

EL CLAVOINDO



s u m a r i o

Ofrece este número de «El Claudino» interesantes artículos sobre música, informática, migraciones y otros asuntos relacionados con el Instituto. No podían faltar encuestas y opiniones sobre temas de actualidad, ponérmelo o ponérselo, he aquí el problema. «El Claudino» trata también sobre lo que no debería ser necesario tratar: la guerra. Descanse en paz.

Han colaborado (poca gente, tenéis que mandar algo):

Albertomacías, Anavillarino, Ernestojuanes, Franciscoálvarez, Jesúsgonzález, Manuelvara, Olgasegurado, Pacoguarido, Remigiohernández.

s u m a r i o

CRUZADOS

Dicen que los perros más sentidos son los cruzados. Aunque suelen salir feos, extraños, mezcla de inesperados caracteres de sus progenitores. El resultado de dispares ayuntamientos suele ser un animal de rostro indefinido, siempre interrogante, desconfiado, inquieto.

Pero híbridos no sólo hay canes. Los Institutos, por ejemplo, pueden engendrar un curioso ejemplar. De los turbulentos amores del «Claudio Moyano» y del «Maestro Haedo» ha nacido un circunstancial y pasajero «Claustro Moyedo». El pobre está enfermo y, dicen, durará poco. Sus papás no lo quieren porque a ninguno de los dos se parece. Sólo la inevitable separación lo curará y él volverá a ser feliz.

JULIÁN MARTÍNEZ GARRIDO

Se ocultó el zorzal tras el zarzal en la Noche de Reyes.

Un lúgubre regalo dejó Papá Noel en los zapatones errantes del «Claudio Moyano». A zancadas de leguas se nos fue el compañero del afecto el amigo palabra de rey, laborioso cual abeja, mutis silencioso de perfil su retirada, peor que carbón los Reyes Mayos nos trajeron, se llevaron. Con mal pie empiezas tu destierro pobre «Claudio».

A la josa del recuerdo inmarcesible se fue a posar el breve pajarillo, su cuerpecillo enjuto y plateado, nervio puro de acero bien templado, amarrado al duro banco de la brega que no cesa, del empeño callado y bien exacto, la cátedra, la tutoría bien profesorada de la UNED, la vocación arriba del esfuerzo, escalera olímpica la enfermedad royendo implacable y el humor a flor de piel —y sólo piel— y nunca mejor dicho, que se dijera que el espíritu asomara.

Almirez toda tu vida mortero donde majaste el ajo sinsabor amargo y lacerante.

El tornillo sin-fin de tus horas dedicadas al museo recogido la arqueología científica bien barrida exposición romántica de aparatos que no podrán decirte amigo a la vuelta del exilio.

Los vinos de tu enología los beberemos los amigos de tu alcuza en el cuenco de nuestro corazón y los cuadros pintados por tu astro los seguirán sosteniendo polícromos querubes del *naïf* y los elementos físicos y químicos del cosmos, principios de la vida siempre a punto de explicar, hoy te han sido definitivamente desvelados en tu nuevo seminario de alquimia enamorada.

REMIGIO HERNÁNDEZ MORÁN

Los 90 son nuestros

Inseguridad. Miedo. El mundo es hostil. Las cosas ya no son como debían ser.

Los ingleses toman té. Los judíos son inteligentes y avaros. Los americanos son como niños. No se habla con la boca llena. Dos y dos son cuatro. ¿Dos qué, cuatro qué? Dos todo, cuatro todo. Los animales son animales, las personas, no. Las personas se agrupan en familias. Las familias constan de un padre, una madre, hijos. La noche está hecha para dormir. La muerte está lejos.

¿Lejos?

No, las cosas ya no son como debían ser.

Inseguridad. Miedo. Asesinatos. Delincuencia. Atentados. Paro. Hambre. Suciedad. Provocación. Terrorismo. El terrorismo como una religión, como un deporte, como un negocio. Sí, miedo. Un miedo profundo, cervical. No sólo ceñido al pequeño país que uno habita circunstancialmente, sino extensible como una mancha hasta ceñir todo el pequeño planeta que uno habita irremediablemente. Sí, miedo, miedo. Terrorismo y tecnocracia. Todopoderosa tecnocracia y tecnocracia ahogando cualquier manifestación de auténtica vida. Miedo. Miedo de verdad. Sorprendentes estallidos de salvajismo desordenado, en medio de la uniformidad monstruosa del miedo conocido. Un megalómano se corona emperador sobre un inmenso trono

de oro puro, y lo celebra como un caníbal. Caníbal. Probos y doctos hombres ilustres, de corbata a la moda, le obsequiarán con credenciales. El les obsequia con diamantes. Cordiales caníbales. Cordiales corbatas. Campos de concentración para minusválidos. Campos de concentración para refugiados. Casuales nuevos brotes bacteriológicos. Ríos envenenados, alimentos envenenados. Ejecuciones. En el Este, en el Oeste, arriba, abajo. Probos y doctos hombres ilustres, desayunos de trabajo: «la paz mundial parece amenazada por...».

¿Parece amenazada? ¿lo parece? ¿la paz qué? mundial. La paz mundial. La paz. Probos y doctos hombres ilustres, bebiendo un sorbo de té, mientras sopesan educadamente si es justo humillar, torturar, asesinar. Derechos humanos. Té. Miedo. Miedo.

La corbata más chic, el reloj más caro, la moto más potente, el trono de oro puro. Arriba, arriba, hay que estar arriba. Mandar. Aterrorizar, para no sentir terror. Hay que ser fuertes, fuertes...

Inseguridad. Miedo. Caminar sobre una cuerda floja sin que nadie espere al otro lado, sin que nadie mire, desde abajo, con los brazos abiertos, por si uno cae.

MANUEL VARA GARCÍA

Las Horcas Claudinas

Quisiera, Claudio amigo, Instituto «Claudio Moyano» en el exilio, tener un soliloquio conmigo mismo, un nostálgico monólogo, pues veo el derrumbe interior de tu corpachón y sin voz ya para dialogar con nadie.

Por eso quisiera contarte historias de unas famosas *Horcas Caudinas* de la antigüedad latina, muy en parangón con las de ahora *Horcas Claudinas* que estamos padeciendo, si no los samnitas y romanos de entonces, sí los zamoranos profesores y alumnos de tu embrague.

Pues te digo que *Caudium* era una colonia romana allá por el siglo IV a.C., próxima a Capua, Benevento y Nápoles, y sobre la famosa *Via Apia*, más afortunada que nuestra *Ruta de la Plata*, hoy derrota sin plata y apenas transitada por mor de las autoridades y de las gentes cómodas en sus vehículos. Pero a lo que vamos. Cerca de esta ciudad samnita estaban las *Horcas Caudinas*, desfiladero al que el general de los Samnios, C. Poncio Herenio, atrajo al ejército consular romano (321) vencéndolo y haciéndole pasar uno a uno —cónsules y soldados— bajo el yugo de dos lanzas verticales y una horizontal obligándoles a doblar la cerviz y firmar un vergonzoso tratado que el Senado romano aceptó a regañadientes como baldón de su soberbia. El tiempo se encargaría después de desquitarse y poner las cosas en su sitio y de que Roma dominara el mundo en lontananza.

