

◆ EL (LAVDINO) ◆

Z A M O R A • J U N I O 2 0 0 8





Claudino

Revista de los alumnos y alumnas
del I.E.S. "Claudio Moyano"
de Zamora.
Junio de 2008

Colaboraciones:

Dolores Hortal, profesora de Física y Química
Eva Esther Fdez., profesora Lengua Española
Ignacio Pérez de la Sota, profesor de Griego
Francisco Javier Hernández, profesor de Filosofía
Oscar Martínez Ortubay, profesor de Filosofía
Jesús Masana, profesor de Dibujo
Silvia Gutiérrez Pérez, profesora de Dibujo
José Antonio Romo, profesor de Portugués
Juan Manuel Martín, profesor de Alemán
Lourdes Cabellos, directora del grupo de teatro
M^a Jesús Bragado, profesora de Inglés
M^a Luisa Gutiérrez, profesora de Educación Física
Pedro Vidal, profesor de Educación Física
Josefa Reyes, profesora de Educación Física
M^a Montserrat López, profesora de Francés
Marcos Cambero, profesor de C.N. bilingüe
Tránsito Martín, profesora de Matemáticas
Miguel Casaseca, profesor de Lengua Española
Lidia Cisneros, profesora de Inglés
Vincent Marín, Auxiliar de Conversación en Francés
M^a Jesús Gallego, profesora de Música
Ana Isabel Mangas, profesora de Música

Sergio Colino Martínez, 2º Bach.
Rocío Fernández Ferrero, 3º E.S.O.
Alba Ferrero Castrillo, 2º Bach.
Víctor Gómez Ferreras, 2º Bach.
Julen Ibarburu Antón, 2º Bach.
Clara Martín Nuñez, 2º Bach.
Pablo Pérez Martínez, 1º E.S.O.
Cristina Suárez Vega, 1º E.S.O.

Gracias a todos los Departamentos por su
colaboración.

Coordinación:

Departamento de Actividades Extraescolares
y Complementarias.

Edición:

I.E.S. "Claudio Moyano"
Avda. de Requejo, 4
49012 Zamora
Tfno. 980 520 400
Correo electrónico:
ies.claudino.moyano@centros5.pntic.mec.es

Dibujo de portada:

Composición de láminas de varios alumnos.

Sumario

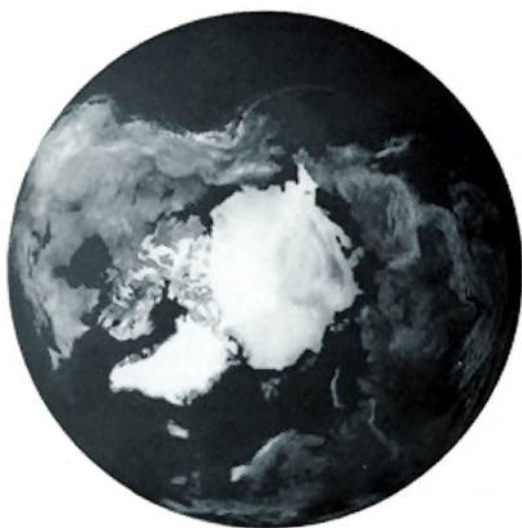
Compromiso con el medio ambiente.	4
Claudino Multilingüe.	10
XI Jornadas de Formación Profesional.	20
Música.	22
La Ciencia en la Escuela.	23
Concurso Literario.	25
Pensamiento y reflexión crítica.	27
Taller de teatro "El gremio del trovador"	29
Y fuera de las aulas.	30



ZAMORA • JUNIO 2008

Imprime: Contraforma, s.l. - ZAMORA • Dep. Legal: ZA/107/97

AÑO POLAR INTERNACIONAL



El día 1 de marzo de este año arranca el Año Polar Internacional (International Polar Year; IPY) con una Conferencia en París a la que asistieron miles de científicos, especialistas en diversas disciplinas, procedentes de más de 60 países, entre ellos España. ¿Y por qué este año?:

- Se cumplen el Cincuentenario del último Año Polar.
- Hay una necesidad acuciante de saber más sobre los rápidos cambios que se están produciendo en el planeta y especialmente en las zonas polares.
- El momento histórico permite aprovechar los avances tecnológicos y logísticos para encarar nuevas cuestiones y acceder a nuevas áreas de estudio.

Este acontecimiento tiene su origen histórico en las anteriores ediciones del primer Año Polar Internacional (1882-83), el segundo Año Polar Internacional (1932-33) y el Año Geofísico Internacional (1957-58). Éste será, pues, el cuarto de la serie, pero, a diferencia de los anteriores, que duraron un año, éste comprenderá dos años ya que

los científicos quieren abarcar, al menos, un ciclo estacional completo en cada región polar (el Ártico y la Antártida), y cuando en un polo es verano en el otro es invierno.

Ha sido organizado conjuntamente por el Consejo Internacional para la Ciencia y la Organización Meteorológica Mundial (WMO) y presentan unos 220 proyectos científicos que tratarán de arrojar más luz sobre los continentes helados.

Es importante subrayar que tanto la celebración de los anteriores "años polares" como del Año Geofísico Internacional, trajeron no sólo avances notables en distintos campos de la ciencia, sino que impulsaron una estrecha colaboración internacional. Y por eso este tipo de eventos despierta tanto interés, máxime cuando, como dijo el Secretario General de la Organización Meteorológica Mundial, Michel Jarraud, el Año Polar Internacional «llega en momentos en que el planeta afronta una encrucijada», pues, según un informe del Panel Internacional sobre el Cambio Climático (IPCC), «estas regiones son altamente vulnerables al aumento de las temperaturas».



Los objetivos son muy variados:

- Determinar la situación medioambiental de las regiones polares.
- Cuantificar y mejorar el conocimiento de la evolución natural, medioambiental y social pasada y presente de las regiones polares; mejora de las predicciones sobre los cambios futuros.
- Comprender a todos los niveles las interacciones entre las regiones polares y el resto del planeta, así como los procesos que las controlan.
- Llevar las fronteras de la ciencia a las regiones polares.
- Utilizar la posición privilegiada de las regiones polares para crear y mejorar los observatorios dedicados a la investigación solar y del cosmos.
- Analizar los procesos culturales, históricos y sociales que definen la sostenibilidad de las sociedades humanas circumpolares e identificación de su aportación específica a la diversidad cultural y a la ciudadanía mundial.

Según explicó, David Carlson, director ejecutivo del Consejo Internacional para la Ciencia, el programa de actividades es más amplio que en las ediciones anteriores y cubrirá todas las disciplinas relevantes de las ciencias sociales y naturales: Meteorología, Climatología, Biología, Oceanografía, Astronomía, Geofísica...

Además de la ceremonia inaugural en París, se organizaron diversos actos paralelos ese mismo día en Alemania, Australia, Brasil, Canadá, China, Dinamarca, Finlandia, Italia, Japón y Noruega.

Por otra parte, se han programado diferentes actividades de divulgación y de educación: exposiciones, conferencias, actos conmemorativos.

Para financiar los proyectos que se están desarrollando se invertirán, según estimaciones de los dos organismos organizadores, unos 1500 millones de dólares. España dedicará 8 millones de euros, de los que 3,5 millones se destinarán a financiar 19 proyectos seleccionados para realizar en la Antártida y en el Ártico; 1 millón irá a las becas de investigación y 3,5 millones a la logística de las bases españolas en la Antártida y los buques oceanográficos.

Y abundando en este tema, el Ministerio de Educación y Ciencia cuenta con un presupuesto adicional de 12 millones de euros para la renovación de la base Juan Carlos I, que España tiene en la Antártida.

Es una ocasión que no debemos dejar escapar ya que la salud del planeta está comprometida y «las regiones polares pueden parecer remotas para nosotros, pero los cambios medioambientales que se producen en ellas tienen un impacto global», según recordó el comisario europeo de Ciencia e Investigación, Janez Potocnik, en la presentación de los proyectos de la UE para el año polar, una semana antes de la inauguración del mismo.

Jesús Álvarez Martín

JORNADAS POLARES

En el marco de este evento el Instituto Universitario de Estudios de la Ciencia y la Tecnología de la Universidad de Salamanca (IECYT) y con la colaboración de la Fundación Española para la



Ciencia y la tecnología (FECYT), ha organizado las "Jornadas Polares", a las que asistieron algunos alumnos de este centro, acompañados por dos profesores, cuya programación y memoria ofrecemos.

1. OBJETIVOS

Con el fin de aumentar el conocimiento sobre las regiones polares y sobre su papel en el conjunto del planeta, se ha organizado el Año Polar Internacional 2007-2008. Se trata de un programa extraordinario de investigación coordinada entre científicos de más de 60 países que, por su alcance y magnitud, supera con creces a las precedentes ediciones, de las cuales se conmemora ahora los 125, 75 y 50 aniversarios.

El Año Polar Internacional es un gran programa internacional de investigación científica coordinada, interdisciplinario y con un marcado interés en potenciar las observaciones en las zonas polares del planeta (Antártida y Ártico). Se desarrollará entre marzo de 2007 y hasta marzo de 2009, con el fin de abarcar temporadas completas en el Ártico y en la Antártida.

