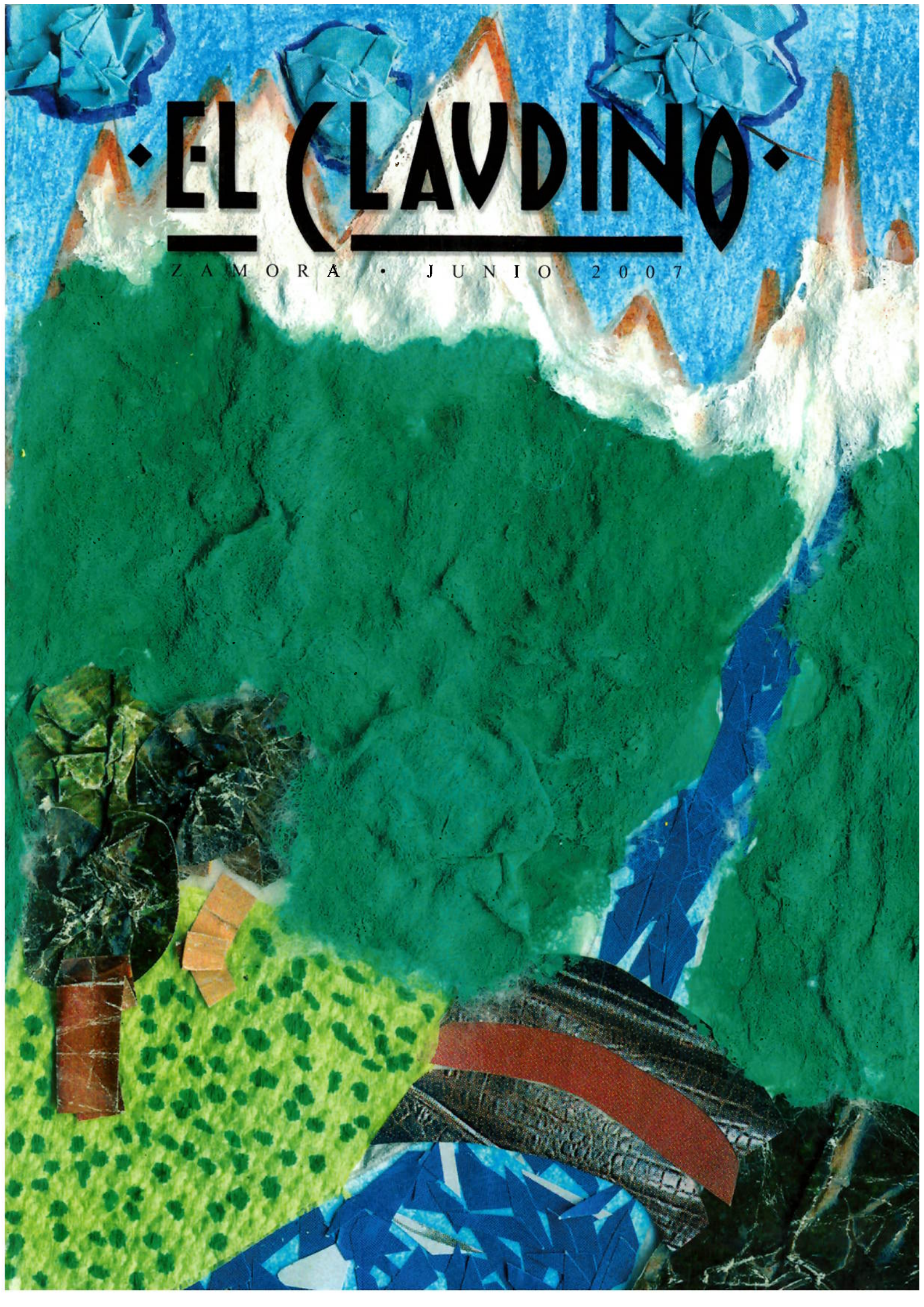


EL CLAUDINO

ZAMORA • JUNIO 2007







UN RECUERDO PARA DANIEL



Daniel se nos ha ido este curso. Su persona ha dejado huella en todos los que le hemos conocido, pero especialmente en sus compañeros de clase, con quienes llevaba varios años compartiendo estudios.

Paula, Sandra y Rocío, en nombre de todos los alumnos de 2° "C" de ESO, desean dedicarle un recuerdo cariñoso al que fue su compañero y, sobre todo, su amigo.

PARA MI AMIGO DANI

Mucho podría decir de ti en estos 10 años que han pasado, recordar los momentos de tristeza, alegría y nostalgia.

Cómo te enfurecías cuando alguno de nosotros no pensaba como tú o cuando perdías alguno de esos partidos de baloncesto tan emocionantes con "El Corazón de María".

Recuerdo con nostalgia nuestro fantástico viaje a Londres. ¡Cómo nos divertimos todos juntos! Al final, no pudiste comprar la camiseta de tu equipo de fútbol. ¡Qué semana tan maravillosa!

Nuestras tardes en las pistas de baloncesto eran geniales. Me lo pasaba muy bien viendo cómo tú también participabas desde tu silla, ya que eras el árbitro.

Podría seguir hablando de tantas y tantas cosas... Pero terminaré con tu último cumpleaños. Con alegría y tristeza a la vez.

Con alegría porque la semana anterior al cumpleaños estabas tan entusiasmado con los preparativos. Ese día nos lo pasamos muy bien. Jugamos a la play, al Trivial, comimos pizzas y, lo más importante, estábamos todos unidos como cuando empezamos con tres años.

Con tristeza porque a ratos te encontrabas mal; lo entendíamos, aunque no te dijésemos nada, porque nos dejaste a los pocos días.

Ya no estás con nosotros pero siempre te recordaremos como un excelente compañero, una buena persona y, ante todo, un buen amigo.

Paula



PARA DANI

Hemos estado contigo desde los tres años; hemos aprendido, jugado, estudiado y nos hemos divertido mucho toda la clase contigo.

Tú eras un chico divertido, inteligente, amable y muy gracioso. Hemos ido a muchas excursiones juntos y nos lo hemos pasado muy bien.

Con el paso del tiempo todos fuimos conociéndote mejor y a todos nos gustó cómo eras; hemos pasado buenos momentos, aunque también malos.

Nos gustaba tu risa y la forma de ser tan amable que tenías con todos; yo creía conocerte bien, pero eras aún mejor persona de lo que creía.

Siempre nos has mostrado una buena cara, pasara lo que pasara y nos has apoyado en todo momento cuando lo hemos necesitado. Por eso te damos las gracias.

Dani, dejaste una gran huella en todos nuestros corazones.

Sandra

DANI

Los primeros años que estuve con él solamente veía a un compañero de clase, un niño de mi edad. Con el paso del tiempo fui conociéndolo mejor. Me fui dando cuenta de su gran corazón, de su amabilidad y de sus ganas de aprender y conseguir ser alguien mejor.

En los últimos años que estuve en el colegio fue cuando lo empecé a conocer de verdad, porque los dos nos quedábamos en el comedor. Todavía me acuerdo de esos días llenos de diversión y alegría gracias a él. También me acuerdo de las comidas que, aunque fueran asquerosas y no nos gustaran nada, al estar todos juntos se nos olvidaba todo y con tal de salir a jugar o simplemente hablar entre nosotros nos tragábamos lo que fuera.

Aunque creía que lo conocía, ahora me doy cuenta, con todo lo que me cuentan sobre él y lo que recuerdo, que era todavía mejor persona de lo que yo pensaba.

Y yo pensaba y sigo pensando que era una de las mejores personas que he conocido y conoceré.

Rocío



Sumario

**Revista de los alumnos y alumnas
del I.E.S. "Claudio Moyano"
de Zamora.
junio de 2007**

Colaboraciones:

David Matilla, profesor de Informática
Dolores Hortal, profesora de Física y Química
Eva Esther Fdez., profesora Lengua Española
Ignacio Pérez de la Sota, profesor de Griego
Francisco Javier Hernández, profesor de Filosofía
Jesús Galende, profesor de Ciencias Naturales
Jesús Masana, profesor de Dibujo
José Antonio Romo, profesor de Portugués
Juan Manuel Martín, profesor de Alemán
Lourdes Cabellos, directora del grupo de teatro
M^a Jesús Bragado, profesora de Inglés
M^a Josefa Gómez, profesora de Lengua Española
M^a Luisa Gutiérrez, profesora de Educación Física
M^a Montserrat López, profesora de Francés
Marcos Cambero, profesor de Ciencias Naturales
Pedro Conde, jefe Departamento de Orientación
Pedro Vidal, profesor de Educación Física
Tránsito Martín, profesora de Matemáticas.
Veneranda Corral Peramato

Javier Rodríguez, 1º ESO C
Isabel Diego García, 1º ESO E
Paula Juan Turiño 2º ESO
Rocío Fernández Ferrero 2º ESO
Sandra Torrecilla Rodríguez 2º ESO
Ignacio Vidal Barrueco 3º ESO B
Víctor Calvo Gómez 3º ESO B
Elena Hernández Heras 4º ESO
Elsa López Devesa 4º ESO
Guadalupe Bécares 4º ESO
Iván Margusino Campo 4º ESO
Lorena Labrador Durantes 4º ESO
Manuel Calles Cisneros 4º ESO
Alba Ferrero Castrillo 1º Bachillerato
Esperanza Santos León 1º Bachillerato
Miguel Fraile López 1º Bachillerato
Gonzalo Moledo Carrero 2º Bachillerato
María Hernández Carrasco 2º A Bachillerato
Roberto Lera Matellanes 2º Bachillerato
Rodrigo Muñoz Montes 2º A Bachillerato
Sofía Cuadrado Almuña 2º E Bachillerato
Alumnos de 1º ESO A
Alumnos de 2º ESO bilingües
Un alumno de 2º ESO
Alumnos de 4º ESO C y D de Portugués.
Alumnos de ESO de Alemán
Alumnos de Bachillerato de Alemán

Gracias a todos los Departamentos por su colaboración.

Coordinación:

Departamento de Actividades Extraescolares
y Complementarias.

Edición:

I.E.S. "Claudio Moyano"
Avda. de Requejo, 4
49012 Zamora
Tfno. 980 520 400
Correo electrónico:
ies.claudio.moyano@centros5.pntic.mec.es

Dibujo de portada:

Sheila Cabrera 4º ESO D
Violeta Sánchez 4º ESO A
Jara Álvarez Codesal 4º D

Compromiso con el medio ambiente.	8
Claudino Multilingüe.	16
X Jornadas de Formación Profesional	20
La ciencia en la escuela	22
Pensamiento y reflexión crítica.	24
Concurso Literario	28
Taller de teatro "El gremio del trovador"	32
Wake up	34
Y fuera de las aulas	35
Pasatiempos	40



ZAMORA • JUNIO 2007

Imprime: Contraforma, s.l. - ZAMORA • Dep. Legal: ZA/107/97

COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE

El día 8 de Marzo de 2007 los alumnos/as de 1º ESO "C" asistieron en el Colegio Riomanzanas al acto de presentación y entrega del libro de poemas en inglés "Give us back our planet", escrito en colaboración con otros alumnos españoles e ingleses. Con la lectura del poema "A Black Stork" (La cigüeña negra), entre otros, y el siguiente Manifiesto, con el que se comprometieron, expresaron su preocupación por los problemas que afectan al medio ambiente.

Wildlife in Danger

A Black Stork

In Arribes del Duero

A black stork lives.

She is the beautiful one,
Because only she is my heart.

She eats little insects,
The most delicious ones.

Red beak, red legs,
Like my heated blood.
Black body,
Like the coal from the Three Wise Men.

She is in danger,
The most sensitive bird.

The future's uncertain,
But hope she still has,
For she is protected,
From people and cars.

She lives in Arribes,
The quietest place.
Her nest hidden in places,
Mankind forgot.

This bird is endangered,
Yes, it is true.
But we still can save her,
That is sure too.