No es que quiera yo, Claudio amigo, que te desquites tú con nadie, pues no has entrado en liza con ningún samnita, pero sí veo que andas pasándolas canutas atravesando las *Horcas Claudinas* por desfiladeros llamados pasillos cuando tú en tu sede braceabas a tu aire con empaque y los codos no se te topaban con las paredes ni te

empellaban al descender las escaleras señoriales, no es que éstas te parezcan plebeyas, es que no cabes, que es demasiado angosta esta garganta y estos techos que te hacen encogerte y no como los tuyos en que jugabas al mismo baloncesto, no es que tengas que bajar la cabeza ante nadie, sólo ante la oscuridad por fuga de la luz y tiento no siendo que trompiques a la salida y precipites antes de tiempo por los apretados y escasos vomitorios de que dispones. Ya sé que estás agradecido, aunque andes realquilado y con derecho a cocina, como de prestado y se te va la vista de reojo como si te hubieras metido en corral ajeno. Andas como en levitación, en estado de emergencia. Te veo un tanto desangelado asomado a la media luna alicaído flotando por los rincones retraído nostálgico al verte desembuchar de la antigua morada cascotes, escayolas, lajas, lanchas de granito que no parece sino que vas a echar los bofes y está tu interior campo de soledad, mustio collado, que te han sacado el alma y anda tu espíritu rondando como fantasma que no estuviera *guay* en el nidal que te ha brindado tan generosamente tu vecino, compañero del alma, de constitución más enclenque que la tuya pero con parquecillo-hall donde retozar al olor tonificante de los ciparisos como paseo umbroso avenida délfica. Comprendo. Instituto amado, que te parezca que andes cruzando las *Horcas Claudinas*, pero no es que te haya derrotado nadie, es que te quieren cobijar y dar abrigo, todos unos, ni vencedores ni vencidos, que no sé yo quién hiciera tal tratado de amistad y convivencia, pero con estos achuchones y cabizbajo ignoro si podrás enderezarte el día de mañana, si es que quedas para alzar la vista y alucinar tus remozadas entrañas primigenias con la misma solera de antaño.

Sí, ya sé que tu largueza y correspondencia no tiene límites y que al cabo de un trienio cuando regreses a tu pristino habitáculo, acogerás igualmente como inquilino a tu amigo del alma, más achaquiento todavía y desmayado, tú por la mañana y él por la tarde, y así os turnaréis ya ininterrumpidamente, pasando por *Horcas*

Claudinas ya vitalicias y es que amor con amor se paga y arrieros y en el camino nos encontraremos y siempre en la vida ha descabalgado algún samaritano. *Ut valeas.*

REMIGIO HERNÁNDEZ MORÁN

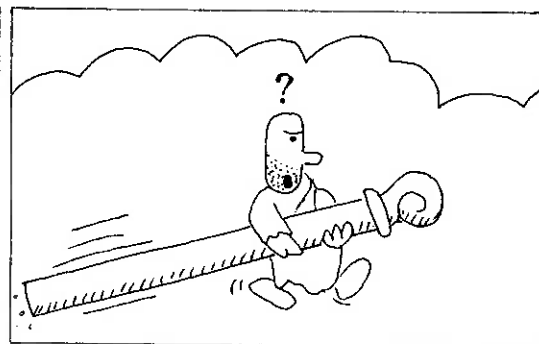


Diálogos para Besugos

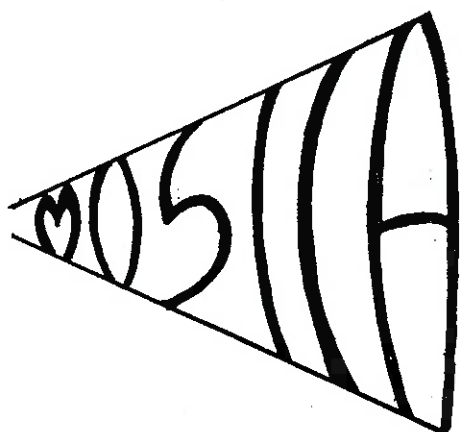
(Para belicosos en general)

- H. ALÁ es grande.
B. Y el mío más.
H. Tengo, tengo, tengo, tú no tienes nada.
B. Pero son de mentira.
H. Necesito más terreno.
B. Sólo con los años se consigue.
H. Ni se te ocurra acercarte por aquí.
B. A ti te arreglo yo el país. ¡A mí, lacayos de todo el mundo!
H. Nada comparable con una Guerra Santa.
B. Yo lo pienso hacer con pocos muertos.
H. Algo habrá que disimular para que dure.
B. Dame un vasito de petróleo, hombre.
H. ¡Profanación! ¡Infiel!
B. Ya no hay compañerismo como el de antes.
H. Hace mucho que nadie me da misiles y se me están gastando contra vosotros.
B. Bueno, te los cambio por el petróleo y cerramos el trato.
H. Dios es grande.
B. Y el tuyo más.

Pentapolín del arremangado brazo



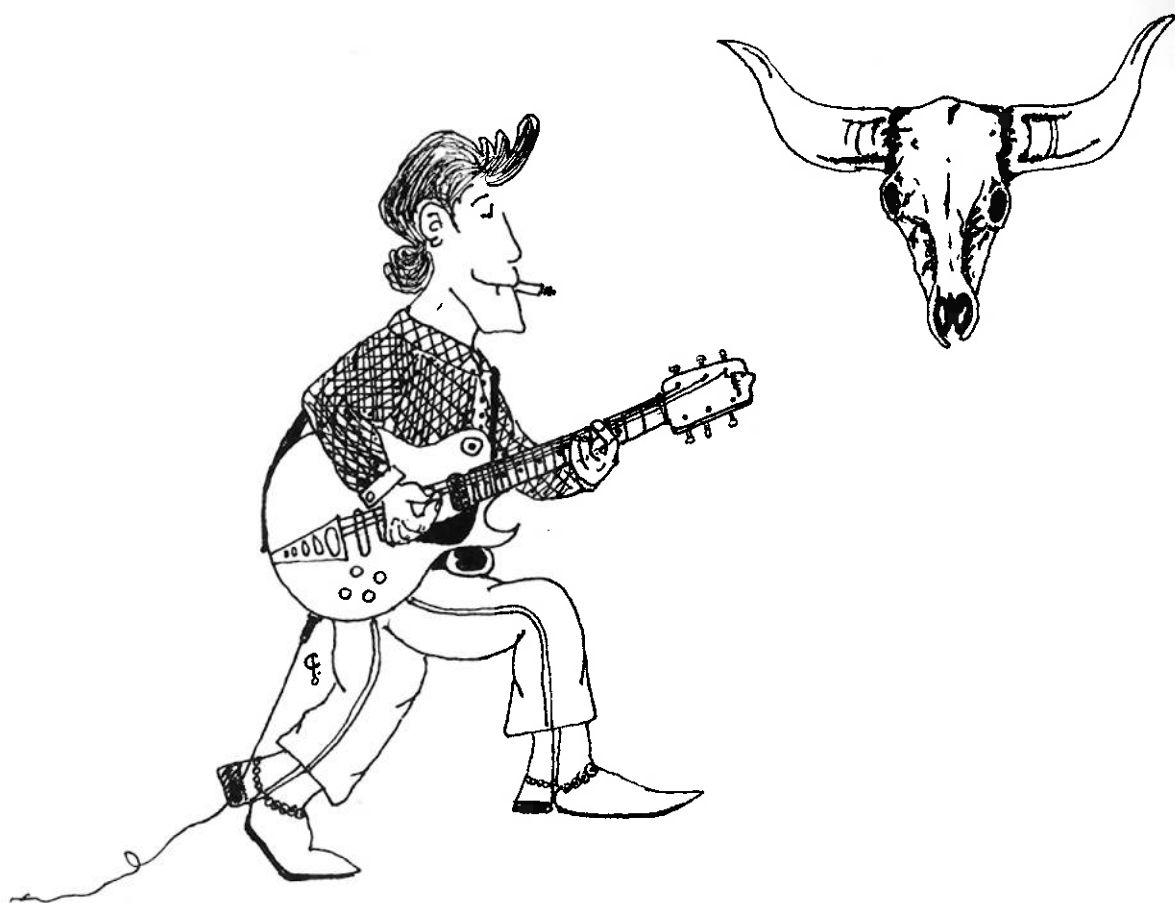
O. Damaso



California Dreamin'

En estas líneas quiero relatar cómo finalizaron los años de oro del rock californiano que tanto han cambiado la mentalidad de los músicos pop posteriores a esta época. Están lejos los días en que se celebraban conciertos de rock en el Golden Gate Park de San Francisco. El «Fillmore» cerró sus puertas para siempre, y el barrio de Hight-Ashbury no es otra cosa que un cruce de calles, alrededor del cual, y en un silencioso vagar, se arrastran los junkies, que durante el año 1975 monopolizaron el comercio de las drogas sin vuelta. Los hippies desaparecieron poco después de que los asesinatos, violaciones y represiones subsiguientes se adueñaron de Hight-Ashbury, y la gran mayoría de los grupos de rock, emigraron al campo, se compraron ranchos y siguieron creando música, intentando mantener el espíritu comunitario que existía en los movimientos de masas californianas.