Dentro de este marco de actividades también se hallan las de divulgación de las mismas, para lo cual el Instituto de Estudios de la Ciencia y la Tecnología ha organizado, entre otras, una serie de charlas introductorias a la investigación polar orientadas a estudiantes de enseñanza primaria y secundaria, cursando una invitación al IES Claudio Moyano de Zamora.

Dada la idoneidad de contenidos de las jornadas polares con la asignatura CTS, desde el departamento de Filosofía se ha propuesto aceptar la invitación dando la posibilidad de acudir a Salamanca a los alumnos matriculados en la asignatura optativa CTS de los cursos 1º ACN y 1º CHU, y extendiendo la misma a cuantos quisieran

participar de los cursos mencionados y también de 1º BCN.

2. MEMORIA

La salida tuvo lugar, según el plan previsto, el día 23 de octubre, martes, a las 8:45 h.; delante de la puerta del IES "Maestro Haedo", con la asistencia de 43 alumnos y dos profesores del departamento de Filosofía. El viaje hasta Salamanca transcurrió sin novedades reseñables, llegando a la Facultad de Ciencias de la USAL en torno a las 9:55.

Desde la llegada y hasta el comienzo de la conferencia, los alumnos y profesores tuvimos la oportunidad de acceder a la exposición fotográfica y de pósters preparada para la ocasión en el hall de la Facultad de Ciencias:

1. Paneles explicativos de los proyectos financiados por el IPY español (MEC).
2. Paneles del Instituto Geológico y Minero sobre las actividades en la Antártida.
3. Paneles explicativos sobre la investigación polar y generalidades de los sistemas geológico, biológico, atmosférico y oceánico, elaborados en la Universidad Autónoma de Madrid.
4. Material de campo y útiles de investigación en regiones polares cedidos por la Universidad Autónoma de Barcelona.

A las 10:30 fuimos recibidos por la directora del instituto ECYT, Ana Cuevas, quien también es la codirectora del congreso, y que, tras una breve introducción a los alumnos acerca de la importancia del Año Polar Internacional y la relevancia de la investigación en la Antártida, presentó al ponente de la charla que se nos iba a dirigir, Angelo Camerlenghi, investigador del ICRE, Geociències Marines UB Terra Alta.

La ponencia consistió en:

- Una introducción a la investigación polar y su relevancia





- Aclaración de diversas cuestiones acerca del cambio climático.
- Diferenciación de la apreciación del clima para la geología.
- La importancia de los polos en la regulación del clima.
- Introducción al tipo de información relevante que es posible obtener en estas zonas del planeta, especialmente para conocer la historia profunda del mismo.
- Introducción a los procedimientos metodológicos para realizar la investigación, material, herramientas e instrumentos utilizados en el Hespérides.
- Proyección de documentales inéditos de la expedición española.

Tras finalizar la charla, a las 11:45, aproximadamente, se ofreció un almuerzo a los alumnos, que posteriormente dispusieron de unos cuarenta y cinco minutos para visitar la parte antigua de la ciudad. El regreso a Zamora se realizó a las 13:15 sin novedades que reseñar.

Los alumnos de CTS, de los grupos 1º ACN y 1º BCN recogieron en sendos informes el contenido de la ponencia del doctor Camerlenghi como actividad específica de la asignatura, material que sirve como criterio de evaluación de la visita y que se halla en el departamento de filosofía.

Fco. Javier Hernández González
Óscar J. Martínez Ortubay

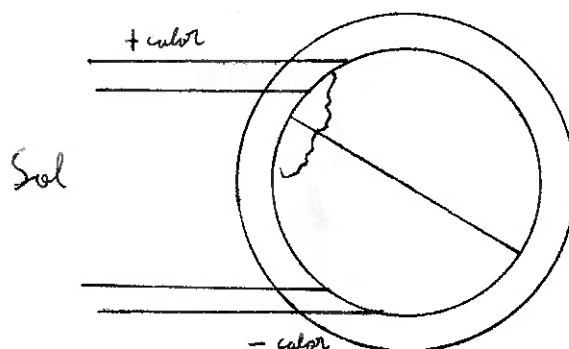
Sirvan de ilustración los testimonios de algunos alumnos:

«El día 23 de octubre asistimos a las Jornadas Polares en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Salamanca. En ellas nos impartió una clase el prestigioso geólogo Angelo Camerlengui, quien acababa de llegar de un viaje de la Antártida.

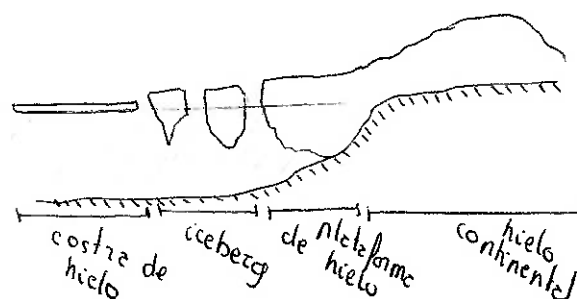
Nos contó, como introducción, que las Jornadas Polares habían comenzado a finales del siglo XIX, que consistían en procesos de investigación internacional (los Años Polares) y que España había participado en 21 campañas en la Antártida, donde tiene dos bases.

Después nos habló de los distintos períodos de temperaturas a lo largo de la historia de la Tierra distinguiendo el Green House World (período de temperaturas máximas, durante la época de los dinosaurios), el Doust House World (período de temperaturas medias) y, por último, el Ice House World (período de temperaturas bajas, que se correspondería con la actualidad).

Y de una forma muy sencilla, como puede verse en los esquemas, nos mostró diversas cuestiones, como estas dos:



¿Por qué hace más calor en el Ecuador?



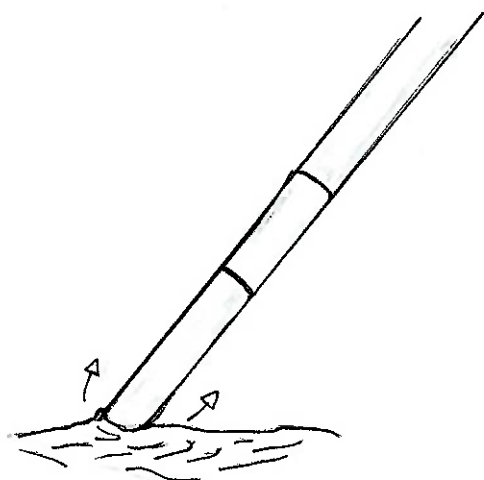
O nos ilustró con una típica estructura ártica.

Por otra parte nos explicó que en la Antártida se deshace el hielo cuando en el Ártico se "crea", y viceversa. Mediante unos gráficos nos mostró el aumento de la temperatura a lo largo de los años y comentó que, pese a que en los últimos 5 ó 6 años la temperatura había aumentado en todo el globo, para los geólogos la temperatura está descendiendo, ya que comparan ésta con la que tenía la Tierra hace 100.000 años.

También nos contó que en los últimos períodos glaciares los icebergs dejaron restos de sedimentos en los lugares en que estuvieron.

Posteriormente estuvimos viendo un vídeo del viaje del buque Hespérides a las regiones polares y de cómo es el trabajo de los científicos a bordo. Nos explicó cómo funcionan diversos artilugios, como el "sacatestigos" o el "cañón de aire"; ambos sirven para determinar el tipo de suelo que se encuentra bajo las heladas aguas.

Bajo estas líneas hay una vaga reproducción del sacatestigos que succiona la tierra del fondo para su posterior análisis e investigación y poder determinar los tipos de minerales que lo componen.»



Julen Ibarburu Antón

«La temperatura de la Tierra, que muchas personas dicen que está aumentando y no tienen del todo razón, aumenta respecto a las últimas décadas, pero disminuye si miramos a épocas mucho más lejanas, como la era de los dinosaurios.

Por lo que, si se estudia detenidamente un gráfico de temperaturas que nos muestra, podríamos pensar que este pequeño aumento no es más que una fluctuación temporal; pero la temperatura seguirá bajando, pues es un círculo cerrado positivo.

Esta variación de la temperatura puede ser debido a que, periódicamente, la Tierra cambia de posición respecto al Sol. Un ejemplo, a pequeña escala, son las estaciones del año en la Tierra.

En el esquema anterior puede verse que los polos reciben la luz durante seis meses, por lo que se

funde parte de su hielo; y tienen otros seis meses de oscuridad, momento en el que el hielo se recupera.

Este hecho puede parecer trivial, pero es un poderoso regulador del clima en la Tierra ya que, como dije antes, la Tierra es un círculo cerrado positivo:

Más frío >> más hielo >> refleja más la radiación solar >> más frío.

Más calor >> menos hielo >> bosques, animales, agua líquida >> más superficie descubierta >> absorbe más calor.