*Poem: Year 6
Colegio Público Riomanzanas, Zamora*

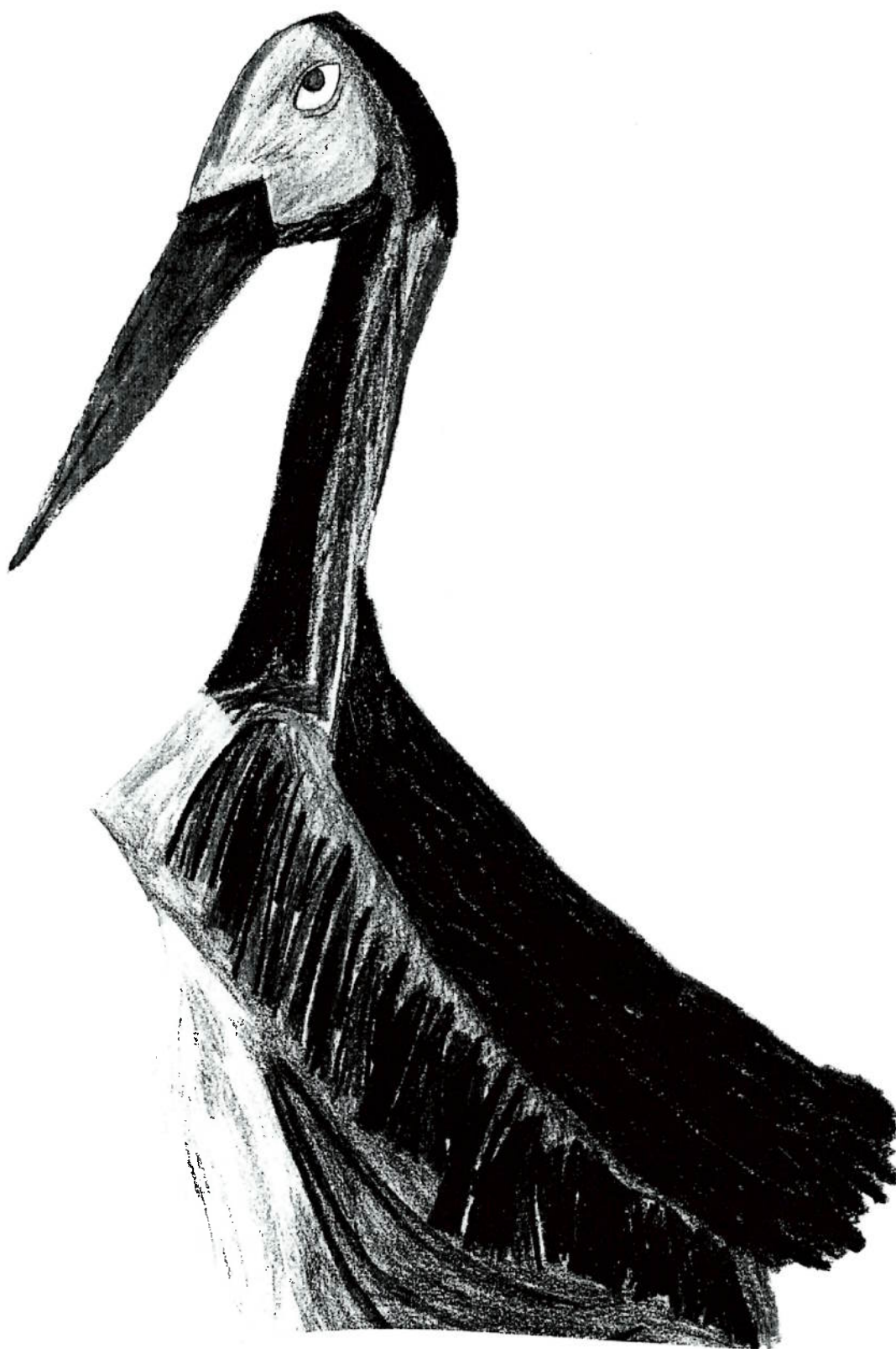


Illustration: Javier Rodríguez

GIVE US BACK OUR PLANET

Our planet is in trouble! Almost every day we hear of another problem affecting the environment: global warming, the extinction of thousands of animals and plants, pollution, the ozone layerand so on.

Nowadays, most of us know that humans have caused these threats. Many of us are very worried about the future of our planet and if we don't find a way of solving those problems, then the environment will suffer even more.

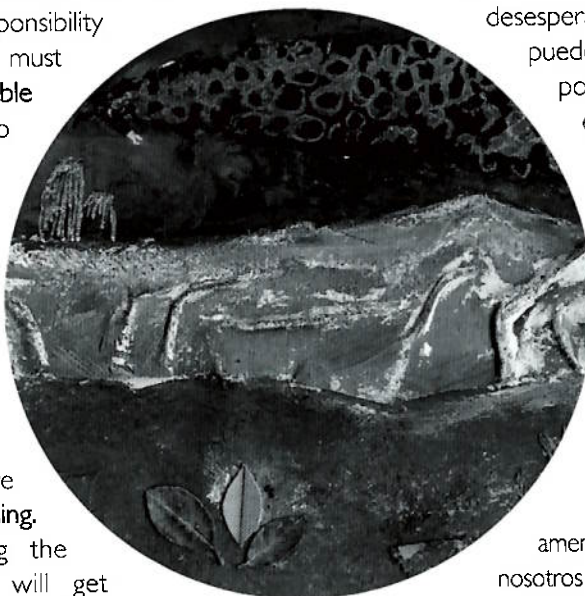
It all sounds so depressing, but we mustn't despair! Every one of us can do something to help. We cannot leave this problem to the experts - we all have a responsibility for our environment. We must learn to live in a **sustainable** way, that means to learn to use our natural resources well.

Here are some of the threats to our environment and what we can do to help.

The biggest environmental problem we face today is **Global Warming**. If we continue polluting the atmosphere, the world will get warmer, sea-levels will rise and the climate will change. Global warming is getting worse every day.

What can we do about it?

- I will try not to waste electricity. I will switch off the lights, the television or the computer when I don't use them. I will save hot water by having a shower instead of a bath.
- I will use a bicycle, catch the public transport or walk instead of asking my parents to take me everywhere by car.
- I would like to join or create a community group in Zamora to plant trees, because trees help to stop global warming.



SALVEMOS NUESTRO PLANETA

¡Nuestro planeta está en apuros! Casi a diario oímos hablar de algún nuevo problema que afecta al medio ambiente: el calentamiento global, la extinción de millares de especies de animales y de plantas, la contaminación, la capa de ozono,...y así sucesivamente.

Hoy en día, la mayoría de nosotros sabe que los seres humanos han causado estas amenazas. A muchos de nosotros nos preocupa el futuro de nuestro planeta y si no encontramos pronto una forma de solucionar estos problemas, el medio ambiente sufrirá aún más.

¡Todo suena terrible, pero no debemos desesperar! Cada uno de nosotros puede hacer algo para ayudar. No podemos dejar que sólo los expertos se encarguen de solucionar estos problemas porque todos somos responsables del medio ambiente. Debemos aprender a vivir de una manera **sostenible**, es decir, aprender a utilizar bien nuestros recursos naturales.

Estas son algunas de las amenazas a nuestro ambiente y lo que nosotros podemos hacer para ayudar.

El **calentamiento global** es el mayor problema medioambiental al que nos enfrentamos hoy día. Si continuamos contaminando la atmósfera, el planeta se calentará aún más, el nivel del mar aumentará y el clima cambiará. El calentamiento global está empeorando cada día.

¿Qué podemos hacer nosotros?

- Intentaré no consumir electricidad: apagaré las luces, la televisión y el ordenador cuando no los utilice. Para ahorrar agua, me ducharé en lugar de bañarme.
- Cogeré la bici o el transporte público o caminaré en vez de pedir a mis padres que me lleven a todas partes en coche.
- Me gustaría formar parte o crear una asociación en Zamora para plantar árboles.



ENDANGERED WILDLIFE

More and more species are disappearing every year as we destroy their habitats: We are cutting down forests, and polluting rivers and seas. Humans have become the most destructive animal of all time.

What can we do about it?

- I will try to learn about the environment in my region by visiting a national park, a nature reserve, or a zoo.

- Every time we go camping or to the country, we must not light campfires. We must always remember to take the rubbish with us.

WASTE

We humans create such a lot of rubbish! Each household produces about 1 tonne of rubbish every year! But much of what we throw away could be used again. We have to recycle and not just to solve the problem of where to put the rubbish.

What can we do about it?

- We can ask our parents to separate our rubbish into three different containers: One for paper, another for organic waste, and the third is for cans and bottles. Then we can take them down to bottle and paper recycling bins

- We have to use recycled paper to help save trees. Each one of us uses about 6 trees worth of paper every year

- We must not throw away our old clothes, we should take them to a recycling point or to a charity.

- We have to re-use plastic bags and try not to take too many bags at the supermarket.

- We should not buy products that have a lot of packaging.

- From now on, we will think about the environment when we buy something and if the product can be recycled (for example a printer toner cartridge)



Pie de foto.

FLORA Y FAUNA EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Más y más especies están desapareciendo cada año a medida que destruimos sus hábitats: Estamos talando los bosques y contaminando ríos y mares. El hombre se ha convertido en el animal más destructivo de todos los tiempos.

¿Qué podemos hacer nosotros?

- Intentaré aprender sobre el medio ambiente en mi región visitando un parque nacional, una reserva natural o un zoo.

- Siempre que vayamos al campo o hagamos camping, no debemos hacer fuego y recordar siempre no dejar basura.

LA BASURA

Los humanos creamos tanta basura! Cada hogar produce cerca de una tonelada de basura al año. Sin embargo, mucho de lo que tiramos podría ser utilizado de nuevo. Tenemos que reciclar y no simplemente resolver el problema de dónde poner la basura.

¿Qué podemos hacer nosotros?

- Podemos pedir a nuestros padres que separen la basura en tres cubos distintos: uno para el papel, otro para residuos orgánicos y el tercero para latas y botellas. Luego podemos ayudar a bajar la basura nosotros y echarla en los contenedores de reciclaje correspondientes

- Tenemos que utilizar papel reciclado para evitar cortar árboles, cada uno de nosotros gasta el equivalente al valor de seis árboles cada año.

- No debemos tirar a la basura nuestra ropa vieja, deberíamos llevarla a reciclar o a una organización benéfica.

- Tenemos que reutilizar las bolsas de plástico e intentar no coger tantas bolsas en el supermercado.

- No deberíamos comprar productos que lleven demasiado envoltorio.

- De ahora en adelante, pensaremos en el medio ambiente cada vez que compremos algo y si el producto puede ser reciclado: por ejemplo un cartucho de impresora.



Pie de foto.

POLLUTION

Pollution affects the health of living things. Air is damaged by car fumes and gases from hundreds of factories; power stations create acid rain. Oil spills pollute sea water and chemical waste from factories pollute river water.

What can we do about it?

- We must buy 'environmentally-friendly' products.
- We shouldn't put harmful chemicals down the sink-because they will end up in the river.
- Again we should walk, ride a bike, or catch public transport instead of asking our parents to take us everywhere by car : it's good exercise too!

Let's start protecting the environment. We must think about the needs of the whole planet, not just ourselves. We must see how we have damaged the planet and always remember that we are part of it. We must keep the World in good condition for the future generations.

LA CONTAMINACIÓN

La contaminación afecta a la salud de los seres vivos. El aire se ve afectado por los gases procedentes de los coches y de cientos de fábricas; las estaciones nucleares producen lluvia ácida. Los vertidos de petróleo contaminan el agua del mar y el vertido químico de las fábricas contamina los ríos.

- Debemos comprar productos que no dañen el medio ambiente.
- No deberíamos tirar por el desagüe productos químicos perjudiciales que terminarán en los ríos.

Comencemos a proteger el medio ambiente. Debemos pensar en las necesidades de todo el mundo y no sólo de nosotros mismos. Debemos darnos cuenta de cómo hemos dañado el planeta y recordar siempre que somos parte de él y que debemos dejárselo en buenas condiciones a las generaciones futuras.



LOS ALUMMOS DE 1º DE ESO SE PREOCUPAN POR EL FUTURO

Los alumnos más pequeños del instituto ya muestran su preocupación por un futuro que puede no ser tan hermoso como a ellos les gustaría, dado el poco cuidado que estamos teniendo con el medio ambiente.

Por ello, los integrantes del grupo de 1ºA de ESO han comentado en clase el problema y han hecho un ejercicio de imaginación para tratar de avanzar unos cuantos años en el futuro y observar el panorama que se podría presentar ante ellos.

Fernando titula su redacción "El Apocalipsis":

"Hoy es día 13 de abril de 2007, y la presencia de dióxido de carbono en la atmósfera es más abundante que nunca. El calentamiento global ya está encima de nosotros. Los científicos dicen que si no lo controlamos las consecuencias podrían ser devastadoras.

Esto se debe a la inmensa cantidad de humos tóxicos que se expulsan a la atmósfera. Estos humos vienen de las fábricas, de los coches, de los incendios forestales...

También perjudica al medio ambiente la incontrolada explotación de los bosques, que hace que éstos sean cada día menos abundantes.

Otro problema medioambiental son los incendios forestales, que no sólo liberan a la atmósfera humos tóxicos, sino que también destruyen una gran cantidad de fauna y de flora. Los terrenos que han sido abatidos por un incendio son muy difíciles de repoblar y requieren un largo periodo de tiempo.

Debido al calentamiento global, los polos Norte y Sur poco a poco se están fundiendo. Si los polos llegaran a fundirse por completo el nivel del mar subiría considerablemente, y algunos países y ciudades desaparecerían bajo las aguas del mar (como por ejemplo California).

Otro problema sería que, debido al aumento de dióxido de carbono, se incrementaría el efecto invernadero, y la temperatura media del planeta aumentaría un par de grados.

La atmósfera se irá destruyendo poco a poco, y algunas radiaciones nocivas podrían llegar a alcanzar el planeta. Las consecuencias serían imprevisibles.

Otro problema que ya nos está afectando es la

escasez de agua y la sequía. El año pasado en verano los embalses contenían la menor cantidad de agua posible, y muchos pantanos se secaron por completo.

Los científicos dicen que dentro de unos pocos años el planeta cambiará radicalmente y la existencia de vida animal y vegetal será menor.