Marin County, Mill Valley, Sausalito y Mendocito concentran hoy en día la mayor parte de los músicos y grupos de rock del norte de California, que dejaron los centros urbanos para vivir alejados de los turistas, mafiosos y autoridades encargadas de devolver la ciudad a los especuladores de terreno y ciudadanos respetuosos del «american way of life». Sin embargo, en Los Angeles, en la playa de Malibú, y en las residencias que abandonaron las arruinadas estrellas de cine, se han ido a reunir cientos de nuevos millonarios, fugaces «números uno» de antiguas listas de éxitos, cantantes consagrados y grupos en busca de oportunidades, que pretendieron elevar sus nombres a los inmensos anuncios que bordean ambas márgenes del Sunset Boulevard, y con ello participar en el increíble negocio que se trae Hollywood, donde las más importantes compañías discográficas han instalado sus mejores estudios, haciendo de la ciudad el centro neurálgico de la cultura del rock. Por todo ello, quiero citar a unas cuantas bandas de la primera generación de California, las que reflejaron el espíritu que nació con el verano del 67 y el folk-rock. Algunas como la Nitty Gritty Dirt Band, Young Bloods, Poco, Flying Burrito Bros., Turtles, Captain Beefheart, Steve Miller Band, Lovin' Spoonful, Blue Cher, Crazy Horse, It's a beautiful Day, Credence Clearwater Revival, Eagles, Little Feat, etc., quedan, con sus correspondientes árboles familiares, en ocasiones extendidos hasta los estados de Oregón, Nevada, Texas o Nueva York, para una lista más amplia.

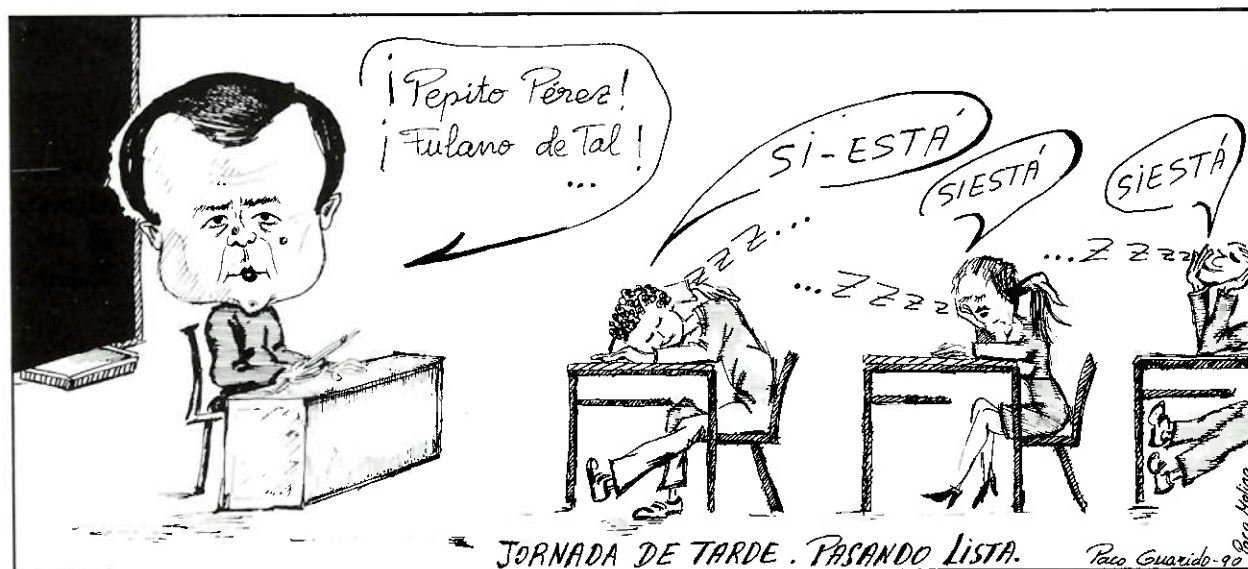


Hoy por hoy, California sigue siendo, a pesar de que hayan cambiado muchas cosas, un paraíso para el rock. En las calles de San Francisco siguen tocando las bandas de blue-grass, y en el Golden Gate Park se siguen organizando conciertos y festivales de blues, aunque bien es verdad que fueron mediatizados en su día por las autoridades en los años 70 como difusores de corrientes políticas. El pretexto utilizado fue el de que se alteraba el «normal orden ciudadano». A raíz de esto se prohibió montar conciertos al aire libre, se cerró el centro cultural de Haight-Ashbury, y se detuvo indiscriminadamente a muchos jóvenes sin empleo. En contrapartida, se crearon grupos activistas (como el White Panther Party) decididos a defender a la comunidad urbana de las agresiones de los «cops» y de la mafia de las drogas sin vuelta. En 1972 se abrió de nuevo el centro cultural de Ashbury, protegido por los grupos activistas de la comunidad para reencontrar la fuerza contracultural que acabó confusamente con el Verano del Amor (Summer Love). El Departamento de Espectáculos, aunque muy limitadamente, dio permiso para reinstaurar conciertos de rock. En noviembre de 1973 y en enero de 1974 se celebraron los primeros conciertos tras la aparición del citado permiso. Así en el verano del 74 destacó el Festival de Blues de la Bahía.

Sin embargo los grandes grupos de rock, se veían obligados a celebrar sus conciertos en granjas o estadios, fuera de los cascos urbanos. En el mismo verano del 74, Bill Graham organizó dos grandes festivales en el Oakland Stadium, y mediante el pago de diez dólares, se pudo ver a Crosby-Stills-Nash & Young, The Band, Grateful Dead, Comander Cody & His Lost Plante Airmen, Beach boys y Jesse Colin Young. Eric Clapton tocó en el Cow Palace; Hot Tuna en el Great American Music Hall; Country Joe y Barry Melton, en el Lion's Share; Zappa, en el Circle Star Theatre, de San José; Los Flamencos de la Bodega en el Sleeping Lady, de Bolinas, todos ellos por no menos de cinco dólares como pago por la entrada, aunque estaba la posibilidad de acercarse al puerto de pescadores a oír Blue-grass, jug, folk o country.

Y lo que se veía venir, llegó en abril del 75, cuando el mismo Bill Graham consiguió reunir en un mismo día en el Golden Gate Park a Jerry García & Friends, Tower of Power, Santana, The Doobie Brothers, Jefferson Starship, Joan Baez y Neil Young, uniéndose al final el mismísimo Dylan, en una «jam» a la cual cabría dedicarle otro largo artículo como el rollo que has leído.

ALBERTO MACÍAS MARCOS, 3.º-A



Las Migraciones de Aves

Cada año un misterioso mecanismo se conecta en el cerebro de las aves y les hace realizar extraordinarios viajes de miles de kilómetros, a veces, incluso de polo a polo.

En España, concretamente en la localidad de Gallocanta, al sur de Aragón, un murmullo inconfundible de millares de grullas volando en forma de flecha, hace estremecerse a los campesinos cada otoño. Y no es para menos, ya que son unas 40.000 las que decididas a instalarse como huéspedes, terminan con todo lo que de alimento hay en aquellos labrantíos. Pero, ¿por qué esas idas y venidas? La respuesta se encierra en el interesante fenómeno biológico que es la migración, mecanismo innato. Las grullas son, sin lugar a dudas, las aves más características de la migración europea, y no es necesario buscarlas para observar sus desplazamientos, debido a su famoso «grugru».

También es digno de admiración el viaje realizado por los flamencos rosados, viaje que les lleva hasta el mismísimo corazón de África, a la exuberante fosa del Rift, la cual llega a albergar hasta un millón de ejemplares.