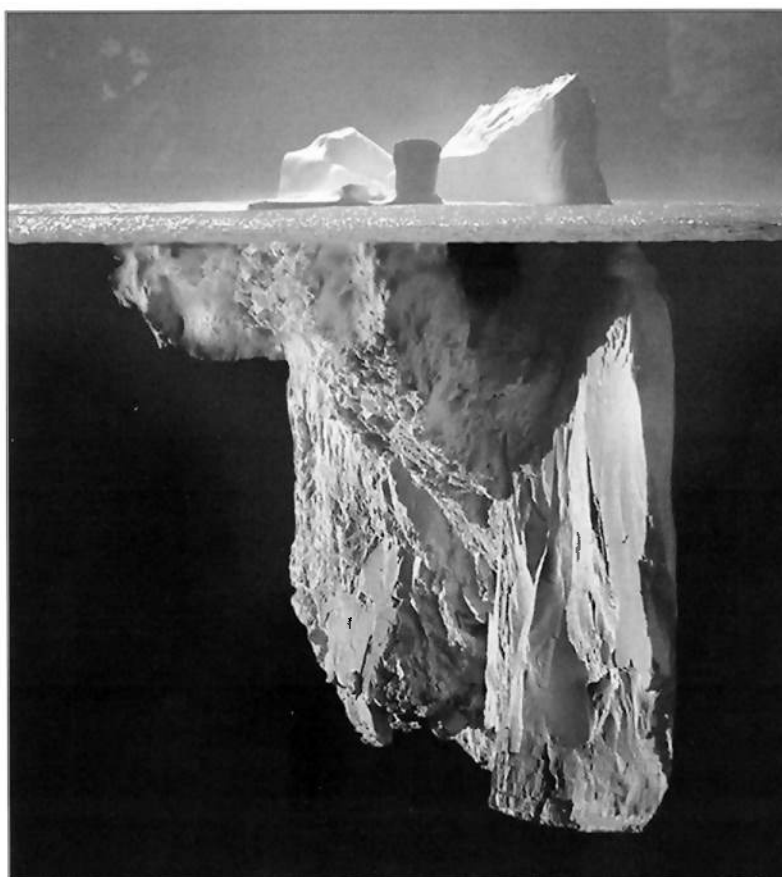
Iceberg

Después nos mostró un esquema de la estructura de los polos:

- Hielo continental: enormes masas de hielo que no se funde nunca y puede medir kilómetros de espesor.
- Plataforma de hielo: es una extensión de hielo continental que acabará convirtiéndose en icebergs.
- Icebergs: grandes bloques de hielo a la deriva.
- Costra de hielo: capa de pocos metros de espesor, en la que están los "ríos de hielo".

Los polos son objeto de estudio de muchos científicos, unos estudian su variedad y única biodiversidad, otros estudian el hielo, otros las fosas marinas...

Los polos regulan el clima mediante "los ríos de hielo", que después se transforman en corrientes de agua fría que recorren todo el globo, oxigenando el agua (el agua fría transporta oxígeno) y manteniendo constante la temperatura. Esto se produce cuando



Iceberg

parte del hielo de un polo se deshiela, mientras que el otro "crea" el que perdió en su verano, creando un sistema de autorregulación único.

Los científicos encargados de estudiar el hielo perforan varios kilómetros y extraen hielo milenario; así pueden saber cómo era la Tierra en el pasado: su composición química, la temperatura, sus microorganismos...

Mientras que los que estudian las fosas se fijan en las huellas, en forma de roderas, dejadas por los glaciares.

Para estos estudios se utilizan buques equipados de sofisticados y complejos equipos que realizan diversas operaciones. Por ejemplo, cada seis segundos se escanea el fondo y se crea un mapa digital; o se lanza un tubo succionador que se clava en el fondo y recoge fango y sedimentos.

Todas estas investigaciones nos permiten saber que la última glaciación fue la época más fría en la

Tierra. Por eso no se puede predecir con exactitud la temperatura y las opiniones están muy divididas. Si preguntas a un periodista qué temperatura hará en el futuro, te dirá que aumentará, pues sólo mira unos años atrás; si miramos más atrás, parece que está bajando; pero, en realidad, si miramos todo, es imposible saberlo.

Opinión personal: el problema no debería estar centrado en la temperatura del planeta, pues en su habitabilidad influyen otros muchos factores que deberían preocuparnos tanto o más. Si la cuestión es detener el proceso por el cual la tierra será inhabitable, debemos, en primer lugar, tomar conciencia de ello, y, en segundo, dejar de talar bosques (producen nuestro oxígeno y evitan la erosión).

Tarde o temprano el planeta nos pasará factura, hay que dejar de ser una sociedad consumista, egoísta y cruel; tenemos que escoger entre la unidad o la extinción.»

Víctor Gómez Ferreras

CLAUDINO MULTILINGÜE



ENGLISH

ORMSKIRK VISITS ZAMORA

Ormskirk is a little village located in West Lancashire, England, and situated near Liverpool. Why do I talk about this village? I'll explain to you now.

In the month of February, people of Ormskirk came to visit us.

Well, the English girls came on a Saturday but we met them on Sunday afternoon at half past four at the "Parque de la Marina". Very few went but the people that went were really shy (like the English girls). The problem was that they were 16 years old and we are 13 and that there were only girls. But that wasn't a problem for boys because there were only girls so..... you know what I mean.... Don't you?

After the meeting we convinced the teachers to let us go to the fair instead of going to the theatre. It was good!

The next day the canteen workers and the teachers organised a welcome party for the English girls. In our 5 minute break, we also went down to the canteen to have some chocolate with "churros" and also to have the chance to talk a bit to the English girls.... And we did it! But only a little bit... The problem started when the bell rang to go to class. We thought that we could stay but we couldn't. Our maths teacher was waiting upstairs in class, and she was angry.... But soon she understood and we continued the class happily.

The next day the English girls went to Salamanca with the bilingual students in 2nd and 3rd ESO.





We had lunch together in Salamanca. I remember that I helped all the girls one by one to ask for their food. I remember that when I finished helping all of them I was really tired because first they asked for one thing, then they asked for another...

Rocío Fernández, 3B

On Wednesday afternoon the teachers told us to come to school to work with the English girls on our virtual link magazine, Ormano. I think this was a good idea because we had to write one article in English and one in Spanish, and in this way, we learnt more English and they learnt more Spanish!

The following afternoon we went to the cinema. The last day we did a festival to say good bye to them. Lots of people participated. We performed some sketches, danced, sang,...

"Me, I danced Nelly Furtado with some of my classmates. Luckily, I was at the back, because I saw the video of the festival and I danced horribly. Everyone said "Oh, it was perfect". But, personally, I don't agree. But we did our best and that is the most important thing".

Pablo Pérez, 1B

I think that this experience was good because we could speak English better and learn more and participate in groups and have fun! But the thing I didn't like was that we didn't participate as much as the older groups. But IT WAS REALLY GOOD!!!! I LIKED IT!!!!

By Cristina Suárez, 1B



What did you like the most?:

- The London Eye. Fantastic!
- Picadilly Square, full of people.
- Hyde Park and the Speakers' Corner.
- Oxford Street and its shops.
- Camden Market was very interesting.
- The nights at the hotel.
- Incredible cars.
- Being with friends and without parents.

What did you find most difficult or strange?:

- Crossing the road. You had to look left and right.
- Food and coffee were very bad.
- Paying with pounds. And what high prices!

How did you communicate?:

- Most of the time in English, but there are a lot of people from South America, and then, we spoke Spanish. And, also, you can mime.

Journey To London

1º Bachillerato
23-26 April

What did you learn about British people?:

- They are very kind, shy and friendly.
- At breakfast you eat a lot, but it's not a very good breakfast.
- They eat a lot of fast food, which isn't very healthy.

Do you have any funny story that happened to you there?:

- In the Tate Museum we entered the elevator. We were 15 people and went floor by floor but we didn't let anybody in. We went up and down twice.
- In the stairs of the underground two partners fell down onto the floor.
- In Hyde Park we almost had a fight with a group of Chinese boys.

Has your opinion about the subject of English changed in any way?:

- Yes, English is very important and useful. It isn't so difficult as we had thought.
- No, not very much.

Would you recommend it to your friends?:

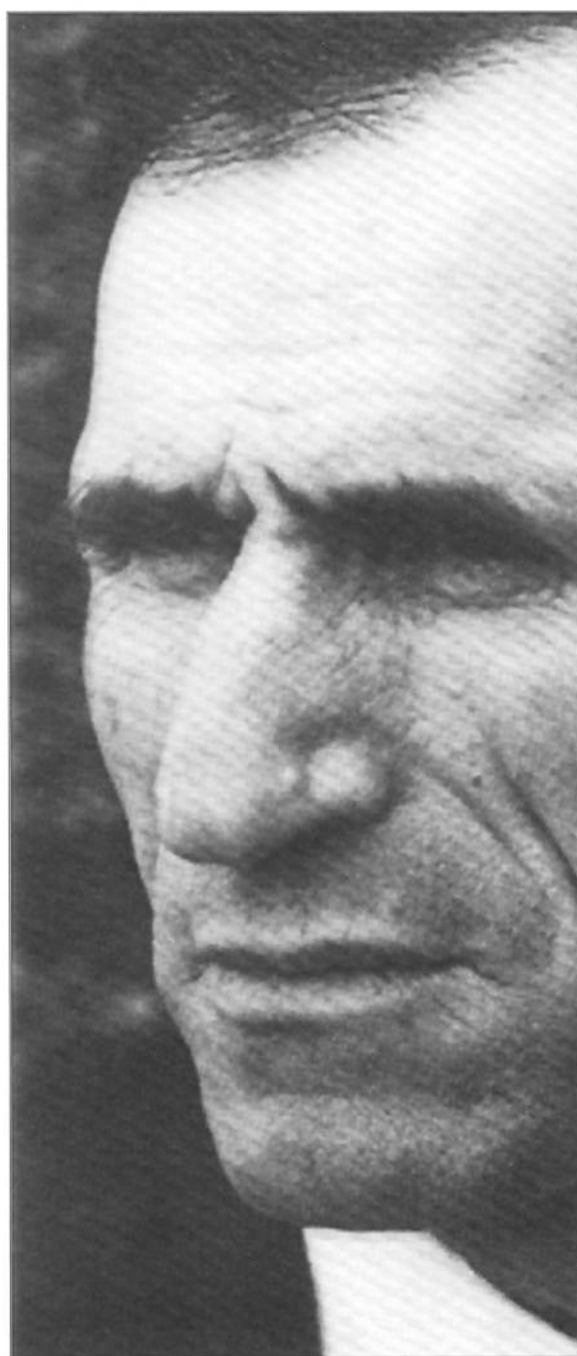
- Yes, it's very funny and interesting. You know different places and different people.