Esperemos que, poniendo cada uno un poco de nuestra parte, esto no llegue a ocurrir."

Hay otros alumnos que aportan también su granito de arena a esta reflexión que estamos haciendo. Y aunque a veces la imaginación se desborda y pinta situaciones curiosas que nos hacen esbozar una sonrisa, detrás de todo ello existe un mensaje que haríamos bien en escuchar.

Ángela apunta lo siguiente:

"Ya no se fabricaría ropa, ni comida rápida, ni coches; no se fabricaría nada, puesto que la mayoría de las especies se habrían extinguido y tampoco quedarían plantas, sólo algún que otro cactus o cardo.

Sólo con que te hicieras una pequeña herida podrías coger fácilmente una infección que te podría llevar a la muerte en días, puesto que todos los metales estarían oxidados..."

Eduardo pinta un mundo tenebroso:

"Además me imagino que llegará incluso a desaparecer la capa de ozono y a toda la tierra la envolverá una capa gris, muy espesa y contaminante —como la de Madrid pero a mayor escala— en la que casi no se podrá ni respirar..."

Y si además unimos lo que apunta Clara, la cosa se pone fatal:

"Los residuos vertidos de las distintas fábricas a los ríos supondrán un deterioro del agua potable. Al hacer contacto la comunidad acuática con los contaminantes, mutará, y de las especies que originariamente existieron no quedará más que el recuerdo.

Los animales cuya base de alimentación es el pescado, al ingerir los peces mutados, mutarán con ellos. Siguiendo la cadena alimentaria, nosotros, los humanos, teniendo en cuenta que careceremos de alimentos sanos, empezaremos sin darnos cuenta de ello a volvernos caníbales."

Víctor es más práctico e imagina situaciones concretas del día a día:

"Si hay alguien a quien le gustara respirar aire puro, que yo conozco a 2 ó 3 personas, dentro de 50 años en vez de aire puro van a respirar aire contaminado."

Con tantas fábricas e industrias que hay y todas las que están construyendo, dentro de unos cuantos años no va a haber ser humano que salga de su casa a dar ni siquiera un paseo, el paseo de las 4 de la tarde que hacen los señores y señoras mayores para que les baje la comida. Bueno, pues ese paseo va a desaparecer."

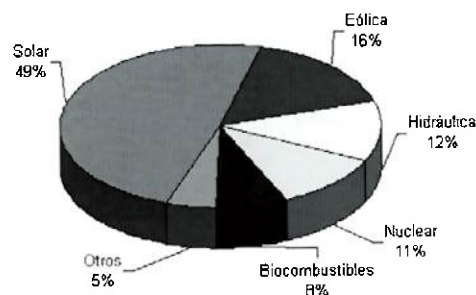
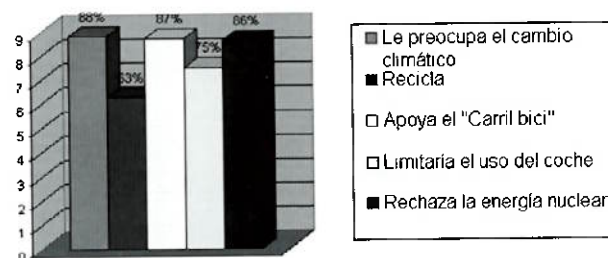
Y, por último, Adrián, como buen estudiante, se preocupa por cierto problemilla que los jóvenes del futuro podrían encontrar:

"No habría agua en parte del año, y en otra parte del año se inundaría todo el planeta, teniendo que irse de sus ciudades las personas que estén en zonas de hasta los 190-200 metros de altitud. Esto quiere decir que esas personas tendrían que residir la mitad del año en una localidad y el otro medio en otra, y como consecuencia de este fenómeno, dejarían a los estudiantes medio año sin posibilidad de poder ir a clase, o matriculándose en otro centro con el mismo u otro número de expediente."



ENERGÍAS RENOVABLES EN "EL CLAUDIO MOYANO"

Un reducido grupo de alumnos de 4º de ESO, concienciados de la necesidad de utilizar energías renovables como alternativa a las denominadas energías convencionales, ha realizado una encuesta en todos los niveles educativos del centro a la que han respondido 191 alumnos que representan el 23% del total con el fin de averiguar qué piensan sus compañeros sobre temas de tanta actualidad como son las energías renovables (energía solar, eólica, nuclear, hidráulica...) y temas ecológicos.



Los resultados son estos:

- El 74% es partidario de las energías renovables.
- Un 84% se opone a la energía nuclear y un 79% se opone radicalmente a la instalación de un almacén de residuos nucleares en la provincia.
- Es notable el interés que despiertan los temas ecológicos como lo demuestra el 88% de los encuestados preocupado por el cambio climático, un 75% limitaría el uso del coche en el centro de las ciudades aunque sólo un 41% usa el transporte público.
- Destaca la aceptación de la energía solar por encima de todas las demás, aunque resulte curioso que sea desde el punto de vista económico la más cara.
- Paradójico resulta el olvido de la energía hidráulica teniendo en cuenta que Zamora es una provincia clave en la generación de energía eléctrica de este origen.

*Guadalupe Bécares Palacios
Manuel Calles Cisneros
Elena Hernández Heras
Lorena Labrador Durantes
Elsa López Devesa
Iván Margusino Campo*



EL AGUA

Hola, hola, hola lector:

Mi presentación será breve, tan breve que no habrá presentación, no importa quién sea, así es más fácil, seré claro, me han pedido que te hable de un tema que nos concierne a todos, LA ESCASEZ DE AGUA, pero no te confundas, esto no es una guía de "Cómo ahorrar agua", no, eso ya está muy visto, yo sólo te digo lo que hay, cómo son las cosas y que todo lo que ves en la tele no son películas ¿ok? a lo mejor tú piensas que a ti no te afecta, o que no es un problema, ¿de veras crees que si no fuese un problema esto se llamaría escasez?! No ¿verdad? Hasta ahí llegamos, todo lo que escasea y es necesario es un problema, la escasez de alimentos, la escasez de dinero, ¡La escasez de cerebro que tú sufres! ¿A quién tengo el gusto de dirigirme? ¿eres de los que piensan que el agua siempre se podrá comprar? ¿o eres de los que piensan que el agua del grifo no se acaba? ¿es infinita? ¡NO! O peor, tú eres de los que ni siquiera se lo preguntan. Ya sé, tu eres de esos que dicen:

-Personalmente, este tema me importa poco, no tengo pensado tener hijos, y para los cuatro días que viva yo el agua durará-.

Yo tampoco voy a tener hijos, pero te diré una cosa, ¿crees que a esos que salen en la tele diciéndote a diario que no malgastes el agua les importa lo que pase cuando ellos mueran? ¿crees que eres el único que piensa así?

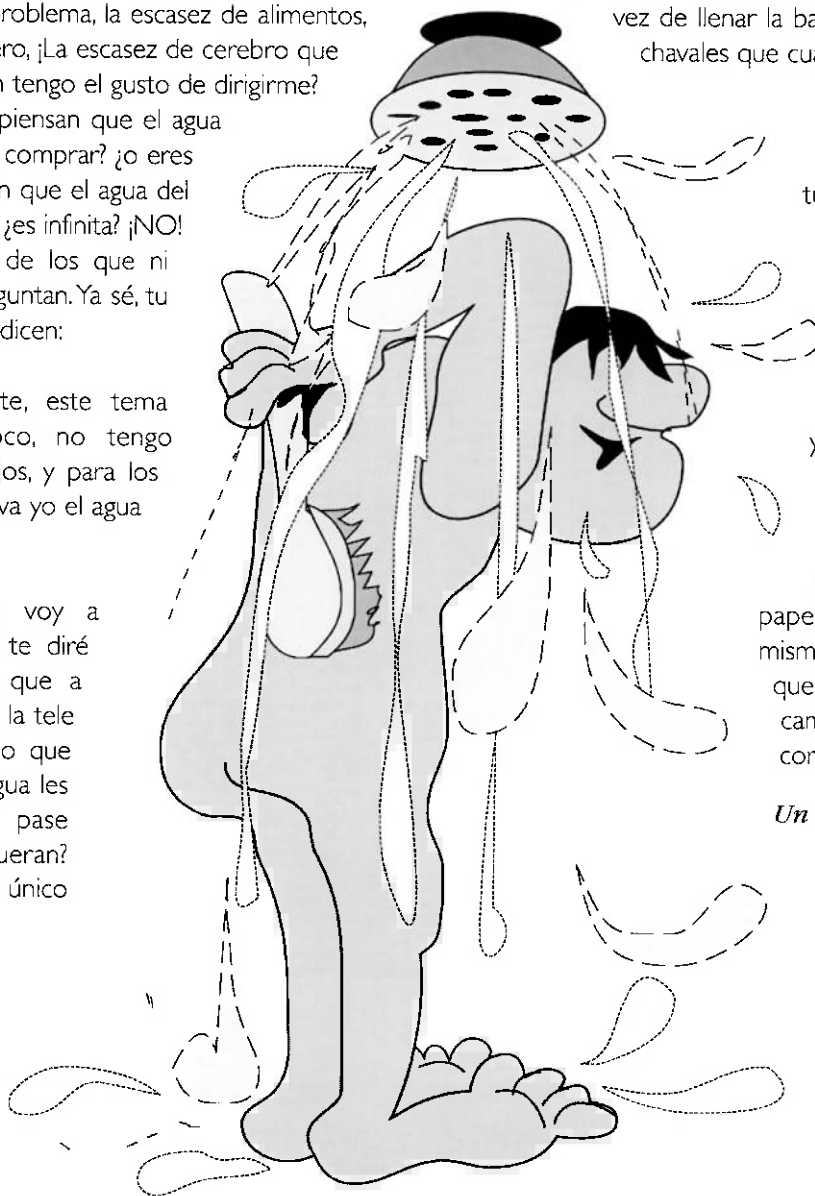
¡NO! ¡te lo dicen porque saben que no hay agua ni para esos cuatro días! ¿crees que yo tengo algún interés en tener hijos? No lo tengo, pero espero por tu bien que sea verdad que para esos cuatro días que vivamos haya agua. Ahora hablemos de eso, de los hijos, puede que sí te importe, y que sí quieras tener hijos, y encontrar tu príncipe azul para formar esa familia perfecta con una casita en el campo.

Y cuidar a tus perfectos hijos que lloran por la noche, lloran cuando tienen frío, cuando tienen hambre, cuando tienen sed...

¿CUANDO TIENEN SED! ¿qué les vas a dar de beber? ¿LECHE! ¿O AGUA DE MAR! ¿o prefieres que sea tu príncipe azul quien te solucione la vida? Te doy una mejor solución ¿por qué no usas la ducha en vez de llenar la bañera? ¿sabes? ¡Hay chavales que cuando tú sales de la

bañera, se pondrían a beber esa agua llena de tu propia mierda que tú tiras por el desagüe! Por favor, crece ya y empieza a plantearte un poco las cosas, y si piensas que el agua se podrá comprar, te recomiendo que guardes este papel, ya que es el mismo tipo de papel que tú tienes pensado cambiar por agua. Un cordial saludo.

Un alumno de 2º de ESO



CLAUDINO MUTILINGÜE



PORTUGUÊS

Ó Pá (Versão à portuguesa)

Ó Pá,
Quero fazer um curral
Com os meus meninos e
Com os meus colegas.

Ó Pá,
Quero fazer um curral
Para o Zé Tó e para
Todos seus meninos.
(Refrão)

Ó Pá,
Quero fazer um curral
Na minha casa e
Na minha vila.
(Refrão)

Ó Pá,
Quero fazer um curral
Com as minhas mãos e
Com os meus pés.
(Refrão)

Ó Pá,
Quero fazer um curral
Com muitas galinhas e
Com muitos patinhos.

(Refrão)

Ó Pá,
Quero fazer um curral
Cá em Zamora e
Para todos cá morar.

Ó Pá,
Quero fazer um curral
Para o Zé Tó e para
Todos seus meninos.

BOM HUMOR PORTUGUÊS

1. No circo:

-Como se tornou domador de elefantes?
-Eu explico: eu era domador de pulgas, mas comecei a ficar com a vista cansada e então tive de me voltar para os elefantes ...

2. No Registo Civil:

-Que nome quer dar à sua filha?
-Seragrossa.
-Mas que nome raro!
-É que já tenho outra filha que se chama Serafina.

3. No restaurante:

Uma senhora começa aos gritos:
-Acudam que está aqui um rato na sopa!...
-Não se aflija -acode o empregado- que ele já está morto...

4. Anúncio de jornal:

Ilustrado com a fotografia de um belo moço podia ler-se:
"Serafim Guedes desapareceu da casa dos pais. Dá-se recompensa a quem o entregar até às 16.30 h de 30 de Outubro na igreja paroquial de Oliveiros-de-Cima. A família da noiva agradece"

5. Segredos bem guardados:

-Disseste-me que lhe disseste aquele segredo que eu te tinha dito que não lhe dissesse?
-Sim, mas eu disse-lhe que não te dissesse...
-Então, agora, não lhe digas que eu te disse que foi ele que mo disse...

