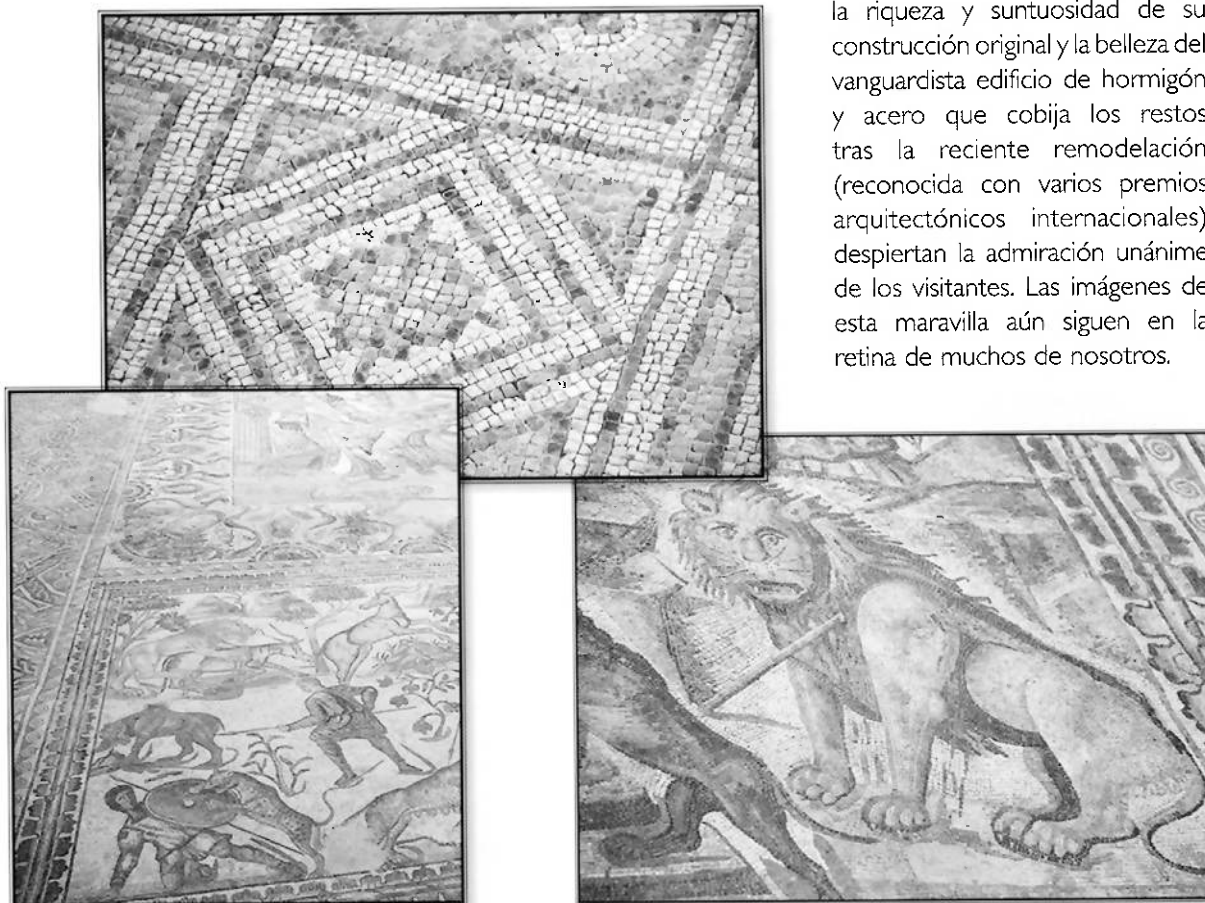
EXCURSIÓN DE CLÁSICAS A PALENCIA

Al regreso de la Semana Santa, para celebrar el estupendo curso realizado por los grupos de Bachillerato de Humanidades, nos desplazamos hasta la provincia de Palencia los alumnos de Latín y Griego en una jornada primaveral muy divertida y llena de arte, historia, cultura y referencias jacobeanas en cada rincón.

Aunque el objetivo principal de la salida didáctica eran las villas romanas de la zona de Saldaña, nuestra primera parada fue en Frómista para visitar la conocida e ilustrativa iglesia de San Martín, joya del románico peninsular.