PORTUGUÊS

MIGUEL TORGA (1907–1995)

"O HOMEM é, por desgraça, uma solidão:
Nascemos sós, vivemos sós e morremos sós."



Em 2007, ano do centenário do nascimento de um dos maiores da literatura portuguesa, Adolfo Correia Rocha, ou, muito mais conhecido, Miguel Torga, não nos podíamos esquecer dele e não podíamos deixar de lhe oferecer uma homenagem na nossa Escola, de lhe dedicar umas palavrinhas simples mas com muito respeito e admiração pela grande figura que foi.

Miguel Torga, pseudónimo de Adolfo Correia da Rocha, nasceu em 1907 em S. Martinho de Anta, concelho de Sabrosa, Trás-os-Montes, e faleceu em 17 de Janeiro de 1995 em Coimbra. Filho de gente humilde, frequentou brevemente o seminário; emigrou para o Brasil com doze anos para trabalhar na fazenda do tio, na cultura do café. O tio patrocina-lhe os estudos desde agora; distingue-se como um aluno dotado. Regressou em 1925, matriculou-se na Universidade de Coimbra onde se formou em Medicina. Colabora na revista literaria *Presenta*. Começa a exercer A Medicina nas terras agrestes transmontanas, de onde era originário e que são pano de fundo da mayor parte da sua obra. Começou a ser conhecido como poeta desde que publica o seu primeiro livro de poesia em 1928, *Ansiedade*, tendo mais tarde ganho notoriedade com os seus contos ruralistas e os seus dezasseis volumes de *Diário*, estes publicados entre 1941-1995. Várias vezes nomeado para o Prémio Nobel da Literatura, tornou-se um dos mais conhecidos autores portugueses do século XX. Foi o primeiro vencedor do Prémio Camões.

A obra de Torga tem um carácter humanista: criado entre os trabalhadores rurais, assistindo aos ciclos de perpetuação da Natureza. Estes homens e as suas obras levam Torga a revoltar-se contra a Divindade Transcendente; para ele, só a humanidade seria digna de louvores, de cânticos, de admiração; nenhum deus é digno de louvor; o homem, limitado, finito, condicionado, exposto à doença, à miséria, à desgraça e à morte é também capaz de criar; e é

sobretudo capaz de se impor à Natureza; essa capacidade faz do homem o único ser digno de adoração.

Considerado por muitos como um avarento de trato difícil e carácter rudo, fuge dos meios das elites pedantes, mas das consultas médicas gratuitas a gente pobre e é referido pelo povo como um homem de bom coração e de boa conversa. Foi o primeiro

Obras:

POESIA: Ansiedade (1928), Rampa (1930), Tributo (1931), Abismo (1932), O outro Livro de Job (1936), Lamentações (1943), Libertação (1944), Odes (1946), Nihil Sibi (1948), Cântico do Homem (1950), Alguns Poemas Ibéricos (1952), Penas do Purgatório (1954), Orfeu Rebelde (1958), Câmara Ardente (1962), Poemas Ibéricos (1965).

FICÇÃO: Pão Azimo (1931), A Terceira Voz (1934), A Criação do Mundo (5 volumes, 1937-1938-1939-1974-1980), Os Bichos (contos, 1940), Contos da Montanha (1941), Rua (1942), O Senhor Ventura (1943), Novos Contos da Montanha (1944), Vindima (romance, 1945), Pedras Lavradas (contos, 1951).

LITERATURA AUTOBIOGRÁFICA:

Diário (16 volumes, 1941-1995), Portugal (1950).

Vai lá uma mostra para te introduzires na sua obra:

POEMAS

SÚPLICA

Agora que o silêncio é um mar sem ondas,
E que nele posso navegar sem rumo,
Não respondas
Às urgentes perguntas
Que te fiz.
Deixa-me ser feliz
Assim,
Já tão longe de ti como de mim.

Perde-se a vida a desejá-la tanto.
Só subiremos sofrer, enquanto
O nosso amor

Durou.

Mas o tempo passou,

Há calma...

Não perturbes a paz que me foi dada.

Ouvir de novo a tua voz seria

Matar a sede com água salgada.

IBÉRIA

Terra.

Quanto a palavra doer, e nada mais,

Só assim a resume

Quem a contempla do mais alto cume,

Carregada de sol e de pinhais.

Terra-tumor-de-angústia de saber

Se o mar é fundo e ao fim deixa passar...

Uma antena da Europa a receber

A voz do longe que lhe quer falar...

Terra de pão e vinho

(A fome e a sede só virão depois,

Quando a espuma salgada for caminho

Onde um caminho desdobrado em dois)

Terra nua e tamanha

Que nela coube o Velho Mundo e o Novo...

Que nela cabem Portugal e Espanha

E a loucura com asas do seu Povo.

PROSA

O MINHO

O verde come o resto do arco íris...

Quem quer vir combater

Contra a monotonia?

Era em Caldelas que o meu desespero se exprimia assim. Mas qual o que! As ninfas, engrinaldadas de limos, riam-se e mergulhavam nas fontes. E um companheiro de Fafe, daltónico como todos os seus comprouvianos, só me sabia repetir:

- É sedativo...

- É bovino! - refilava eu.

Pouco depois, a caminho de Guimarães, com antolhos de parra a impedirem-me de espreitar qualquer horizonte, não era só ruminar que me apetecia.



Uma indizível melancolia, para além do quadrúpede, mandava especar a raiz num lameiro, e vegetar.

Na Citânia de Briteiros, a evocação dum passado sobranceiro aos charcos, todo vivido nas alturas agrestes do mundo, deu-me um pouco de calma. Infelizmente, logo a seguir, os aquistas das Taipas lembravam anjos a veranejar numa nuvem de clorofila... Parecia uma alucinação. E comecei a parodiar-me:

O vinho é verde, o caldo é verde...
O verde come o resto do arco íris...
Quem quer vir combater
Contra a monotonia?

De Portugal (1950)

PREFÁCIO À SEGUNDA EDIÇÃO DE NOVOS CONTOS DA MONTANHA (1944)

S. Martinho de Anta, Setembro de 1945.

Querido leitor:

Escrevo-te da Montanha, do sítio onde medram as raízes deste livro. Vim ver a sepultura do Alma Grande e percorrer a via sacra da Mariana. Encontrei tudo como deixei o ano passado, quando da primeira edição destas aventuras.. Apenas vi mais fome, mais ignorância e mais desespero. Corre por estes montes um vento desolador de miséria que não deixa florir as urzes nem pastar os rebanhos.

O social juntou-se ao natural, e a lei anda de mãos dadas com o suão a acabar de secar os olhos e as fontes. Crestados e encarquilhados, os rostos dos velhos parecem pergaminhos milenários onde uma pena cruel traçou fundas e trágicas legendas. Na cara lisa dos novos pouca mais esperança há. Ora eu sou escritor, como sabes. Poeta, prosador, é na letra redonda que têm descanso as minhas angústias. Mas nem tudo se imprime. Ao lado do soneto ou do romance que a máquina estampa, fica na alma do artista a sua condição de homem gregário. E foi por isso que fiz aqui uma promessa que te transmito:



Que estava certo de que tu, habitante dos nateiros da planície, terias em breve compreensão e amor pela sorte áspera destes teus irmãos. Que um dia virias ao encontro da aridez e da tristeza contidas nas suas fragas, não como leitor do pitoresco ou do estranho, mas como sensível criatura tocada pela magia da arte e chamada pelos imperativos da vida.

Prometi isso porque me senti humilhado com tanto surro e com tanta lazeira, e envergonhado de representar o ingrato papel de cronista de um mundo que nem me pode ler. Tomei o compromisso em teu nome, o que quer dizer em nome da própria consciência colectiva. Na tua ideia, o que escrevo, como por exemplo estas histórias, é para te regalar, e se possível comover. Mas quero que saibas que ousei partilhar desse regalo e dessa comoção para te responsabilizar na salvação da casa que, por arder, te deslumbra os sentidos.