6. Acidente de trabalho:

Numa obra, um ferro corta a orelha a um operário.
Quando a orelha apareceu, ele gritou:
-Não é esa! A minha tinha um lápis às cavalitas...

7. Ladrão frustrado:

Um ladrão entra numa farmácia e exige:
-Dê-me já todo o dinheiro!
O Farmacêutico, com toda a calma, responde:
-Aqui não damos nada sem receita...



ENCUESTA SOBRE PORTUGAL

A los alumnos de 4º de ESO se les ocurrió realizar una encuesta sobre Portugal en su entorno (sus compañeros, principalmente, sus profesores, su familia...), obteniéndose el siguiente resultado a preguntas, en teoría, muy simples en su respuesta:

¿Qué opinión tienes sobre los portugueses?

(A esta pregunta algunos encuestados respondieron con los típicos prejuicios sobre los portugueses que todos conocemos y que ya va siendo hora de olvidar, y que ni merece la pena repetir aquí)

- Parecen majos. Son muy simpáticos.
- Hace mucho que no voy pero recuerdo que eran muy abiertos con la gente.
- Son muy trabajadores, agradables y respetuosos.
- Se les dan bien los idiomas, más inclinación a Gran Bretaña por su pasado histórico, fueron grandes conquistadores y navegantes, aficionados a la música y grandes viticultores.

¿Crees que es importante saber portugués?

- Sí, porque es el país que tenemos más cerca y nunca sabemos cuándo podremos necesitar el idioma, por motivos de trabajo, comerciales o turismo.
- En mi casa no.
- Sí, aunque es más importante saber inglés.

¿Qué es para ti lo más representativo de Portugal?

- Sábanas, toallas, calcetines; lo barato que es todo, sobre todo la ropa.
- El bacalao y los azulejos.
- Los fados.
- El gallo.
- El 25 de Abril y la Revolución de los Claveles.

¿Irías de vacaciones a Portugal? ¿Por qué?

- Sí, porque tiene mucho atractivo turístico y es muy bonito.
- Sí, porque es un país cercano con una cultura muy similar a la nuestra y parques naturales dignos de ser valorados.
- Sí, voy todos los años. Se come muy bien y hay muchos sitios preciosos.
- No, porque no tiene muchas cosas para visitar.
- Prefiero las costas españolas.
- Sí, porque me han dicho que tiene unas playas

muy bonitas y es un país muy próximo a nuestra provincia.

¿Qué conoces sobre Portugal?

- La bandera.
- Miranda y pueblos cercanos donde va la gente a comprar ropa ...
- La comida.
- Algo de su literatura y de su historia, su cultura
- Toda la zona de Aveiro y Oporto.
- No, cuando fui era muy pequeño y no me acuerdo.
- Los fados.
- Coimbra, Lisboa, Oporto, Bragança, ... sus playas, su gastronomía, ...
- Poca cosa, que la capital es Lisboa y poco más ...

¿Sabes quiénes son Cristiano Ronaldo, Figo, José Saramago y Madreus?

¿Sabes que son portugueses?

- Cristiano Ronaldo y Figo sí, pero pensé que eran brasileños.
- C. Ronaldo y Figo sí; Madreus me suena de cantar, no sabía que eran portugueses.
- C. Ronaldo y Figo, sí; los otros no.
- Sí, futbolistas; un escritor portugués; un grupo de música portugués.
- Sí, los conozco a todos, la cultura portuguesa está en auge y tiene que ser valorada.
- Saramago es premio Nobel de Literatura y vive en Lanzarote: C. Ronaldo juega en el Manchester United. Figo juega en el Inter de Milán. Madreus es un grupo de cuerda, con una solista, que si no recuerdo mal, se llama Teresa Salgueiro.

¿Crees que hay algo en común entre España y Portugal?

- Costumbres parecidas y hay buena relación entre los dos países.
- La lengua, la geografía, la historia, la gastronomía.
- Amistad.
- Mucho; los genes, la Península Ibérica y mucha historia compartida.
- Pese a estar al lado, creo que nos diferenciamos en muchas cosas.
- Los dos idiomas provienen del latín.
- Compartimos frontera y península, ... y el euro.
- Somos todos ibéricos y hemos vivido momentos históricos semejantes, pues tuvieron una dictadura y, actualmente, ambos vivimos en democracia.

4º ESO C/D



DEUTSCH

DEUTSCHE MÄRCHEN (CUENTOS ALEMANES)

DORNRÖSCHEN (LA BELLA DURMIENTE)

Es war einmal ein großes Königreich, wo der König und die Königin lebten. Sie hatten eine Tochter und sie machten ein Fest, um ihre Taufe zu feiern. Es gab viele Leute, die tanzten und redeten. Das Königspaar hatte vergessen, die Hexe einzuladen und sie war sehr böse. Die Hexe ging zur Fest und sagte: „Ich kann Ihnen nicht verzeihen“ –Die Leute schwiegen–. „Ich habe Ihre Tochter verhext. Wenn Dornröschen sechzehn Jahre alt wird, wird sie sich an einer Spindel stechen. Sie wird einschlafen und nie wieder aufwachen“. Das Königspaar war erschrocken. Sie wussten nicht, was zu machen und hatten Angst, weil sie ihre Tochter liebten. Sie befahlen, alle Spindel vom Königreich zu zerstören.

Dornröschen wuchs auf und wurde sechzehn. Sie war ein schönes Mädchen. Eines Tages ging sie spazieren und fand ein Zimmer im Schloss. Sie öffnete die Tür und trat ein, sah eine Spindel und näherte sich. Dornröschen berührte die Spindel mit ihren Fingern und plötzlich schlief ein. Ihre Eltern waren sehr traurig und warteten, und warteten... und nach hundertein Tagen kam ein Prinz zum Königsreich.

Dem Prinzen gefielen die Abenteuer und wollte Dornröschen sehen. Die Hexe wollte nicht, dass er zu ihr ging und verhexte ihn auch, aber er überwand den Zauber und sah Dornröschen. Der Prinz küsste sie und Dornröschen wachte auf.

Die Leute vom Königsreich waren sehr glücklich und das Königspaar dankte dem Prinzen: Dornröschen durfte ihn heiraten. Niemand sah wieder die Hexe und alle lebten fröhlich und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch.

Esperanza Santos León
1º Bachillerato





DIE DREI SCHWEINCHEN (LOS TRES CERDITOS)

Es waren einmal drei kleine Schweinchen. Sie lebten in einem schönen Ort am Fluss. Sie waren sehr unterschiedlich. Ein Schwein war sehr, sehr faul und spielte immer am Fluss mit ihren Freunden. Ihm war es nie langweilig. Sein Bruder war älter, groß und sehr hübsch. Er hatte viele Freundinnen und verschwendete viel Zeit bei ihnen. Er war ein bisschen vorsichtiger als sein Bruder, obwohl er ständig bei Mädchen bleiben wollte.

Das letzte Schwein war sehr intelligent und arbeitete sehr fleißig. Er machte immer die Hausaufgaben, und seine Brüder sagten ihm: „Du bist langweilig, du sollst mehr Zeit mit anderen Schweinen verbringen.“

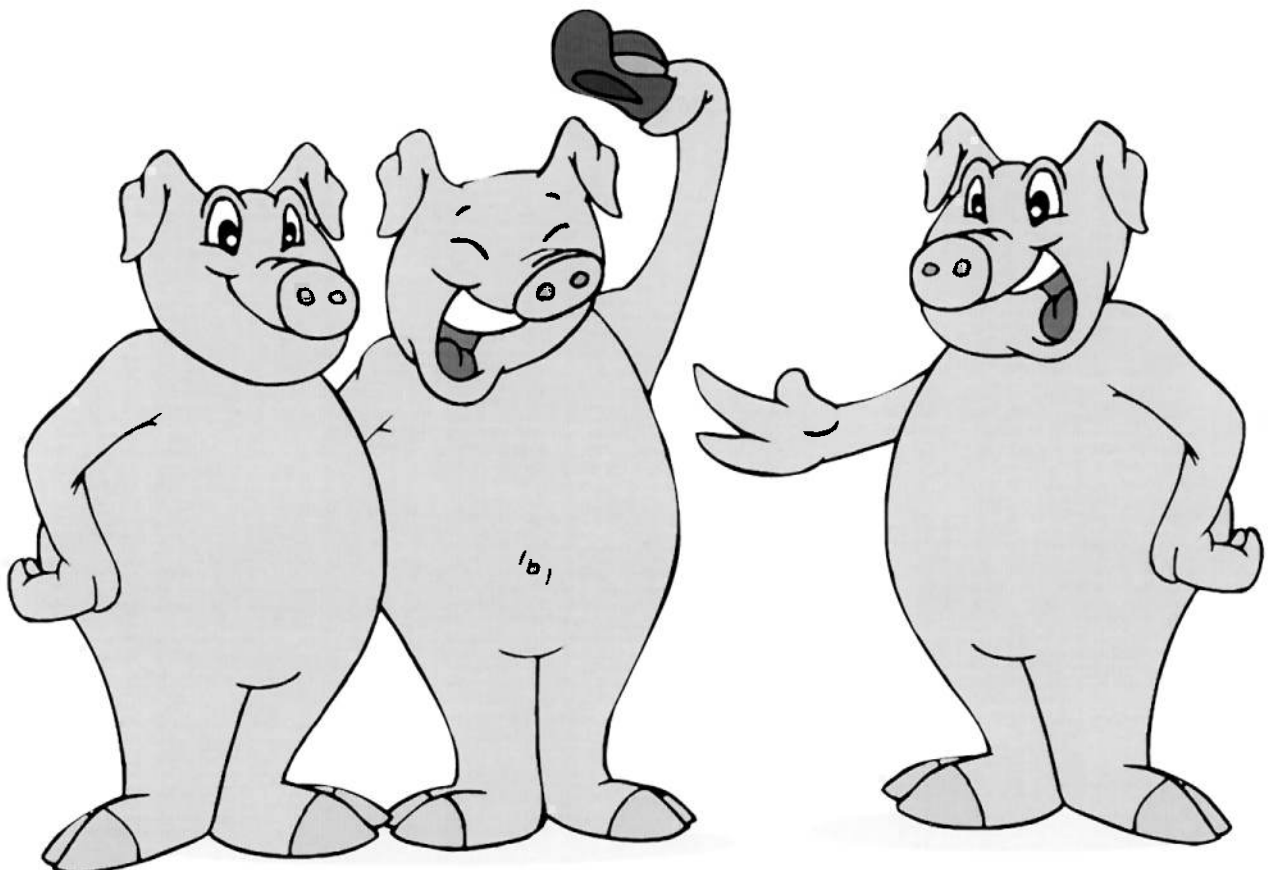
Dort gab es einen hungrigen Wolf. Die drei Schweinchen hatten Angst vor ihm und bauten drei Häuser. Das jüngste Schwein baute ein kleines schwaches Haus aus Gras. Der mittlere Bruder hatte mehr Zeit und baute ein Haus aus Holz, und der älteste Bruder baute ein starkes Haus aus Steinen.

Eines Tages hatte der Wolf einen Bärenhunger und ging jagen. Im Wald fand er nichts, so ging er zum Fluss. Dort sah er ein kleines Schwein spielen. Er hatte kein Glück, weil das Schwein nach Hause rannte. Der Wolf verfolgte ihn. Das Schwein schloss alles und der Wolf sagte: „Öffne sofort oder ich blase dein Haus weg“. Und der Wolf blies und blies und das Haus war weg.

Das Schwein rannte zu seinem Bruder. Der Wolf ging auch dorthin, blies und blies und dieses Haus war auch weg. Die zwei Schweine rannten zum ältesten Bruder. Dort konnte der Wolf nichts machen, weil das Haus stark war. Er ging auf das Dach und sprang in den Schornstein, aber das dritte Schwein war sehr intelligent, hatte Feuer im Kamin angezündet und verbrannte den Wolf.

Die drei Schweinchen waren sehr glücklich und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch.

*Miguel Fraile López
1º Bachillerato*



“X JORNADAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL”

ALUMNOS DE 4º ESO DEL IES CLAUDIO MOYANO EN LAS “X JORNADAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL”.

El 21 de marzo 100 alumnos de nuestro centro visitaron el recinto ferial IFEZA. Los 4 grupos de 4º ESO, incluidos los alumnos de Diversificación Curricular, acompañados por sus respectivos tutores descubrieron otras posibilidades al terminar la Educación Secundaria. Muchos ya tenían decidido su futuro hacia el Bachillerato pero pudieron ver todos los ciclos que les ofrece su ciudad.

Al día siguiente comentamos la visita en clase, y en general les pareció muy positiva, incluso a aquellos que tenían claro que cursarían Bachillerato, puesto que también es interesante conocer otras vías.

Antes no conocían la oferta educativa de FP en Zamora y ahora, la mayoría, ya tienen una visión general de todos los ciclos, aunque algunos piensan

que necesitan más información.

En los diversos stands se les informó con mucha claridad y les solucionaron todas sus dudas de forma muy cordial, según comentan.