Otra gran proeza migratoria es la llevada a cabo por diversas especies menores como el charrrán ártico. Esta ave, de poco más de 30 centímetros de longitud, recorre, dos veces al año, unos 20.000 kilómetros que la llevan desde el Círculo Polar Ártico hasta el sur de África.

También el dorado realiza su pequeña gran proeza: recorre en un tiempo récord de 48 horas y sin hacer escala, 3.000 kilómetros. Esto es sorprendente si sabemos que bate las alas unas 250.000 veces y que viaja a nada menos que a 90 km/h. efectuando un recorrido que va desde Alaska hasta Hawai.

Incluso los diminutos colibrís (de 5 centímetros de longitud) tienen su aportación a este

cúmulo de asombrosas habilidades: cruzar el golfo de México (unos 1.000 kilómetros de un tirón).

Y, ¿cómo es posible que hagan este enorme gasto energético sin detenerse a alimentarse? La respuesta no es fácil y menos si comparamos el esfuerzo de estas aves con el de un corredor de maratón que corriese 8 km. a 24 km./h.

La ciencia nos da una explicación: la fisiología hipofisaria. La hipófisis es una pequeña glándula situada en la base del cerebro, causante de la inducción de las aves a viajar y de la preparación de una gruesa capa de lípidos para afrontar las necesidades del viaje. Sin embargo, hay quienes aún piensan que las aves que dejaban de verse en los campos, caían en un estado de letargo. Y esta creencia se ha mantenido hasta hace muy poco.

Aunque en la actualidad se sabe todo o casi todo de las migraciones excepto lo referente a la orientación. Si el vuelo es diurno, todos los indicios apuntan a lo que se define memoria de especie (guiándose por los medios orográficos). Sin embargo si el vuelo es nocturno ¿cómo se guían estas aves?

Parece ser, según experimentos en el Planetario de Bremen, que su instinto les conduce a guiarse por las estrellas.

También el estudio de las golondrinas ha arrojado mucha luz sobre este asunto. De ellas se ha dicho que poseen en su interior reloj, barómetro, emisor y receptor de infrasonidos, brújula, analizador de luz polarizado y un potente centro de análisis de olores. Asimismo, se ha hablado de la posesión, por parte del polícromo abejaruco, de una de las visiones más evolucionadas que se conocen. Esto hace difícil que caiga en redes, que permita acceder a sus polluelos o que facilite su seguimiento.



En la actualidad, los métodos de seguimiento consisten en un radioemisor de largo alcance y duración y de un radio-receptor (algunos incluso con pantalla de radar incorporada). Sin embargo este método es muy costoso por lo que se suelen utilizar las clásicas anillas, las cuales se colocan a modo de pulseras en los tarsos de las aves capturadas.

Cada anilla lleva un número y la dirección del centro de recepción. Pero son pocas las anillas que vuelven a los gabinetes de recogida e interpretación.

También la simple observación es un buen método para el estudio de las migraciones.

Sin embargo, este sensacional fenómeno tampoco está libre de amenazas que oscurezcan el horizonte de su futuro y, como siempre, la problemática tiene al hombre como artífice.

Como comentó la célebre Rachel Carson en su escalofriante «Primavera silenciosa»:

«¡Qué triste será el otoño en que caigan las hojas sin que su rumor se apague por el canto de los pájaros que surcan el firmamento!»

El «Claudio» en TVE

Los Primeros

Supongo que casi todos sabréis que nuestro Instituto participó en el programa de televisión «Encuentro Juvenil Banesto» que fue televisado el pasado 29 de diciembre. Imagino que la mayoría habréis visto dicho programa pero no creo que esté de más el comentar un poco su desarrollo máxime si hablamos de cómo fueron las grabaciones, es decir, de cómo se desenvolvió en realidad el programa porque, claro, una cosa es verlo desde dentro y otra muy distinta es sentarse delante del televisor y contemplar tranquilamente un espacio que se retransmite ya con la «cara lavada».

Fue un día que nunca olvidaremos. Eran las 9,30 de la mañana del 16 de noviembre. El equipo destinado para la prueba cultural estaba nervioso. Natural, llevaba más de una hora sentado en esas pequeñas gradas, aguantando instrucciones, pruebas, avisos, órdenes y, sobre todo sueño y cansancio pues habíamos salido de Zamora a las 3 de la mañana. El resto de los participantes, (excepto los dos de la Gynkana) se encontraban en un restaurante desayunando junto con la hinchada que nos acompañó y que por cierto se portó muy bien y con sus ánimos contribuyó al éxito. Pero volvamos al plató y retrasemos el reloj hasta las 7,30, hora en que llegamos a los Estudios de Fuenlabrada. Como ya dije antes, sólo el equipo cultural y el de la Gynkana se encontraban allí. En cuanto llegaron, los pasaron a una gran nave que hacía las veces de cafetería. En esa cafetería (con barra libre) intentaron desayunar un poco y, a continuación, salieron a «explorar» aquellos lugares. Así se llegaron casi a las 8,30 y el equipo cultural ocupó su puesto. Estaban ansiosos por ver a Verónica Mengot pero más de uno se llevó una desilusión. Y, como todo llega, se encendieron los focos, el graderío para las hinchadas quedó repleto y con la ilusión en sus caras, los participantes oyeron: «¡Silencio, por favor, se rueda!». A partir de aquí las preguntas se sucedieron sin cesar, los nervios desaparecieron, los chistes, por parte del presentador, parecían no acabarse. Unos chistes, por cierto, bastante malos. Y se volvieron a oír otras palabras. «Un momento de silencio, por favor». La prueba cultural había terminado. Nuestro Instituto ganó en ella obteniendo 110 puntos. Ni que decir tiene las felicitaciones que la hinchada ofreció a nuestros concursantes.

A continuación, se hicieron tres cosas simultáneamente.

El grupo artístico dispuso de 4 horas para preparar el decorado donde más tarde se rodaría la mini-presentación; el grupo de deportes marchó a la piscina y a las pistas de atletismo junto con la hinchada para las pruebas deportivas y nuestra representante de la Gynkana, se preparó junto con el sustituto para rodar dicha prueba.

En ésta hubo un pequeño problema que, naturalmente, no se retransmitió por televisión. Un participante se cayó, lesionándose, casi a la mitad de la prueba por lo que tuvo que ser sustituido y llevado a urgencias. El suplente, al parecer, no debía de ir preparado con equipo deportivo porque enseguida le proporcionaron zapatillas deportivas y algún otro accesorio.

Pero, subsanado este percance, la Gynkana se desarrolló con normalidad y nuestro Instituto tuvo el orgullo de vencer con 120 puntos. En las pruebas deportivas no quedamos los primeros pero, desde luego, nuestra posición no fue nada vergonzosa. En atletismo, el equipo de relevos quedó segundo en la clasificación y el compañero que representó al Instituto en altura obtuvo el tercer puesto. Sin embargo, no se puede decir que en natación obtuviesemos resultados similares pero, en cierta forma, es comprensible. El equipo de nadadores, no tuvo oportunidad de entrenar. ¿Dónde están las piscinas climatizadas de Zamora? Por supuesto que con su puntuación contribuyeron también de forma efectiva a la victoria final.

Así, en las pruebas deportivas, conseguimos 73 puntos.