Teu.

Miguel Torga



FRANÇAIS

VIAJE A FRANCIA

Durante la semana del 6 al 13 de abril de 2008, un grupo de estudiantes de 3º y 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato de nuestro instituto, acompañados por los dos profesores de francés, Montserrat López y Jaime Quijano, y un grupo de Valladolid y sus 2 profesores, viajamos a la ciudad de Périgueux en la Dordogne, dentro de la región llamada Aquitaine, al sur de Francia.

El viaje comenzó puntualmente a las 6 de la mañana del 6 de abril ya que otros años nunca habíamos podido salir el día previsto o nunca habíamos tenido puntualidad debido a las nevadas. Hacia las cuatro y media, ya cerca de Périgueux, empezó para algunos el nerviosismo que se notaba en el ambiente, sobre todo para los novatos en esto de los intercambios; nos salvamos Pilar, Juan y yo que ya habíamos ido más veces (en mi caso, tres). Llegamos al "Lycée Bertran de Born" donde nos esperaban las familias y nos distribuyeron en "la Chapelle" porque algunos no sabíamos quienes eran nuestros correspondientes. Cada uno ya con su familia hizo distintas cosas; algunos fueron a casa a descansar, otros fuimos a ver el carnaval y después a casa porque al día siguiente había clase.

Durante la semana hicimos muchas actividades. El lunes por la mañana visitamos la ciudad medieval (Catedral Saint Front) y romana (La Tour de Vesonne o L'Amphithéâtre) y lo hicimos con un frío insoportable. Después una concejala nos recibió en un teatro y fue mucho peor que en años anteriores porque ni siquiera nos recibieron en el Ayuntamiento ni lo hizo el alcalde. Comíamos en la cantina, donde por primera vez se puede decir que comimos bien, íbamos todos los españoles juntos a las clases de Ruso, Occitano, Gastronomía... y otros días hicimos excursiones a Le Gouffre de Proumeyssac; una cueva con estalactitas, Bordeaux; ciudad del vino, las Gabarres de Beynac, los jardines de Marqueyssac,...

Cuando nos quisimos dar cuenta, la semana se había marchitado y era viernes, día en el que la mayoría de los españoles fuimos a cenar en McDo (McDonald) y luego a la bolera. Al día siguiente hicimos las últimas compras bajo la lluvia, porque el buen tiempo se había esfumado, y no nos fuimos a casa tarde porque había que preparar las maletas y levantarse a las 5 de la mañana.





El día de la salida, Stéphane (mi correspondiente) se quedó en casa y nos despedimos allí pero no fue el único que dormía, sólo algunos fueron a despedirnos. La salida, sin duda, fue lo más triste porque aunque algunos ya tenemos decididas incluso las fechas en las que volveremos, hay gente que no sabía

muy bien si volverían a ver esa ciudad, que algunos tenemos ya casi como segunda residencia y que conocemos como nuestra propia ciudad. El día 9 de mayo, o como me dicen algunos de ellos "Le jour d'après de ton anniversaire" (El día después de tu cumpleaños), estaremos esperándolos aquí para que pasen una semana inolvidable. Si por mí fuera, el año

que viene volvería a hacer este intercambio pero aquí me despido y dejo mi lugar libre, ya que el año que viene estaré en la universidad y no podré hacerlo; aunque tengo decidido que, al menos un año de mi carrera, lo pasaré en Francia. Durante tres años he participado en el intercambio acompañado de mis compañeros Carlota, Sandra,



Miriam, Josemi, Marina, Noemí, Juan, Pilar, ... y como no, de nuestras profesoras de Francés y Física Montse y Dolores con quienes hemos compartido experiencias inolvidables.

Hablo en representación de todos los que este año saldremos del "Claudio" y lo hemos vivido y me siento obligado por ello a recomendaros hacer este viaje, que sirve tanto para aprender francés como para aprender otra forma de vida.

8 de mayo de 2008

Sergio Colino Martínez, 2ºBCN B.

NOS HABLA VINCENT

Auxiliar de Conversación de francés en el Claudio Moyano este curso, me han pedido hacer un breve resumen de mi estancia en Zamora. La verdad es que es muy difícil encontrar puntos negativos, puesto que esta primera experiencia como profesor de Lengua Francesa fue muy positiva en todos los ámbitos, tanto al nivel profesional como personal. Aunque yo viva en Valladolid, en ningún momento me ha supuesto un esfuerzo venir a dar clase en el instituto. Espero que los alumnos hayan sacado provecho de mi intervención, y que les haya transmitido algo de la lengua y la cultura francesas.

El ambiente en el centro, así como la amabilidad de los profesores y de la administración, me permitieron integrarme en el centro con mucha facilidad. Pero quiero agradecer especialmente a mis dos colegas de francés y amigos Montse y Jaime, sin los cuales no hubiera pasado un año tan bueno. Por vuestra gentileza y por la confianza que me habéis dado, gracias de todo corazón.

Acabaré este artículo por un consejo: animo a todos los alumnos a seguir estudiando idiomas extranjeros, y, sobre todo, a aprovechar los diferentes programas impulsados por la Unión Europea (Erasmus, Comenius...) para viajar, estudiar o trabajar en otros países. No hace falta enumerar todos los aspectos positivos que tienen estos tipos de programas, tanto a nivel profesional como personal. Los que tengan dudas, que vean la película francesa "Una casa de locos" ("L'auberge espagnole"), cambiarán seguramente de opinión... Estoy profundamente convencido de que si todos los jóvenes de España y de Europa tuvieran esta oportunidad, la lacra del racismo y la intolerancia desaparecerían y tendríamos un porvenir mejor. ¡Así que... lanzaos!

Bonne fin d'année à tous,

Vincent

APPRENEZ LE FRANÇAIS EN MUSIQUE

Do, ré, mi, fa, sol, la, si... voici, en français, les sept notes de musique. Avec ces notes, on peut écrire toutes les chansons, tous les airs. Vous allez vous servir de ces notes et des phrases* ci-dessous pour trouver sept mots. Vous mettrez une lettre par case.

_ _ _ do _ _ _ _

Celui qui répare les chaussures abîmées*.

ré _ _ _ _

Vous voulez arriver à un bon résultat: vous voulez...

mi _ _ _ _

Le temps de compter jusqu'à 60!

fa _ _ _ _

On la sent quand on a beaucoup travaillé.

sol _ _ _

Vivent les vacances, vive le...!

_ _ la _ _

Pas en bonne santé.

_ _ _ si

Vous apprendrez vite la musique et le français.

Solution: cordonnier - réussir - minute - fatigue - soleil - malade - ainsi



DEVINETTES

Quand je sors, je les porte.
Elles aussi me portent.
Qu'est-ce que c'est?

Solution: Des chaussures

Qu'on m'enlève une lettre, qu'on m'en enlève
deux, trois ou quatre, je reste toujours le même.
Qui suis-je?

Solution: Le facteur

Jeune, elle est verte et belle.
Vieille, elle est encore belle mais jaune.
Un beau jour, elle finit par tomber.
Qu'est-ce que c'est?

Solution: Une feuille



DEUSTCH

LOS MEJORES ALUMNOS DE ALEMÁN DEL MUNDO. UNA PEQUEÑA AVENTURA

El Ministerio de Cultura de Alemania lleva a cabo con periodicidad anual una convocatoria internacional dirigida a los mejores alumnos de alemán como lengua extranjera. Este Internationales Preisträgerprogramm selecciona a los estudiantes con expedientes más brillantes de los cinco continentes, que tienen la posibilidad de conocer a fondo el país anfitrión durante un periodo de cuatro semanas. Lamentablemente, las plazas asignadas a cada país son muy pocas por lo que podemos imaginar lo difícil que resulta ser elegido. En el verano de 2007, la alumna Clara Martín Núñez –actualmente en 2º de Bachillerato– disfrutó de una inolvidable estancia en Alemania, tras ser admitida en el programa junto a otros quince españoles. A continuación se reproduce el informe que envió a los organizadores tras tener su aventura en República Federal Alemana.

Bericht eines Aufenthalts in Deutschland von
Clara Martín Núñez

Ich hatte schon zwei Jahre in meiner Schule Deutsch gelernt, als ich die Gelegenheit hatte, mit PAD Programm nach Deutschland zu fahren.

Diese vier Wochen in Deutschland waren für mich die beste Erfahrung meines Lebens, die ich nie vergessen werde.

Während dieses Monats habe ich mein Deutsch verbessert und neue Vokabeln gelernt.

In Deutschland habe ich verstanden, dass Deutsch nicht nur ein Fach ist, das ich in meiner Schule lerne. Deutsch ist eine Sprache, mit der ich während dieser vier Wochen viele Leute aus verschiedenen Ländern kennenlernen konnte. Ich war in der Gruppe 25 mit Leuten aus Algerien, Togo, Polen



und Belarus. Alle Leute in meiner Gruppe und in anderen Gruppen waren sehr nett und sympathisch zu mir. Deshalb konnten wir über unsere Kultur und unsere Gewohnheiten sprechen und ich habe diese Gespräche sehr interessant gefunden.