En el Claudio Moyano se cursan dos Ciclos de Grado Medio: Comercio y Explotación de Sistemas Informáticos, y 3 de Grado Superior: Gestión Comercial y Marketing (presencial y distancia), Administración de Sistemas Informáticos y Desarrollo de Aplicaciones Informáticas. Aunque los conocían por sus compañeros, allí les explicaron más de cerca sus programaciones, la duración y sus salidas profesionales.

Visitaron los stands durante una hora. A la vuelta, un 80% contestaba bien a la pregunta ¿Qué ciclos se estudian en el IES María de Molina? Sólo un 20% dudaba o no se había enterado.

Algunas reflexiones de alumnos de 4º ESO C sobre la visita:



Pie de foto



A continuación transcribo algunas de las palabras que manifestaron los propios alumnos cuando comentamos en clase esta visita. Como veréis son espontáneas y directas:

1.-Al llegar a las instalaciones, por fuera parecían mucho más grandes, por lo que al entrar empecé a pensar que no sería tan entretenido. En el transcurso de la mañana la mayoría de las personas

llegamos nos dejaron libres como el agua en un arroyo, pudimos ver los stands a libre albedrío, codeándonos con aquellos que ya tienen un título. Recogimos (rapiñamos) folletos y nos empapamos de información que con gracilidad nos otorgaban. Luego volvimos "pa" clase.

Me parece muy bien que nos hayan llevado porque, aunque no a todos les haya servido, sí a unos cuantos; además volvemos contentos a clase porque hemos cambiado de aires.



Pie de foto

visitaba los stands de electrónica, audiovisuales e informática ya que eran los más entretenidos, aunque el de Educación Física también, gracias a la cantidad de juegos que había. Las personas eran muy "amigables", por lo que en algunos casos daba gusto hablar con ellos, ya que en general trataban bien a todo el mundo.

2.-Creo que todos nos lo pasamos muy bien porque además de aprender nos estuvimos divirtiendo. Estuvimos viendo a nuestros compañeros de los ciclos del Claudio. Y la gente estuvo muy pendiente de nosotros para poder informarnos lo máximo posible.

3.-Era un día frío, pero con luz. A media mañana nos subimos a nuestro transporte con el fin de dirigirnos a IFEZA. El viaje fue corto. Cuando

4.-Fue un día bastante divertido, en el que aprendimos muchas cosas que se pueden estudiar en lugar de Bachillerato, lo que soluciona las dudas a los alumnos. Nos fuimos en la 4ª y 5ª hora, y una vez allí empezamos a mirar cada stand, sobre todo el de deportes y maquinaria que son los que más me gustaron. Una vez visto todo, a las 13:00 h volvimos a clase. Nos lo pasamos muy bien y sirvió para mucha gente que no quiere seguir estudiando Bachillerato.

5.-Antes de bajar del autobús y al ver a tanta gente pude pensar que me iba a gustar. Nada más entrar dimos una vuelta viendo los distintos stands por encima. Al terminar fuimos viéndolos prestando más atención, especialmente al puesto de electromecánica. En general, me ha parecido muy bien que me hayan llevado a IFEZA.

6.-Durante el tiempo que estuvimos allí, recorrimos la sala viendo todos los stands, había muchos y muy variados. En general estuvo muy bien y es una buena ayuda para decidirse por algún Ciclo Formativo. Me ha gustado mucho el de T.A.F.A.D. por la variedad de actividades de "tiempo libre" que mostraban y también el de Restauración y Cocina, por su atención a los visitantes.

Nos dio pena irnos porque lo estábamos pasando muy bien y más pena nos dio pensar que volvíamos a clase.

María Tránsito Martín de Castro.



“LA CIENCIA EN LA ESCUELA”

Era un viernes cualquiera, a última, y como es habitual, la clase de 3ºB teníamos Física y Química. Aquel día “la jefa” llegó tarde, y como siempre un montón de compañeros estábamos fuera, pero en cuanto la vimos doblar la esquina todos fuimos corriendo a clase. Llegó, y rápidamente se dirigió hacia la mesa del profesor, dejó un montón de papeles que llevaba bajo el brazo, nosotros nos mirábamos y comentábamos entre nosotros ¿¿EXAMENES?? Acto seguido empezó a hablar y dijo: ¡¡Vamos a hacer una obra de teatro!!

La reacción de la gente fue muy diversa, caras de alegría, sorpresa... rondaban entre la gente. ¿Una obra de teatro en Química? Dijo un compañero. ¡Tranquilos! –nos dijo Dolores– mientras repartía los guiones.

Ojeando un poquito el guión, comprendimos que esta obra de teatro sí que se podía hacer en Física ya que trataba de las vidas y descubrimientos de Albert Einstein, Galileo Galilei e Isaac Newton.

En poco tiempo nos repartimos los papeles y cada uno tenía un personaje o un cargo por hacer.

El motivo de la obra era el de ser representada en el Primer Congreso de “La Ciencia en la Escuela” que se realizaría los días 8 y 9 de marzo en IFEZA. Pero también había que realizar una serie de experimentos a los que nos podíamos presentar de forma voluntaria. Estos experimentos no los empezamos a practicar hasta la semana antes del certamen.



Cada vez faltaba menos para el día del congreso y cada vez ensayábamos más pero lo más sorprendente es que cada vez nos salía mejor.

Fuimos utilizando las horas de tutoría para ensayar y nos ayudaban: Dolores, profesora de Física y Química, Lourdes, directora de Teatro y



Pepa, profesora de Lengua y Literatura. Faltaban apenas unos días y ya casi nos sabíamos nuestro guión, pero los voluntarios para las prácticas teníamos que empezar:

Un día por la tarde, quedamos todos en el Instituto para las prácticas, había tres para elegir; disoluciones que calientan y disoluciones que enfrían, "hacer jabón" y los indicadores de pH (acidez). Los voluntarios fuimos seis, nos repartimos dos para cada práctica y con un par de días de ensayo nos valió.

* * *

Cuando llegamos a IFEZA nos dieron una acreditación y fuimos a nuestro << stand >>. Mientras unos realizábamos las prácticas los otros podíamos aprovechar para dar una vuelta y ver la exposición.

Todo salió bastante bien, mucha gente interesada en nuestra práctica se paraba a verla, nos preguntaba... Los niños pequeños miraban sin más...Fue una buena experiencia.

Al día siguiente nos tocaba hacer la obra. Toda la semana habíamos estado ensayando mucho y ya casi nos salía perfecta. Llegamos a media mañana, dimos una vuelta por IFEZA y cuando llegó la hora de comer nosotros aprovechamos para ensayar una última vez. Ya vestidos, con una ropa extraña para nosotros, pero habitual para la época de los científicos a los que queríamos representar.

A nosotros nos resultaba rara pero a la vez divertida.



Terminamos el último ensayo, quedaban apenas diez minutos para empezar y todos estábamos muy nerviosos. Ya había bastante gente esperando y al fin llegó el momento. La obra ya había empezado, los primeros lo hicieron muy bien, algo nerviosos salieron al escenario y consiguieron hacer su papel perfecto, salieron, les dejaron los micros a los siguientes que lo hicieron similar a estos y así hasta terminar. En general fue una representación muy buena y todos pasamos un buen día y vivimos una gran experiencia.

Y pudimos comprender que también se puede hacer una obra de teatro en Física y Química.

*Víctor Calvo, Ignacio Vidal
Alumnos de 3º ESO "B".*

PENSAMIENTO Y REFLEXIÓN CRÍTICA

Durante el presente curso escolar 2.006-07, el Departamento de Filosofía del IES "Claudio Moyano" en un ambicioso programa de colaboración con otras instituciones zamoranas: Asociación Cultural Durarías, CFIE de Zamora, Caja España; así como con otros IES de la capital: María de Molina y Universidad Laboral, hemos llevado a cabo dos ciclos de conferencias dirigidos a nuestros alumnos y a la ciudadanía en general. El objetivo era tratar de llevar el pensamiento y la reflexión crítica a un nivel de extensión y profundidad más amplio del estrictamente académico, tratando de romper las barreras entre escuela y sociedad.

Primer ciclo de conferencias: **"Actualidad de la Filosofía Política: Hannah Arendt en el centenario de su nacimiento"**

- "Hannah Arendt: la banalidad del Mal", impartida por la profesora Teresa López de la Vieja (Universidad de Salamanca), el 2 de Noviembre de 2.006.

- "Humanismo y Política en Hannah Arendt", impartida por el profesor Luciano Espinosa Rubio (Universidad de Salamanca), el 8 de Noviembre de 2.006.

Segundo ciclo de conferencias: **"La visión del mundo según la ciencia"**

- "El homo-tecnologicus como nuevo creador"; coloquio por parte de los profesores Ana Cuevas Badallo (Universidad de Salamanca) y José Luis Guzmán Nestar (Universidad Pontificia de Burgos); el 6 de Febrero de 2.007.

- "Ciudadanos Cyborgs"; impartida por el profesor Fernando Broncano Rodríguez (Catedrático de la Universidad Carlos III de Madrid); el 12 de Abril de 2.007.

"LA BANALIDAD DEL MAL"

La conferencia fue pronunciada por la profesora M^a Teresa López de la Vieja (de la Universidad de Salamanca) y tuvo como título "La banalidad del mal". Este título es la frase que la autora utiliza como

subtítulo en su libro " Eichmann en Jerusalén", libro escrito entre los años 1962 y 1963 en el que se relata el juicio de este oficial nazi por sus crímenes contra los judíos.

La frase nos muestra con qué idea fue escrito el libro, una frase que causa revolución y que nos mete en la idea de la cotidianeidad del mal. El mal no es algo extraordinario sino que se puede vivir desde la normalidad sintiéndolo como una manera más de hacer las cosas dentro de nuestra conducta.

Fue un libro muy polémico porque nos da una visión distinta al analizar no solo los hechos sino también el propio proceso del juicio. La autora reprocha que éste se centre en el hombre, en el acusado, cuando lo realmente importante son las implicaciones que lo ocurrido tienen para la humanidad. La tesis defendida por la autora a lo largo de la obra, de que Eichmann no sabía lo que había hecho, de que no tenía ni idea de lo que estaba ocurriendo, de que había integrado el mal en la normalidad y no era capaz de analizar lo que estaba pasando, no fue entendida y ayudó a escandalizar a la población que pensó que Hannah Arendt pretendía minimizar el delito. En realidad ella lo que buscaba era universalizar las realidades que se vivieron y buscar las implicaciones generales.

El libro analizado tiene tres niveles claramente diferenciados:

- Primer nivel: relativo a los hechos propiamente dichos, es decir, al juicio y todo lo relativo a él. El juicio se llevó a cabo en los años sesenta en un contexto de juzgar a los culpables nazis por sus crímenes, contexto que había comenzado en el año 1949 con el proceso de Nuremberg y había continuado con un juicio posterior a los médicos culpables de matanzas y experimentos en campos de exterminio.

La autora es muy crítica con el juicio, se cuestiona incluso la improcedencia de un proceso fundamentado sobre la base de un secuestro. Sabido es que cuando acaba la contienda Eichmann es ayudado por la organización ODESA, nacida para facilitar la huida a los militares nazis, y así llega a



América del Sur. Allí llevó una vida que no fue escondida, llegó a dar incluso conferencias. Solo repararon en él los judíos que lo localizaron y lo secuestraron para poder llevarlo a juicio en un procedimiento irregular e ilegal.

Hannah hace una crítica total al juicio, le parece que no está enfocado como debería. Comienza por analizar todos los aspectos técnicos negativos como la larga duración, nueve meses, el hecho de que se hable hebreo cuando todos conocían el alemán con lo que se hicieron necesarios traductores que no siempre hicieron bien su trabajo. Los propios abogados se centraron en el personaje y no quisieron ir más allá. Además reprocha duramente el hecho de que el juicio se convirtió al final en una propaganda política del estado hebreo que se abría paso, en aquel entonces, en el panorama mundial. Ella refleja la posibilidad y la certeza de un enfoque político manipulado.

- Segundo nivel: relativo al concepto general de justicia que trasciende a las responsabilidades individuales y debe ir a las generales. El libro pretende llevarnos a considerar el mal como general y no de una manera concreta.

Eichmann es un hombre mediocre, nada inteligente ni brillante que encontró su sitio en el nacional sindicalismo y allí se especializó en temas judíos. Fue el encargado de elaborar el plan Madagascar que consistía en deportar a todos los judíos a dicha islas. Como eso resultó imposible, se pasó a hacerlos prisioneros y por último exterminarlos. Eichmann diseñó los sistemas de exterminio y los supervisó.

Eichmann utiliza la filosofía kantiana como

justificación de una obediencia ciega al poder sin cuestionarse las órdenes, aunque se trata de una utilización falaz, pues Kant en realidad se aleja totalmente de este pensamiento. Podríamos decir que Eichmann no entendió a Kant en absoluto. El nazi es un puro burócrata. No se plantea críticamente nunca al estado ni a sus representantes, tiene una moral en la que el sistema de valores se invierte, se trastoca. Él solo se siente culpable de ser obediente. El estado totalitario ha socavado sus valores morales.