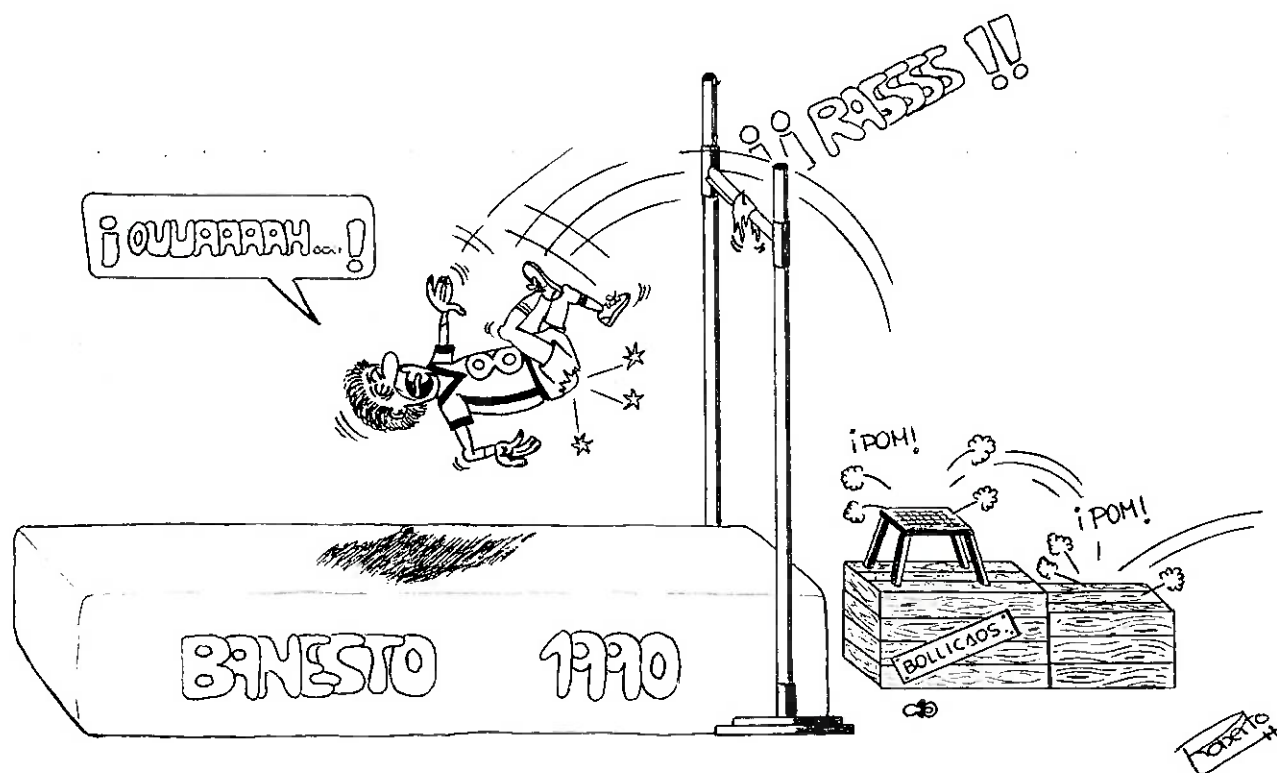
Mientras todo esto ocurría en las instalaciones exteriores, en los estudios el equipo artístico se afanaba en preparar un decorado y otra serie de accesorios necesarios para la representación. Los presentadores se pasaron por allí para intercambiar algunas palabras con los participantes. Pero bien cierto es el refrán que dice: «No es oro todo lo que reluce», pues, en cuanto se salían del guión, o de las pautas que más o menos se habían marcado, ya era difícil que logran seguir la conversación con algo de su cosecha. Y así llegaron las dos de la tarde. El plazo para la elaboración del mini-escenario terminó y los representantes de artística junto con los de la Gynkana se dirigieron al restaurante donde se encontrarían con el equipo de deportes y la hinchada para la comida. Comida que en realidad no fue nada espectacular aunque naturalmente, no se podía hacer nada del otro mundo para las 400 personas que se encontraban allí.

La comida transcurrió entre risas, gritos y esperanzas. La suerte casi estaba echada. Sólo faltaba rodar la prueba artística y todo habría acabado. A las cuatro de la tarde los focos del plató se encendieron y se oyó la ya muy familiar voz: «Silencio, por favor, se rueda». Cada uno de los Centros dio muestra, como mejor supo, de su habilidad e ingenio.

Sin embargo, rodar no fue nada fácil, al contrario.

Lo que vosotros habéis visto por televisión (refiriéndonos a la prueba artística) no sobrepasa los 20 minutos, sin embargo, tardó en rodarse nada menos que 4 horas. Esto es natural si sabemos que algunos centros tuvieron que repetir su obra hasta tres veces. Los representantes del «Claudio» actuaban en último lugar, el octavo, y para ellos no fue muy fácil la espera. Los nervios y el sueño acompañados de la tremenda duda: ¿Saldrá bien? ¿Gustará? hicieron de las tres horas y media un verdadero martirio hasta que por fin, se oyó: «El «Claudio», por favor, preparado». Volvieron a encenderse los focos, los micrófonos fueron colocados, las cámaras preparadas y un monótono «Silencio, por favor, se rueda» dio paso a la obra. Afortunadamente, no hubo que repetirla y los participantes respiraron aliviados cuando los gritos de la hinchada les indicaron que todo había terminado. Con esta última prueba nuestro Instituto logró 98 puntos. La obra, titulada «Del punto al infinito» caló hondo entre los asistentes dada su tremenda originalidad. Acto seguido, todos los participantes y profesores, con un obsequio de la organización, y la hinchada abandonaron Fuenlabrada con la ilusión de volver, ilusión que ahora todos sabemos que puede hacerse realidad, ya que el «Claudio Moyano» fue el ganador del concurso con un total de 401 puntos.

OLGA SEGURADO



informática

En el mundo actual del software hay un aspecto odiado por todos los programadores pero a la vez poco conocido y es el de las protecciones informáticas. La definición de protección de software podría ser definida como una acción por parte de las casas de programas para que un programa sólo funcione en su formato original, lo cual descartaría el funcionamiento de una copia del mismo. Esta acción es realizada por dichas casas para evitar el «pirateo» de sus programas. Cuántos usuarios de ordenador se han llevado una sorpresa cuando tras copiar con los métodos típicos un programa de otro amigo, se han encontrado con que este no funcionaba. Es por ello por lo que voy a intentar describir el funcionamiento de los más importantes sistemas de protección utilizados por muchas de las casas de software.

Uno muy utilizado en este momento es el conocido como protección «Laser», los programas que tienen esta protección, incluyen en su código fuente una rutina (un pequeño programa insertado), que es ejecutado nada más cargar el programa principal. Esta rutina está programada para que el ordenador lea en un determinado sector del diskette en el que se encuentra almacenado el programa, tal sector perforado por las casas con el haz de un pequeño rayo Laser, es por ello por lo que al leer allí obviamente se produce un error. Si este error no se produce, significa que se está funcionando con un disco no original (puesto que la pequeña perforación no es copiada), consecuentemente, el programa finaliza. Sólo hay dos formas de evitar esta protección, la primera, copiar el disco íntegramente con un equipo especial y la segunda. (Más utilizada por los especialistas en ello) es modificar la pequeña rutina. Multitud de juegos como el MACH-3, STREET FIGHTER... e incluso programas de mayor nivel como Gestión Integrada I.P.P., o los paquetes de gestión CRISTAL BORIAR utilizan esta protección.

Existen derivadas de esta protección, que se encargan también de alterar un sector pero por medios más rudimentarios. Estas protecciones son más económicas para los fabricantes de programas, pero menos factibles en manos de un pirata. Para copiar estos programas basta con conocer la técnica de alteración del sector. Actualmente existen multitud de programas que se encargan de pasar estas protecciones a otros discos, tal es el caso de los famosos COPYWRITE, COPY II PC, DISK SAVER, ...

Para finalizar explicaré la última de las protecciones que han adoptado las casas de programas. Se trata de incluir con los diskettes del programa ya sea el manual de instrucciones, o en una hoja aparte un conjunto de claves formando unos ejes cartesianos. Al comenzar a ejecutarse el programa, da unas coordenadas al azar y hay que introducir correctamente la clave que le corresponda para continuar su ejecución. Físicamente, el programa puede ser copiado sin problema alguno. Si se trata de un programa, pirateado, y no se poseen las claves, no hay nada que hacer. Estas protecciones son salvables de dos formas, o fotocopiando las claves, o alteran-

do el código del programa, cosa de la que nos encargamos los llamados «CRACKERS» por la jerga informática. La primera protección de este tipo la observé en el juego tridimensional ELITES, posteriormente la he encontrado en multitud de ellos como el ONE ON ONE, DIE HARD, EL GOLPE DE MENHIR, ...

Creo sinceramente que hasta que no se invente un buen sistema de protección, las casas lo van a tener crudo para evitar el pirateo de sus programas.