Siguiendo el camino de Santiago, llegamos hasta Pedrosa de la Vega, término municipal en el que se sitúa la impresionante villa romana de La Olmeda. La espectacularidad de sus mosaicos (en algunos sentidos únicos en el mundo), la riqueza y suntuosidad de su construcción original y la belleza del vanguardista edificio de hormigón y acero que cobija los restos tras la reciente remodelación (reconocida con varios premios arquitectónicos internacionales) despiertan la admiración unánime de los visitantes. Las imágenes de esta maravilla aún siguen en la retina de muchos de nosotros.





En Saldaña pudimos admirar el museo de la villa, con todos los objetos de uso cotidiano que aparecieron en las excavaciones, así como un claro ejemplo de la arquitectura típica de una villa castellana que gozó de gran esplendor en el medievo.

Sin dejar la ruta jacobea, nos acercamos hasta Carrión de los Condes, patria chica del Marqués de Santillana, para comer y disfrutar de las numerosas muestras de riqueza arquitectónica de la antaño y otrora importantísima villa condal.

Dedicamos el tramo final de la tarde a conocer la villa romana de Quintanilla de la Cueva, "hermana pequeña y pobre" de La Olmeda, a pesar de que

nada tenga que envidiarla en cantidad, riqueza, solemnidad, técnica y lujo musivarios. Asombra la inmensa cantidad de tesoros que aún mantiene ocultos por las dificultades económicas y burocráticas de excavación; pero lo ya descubierto invita a desear que pronto podamos deleitarnos con la contemplación de todo el conjunto.

Con la panorámica de los Campos de Castilla en su despertar primaveral, recuperamos la línea del Duero para volver a Zamora, contentos con una jornada tan completa de disfrute, aprendizaje y convivencia.

Ignacio Gabriel Pérez de la Sota





JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

Durante los días 25 y 26 de mayo se celebraron en Zamora las jornadas de puertas abiertas de formación profesional. Estas jornadas tienen por objetivo difundir la oferta formativa de la provincia a cualquier persona que esté interesada en este tipo de formación práctica.

Para dar a conocer los distintos ciclos formativos, cada centro, permite la visita de las instalaciones donde se imparten las clases de formación profesional. De esta forma, los grupos de alumnos que visitan los centros pueden observar en directo como trabajan los estudiantes de ciclos formativos y ver así qué profesión permite desempeñar cada titulación. Estas visitas hacen posible que los visitantes pregunten sus dudas no sólo a los profesores de ciclos formativos, sino a sus estudiantes. Así, al compartir experiencias, los alumnos obtienen información que de otra forma sería difícil de transmitir y sobre todo, comprueban la existencia de muchas salidas profesionales que habitualmente desconocen.



Durante estas jornadas todos los alumnos de 4º de ESO y 1º bachillerato, así como aquellos de 2º de bachillerato que no estaban realizando los exámenes finales han visitado los ciclos que se imparten en el centro: dos de grado medio –Comercio y Sistemas Microinformáticos y Redes- y tres de grado superior –Gestión Comercial y Marketing, Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma y Administración de Sistemas Informáticos en Red-. De esta manera, los alumnos de esos cursos han sido informados de las

salidas disponibles con la formación profesional, de la buena inserción laboral que presentan estos estudios y de cualquier otra información relacionada con la formación profesional que se puede consultar desde la página web www.fpzamora.es.



Además, cerca de 60 alumnos de 4º de ESO y 1º de bachillerato visitaron buena parte de los institutos de la localidad que ofertan ciclos formativos. Así conocieron in situ ciertos ciclos formativos, lo que permitió divertirse a los alumnos en los parques de bolas que disponían en el ciclo de Educación Infantil, tirarse por las colchonetas del ciclo de Animación de actividades físicas y deportivas, y para los que tuvieron suerte, degustar las viandas que se preparaban en el ciclo de cocina y gastronomía.



Para acabar, me gustaría animar a todos los alumnos que puedan participar en estas jornadas el curso que viene, a que visiten las instalaciones específicas de ciclos formativos. Estoy seguro de que sorprenderán y entusiasmarán a más de uno.

David Matía Cubillo

FELICITAMOS A...

Víctor Herrezuelo Paredes, alumno de 1º de ESO, quien ha participado en dos concursos recibiendo sendos premios.

Uno de ellos es el Concurso de Dibujo "Dibuja tu Bosque", convocado por Correos, en el que con la obra "Juego de luz" merece el primer premio en la categoría de 10 a 14 años.