Hannah no se queda en la visión sin más de los hechos, los relaciona con la finalidad política del régimen. Al final el mal no resulta ser cometido por monstruos, sino por personas normales que piensan que están cumpliendo con su obligación. De esta manera Eichmann durante el juicio manifiesta su incapacidad de hablar críticamente: sólo es capaz de repetir y reproducir eslóganes. No le es posible imaginar que las cosas hubieran podido ser de otra manera, como tampoco es capaz de hacer el ejercicio de ponerse en el lugar de los otros. Él sólo es una pieza más que está en la maquinaria de exterminio, el perfecto burócrata que no se cuestiona nada.

Ha habido un proceso de destrucción mental y eso hace que los responsables directos de la barbarie no sean conscientes de lo que ha ocurrido ni se den cuenta de lo que han hecho.

Y aquí es donde Hannah Arendt quiere llegar; la justicia no puede ni debe ceñirse a una persona, debe ser global e ir dirigida a lo general, al sistema que hizo que las personas fueran como eran e hiciesen lo que hicieron.

- Tercer nivel: El relativo a la moral y a la política de los regímenes políticos.

En este aspecto analiza en su libro las distintas posiciones de los diferentes países ante el problema y contrasta el diferente comportamiento de los mismos en el momento político que se vivió. Refleja que, por ejemplo, Alemania lo llevó a cabo totalmente, Francia muy poco, Rumania discriminaba protegiendo solo a los judíos de su nacionalidad, Italia no colabora en absoluto y Dinamarca se negó totalmente.

Este estudio le lleva a concluir que en los lugares donde la negativa a ir en contra de los judíos fue total, no hubo represalias porque era imposible represaliar a toda una nación, así que la autora denuncia que no es verdad que no hubo alternativas, sí las hubo, pero los países no se quisieron comprometer ni enfrentar a los nazis. Por último debemos señalar que en este nivel Hannah introduce la idea de dos conceptos novedosos pero que con el paso del tiempo nos resultan muy familiares.

Uno es el de la mentira política. La mentira de los regímenes manipula, distorsiona el pensamiento y la realidad, y sobrevive al régimen. Ella constataba que durante sus investigaciones, al preguntar, la gente se manifestaba confiada y comunicativa y una vez que ella decía que era judía, esa misma gente callaba y recelosa daba por terminada la entrevista. El condicionamiento del pensamiento, incluso después del régimen, estaba claro.

El otro es el de los derechos humanos, concepto que, por adelantado a su tiempo, no se entendió en absoluto. Fue capaz de hablar por primera vez de la universalidad de los derechos de las personas como algo que trasciende a los nacionalismos y es propio de la propia existencia del ser humano independientemente del lugar geográfico al que se pertenezca.

*María Hernández Carrasco,
2º de Bachillerato "A".*

HUMANISMO Y POLÍTICA EN HANNAH ARENDT

Hannah critica a los regímenes actuales y toma como referencia a los griegos (Platón, Aristóteles, etc.) y cree que antepone las necesidades de la vida a la libertad. Es decir, coaccionamos y nos coaccionan la libertad con el pretexto de establecer la vida como valor absoluto.

Se establece así la pugna entre los valores de la vida y los valores de la libertad. La vida reclama seguridad absoluta, y aunque es necesaria ¿Se debe olvidar la libertad?

Hannah rechaza sobre todo la vida monótona de hoy en día.

Todo está programado y se ha perdido el individualismo en busca de la virtud, entendida como excelencia, la capacidad de reflexión, y en su lugar la incorporación sistemática de los valores generales.





Como alternativa, propone rescatar la individualidad y la política griegas para usarlas en la política actual, para que pueda desarrollarse todo su potencial. Ello implica tener cierto desapego a la vida; para poder llevar a cabo tu propio ideal no puedes pensar sólo en sobrevivir, sólo en el miedo. Hay que rescatar un sentido heroico de la vida, salir de la mediocridad y dar cauce a la individualidad.

¿Consecuencias? Defensa de la esfera pública en pie de la equidad, buscando lo que nos une, creando un mismo mundo siendo nosotros mismos y sin delegar responsabilidades.

Ser gobernado es ser dominado por la necesidad, obligado a conductas automáticas y a ser indiferentes. El pasar de todo hace que no seamos dueños de nuestra vida. Frente a ello, reivindica la libertad, la pluralidad de los sujetos.

Todos estamos condicionados, todos necesitamos a los demás, pero ser libre es saber desenvolverse productivamente, solidariamente en unas determinadas condiciones históricas, compartir, ayudarnos mutuamente. Pero esto sólo puede surgir de la experiencia, de lo contrario el pensamiento estará muerto. En consecuencia no busca crear un sistema moral sino fragmentos de pensamiento vivo.

En el libro "La condición humana", distingue tres aspectos: labor; trabajo y acción:

La labor son las actividades básicas, las necesidades vitales: mantenernos vivos resulta "devorador"; nos mantiene vivos, pero es repetitivo y nos ocupa la mayor parte de nuestra vida. Está marcada por la dependencia y sus resultados son efímeros. Hoy en día la labor nos domina, vivimos para consumir.

El trabajo frente a la labor es más duradero, nos abrimos a la esfera pública y hacemos un mundo, pero también podemos destruirlo. Hoy en día está reducido a producir, por lo que pierde el valor humanizador; necesario para la vida.

La acción es para Hannah Arendt el modelo de actividad más humanizador. Si bien necesita de la labor y del trabajo, es superior a estos. Es el ámbito de lo público, nos abre a lo político, a ser ciudadanos e interactuar en la sociedad. Se aleja de la repetición

de la labor y el trabajo, y deja espacio a la innovación, donde cada uno puede aportar algo distinto y único. Es un fin en sí mismo.

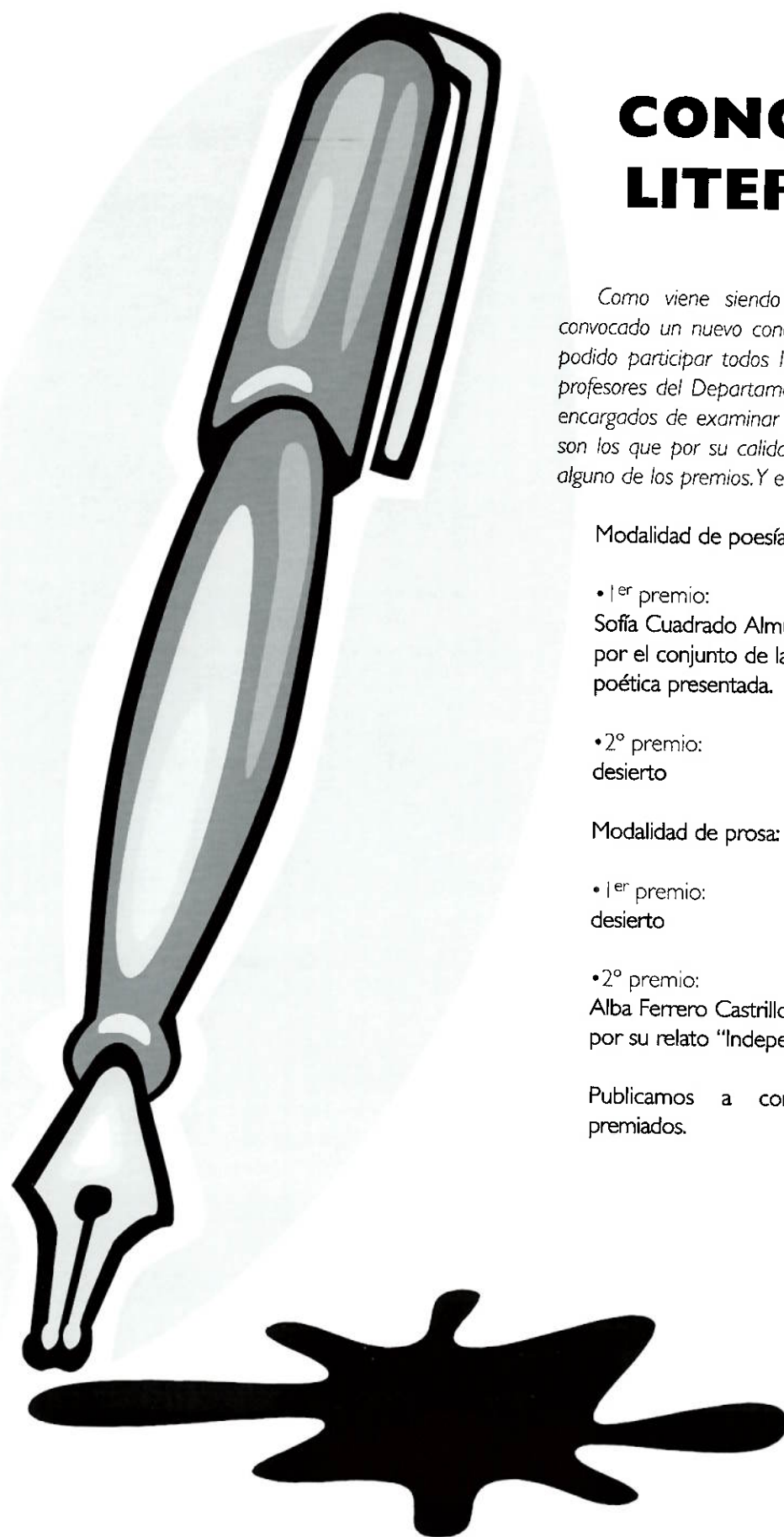
Sin embargo las relaciones interpersonales (necesarias para la acción) son difíciles y problemáticas y esto genera miedo, incertidumbre. Tenemos miedo a la libertad. Es difícil, ya que requiere compromiso, acción, responsabilidad y aceptar nuestras limitaciones.

La sociedad actual, aunque pretende a veces mostrarse plural, siempre está dominada por el líder de turno. Está deshumanizada, relegada en manos de burócratas, despersonalizada: es una masa dócil. Frente a esto Arendt propone una participación en una democracia social verdadera donde se valore la excelencia y no el borreguismo.

Todos ejercemos un poder en nuestra vida. ¿Por qué no ponerlo al servicio de los demás, de desarrollarnos plenamente en vez de servir a proyectos programados ajenos a nosotros?

Para evitar lo imprevisible de la acción humana tenemos la capacidad de perdonar, y la capacidad de comprometernos y generar un pacto desde la buena voluntad. En Arendt hay una desglobalización del individuo, un proclamarnos individuos libres y conscientes. Se trata de ser hombres completos, para nuestro bien y para el de las personas que nos rodean.

Rodrigo Muñoz Montes
2º de Bachillerato "A".



CONCURSO LITERARIO

Como viene siendo tradición, este año se ha convocado un nuevo concurso literario en el que han podido participar todos los alumnos del Instituto. Los profesores del Departamento de Lengua han sido los encargados de examinar los trabajos y decidir cuáles son los que por su calidad se hacen merecedores de alguno de los premios. Y este ha sido el fallo del jurado.

Modalidad de poesía:

• 1^{er} premio:
Sofía Cuadrado Almuiña,
por el conjunto de la obra
poética presentada.

• 2^o premio:
desierto

Modalidad de prosa:

• 1^{er} premio:
desierto

• 2^o premio:
Alba Ferrero Castrillo,
por su relato "Independencia".

Publicamos a continuación los trabajos premiados.



WALKING IN MY SHOES

Si intentas caminar por el borde de mi precipicio,
nunca encontraré
la saturación
de mi cuerpo en ti,
rozando mis abrazos
y dando un traspies a cada paso.

Acércate,
cádeno dolor ajeno a mi cuerpo,
y déjame sentirte aquí,
tan dentro de mí,
escapándote un instante de la realidad,
dejándote llevar
y pegándote a mi cuerpo
junto a esta canción
que marca nuestra respiración.

Puede que todas las carreras estén ganadas,
pero aun así te necesito aquí, conmigo,
en este mundo convexo
donde puedas alejar
toda realidad ajena a nuestra locura
y quieras buscar mis ojos
dentro de esta canción
para decir al mundo
que solo nosotros somos verdad.

Tengo dolor de mí al despertar y saber que no estás.
Tengo dolor de mí al saber que no estarás
por mucho que no duerma.

Y hoy solo deseo que amanezca.

ANTAGÓNICOS.

Sálvame.
Sálvame
en lo más profundo de mi misterio,
porque eres tan grande
como yo te permito serlo.

Y si yo desaparezco,
tu egolatría
desaparecerá también.

El nihilismo
me ha hecho
creer en fantasmas
capaces de esquivar este temporal,
incapaces de saltarme a mí
tras esconderme en mi lagrimal
y derramar una gota de sangre
al tiempo que sufro el vértigo
en mi intimidad de cristal
que me conduce
a la capacidad y posibilidad
de odiar.

Lo contrario al amor es el miedo.
Sí, no te temo.