Ich glaube, dass die Veranstaltung ganz korrekt war. Wir konnten uns auf unseren Reiserleiter Darius Dornig und unsere Assistentin Friederike von der Linden verlassen. Es gab kein Problem in meiner Gruppe: Sie waren für mich wie meine Familie in Deutschland.

Wir waren auch fünfzehn Tage bei unseren Gastfamilien in Duisburg. In dieser Zeit habe ich bei einer deutschen Familie gelebt und ihre Bräuche kennengelernt. Der Aufenthalt in Duisburg hat mir sehr gut gefallen, weil ich viel Deutsch gesprochen habe und in eine deutsche Schule gegangen bin.

Die anderen zwei Wochen in Bonn, Berlin und München haben uns ermöglicht, viel über die deutsche Kultur zu lernen. Wir haben Museen besucht, die nach meiner Meinung, sehr interessant waren. Mein Lieblingsmuseum war "Story of Berlin", weil die Geschichte Deutschlands mich interessiert.

Am Abend hatten wir auch viel Spaß, weil wir in Musik-shows, ins Kino oder ins Theater gegangen sind.

Ich kann nichts Negatives finden und freue mich darüber, dieses Erlebnis genießen zu haben. Ich möchte andere Schüler fördern, Deutschland zu besuchen und Deutsch zu lernen. Ich hoffe, nach Deutschland früh zurückzukommen und meine Freunde wiederzusehen.

XI JORNADAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

LOS ALUMNOS DE 4º ESO DEL IES "CLAUDIO MOYANO" ASISTEN A LAS XI JORNADAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

En la mañana del 29 de abril un centenar de alumnos de nuestro centro asistió al recinto ferial IFEZA con motivo de la celebración anual de las "Jornadas Informativas sobre FP", programadas dentro del Plan de Difusión de la Formación Profesional. Estas jornadas tenían como finalidad difundir la oferta formativa provincial entre la población escolar; familias y jóvenes que han finalizado la etapa escolar; trabajadores, empresarios, agentes sociales y económicos e instituciones.

De esta forma, los alumnos de 4º de ESO, acompañados de sus tutores, pudieron tomar contacto con la realidad de los ciclos formativos de la provincia y conocer sus titulaciones, módulos y recursos. Además, quizás lo más importante, tuvieron la ocasión de compartir experiencias con quienes en la actualidad están cursando dichos estudios y de recibir de ellos consejo sobre todos aquellos aspectos de las enseñanzas profesionales que puedan resultar motivadores o sobre las salidas de cada titulación.

Los alumnos de nuestro centro mostraron intereses diversos. Al llegar a IFEZA, y tras visitar el Aula móvil, autobús destinado a promocionar la oferta de Formación Profesional Inicial, se dispersaron por el recinto ferial para acudir directamente a los



expositores más llamativos. Fueron entrevistados en el plató de televisión instalado por los estudiantes de "Realización de Audiovisuales y Espectáculos", concursaron en el juego programado por el ciclo de "Cocina", obteniendo como premio una bandeja de pasteles y bombones que degustamos todos; vivieron de cerca el trabajo de los alumnos de "Peluquería", quienes peinaban o tatuaban a cuantos se ofreciesen voluntarios, y observaron el alto grado de mecanización de los estudios de familias como "Electricidad y Electrónica" o "Instalación y Mantenimiento".

Por supuesto, los expositores más visitados fueron los que agrupaban los ciclos impartidos en nuestro centro: dos de Grado Medio – Comercio y Explotación de Sistemas Informáticos – y tres de Grado Superior – Gestión Comercial y Marketing, Administración de Sistemas informáticos y Desarrollo de Aplicaciones Informáticas. Allí les explicaron sus programaciones, la duración de los estudios y sus salidas profesionales.





MÚSICA

EXPOSICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

Todas las civilizaciones han hecho uso de la música ejecutada por medio de los instrumentos aplicándola a múltiples finalidades que iban desde elevar espiritualmente al individuo hasta simplemente divertirlo. El cruce de culturas, el trasvase de conocimientos entre unos pueblos y otros trajo como consecuencia la difusión y popularización de muchos de aquellos instrumentos en lugares del planeta apartados entre sí.

En cualquier caso el instrumento musical, acompañó la vida cotidiana del individuo marcando especialmente sus relaciones con quienes le rodean, con la naturaleza o con un ser superior. La imaginación y la leyenda se unen para crear hermosos relatos acerca del nacimiento de los instrumentos musicales en manos de dioses o de su perfeccionamiento por héroes o seres mitológicos. Todas estas narraciones pasaron de unas generaciones a otras inspirando la creación artística.

**EXPOSICIÓN
DE INSTRUMENTOS MUSICALES**
I.E.S. CLAUDIO MOYANO



**DEL 18 DE FEBRERO
AL 10 DE MARZO
DE 2008**
DE LUNES A VIERNES
17:00 A 20:00
SABADO
10:30 A 13:30



ALOLLANO
Música tradicional | 23 de febrero de 2008 | 20:00 h

CORAL CAPILLA AULA MAGNA
Música coral | 28 de febrero de 2008 | 20:00 h.

I.E.S. CLAUDIO MOYANO



El instituto "Claudio Moyano" ha presentado una variada muestra de instrumentos musicales, integrada por 280 piezas, que se han exhibido en el "hall" del





centro del 18 de febrero al 10 de marzo de 2008. La procedencia ha sido muy variada: la India, Madagascar, Nepal, Egipto, Túnez, Canadá, Países Andinos y un largo etc... Ha sido una exposición pedagógica, pensada para los alumnos y para todos los amantes de la música.

Se ha organizado en función de la clasificación actual de los instrumentos que los divide en cuatro familias: aerófonos, cordáfonos, membranófonos e idiófonos (según el órgano que produce el sonido: el aire, una cuerda, una membrana o el propio material de que estén hechos). Hay otro apartado, que no forma parte de la clasificación de los instrumentos que es el integrado por los aparatos de sistemas de reproducción y grabación del sonido, donde se mostraron el fonógrafo, el

gramófono, el pick up (tocadiscos), la radio, cajas de música y rollos de pianola.

La base de la muestra han sido colecciones particulares y la contribución de alumnos, padres, docentes y aficionados a la música. Algunas personas cedieron instrumentos de especial relevancia como Leovigildo Santamaría. Su colaboración fue fundamental por el valor artístico-cultural de la colección de zanfonas expuestas, así como un conjunto de gaitas y un desconocido: el theremín. También destacamos los fondos del Museo del centro educativo, que se han acercado a los visitantes de la exposición, como por ejemplo el armonio de la antigua capilla, el fonógrafo...

Durante el desarrollo de la muestra se intercalaron dos conciertos; el 23 de febrero actuó el grupo Alollano, dirigido por D. Miguel Manzano, interpretando un repertorio de música tradicional y el 28 de febrero la Coral Capilla Aula Magna, con un repertorio polifónico.

Desde el Departamento de Música, que ha coordinado dicha actividad, queremos mostrar nuestro agradecimiento a todas las colaboraciones prestadas, al interés y cuidado de nuestros alumnos y de alumnos de otros centros de la ciudad y a la asistencia de visitantes en general.

Departamento de Música



FÍSICA Y QUÍMICA

SERENIDAD Y DICHA DEL SABIO

Es dulce, cuando el viento zarandea
la planicie del mar interminable,
ver el penoso esfuerzo de los náufragos;
no porque nos provoque complacencia
el mal ajeno, sino porque es dulce
sabernos libres de ese mismo mal.
Es también dulce contemplar magníficas
contiendas en los campos de batalla,
pero sin exponerse a los peligros.
Aunque nada hay más dulce que habitar
los apacibles y elevados templos
que vela la doctrina de los sabios,
y extender desde lo alto la mirada
hacia los hombres que, perdidos, yerran
por la senda azarosa del vivir,
compiten en talento, rivalizan

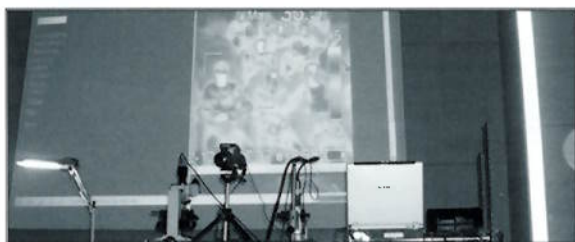
en nobleza, se afanan día y noche
en alcanzar riqueza y poderío.
¡Oh desdichadas mentes de los hombres,
oh corazones ciegos! ¡En qué graves
tinieblas y peligros se consume
la carrera tan breve de la vida!
¿Cómo no ver que la Naturaleza
nada reclama sino que el dolor
esté ausente del cuerpo, y el espíritu
goce de un sentimiento placentero,
libre de miedo y de preocupaciones?

*Tito Lucrecio Caro
Poeta y filósofo romano del siglo I a. C.*

Y este es nuestro objetivo, conseguir que los hombres y las mujeres del futuro no vaguen perdidos por la senda del vivir y que aprendan a amar la Naturaleza, a cuidarla y a respetarla; pero que sepan que, para ello, es necesario conocerla.