El pasado día 19 de mayo, y en un acto celebrado en el Paraninfo del IES Claudio Moyano, recibió de manos de autoridades de Correos el premio que consistía en un lector electrónico, un MPS y un marco de fotos digital. Posteriormente recibirá un pliego de sellos personalizados de curso legal, con la reproducción de su dibujo, y al centro se le entregarán tres pliegos que incluirán el nombre del centro, Claudio Moyano. Por otra parte, todos

los alumnos de su clase están invitados a realizar una actividad relacionada con el medio ambiente.

Y el otro, la V edición del Concurso de Ilustración de Cuentos Orales Tradicionales, convocado por el Museo Etnográfico de Zamora, en el que también se hace acreedor del primer premio en la categoría alumnos de E.S.O.

Recibió, como premio, un lote de material relacionado con la actividad, en un acto celebrado en el propio museo el día 4 de junio.

Nuestra enhorabuena, Víctor.

Y desde aquí animamos a todos nuestros alumnos a participar en los concursos que se les ofrezcan a lo largo del curso.





COLABORACIONES

EL MITO DE PROMETEO. AL HILO DE MENDELEIEV.

Hubo un tiempo -no te lo creerás- en el que los físicos, químicos, médicos, matemáticos... (sí, esos de Ciencias) sabían más latín que un alumno de Bachillerato de Humanidades. ¡Y hasta griego! Fíjate tú qué cosas...

De hecho, sólo con un conocimiento exhaustivo de la Cultura y Lenguas Clásicas podemos entender en todo su sentido buena parte de la nomenclatura, la etimología, la historia, los conceptos y las relaciones en el ámbito de la Ciencia. Uno de los campos en los que se produce una mayor y más rica simbiosis entre la Cultura Clásica y la Ciencia es el de los nombres de los elementos químicos. A grandes rasgos, excepto en los más modernos casos en los que se bautiza a un nuevo elemento con una referencia de homenaje a una persona (Curio por Madame Curie, Fermio por Fermi) o a un lugar geográfico (Polonio, Francio, Berkelio...), una gran parte de los componentes de la tabla periódica hunde sus raíces onomásticas en las fuentes grecolatinas.

Hay en la sistematización de Mendeleiev abundantes etimologías anecdóticas, curiosas, graciosas, sorprendentes... Una de las más recientes entronca con un mito griego antiguo muy admirado en determinadas épocas de nuestra cultura y cuyos límites son algo difusos: el mito de Prometeo. Como en todos los mitos hay partes de la historia y detalles de la leyenda que tienen varias versiones y otras que se dan como fijas, por repetirse en todas las fuentes que nos han llegado.

Prometeo era un "primo" de Zeus, por ser hijo de un titán -Japeto-, como Zeus lo es de otro -Cronos-. La fábula lo retrata como un protector, benefactor y amigo de la Humanidad y como tal ha llegado esa imagen magnificada hasta nuestros días (quizá deformada por visiones modernas del mito), aunque la primera contradicción que surge al acercarnos a la historia con un punto de vista

analítico es cómo un titán puede ser amigo de los hombres, si estos fueron aliados de los dioses en su lucha contra los titanes.

Según otras interpretaciones. Prometeo habría creado a los hombres. O al menos a un modelo de agua y barro más imperfecto que el originado por Zeus. Lo que sí resulta seguro es que Prometeo consigue engañar a Zeus a la hora de repartir entre éste y los hombres un buey sacrificado; hace dos lotes, uno con la carne y las vísceras, todo envuelto en el pellejo, y otro con el esqueleto recubierto con un poco de grasa. Pensando por su exterior que este último será el más mollar y aprovechable, es escogido por el padre de los dioses, dejando el sabroso y alimenticio a los hombres. Cuando descubre el engaño monta en cólera y castiga a los hombres retirándoles el fuego.

Entonces Prometeo acude de nuevo en ayuda de los hombres: roba el fuego en el Olimpo (unas semillas de la rueda del sol o unas chispas de la fragua de Hefesto) y se lo lleva a los hombres en un tallo de férula o cañabeja (ferula communis, planta que, al arder muy lenta, es ideal para este cometido). El enfado de Zeus es -nunca mejor dicho- olímpico y decide castigar por tamaña insolencia a los hombres (enviándoles a Pandora, aunque la explicación subsiguiente daría para otro relato) y a Prometeo con un escarmiento que ha trascendido los límites de la historia. En efecto, encadenado en los Cárpato a una roca, un águila le devora el hígado durante el día, aunque por la noche la víscera se regenera, con lo que el sufrimiento comienza de nuevo al día siguiente. Y así por toda la eternidad.