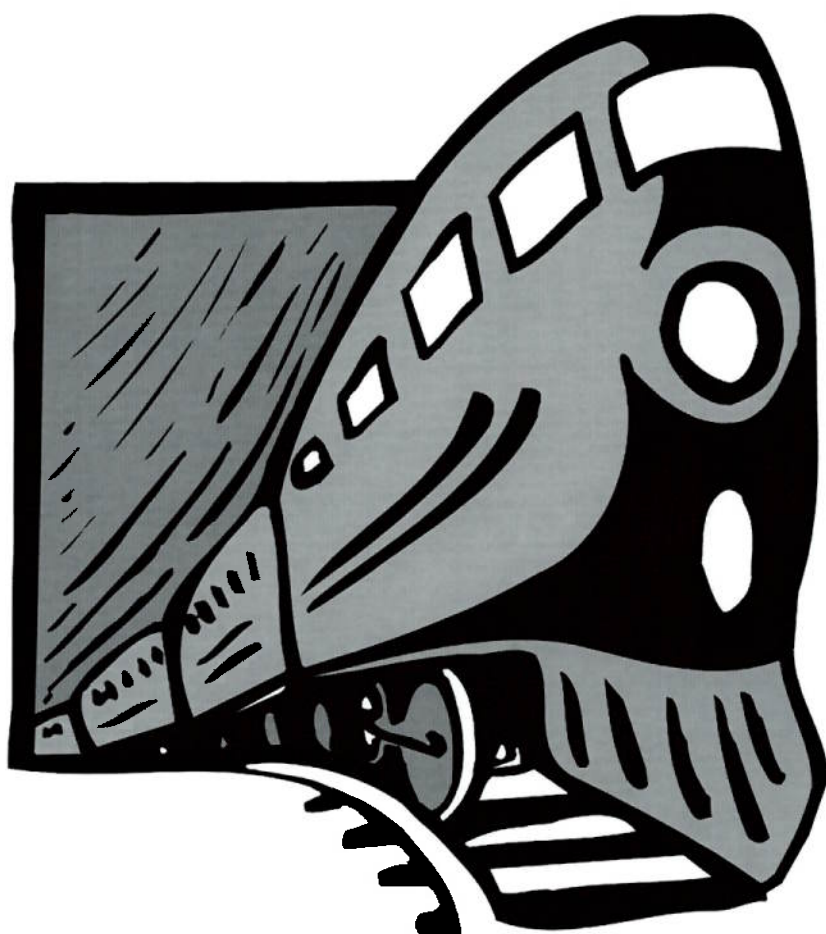
El odio es que te quiero.

*Sofía Cuadrado Almuiña.
2º Bachillerato "E".*

INDEPENDENCIA

Quizás sueño con que al despertar cada día brille el sol en mi ventana, con que lo primero que haga antes de salir de la cama sea sonreír, que adore verdaderamente mi vida con la intensidad que se mereciera. En cambio, me da miedo asomarme a ver el cielo y comprobar una vez más que amaneció negro y desolado, con nubes que descargan su furia contra mí, como si yo no mereciese vivir. Me hablaron de algo que decía llamarse "lotería natural" y comentaban que no podía elegirse. Si a Dios le gustaba jugar al póquer con las cartas del mundo yo estaba dispuesta a ganar esa partida con un as bajo la manga que el muy necio subestimó, pues el incauto no se percató de que creó seres con sueños, con pasiones y ambiciones dispuestos a probar la fruta del árbol prohibido y desafiar su grandeza. Dios creó pastores a los que pudiera seguir el resto del rebaño por ese camino de pastos a veces tiernos y a veces secos pero, por suerte o por desgracia, en este estupendo teatro a mí me tocó representar el papel de oveja negra, esa a la que siempre se la considera inferior por ser diferente, a la que en muchas ocasiones la exterminan con una muerte rápida y dan por finalizado su guión. Pues bien, esta vez la oveja negra no iba a ser tan fácil de aniquilar, de apagar sus sueños y de conseguir que fuese un número más marcándola con hierro al rojo vivo.

Cuando nací me enseñaron a hablar para poder expresarme y ahora que soy dueña de mis juicios quieren que aprenda a callarme. Comencé a ir al colegio donde, entre otras cosas, me enseñaron a leer e intentaron inculcarme que los libros son buenos y es aquí donde se equivocaron, puesto que poco a poco fui descubriendo pasiones por grandes hombres que escribieron inmensas frases, de esas que al decirlas no te entran en la boca. Aprendí a soñar con mundos diferentes, a aferrarte a los



últimos suspiros de esperanza cuando crees todo por perdido, a ser persistente en lo que de verdad quieres conseguir aunque haya que saltar mil obstáculos. Me mostraron amores e infidelidades y me aportaron el fuego que llevamos dentro y que a tantos se les apaga por el camino.

Cansada de seguir vuestras reglas hipócritas e interesadas, de vivir en un entorno deprimente rodeada de gente que espera encontrar un trabajo, casarse y morir en paz, siguiendo todos un mismo patrón con una base: la monotonía, gente bloqueada por sus principios que intentan desviarte de lo que a su parecer son ideas desbocadas, sin sentido e imposibles de llevar a cabo. Imposibles para ellos, pero no para quien descubre que no hay nada imposible si lo deseas con fuerza.



Fue mi confabulación con el mundo lo que me hizo escapar aquella mañana de verano. El día anterior había recibido mi boletín de notas en las que se evaluaba mi trabajo durante todo el año, pero qué importaba eso si el próximo año habría que empezar de nuevo, si tenía mis maletas preparadas para comenzar una nueva vida. Yo siempre había vivido una lucha contra el tiempo intentando que cada vez fuese más rápido y, como era lógico, cada vez se hacía más interminable el día de partir, pero por fin había llegado.

Esa mañana el sol apareció resplandeciente dejando al descubierto un cielo azul celeste que reflejaba en mis pupilas su intensidad. Al abrir los ojos sonreí como nunca lo había hecho antes, pues después de años esperando, podía deleitarme con el sabor dulce de la victoria, de encontrar la llave de mis esposas y de coger ese tren como símbolo de mi guerra de la independencia.

-Atención a todos los pasajeros: el tren con destino Barcelona va a hacer su llegada en 5 minutos.

Sientes la emoción del momento, la adrenalina de cruzar las puertas y encontrarte una ciudad que se muestra ante ti hermosa, brillante, con su fragancia marítima y la frescura en sus palmeras. Una ciudad en la que aflora el arte, pues es la gran musa de los bohemios. En el invierno se muestra gris y neblinosa, con sus lloviznas continuas que le dan una atmósfera lúgubre y misteriosa, como de aquel que se muestra retraído y sólo con paciencia y dejándolo actuar se mostrará realmente como es a los ojos de los que saben esperar. Tal vez sea su bella costa y el interés que envuelve a todo el que oye hablar de ella lo que la hace tan maravillosa.

Estaba verdaderamente convencida de que había merecido la pena, pero aún no había hecho recuento de todo lo que había dejado atrás. Las personas que me importaban lo sabían y seguiríamos en contacto. Quizás pudiera contarlas con los dedos de la mano, pero estaba orgullosa de que fuese así. El resto de personas que había conocido en aquella triste ciudad de los sin nombre habían pasado a la historia, ahora eran ya sólo parte de mi experiencia. No tenía miedo a dar aquel paso porque era el momento determinante que llega a cada persona y que si lo desperdicias no volverá a presentarse nunca más y eso no iba a dejar que sucediera. Tenía claro que nada ni nadie iba a arrebatármelo porque había aprendido que, al igual que yo, todos intentan cumplir sus sueños en la vida y cada cual egoístamente mira por los suyos, si no, ¿quién lo iba a hacer? Ningún ángel caído vendría a rescatarme y prestarme sus alas.

Y de esta forma, siendo consciente de que mi futuro no era fácil, emprendí la marcha hacia la plenitud como persona responsable de sus actos. Feliz, por mi independencia en la ciudad que me había cautivado y dispuesta a dejarme hasta el último pedacito de sustancia que llevo dentro por un sueño, por una ambición, por la pasión que marcaba mis días: escribir y triunfar en la vida.

Alba Ferrero Castrillo
1º Bachillerato "E".

TALLER DE TEATRO

“EL GREMIO DEL TROVADOR”

Las risas, los juegos, la complicidad.... Atrás quedó el miedo al comienzo, atrás quedó el "qué vergüenza actuar; qué pudor! todos mirándome, yo no salgo que todos van a escuchar mi corazón latiendo desahogado y además se me acaba de olvidar el texto".

"Quiero un personaje largo, complicado, y que pase mucho tiempo sobre el escenario" escucho ahora al principio de cada montaje.

Dos largos ¿o cortos? cursos haciéndonos pasar por otros, o por uno mismo, que en teatro hay un instante en que no sabes si el personaje al que das

vida habita detrás de una puerta que tú cerraste con candados.

Muchos terminan Bachillerato y nos dicen adiós (así, los hasta ahora pequeños se convierten en mayores y sueñan con representar a Zamora en el próximo Certamen de Teatro Europeo), otros lo hicieron el curso pasado. Todos portan en una maleta pequeña el amor por el teatro que ya nunca les dejará en paz y regresará de tanto en tanto, como las oscuras golondrinas.

Lourdes Cabellos
Directora de Teatro.



Pie de foto.



"EL GREMIO DEL TROVADOR" EN ALMAZÁN



El Instituto Claudio Moyano participa por segundo año consecutivo en la fase regional del Certamen Escolar Europeo.

En el teatro Calderón de la villa soriana de Almazán, donde se celebró el certamen escolar, el grupo de teatro del Instituto representó la obra "La única muerte de Marta Cincinnati".

Marta Cincinnati, la única paloma que queda sobre la tierra, es perseguida obsesivamente por un halcón. Su finalidad y su razón de ser es aniquilarla, pero no será él quien acabe con ella sino la intolerancia, la hipocresía, el "no darse cuenta"... de todos los que la rodean.



WAKE UP

Me iré.

Me iré tranquila y despacio, aunque tal vez necesite oír por última vez la voz de alguien conocido o por conocer.

Aunque tal vez necesite oír tu voz una última vez antes de irme de aquí con esta canción sobre mi cabeza, que cruza mis venas y se introduce en mi cuerpo como una descarga eléctrica. Sí, elige una canción entre todas las compartidas: Depeche Mode, Interpol, Joy Division, Editors, Arcade Fire, The Velvet Underground...

Y ahora, antes de que me despidas y mientras tú te alejas, decide cuál sirve para expresar todo lo que aún nos queda por conocer.

Mientras me mantengo en horizontal a pesar de la gravedad, despierta y piensa en reaccionar de una vez. Decide qué y cuándo hacerlo, en qué momento se te ocurrió tan brillante idea, y después enciende la luz.

No todo lo que gira se mantiene con vida.

Te toca masticar e ingerir cada palabra pronunciada que te resulte interesante.

Es el turno de tu cerebro: sólo el marcará el ritmo de tus dedos al compás de tu propio cuerpo. Solo tú eres el conocido de tu propio sonido.

Por eso me iré.

Porque necesito despertar, alejarme, marcharme.

Ambos necesitamos una distancia quizá recomendada, pero poco necesaria mientras esta canción permanece tan dentro que nos hace temblar.

Pero todo tiene un final, y mientras yo decido qué decirte por última vez para despedirme de la mejor manera posible, esta canción marca su punto final a las tres de la madrugada.

Bajo, guitarra, batería y voz se despiden, mientras yo decido que quizá sea necesario no hablar, ni escribir nada más.

¿La despedida? Un buen día despertarás y respirarás sin necesidad de hacerme sufrir más.

Hasta entonces, sigue conociendo, masticando, observando... y piensa que algún día necesitarás despertar.

Sofía Cuadrado Almuíña



Y FUERA DE LAS AULAS...

Los alumnos y profesores del Claudio Moyano no nos limitamos al espacio de las aulas para nuestras actividades docentes. Fuera del recinto del Instituto se puede aprender mucho, y eso es lo que se ha pretendido en todas las actividades que se han ido realizando a lo largo del curso.

Hemos estado en contacto con la naturaleza, que tanto nos debería enseñar; hemos disfrutado de jornadas de convivencia con compañeros y profesores a la par que practicábamos el inglés; hemos asistido a interesantes representaciones de obras teatrales; hemos acudido a charlas y encuentros con autores literarios; hemos participado en concursos de ortografía, física o matemáticas; hemos ido hasta Almazán para tomar parte en un certamen de grupos de teatro...

Veamos algunos testimonios gráficos de todas estas actividades que ponen al Instituto "en marcha".

VIAJE A ITALIA

La última semana de marzo, los alumnos de 2º de Bachillerato fuimos de viaje de fin de estudios a Italia. Salimos de Zamora en autocar a las doce de la noche hacia Barajas, donde pasamos un tiempo tumbados en el aeropuerto hasta la hora del embarque.

Para algunos de nosotros, ésta fue nuestra



primera experiencia en avión; era impresionante estar volando por encima de las nubes y contemplar los lugares que atravesábamos a tanta altura. La mayoría de nosotros se sentía a gusto y no sentía miedo.

Cuando llegamos al aeropuerto de Roma estábamos hartos de esperar por nuestras maletas: la espera se nos hizo interminable, pero al fin pudimos montar en el autocar que estaba esperándonos para ir a visitar Siena y Asís, antes de instalarnos en Florencia.