ALBERTO MACÍAS MARCOS

Endúlzate la vida

¿A quién no le gustan los bombones? Pues esta receta se la dedico a los golosos y a los pocos golosos les digo que no saben lo que se pierden.

Os recomiendo que los probéis.

- 1 tableta de chocolate de cocer.
- 150 gramos de margarina.
- 50 gramos de cacahuètes.
- 2 cucharadas de azúcar.
- 1 huevo.

— Al baño maría se funde el chocolate con la margarina.

— Separado, en otro recipiente, se mezclan la yema del huevo, el azúcar y los cacahuètes hasta formar una pasta.

— En cucuruchos de pastelería, se echa una cucharadita de pasta de almendras y otra cucharadita de chocolate fundido.

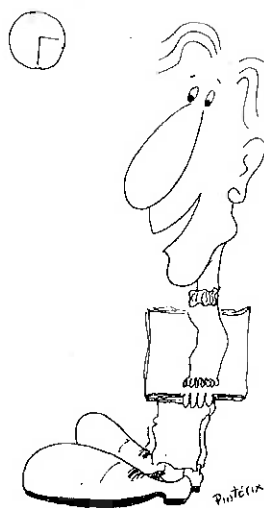
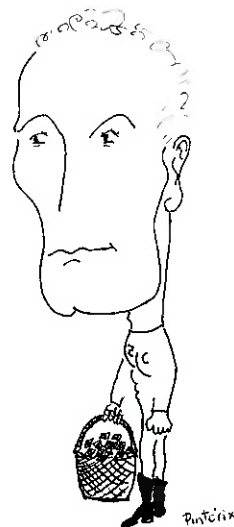
— Llenos todos los moldes, se llevan al frigorífico para que solidifiquen.

NOTICIAS BREVES

ZAS CONDON ACTÚA DE NUEVO

«El peligroso aumento de unidades en nuestros hogares y la proliferación de nupcias precoces por invasión de agentes extraños, nos obliga a recurrir a un viejo aliado intergaláctico: ZAS CONDON», ha afirmado un portavoz gubernamental, quien añadió que ningún remedio era mejor para luchar contra las nefastas consecuencias de la acción de Venus y otras amenazas. El mensaje del Gran Protector a todos los ciudadanos es el siguiente:

- Si el peligro es inminente, ZAS CONDON
- Si aparece un extraño en vuestra vida, ZAS CONDON
- Si sois jóvenes indefensos/-as, ZAS CONDON
- Si ya sois demasiados, ZAS CONDON

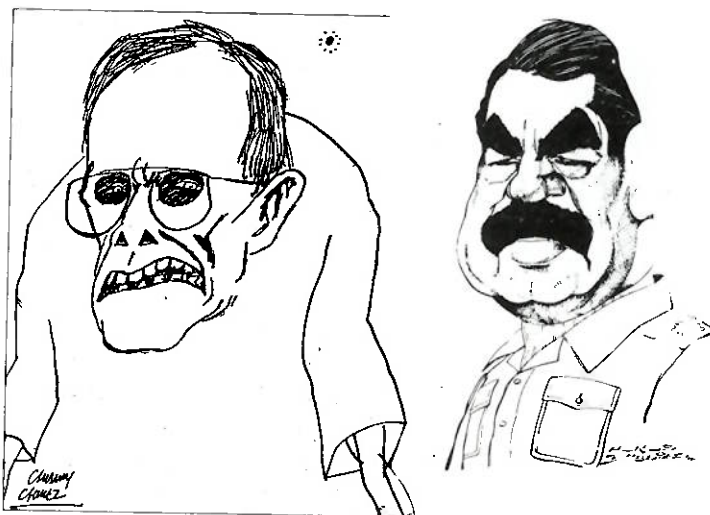


¿CAMBIO DE HORARIO?

Fuentes bien informadas comunican que, corroídos por la envidia de ver a sus compañeros del «Claudio Moyano» disfrutando de hermosas tardes académicas, alumnos y profesores del «Maestro Haedo» van a echar instancia en la Dirección Provincial de Educación para que, en el curso 91-92, puedan ser ellos los que gocen de tan excepcional oportunidad, siempre contando con la condescendencia y benevolencia de sus colegas del «Claudio» a los que, ciertamente, les supondría un gran sacrificio acceder a tal petición.

GUERRA DE LOS DOS GOLFOS

Nuestro corresponsal en la guerra de los golfos nos envía un cable urgente: «Aquí no hay buenos y malos, sólo un *malo* y otro *peor*, sin que se haya determinado todavía a quién corresponde uno y otro calificativo».



Zamoranos en el golfo

AMIGOS:

Ha habido en el mundo, gran cantidad de guerras y con las guerras inevitablemente hay víctimas.

En esta guerra en particular, se ha mandado a muchos marineros dejando tras de sí una vida con sus padres y sus familiares.

Este es el caso de zamoranos que, mandados contra su voluntad, se han tenido que ir en unas máquinas de guerra a cumplir una misión que ni ellos mismos saben.

Uno de estos muchachos es Francisco Javier Vara, como otro marinero que es Santiago Casado Mateos. Estos se han tenido que ir a una tierra prácticamente desconocida a cumplir supuestamente con la patria.

Gracias a la madre de Francisco Javier que ha mandado a esta revista unos preciosos dibujos y una poesía a todas las madres que tienen que sufrir y alegrarse por sus hijos.