Un buen día pasa por allí Heracles y mata al águila de un flechazo y libera a Prometeo de su suplicio. Zeus lo consiente porque eso dará mayor gloria a Heracles, que es -cómo no- hijo suyo, pero para que se cumpliera el juramento de Zeus de que estaría encadenado a la roca por toda la eternidad, Prometeo se ve obligado a llevar un anillo formado por un trozo del peñasco engastado en una de las argollas. En agradecimiento, y usando su

don profético, el titán revela a Heracles la manera de conseguir las manzanas de oro a través de Atlante en el jardín de las Hespérides; asimismo, avisa a Zeus de que quien conciba un hijo con Tetis se verá destronado por este descendiente, con lo que Zeus, por una vez, se abstiene de aventurillas extramatrimoniales. Dicha profecía acaba cumpliéndose, en efecto, con Aquiles y Peleo. Zeus, como pago por el favor, acepta que Prometeo acceda a la inmortalidad trasladada por Quirón.

El centauro Quirón, herido por una flecha de Heracles, padecía unos horribles dolores constantes que le hacían desear la muerte. Pero como era inmortal, necesitaba que alguien aceptara traspasarle su don para llegar a esa liberación. Con el beneplácito de Zeus, esa inmortalidad recae en Prometeo.

Básicamente, la estructura principal del mito es esta. A partir de ella, pueden rastrearse muchos detalles dispares, algunos de los cuales nos ayudarían a enmarcarlo antropológicamente con mayor precisión. En todo caso, el bosquejo de su personalidad, sus virtudes, sus hazañas, nos sitúan con claridad la referencia a la personalidad de divinidades de otros panteones, como el dios caldeo/mesopotámico Ea / Enki, el travieso Loki de los germanos, o algunos conceptos de la serpiente del paraíso de la antropogonía hebrea, que sólo más tardíamente se asimilará al demonio, si bien en principio se reducía a mero antagonista del Dios padre y creador.

Las pervivencias en nuestra cultura han sido innumerables tanto en pintura, escultura o música como en literatura, especialmente a partir del Romanticismo, donde el mito adquiere -por sus características- un fervor y una propagación intelectual espectaculares.

Y así las cosas, llegamos a la química del siglo XX. El geólogo estadounidense O. Branner (a quien debe su nombre el mineral radiactivo conocido como brannerita) ya predijo en 1902 la existencia de un nuevo elemento químico, por deducción de ciertos factores en sus experimentos y cálculos que escapaban a su control. Con posterioridad, otros científicos aseguran haber encontrado tal elemento

de forma natural después de la observación de determinadas líneas espectrales.

Lo cierto es que no es hasta 1944 cuando Jacob A. Marinsky, Lawrence E. Glendenin y Charles D. Coryell, prueban definitivamente la existencia de un nuevo miembro de la familia de la tabla de Mendeleiev, al que bautizan como Prometio, analizando los subproductos de la fisión del uranio producidos en un reactor nuclear situado en los laboratorios Clinton en Tennessee. Dado que el descubrimiento se produce en el marco de las investigaciones para obtener el poder atómico durante la Segunda Guerra Mundial y la dinámica del conflicto les absorbe, hasta 1947 no reivindican oficialmente entre la comunidad científica su descubrimiento, en un mundo ya en paz (por poco tiempo).

Hoy en día todavía se obtiene prometio, según el método primitivo, aunque también puede producirse por bombardeo de neodimio 146 con neutrones.

Al capturar un neutrón, se transforma en neodimio 147 y tras una vida útil de 11 días, se transforma en prometio 147 con emisión de partículas beta. Todos sus isótopos conocidos son radioactivos. El más estable de ellos, el 145, tiene una vida media de 17,5 años. El prometio no se da de forma natural en la Tierra, aunque ha sido detectado en el espectro de una estrella de la constelación de Andrómeda. El prometio podría ser usado para una batería que funcione con energía nuclear y que podría suministrar energía durante cinco años. También como fuente portátil de rayos X.

Recibió el nombre del mítico titán por las connotaciones de sus características y descubrimiento. Tras la fusión, las sales que deja como resto tienen un aspecto llameante, lo que recuerda al fuego entregado por Prometeo a los hombres. Por demás, del mismo modo que este acto facilitó a los hombres la tecnología y el avance científico, el ámbito en el que se produce el prometio, siempre de forma artificial, gracias a descubrimientos avanzados y por un proceso de fusión, recordó a los científicos el momento mítico en el que Prometeo entrega a la Humanidad ese poderoso instrumento.

Ignacio Gabriel Pérez de la Sota