Allí estuvimos dos días, visitamos los lugares más emblemáticos de la ciudad, paseamos por sus calles, hicimos algunas compras. La ciudad era maravillosa y todo el tiempo que pasamos en Florencia no paramos de comer "los sabrosos helados italianos".

Después de visitar Florencia, nos llevaron en autocar a Roma para pasar allí el tiempo que nos quedaba. Fueron dos días agotadores de visitas: El Coliseo, los Foros, El Panteón y conseguimos entrar en El Vaticano después de estar haciendo cola desde las 8 de la mañana. La visita nos encantó, porque teníamos una guía sólo para nosotros y pudimos ver la gran maravilla de la Capilla Sixtina.

Esta experiencia ha sido muy positiva, porque además de ser un viaje cultural y pasárnoslo bien, nos ha servido para conocernos mejor, pero pensamos que han sido pocos días para conocer Italia a fondo.

Alumnos de 2º de Bachillerato





AULAS ACTIVAS

Alumnos de 1º y 2º de la ESO fueron seleccionados para participar en "Aulas Activas", programa educativo que tiene como finalidad ampliar los conocimientos que los jóvenes poseen de nuestra región en un ámbito natural y sociocultural distinto del medio en el que residen.

Muestra de ello son estas fotos donde los vemos aprendiendo y disfrutando fuera de las aulas.

XLIII OLIMPIADA DE MATEMÁTICAS

Este año la primera sesión de las Olimpiadas matemáticas de Bachillerato se celebró los días 19 y 20 de enero en la Facultad de Matemáticas de la Universidad de Salamanca. Del IES Claudio Moyano se presentaron a esta fase de distrito, que incluye las provincias de Ávila, Salamanca y Zamora, tres alumnos de 2º de Bachillerato: Rodrigo Muñoz Montes, Gonzalo Moledo Carnero y Roberto Lera Matellanes.

La primera sesión, se desarrolló el día 19 y comenzó a las 16.00 de la tarde con una duración de 4 horas sin descanso; el segundo día, ya sea porque la sesión empezó a las 9 de la mañana o porque la gente se desesperó con los resultados de la primera sesión, la participación se redujo a la mitad. Los dos ejercicios, primera y segunda sesión, constaban de cuatro problemas que incluían temas tan variados como lógica o geometría.

La ceremonia de premios de esta fase fue en el salón de actos de la Facultad de Ciencias de Salamanca, fueron convocados los 10 primeros

candidatos para decir el orden en que habían quedado clasificados los 3 primeros que serían los que pasarían a la fase nacional. De esta convocatoria, el ganador de las olimpiadas fue uno de los tres alumnos de este centro, Rodrigo Muñoz Montes, quedó primero de esta fase, pasando a la siguiente que se celebraría en Torreldones (Madrid) los días, del 22 al 25 de marzo, cuatro días para dos sesiones de tres problemas de Matemáticas, cuyos resultados fueron transmitidos a las pocas horas de haber terminado la segunda sesión.

Durante las sesiones de problemas, había ciertas normas en la clase como por ejemplo la prohibición de la calculadora en los problemas y la opción de utilizar toda clase de instrumentos para dibujar como reglas o compás. En la resolución de los problemas era imprescindible la parte escrita, pues sin ella el problema no tiene apenas calificación. Aparte del desarrollo matemático, éste tiene que estar explicado con palabras y argumentado con todo lo posible para darle sentido al problema: se trata de intentar que cualquier persona, aun no entendiendo de matemáticas, comprenda el camino tomado para la resolución del ejercicio.

La experiencia que se puede transmitir a los demás alumnos que deseen presentarse es totalmente positiva, es bueno intentarlo porque opciones como ésta existen pocas de ponernos a prueba a nosotros mismos para saber hasta dónde puede llegar nuestra capacidad de razonamiento y argumentación, pues no solo cuentan las buenas notas y los conocimientos, sino su aplicación, y ésta es una buena manera de demostrarlo.





JUEGOS ESCOLARES

La participación de los equipos del IES "Claudio Moyano" en Los juegos escolares 2007, organizados por la Junta de Castilla y León, ha dado el siguiente resultado:

- Baloncesto juvenil masculino:
Campeones de la Liga Escolar.
- Baloncesto cadete masculino:
Tercer clasificado.
- Baloncesto cadete femenino:
Segunda clasificada.
- Tenis cadete masculino:
Primer clasificado Jorge Vega Lozano.

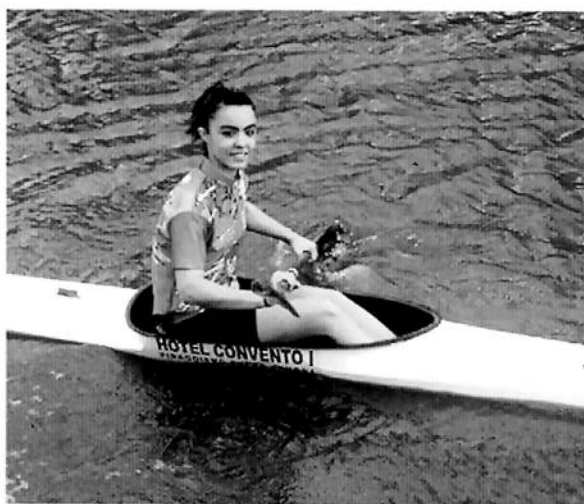
Los demás equipos tuvieron una actuación digna, pero sin llegar a la clasificación.

Departamento de Educación Física.

ALUMNOS CAMPEONES

Andrea Peláez Marzo, alumna de 3º ESO "B":

- Primera Copa de España en K-2.
- Primera en La Copa de España por Autonomías en K-1.



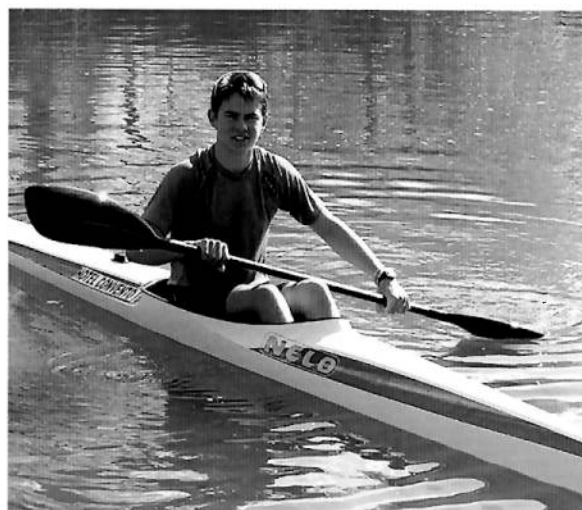
Andrea Peláez Marzo posando para la prensa.

Miguel Fraile López, alumno de 1º bachillerato

- Campeón de España de Piragüismo de Maratón 2006
- Campeón de España de Piragüismo de velocidad sobre 1000m 2006.

- Medalla de bronce en El Campeonato de España 2006 de Piragüismo de velocidad sobre 500m.

- Medalla de bronce en la Copa del Mundo junior de Piragüismo de Maratón 2006 (siendo cadete).



Miguel Fraile entrenando.

Diego Mosquera Froufe, alumno de 3º ESO "D"

- Medalla de Oro en 100 y 200 metros mariposa, y 400 m estilo y Medalla de Plata en 400 metros estilo en El Campeonato Regional de edades de invierno.
- Medalla de Oro en 100 m Mariposa y medalla de Bronce en 100 metros libres en el Trofeo ciudad de Alijo.
- Cuarto en 100 y en 200 metros mariposa en el Campeonato Internacional Oeste Ibérico.



Diego Mosquera recibiendo medalla de oro.

LA RUTA DE LOS MONJES



SAYAGO



UN DÍA EN EL ZOO

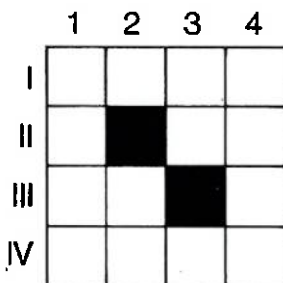




EN LA NIEVE



PASATIEMPOS

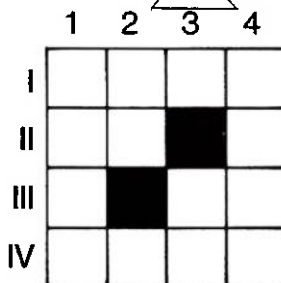
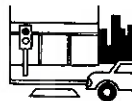


HORIZONTALEMENT

i. Cet animal vit surtout à la maison. — ii. Cette veste est à lui, c'est .. veste. — iii. Est-ce que tu veux de la bière? Non, je .. veux pas de bière. — iv. Quand vous descendez du train, vous descendez sur le de la gare.

VERTICALEMENT

1. Nombre d'un seul chiffre. — 2. Hier, pendant l'orage, j'ai .. grand-peur. — 3. Si tu .. froid, prends ton manteau. — 4. Voir le dessin.



HORIZONTALEMENT

i. Sixième mois de l'année. — ii. On part en vacances quand .. a fini de travailler. — iii. Je ne veux pas de viande, je veux .. poisson. — iv. Ce sont des routes dans les villes. (Voir le dessin.)

VERTICALEMENT

1. Il a vingt-quatre heures. — 2. Nombre d'un seul chiffre. — 3. Voulez-vous du fromage? Non, je ne veux pas .. fromage. — 4. C'est notre livre, ce livre est à

Ein ganzer Zoo ist unterwegs

In dem Buchstabenfeld sind mehr als 100 Tiere vorwärts, rückwärts, waagrecht, senkrecht und diagonal versteckt. Finde sie! Kein Buchstabe bleibt unbenutzt.

A M S E L L E R O F M R U W D N A B O A
L E G I U H E G N A L H C S N A N D U L
B O C K B U E N Ä Y H O R N I S S E H L
N H A H E H S U A L U C H S T S R L U I
R P N E Z N A W R E H D R A P O E L R G
E A I S R E W I E S E L R E C H L I U A
P V U C E T R A D N A P C H C E S R G T
I I G H T S O B N A L H S S O C T G N O
V A N W T U D A A P T E U Z Y H E B A R
M N I A A G N R R M I M S I O T R L K H
M I P N N N O S A I L E L E T T A R C S
E Ö L R S A K C W H T T N G E M A S U H
R B W B E L L H H C I A N E A N I A K C
E B B E E I E E E S S U T O I F R N C U
I E U O F T E W D H E N B C I B E T U F
H U M L R F Ö G O U E R H A O P D I K A
E L E E L L A R A U P E I K R F R L R H
R E G E L E N M K N W E S P E A A O A C
R I N D E B U A T E S I E M A U M P K S
T F L O W P A N T H E R N R E T S E E S

Quatre mots à trouver.

1. Monsieur Pascal l'achète tous les matins. Il ne coûte pas très cher. Il est en papier. Si on ne sait pas lire, on ne l'achète pas.

Qu'est-ce que c'est?

2. Monsieur Derpin a une automobile. Il va voir une personne et lui dit: « Il y a quelque chose qui ne va pas dans le moteur. »

Qui est cette personne?

3. Il a la couleur du sel mais ce n'est pas du sel. On le met dans le café et on ne le voit plus.

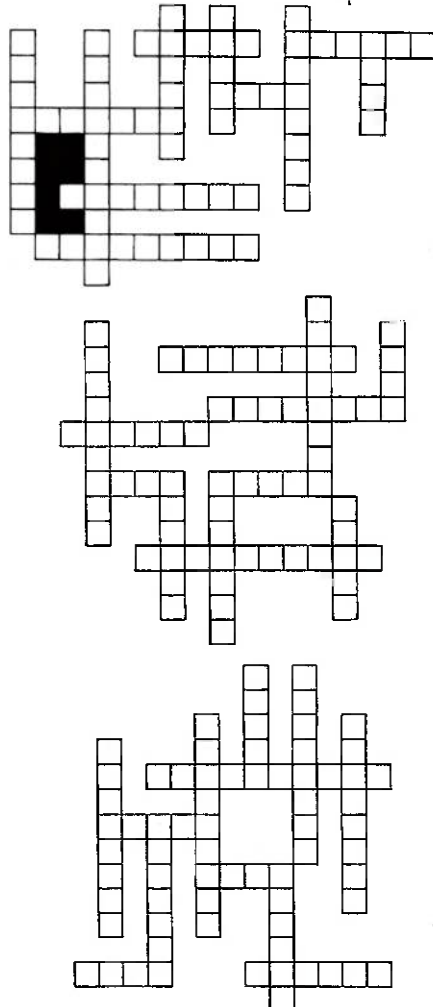
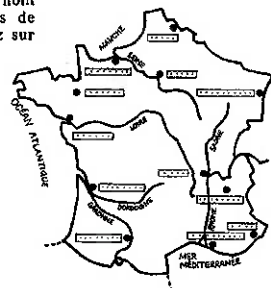
Qu'est-ce que c'est?

4. Si nous l'avons, nous pouvons parler à nos amis sans les voir même si nous sommes très loin les uns des autres.

Qu'est-ce que c'est?

les grandes villes de France

Placez dans la grille le nom des douze grandes villes de France que vous trouvez sur la carte.







L'OREAL
paris
menexp