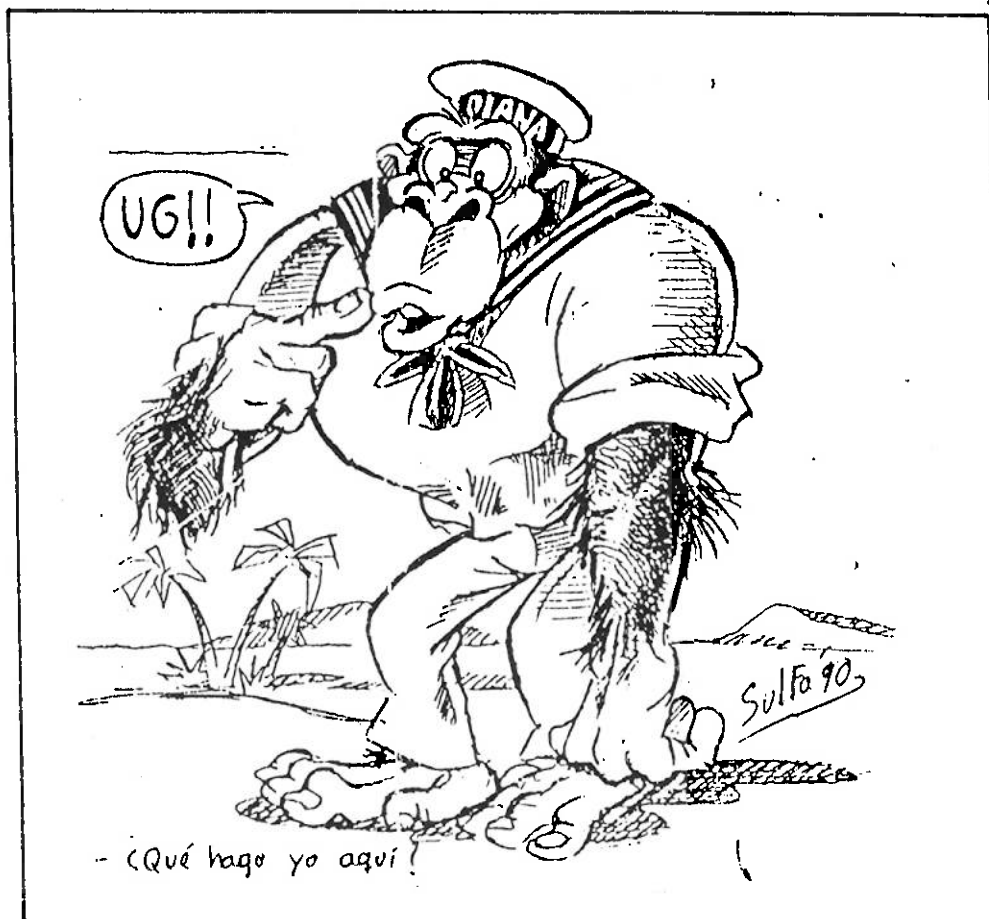
JESÚS GONZÁLEZ VIZÁN

MADRE

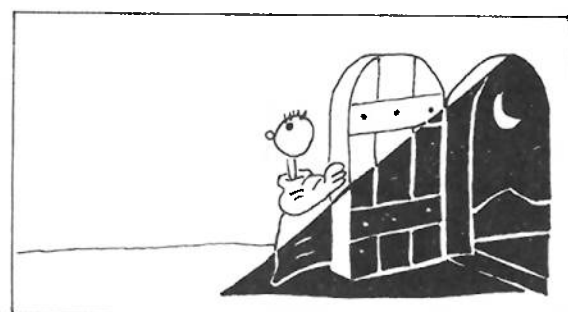
En el día de hoy
te voy a dedicar
Madre mía
toda una verdad.
Tristes son los días,
triste es la soledad,
pero más triste es
Madre mía
a tu lado no estar,
podré tener novia,
podré darle mi amor,
pero para ti mi madre
va todo mi corazón.
Hombre me estoy haciendo
y cuenta me he de dar
de que al lado de
mi madre
poco tiempo voy a estar.

Nací
para hacerte feliz y

Vivo
para hacerte sufrir.



O. Dámaso



O. Dámaso

El conocimiento me persigue, pero yo soy más rápido.

RELATO

EL HORÓSCOPO NUNCA FALLA

NUNCA me han interesado demasiado los horóscopos. Sin embargo a mamá le encantaban, hasta el punto de que durante mucho tiempo fue la autora de la sección de «horóscopos» en el diario local y lo firmaba bajo el seudónimo de *Estrella*.

Estudiaba a las estrellas y en su trabajo consultaba un montón de pesados libros de astrología, usaba la carta astral y después de mucho trabajo redactaba el horóscopo del día.

Mi padrastro, al igual que yo, se burlaba de esta afición de mi madre, no creía en los horóscopos. pero Luis (que así se llamaba mi padrastro) en el fondo disfrutaba con el trabajo de mi madre, le producía veinte mil pesetas a la semana, dinero que a él le hacía muy feliz, aunque ya tenía más dinero del que podría gastar en toda su vida.

DESPUÉS de la muerte de mi madre, debida al tan común cáncer, seguro que sintió no poder recibir más ese dinero sin trabajar, pero no lo dijo. Sin embargo, empezó a leer la sección de horóscopos (que casualmente llevaba otra persona bajo el mismo seudónimo de mi madre).

Una noche, después de cenar, me llamó:

—Mira, Alberto, escucha esto: «Sagitario: su salud estará delicada, cuídese, pero tendrá también ingresos imprevistos que le llegarán a través de un hombre muy moreno» ¿¿has oído?!! —dijo Luis, que era sagitario—; ¡escriben cualquier cosa!

Lo que no había previsto, es que el jueves siguiente viendo la tele, el locutor leyó los números de la primitiva y resultó que él había ganado 800.000 pts. al tener cinco aciertos.

Ni le dio tiempo a festejarlo, la impresión fue tal que le dio un infarto y se quedó tirado en el suelo. Lo llevé al hospital, donde lo cuidaron muy bien.

El día antes de salir del hospital vino un compañero de su oficina con el premio de la primitiva que habían hecho entre los dos y... era muy moreno!

Cuando se percató de ello mi padrastro sufrió otro infarto. Una vez que se recuperó y salió del hospital, tenía una fe ciega en los horóscopos.

TODO su dinero lo administraba a cuentagotas y no quiso comprarme una moto nueva, a pesar de que la mía tenía diez años. También se negó a contratar a una asistenta. No me quedó más remedio que ocuparme yo de la casa. Estaba molesto por su avaricia, pero no dije nada, después de todo, fue él quien ganó la primitiva.

POCO a poco su pasión por los horóscopos se fue convirtiendo en una obsesión. Yo se los recortaba de diferentes periódicos y revistas y luego él los pegaba en un cuaderno y los comparaba. Después comparaba aquello en lo que coincidían. Muchas veces se mostró asombrado de lo mucho que acertaban los del periódico local.

—Escucha, Alberto: aquí dice que puedo tener algo que ver con pintores y acabamos de llamar a unos para que nos pinten el salón. ¿No te parece increíble?

Otra vez que estaba en la cocina me llamó para decirme: «Caramba, el horóscopo me recomienda ver a un especialista sobre una enfermedad reciente, y es lo que voy a hacer ¡la próxima semana!».

Para ser más precisos, yo le había pedido hora a su cardiólogo.

Desde entonces, Luis seguía fielmente lo que le indicaba el horóscopo. Por eso, después de leer en el periódico: «Sagitario: debe hacer un regalo muy especial a un familiar», me dio un paquetito. Me hizo ilusión, pues era la primera vez que me daba algo, aunque sólo resultó ser una corbata.

EN esta época le dio por ir al HOGAR de JUBILADOS de la localidad, decía que así se relacionaba con gente, a mí me parecía bien, porque esto le distraía un poco de su manía. Allí conoció a Angelines, y cada vez me hablaba más de ella.

Una noche la trajo a cenar. Era una sexagenaria de cabellos bien teñidos y peinados, muy maquillada y que andaba con unos zapatos de tacón altísimo. Confieso que no me gustó nada. Mi asado se quemó, y el flan no cuajó. Pero a ellos no les importó esto, al final de la cena hablaban animadamente de viajar a Grecia.

A los pocos días, mi padrastro leyó en el horóscopo que debía desconfiar de alguien de su edad al que sólo le interesaba su dinero. Vino hasta la cocina y me dijo: —«gracias al horóscopo, he comprendido que Angelines sólo pensaba en mis ahorrillos».

Desde entonces no le dirigió más la palabra cuando iba al hogar.

Poco después, el horóscopo lo animaba a dedicarse al golf. Mi padrastro no había practicado ningún deporte, pero, a pesar de sus sesenta años y su corazón delicado, se apasionó por éste, se compró unos palos y contrató un profesor.



Mientras jugaba un día tuvo un ligero mareo y el médico le aconsejó que lo tomara con calama. Pero mi padrastro le había cogido el gusto al golf y, además, su horóscopo le dijo que tendría éxito en una competición deportiva.

Esto le levantó la moral, porque precisamente ese domingo iba a haber un campeonato municipal y él fue a apuntarse.

Ese día hacía mucho calor y podía ver los esfuerzos que hacía Luis, resoplando y sudando.

Era el más viejo de cuantos participaban, y sus esfuerzos para ajustar sus golpes lo hacían ponerse mal.

En el sexto hoyo tuvo que pararse: se ahogaba.

Pero, a los pocos minutos, siguió el juego valientemente.

Y, ¡Dios mío!, en el noveno cayó fulminado. Me acerqué corriendo y vi que su cara estaba azulada. Vino el médico y movió la cabeza apenadamente.

Todo había acabado, le había dado un infarto y se había muerto fulminantemente ...

La única vez que tuvo suerte en su vida fue cuando ganó la primitiva. Y quizás gracias a mi intervención, (pues cuando murió mamá fui yo quien me ocupé de su sección). Esto me daba algo de dinero, pues mi padrastro era de lo más tacaño. Cuando le sugerí, por medio del horóscopo, que me hiciera un regalo, solo conseguí una corbata.

Pero pude evitar justo a tiempo que se casara con Angelines y que ella se quedara con todo.

El golf también había sido idea mía. Tenía el corazón tan débil ...

AHORA YA ESTABA TRANQUILO. PODÍA DEJAR ESA TONTA SECCIÓN DE HORÓSCOPOS EN EL DIARIO LOCAL Y DISFRUTAR DE MI HERENCIA.

ENCUESTA EN EL «CLAUDIO»

Este año, los alumnos de segundo hemos decidido, junto con nuestra profesora de Geografía, Josefa de la Fuente, elaborar una serie de cuestiones que pensamos pueden ser interesantes, para posteriormente realizar una encuesta, hacer gráficos y comentarla. Esta encuesta no ha afectado sólo al alumnado de segundo, sino que se ha hecho extensiva a los tres cursos de bachillerato y a COU.