Alumnos de 3º de E.S.O. en la terraza de CosmoCaixa



Y por eso fuimos a CosmoCaixa (Madrid)

Y nos explicaron cómo trabajan los policías del C.S.I.

Y por eso participamos en la final nacional del concurso "Ciencia en Acción" en Zaragoza, aunque no ganamos, pero lo pasamos muy bien y vimos muchas cosas.



Y por eso los alumnos de 2º de Bachillerato, Alberto Aguado Vicente, Clara Martín Núñez y Alejandro Vieites Diego participaron en la Olimpiada de Física.

Y por eso intentamos hacer la Ciencia lo más interesante y amena posible, conociéndola desde dentro.

Departamento de Física y Química.





CONCURSO LITERARIO

Siguiendo la tradición, también este curso se ha convocado el concurso literario en el que han podido participar todos los alumnos del Instituto. Los profesores del Departamento de Lengua han sido los encargados de examinar los trabajos y decidir cuáles se hacen merecedores de alguno de los premios establecidos

Por lo que, tras las deliberaciones oportunas, el jurado emite el fallo:

MODALIDAD DE POESÍA:

desierto

MODALIDAD DE PROSA:

• 1^{er} premio:

desierto

• 2^o premio:

Alba Ferrero Castrillo, 2^o Bachillerato C

Por su relato "Mi ángel, mi todo, mi otro yo"

• Diploma:

Lidia Sierra Rodríguez, 1^o ESO D

Por el relato "Cómo encontrar un tesoro"

Publicamos a continuación el segundo premio.



MI ÁNGEL, MI TODO, MI OTRO YO

Ya nada es lo que parecía ser; todo ha cambiado su color. En la mesa aún hay sitio para dos, dos copas, dos platos, cuatro cubiertos, pero faltas tú. Y te fuiste sin decir a dónde, no dejaste rastro ni de tu olor, la fragancia que me envolvía en los días más difíciles y las noches más oscuras. Fue todo tan rápido que aún creo oírte llegar a casa, como si nada hubiese pasado y todo fuese una broma de mal gusto. Los días cada vez se hacen más largos y mi inspiración se ha vestido de luto. A veces sueño que aún está ahí, a mi lado, en silencio, observándome mientras duermo, cuidando mi descanso, mis dulces sueños. Incluso llegan a ser tan reales esos sueños, que puedo llegar a sentir el tacto de tu piel, tu respiración serena y tranquila rozando mi nuca, cómo me acaricias el rostro lentamente mientras apartas el cabello que recae en mis párpados a la vez, para luego darme ese beso suave y delicado en la mejilla. En el momento en que me susurras al oído cariñosamente "buenos días pequeña", mis sentidos vuelven a resurgir y el sueño más dulce de todos se convierte en una pesadilla consiguiendo abrumarme de tal manera que apenas recobro las fuerzas para deshacerme del entramado de sábanas que me atrapan impidiéndome enfrentarme al mundo. No puedo evitarlo y unas cuantas lágrimas humedecen nuestra almohada. Es como estar al borde del abismo, el viento sopla fuertemente intentando derribarme, pero me mantengo erguida, como un barco que augura el naufragio, y aun así, permanezco a flote, aunque no sé muy bien ni cómo.

Hay noches en que apenas logro conciliar el sueño y, como un niño desprotegido en plena tormenta estival, pongo a sonar el tocadiscos con tu vinilo preferido de Marvin Gaye para que me arrope en una nube que lleva tu nombre inscrito. Es como vivir buscando siempre el refugio que me falta, el ala ahuecada que tú tan bien me mostraste para luego desplegarlas abandonándome en un inesperado vuelo.

Al salir a la calle te busco entre la multitud inconscientemente intentando encontrar tu mirada perdida en algún lugar oscuro de esta abrumadora ciudad. Caigo en la cuenta de mi obsesión, mi enfermedad, mi locura que me lleva a la desesperación

y el desasosiego, a las inmensas ganas de gritarle al mundo que te necesito a mi lado. Llorar de impotencia y patear como una histérica para que puedas oírme estés donde estés y vengas a por mí. ¡Pero qué ilusa soy! Pues el espectáculo continuaría sin esperarte una vez más, como aquel carruaje que dirigiéndose a palacio ve interrumpido su camino a causa de una estrepitosa lluvia. El camino terroso se deshace ante su paso volviéndose arcilloso y despiadado, pues lo que de pequeños era un juego de niños, pasado el tiempo, apresa las ruedas del vehículo impidiéndole continuar el camino para llegar a tiempo a su cita y rompiendo la vida en tantos pedazos que el puzzle sería imposible de rehacer.

Ya me he planteado abandonar este lugar y comenzar de nuevo, buscar una casita acogedora junto al mar, lejos de aquí para que no haya nada que me recuerde esta agonía. Poner el punto y final que falta en esta historia y no pensarte más y no esperarte más, pero se me hace imposible olvidar tantos momentos pasados junto a ti, jugando a perdernos, buscarnos, encontrar miradas y regalar sonrisas cerca del estanque en aquel parque al norte de la ciudad donde solíamos pasar el día los domingos, o cuando salíamos de noche envolviéndonos con las luces, el tráfico, el tumulto de gente que se mueve empujada por esa adrenalina y emoción de evadirse del día y descargar tensiones desahogando todo aquello que reprimiría en una situación normal, pero ya no está aquí.

Ni siquiera yo creo encontrarme aquí, me fui contigo sin que me dieras la mano para que no me perdiera y ya me he cansado de vivir como extraviada en la vida, con la mirada perdida y el espíritu ausente, el brillo de mis ojos se ha esfumado y, por momentos, mi cofre del tesoro late tan fuerte que apenas logro dar el presente suspiro.

A veces siento el frío recorrer mi espalda, a veces un fogonazo de calor me hace perder los sentidos, a veces confundo la realidad y los sueños, a veces te extraño y mi rostro interpreta mi amargura, a veces te recuerdo y la energía vuelve en mí, a veces las historias de amor son como en las películas y el final feliz nunca llega, pero siempre sabré que te amé desde cada parte de mi ser. Mi ángel, mi todo, mi otro yo.

**Alba Ferrero Castrillo,
2º Bachillerato C.**



LA FILOSOFÍA

El triunfo del logos

Creo poder afirmar sin temor a equivocarme que la principal aportación del mundo griego a la humanidad es el triunfo del logos. Esa es y debe ser nuestra seña de identidad como Europa y como Occidente frente a otras civilizaciones; esa es la seña de identidad que nos ha hecho fuertes y llegar a ser lo que somos. Esta fue la semilla que se recogió en Europa Occidental a partir del Renacimiento hasta la Ilustración del s. XVIII, y que llevará a Occidente a ser lo que ha sido durante los s. XIX y XX. Pero en el marasmo del mundo actual estamos en peligro de perder estas señas de identidad y de no saber quiénes somos por habernos olvidado de nuestras raíces, con lo que estamos gravemente expuestos a recaer en el "mito". Precisamente por eso es especialmente necesario reivindicar la filosofía y a los clásicos griegos que hicieron el paso del mito al logos:

-El mito, que significa palabra, representa, ante los interrogantes del mundo, una respuesta sujeta a la autoridad y a

lo establecido. Las cosas no se cuestionan, son así, sin más; y se justifican con un mito, con un cuento, con la palabra mítica.

-Frente a ella, el logos, que también significa palabra, se pregunta el "por qué", el fundamento de las cosas; y así se abre a la palabra compartida y no autoritaria: el diálogo, intercambio de logoi o palabras, que buscan un punto de encuentro común se hacen, así, racionales. El logos razón surge, entonces, a partir del logos palabra compartida o diálogo. Sirviéndose de este logos, palabra y razón, los griegos desplegaron su maravillosa civilización que todavía hoy puede seguir enseñándonos muchas cosas porque es algo clásico, válido para siempre.

Estos griegos portavoces del logos, los filósofos, no distinguían entre ciencias o letras, humanidades o tecnologías; para ellos el filósofo era "amante de la sabiduría" en

todas sus manifestaciones, y así tenemos los nombres de Tales, Pitágoras o Platón que fueron grandes matemáticos, Demócrito fundador del atomismo, Hipócrates padre de la medicina, Aristóteles, uno de los más grandes naturalistas de la historia, y muchísimos otros.

Frente a la palabra del mito, cuento que tratan de hacerte creer los que quieren tener el control sobre los demás, y que además pretenden que tú lo aceptes sin someterlo al diálogo ni a la crítica racional, reivindicemos la palabra del logos, palabra libre, compartida y dialogada,



dispuesta a escuchar, comprender, valorar y reflexionar, tratando de integrar todos los saberes al servicio del ser humano para progresar en común hacía un mundo más racional.

Esta es la enseñanza siempre revolucionaria del logos, palabra y razón, que sigue vigente en nuestro mundo y, por supuesto, especialmente en la enseñanza, que pretende ser un desarrollo del logos. Por tanto, sigamos aprendiendo de los grandes maestros de la historia y desarrollemos nosotros como educadores, los primeros, estas enseñanzas (pues nadie puede dar lo que no tiene).

Y para la verdadera sabiduría el progreso consiste en vivir más felices, y esta felicidad sólo la podemos conseguir plenamente dentro de la sociedad, pues como dice Aristóteles: "El hombre es, por naturaleza, un animal político" (o, tal vez, es preferible la traducción "animal social", pues la mayoría de las gentes no tienen por qué entender que para los griegos político y social es lo mismo). Es decir, el ser humano solo se realiza plenamente y alcanza su mayor felicidad en armonía con los demás. Por eso la forma más inteligente y sabia de vivir la vida es sentirse bien al lado de tus conciudadanos, pues solo de esa forma también nos sentiremos bien con nosotros mismos. Dice Pessoa: "Para mí pensar es vivir; y sentir no es más que el alimento del pensar"; así pues, para vivir felices debemos desarrollar los mejores sentimientos para tener los mejores pensamientos y, en consecuencia, una vida mejor y más feliz.

A modo de ejemplo actual podríamos plantear un tema que nos interesa a todos nosotros los que vivimos inmersos en el mundo de la educación:

"Todos los hombres, por naturaleza, sienten el deseo de saber". Esto dice, de nuevo, el viejo Aristóteles, y los científicos sabios saben muy bien que solamente podemos dominar y controlar a la naturaleza obedeciéndola; así, podríamos aprovechar para nuestro trabajo de enseñar-aprender el deseo de saber que la naturaleza ha puesto en todos nosotros. Pero, sin embargo, parece que, con demasiada frecuencia, las cosas no suceden como todos nosotros deseáramos. Ante esta situación podemos adoptar dos posturas:

1.- La respuesta del "mito" que considera la educación actual como un dogma incuestionable.

2.- La palabra compartida de un logos cuestionador y crítico, que nos lanza constantemente nuevos interrogantes:

- ¿Por qué nos parece tantas veces que muchos de nuestros jóvenes ya no tienen ese deseo natural de saber o, al menos, parece desaparecerles durante su estancia en las aulas?
- ¿Tal vez, están sobresaturados de información? No olvidemos que el exceso de información puede convertirse en un obstáculo para el auténtico saber.

- O ¿tal vez, el estudio, que es una actividad liberal, propia de personas libres que siguen su deseo natural de saber, se ha visto sustituido por un sistema de "estabulación" en el aula, con el correspondiente control de los alumnos, para la mayor tranquilidad de familias y autoridades?.

- ¿No sería conveniente dejar a los alumnos una mayor libertad, con la consiguiente responsabilidad, en el protagonismo de su aprendizaje, en vez de dejarlo en manos de la capacidad de motivación del profesor? ¿No se ha producido, en este tema, una inversión de quien debe ser el protagonista? ¿No es el estudio una actividad personal e intransferible, que solamente el alumno puede hacer, si él, personalmente, así lo decide? ¿No se ha convertido, muchas veces, la responsabilidad en una palabra vacía, carente de contenido?

- ¿Podemos plantear nuevas alternativas y maneras de practicar la actividad de enseñar y aprender (distintas a las ofrecidas por el discurso político dominante) que nos conduzcan a unos individuos y a una sociedad que viva y sienta de una manera más plena y feliz?

P.D: Evidentemente, creemos que estas cuestiones deben centrarse en los alumnos, que deben ser los protagonistas y el auténtico punto de referencia de la actividad educativa.

Tabanostóteles



TALLER DE TEATRO

¿Qué necesitamos para hacer teatro? Poca cosa: público, actores, actrices... una mezcla explosiva que convierte un espacio en una fiesta de creación; unos cuantos metros de escenario y un personaje puede caminar miles de kilómetros... Un viaje que todos deberíamos iniciar, ya que el teatro es parte de nuestras vidas, necesitamos que alguien nos mire, que nos hable, que nos exprese sus sentimientos. No se requieren grandes decorados, podemos regresar al teatro de aldea, de plaza, de camino. Sin escenografía, donde el auténtico protagonista es el cómico.

Por tercer año consecutivo, el grupo de teatro del Instituto muestra el trabajo realizado durante el curso. En Navidad representó "Esto es Troya", una divertida comedia, donde dioses, héroes y mortales terminan "dos por tres calles". En la despedida de los alumnos de 2° de bachillerato pondrá en escena "Cigarras y Hormigas", donde el espectador asistirá a una nueva versión de la fábula... y, seguro, a una nueva dirección de sus simpatías

Lourdes Cabellos



Grupo de Teatro.

Y FUERA DE LAS AULAS...

VIAJE A ITALIA

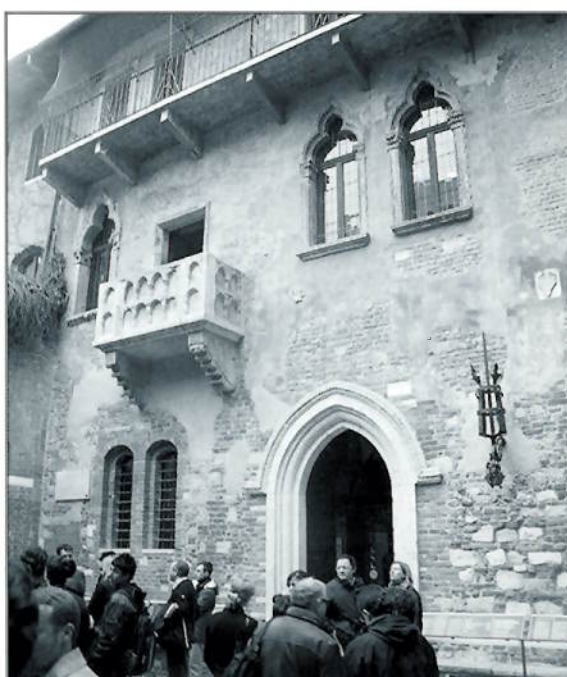
Entre los días 10 y 17 de Marzo de 2008 tuvo lugar el tradicional viaje cultural de Fin de Estudios para los alumnos de 2º de Bachillerato. Como viene siendo habitual, el destino fue una vez más Italia.



A lo largo de apretadas jornadas de autobús, avión (y hasta barco) y mucho caminar, pudimos conocer y disfrutar de las maravillas monumentales, paisajísticas, turísticas y pintorescas de la Península Itálica. Tuvimos la oportunidad de visitar -tan profusamente como lo permitieron las circunstancias- Roma, Siena, Pisa, Padua, Verona, Florencia y Venecia.



Muchas anécdotas y sinfín de detalles cabría contar de aquellas inolvidables andanzas, pero casi es mejor dejar que la fotografía hable por nosotros, ¿no?





XLIV OLIMPIADA DE MATEMÁTICAS

El pasado día 7 de mayo y en el Campus Viriato, se celebró la XVI Olimpiada Provincial de Matemáticas para 2º de la E.S.O. y la XIV Olimpiada para los de 4º de la E.S.O.

Nuestro centro, como en ediciones anteriores, presentó alumnos de ambos niveles y, como en años anteriores, tenemos ganador provincial: el alumno

Miguel Lera Matellanes, de 2º C, es ganador Provincial de la Olimpiada de 2008.

Los próximos días, 6, 7 y 8 de junio participará en Burgos en la fase Regional, representando al Claudio Moyano y, por supuesto, a Zamora.

¡Suerte Miguel!

EDUCACIÓN FÍSICA

A lo largo del curso nuestros alumnos han desarrollado una serie de actividades en el ámbito de la Educación Física.

En primero lugar reseñamos la participación en los Juegos Escolares

RESULTADOS DE LOS JUEGOS ESCOLARES 2007 - 2008

Equipo JUVENIL MASCULINO de BALONCESTO:
1º CLASIFICADO

Equipo CADETE FEMENINO de BALONCESTO:
3º CLASIFICADO

También se han hecho diversas salidas para hacer senderismo por Sanabria (La Ruta de los Monjes) y por Sayago (La Ruta de los Molinos)

DEPORTES DE INVIERNO

En fechas próximas a la Navidad los alumnos de 2º y 4º de la E.S.O. salieron a la pista de patinaje sobre hielo, instalado en la Marina.

Y en el segundo trimestre, los alumnos de 2º de la E.S.O. estuvieron esquiando en la Covatilla (Sierra de Béjar).

En el mes de abril visitaron las instalaciones del INEF en Madrid.

INEF DE MADRID Y REAL MADRID 2007/2008 (4º ESO)



Acabamos de llegar a MADRID.



De visita en el Estadio del Real Madrid Club de Fútbol



Todos juntos al salir de visitar el INEF DE MADRID.



MORAL DE SAYAGO 2007/2008 (1º ESO)



*En el laboratorio
de Hidráulica
del Salto de
Ricobayo*

*Todo el grupo sobre el
puente de MORAL
DE SAYAGO.*



*En la zona de Sombra de Moral de Sayago donde
paramos a comer.*



Un pequeño receso en el camino de vuelta.



Otra pequeña parada.

RUTA DE LOS MONJES 2007/2008 (4° ESO)

Los alumnos de 4° D y 4° A se disponen a iniciar la caminata de la Ruta de los Monjes.



Ya estamos en plena Ruta de los Monjes.



Por el camino hicimos amigos.



Todos juntos y con el Lago de fondo.



En el Castillo de Puebla.