Los temas elegidos fueron: el consumo de tabaco, de alcohol y de drogas y nuestra opinión acerca de la campaña estatal sobre preservativos.

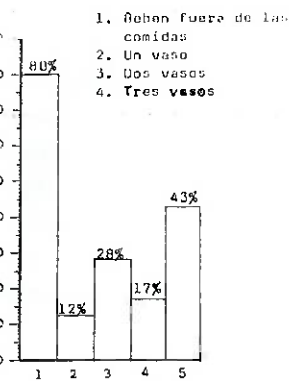
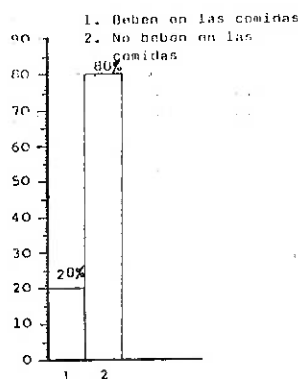
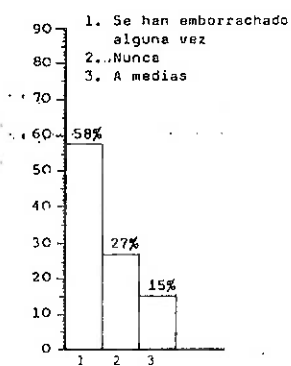
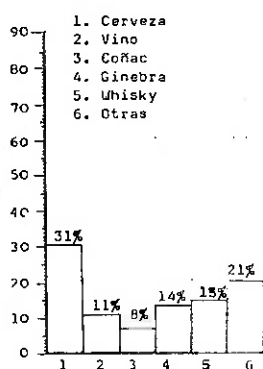
El total de la encuestas contestadas fue de 161, del cual el 55% fueron chicos y el 45% restante lo formaron las encuestas contestadas por chicas.

Asimismo, el porcentaje de alumnos de primero fue de un 18%; de segundo, un 48%; de tercero, un 25% y de COU, un 9%. La mayoría de los encuestados, pues, tiene edades comprendidas entre los 15 (37%) y los 16 (31%) años. También cabe destacar el porcentaje de 17 años (18%) y de 18 (10%) mientras que es mínima la participación de alumnos de 17 años o de más de 18 (ambos representan un 2%).

El resultado fue el siguiente:

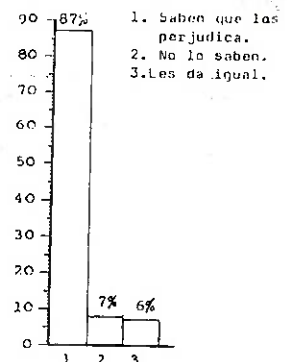
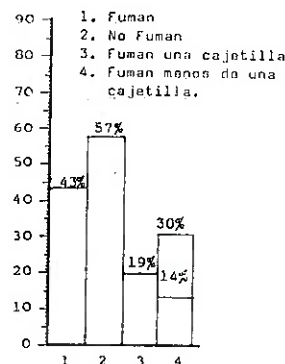
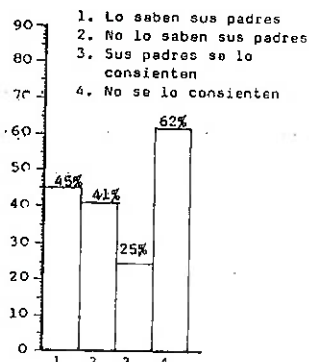
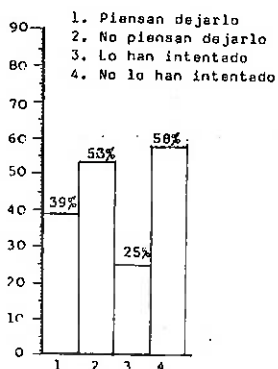
CONSUMO DE ALCOHOL

Es más difícil detallar con exactitud qué tanto por ciento bebe y que tanto por ciento no bebe. Para ello tendríamos que saber a qué llamamos beber y a qué llamamos simplemente «tomar algo». Pero con los cuatro gráficos que siguen a continuación intentaremos hacer un estudio, lo más veraz posible, sobre el consumo de bebidas alcohólicas por parte del alumnado. Es muy característico y chocante el que haya sólo un 20% que bebe en las comidas y un 80% que no lo hace. Ojalá esto quisiera indicar que este 80% tampoco bebía fuera de casa; pero, desgraciadamente, no es así, lo cual nos hace pensar que tan sólo un 20% de los padres consienten (o al menos saben) que sus hijos beben, mientras que el 80% restante está tranquilo al pensar que a su hijo no le va el alcohol. Claro que, esto es sólo una mera suposición puesto que en ese 80% puede haber también padres que sepan que sus hijos beben cuando salen. Sin embargo, es muy significativo que en la siguiente gráfica aparezca un 80% representado por chicos y chicas que *beben fuera de las comidas* de los cuales el 12% bebe un vaso; el 28%, dos; el 17%, tres y el 43% más cantidad. Dentro de las bebidas preferidas por nuestros consumidores, se lleva la palma la cerveza, con un 31%; seguida del whisky (15%), ginebra (14%), vino (11%) y coñac (8%). El 21% restante, consume otro tipo de bebidas, bebidas que han hecho ver el mundo de otra manera a un 58% de chicos y chicas que afirma haberse emborrachado y a un 15% que dice haber cogido sólo una media borrachera. El 27% restante no ha experimentado nunca un dolor de cabeza debido al alcohol aunque no por eso se puede pensar que no beban.



CONSUMO DE TABACO

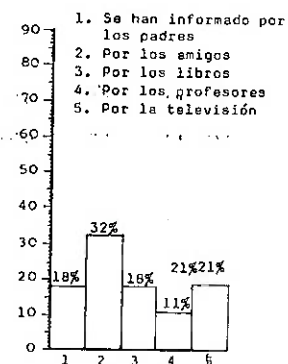
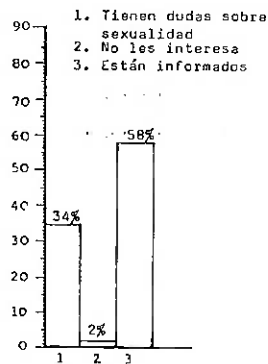
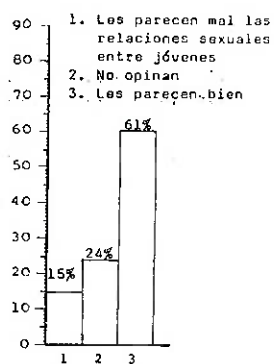
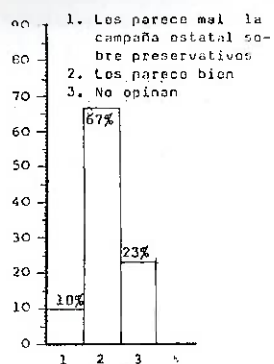
Observamos que un tanto por ciento digno de tener en cuenta (57%) no fuma. El resto, pues, consume este tipo de droga en diversas cantidades: el 14% fuma tres cigarros; el 19%, seis (este porcentaje es válido también para los que fuman una cajetilla) y por último, existe un 20% que consume otra cantidad de tabaco superior a la reseñadas. Por lo tanto, podemos afirmar casi rotundamente que, aunque los fumadores representan un 43%, consumen en su mayoría grandes dosis de tabaco. La mayor parte es consciente de que le perjudica (87%) mientras que una minoría no sabe (o no quiere saber) sus efectos negativos (7%) y a otra (6%) no le importa en absoluto. Sin embargo, el porcentaje de alumnos que piensan dejarlo no es muy satisfactorio (39%) y tampoco lo es en absoluto la cuota alcanzada por los fumadores que, al menos, lo han intentado (25%). Estas cifras contrastan apreciablemente con los tantos por ciento correspondientes a los chicos y chicas que no piensan abandonar su vicio o ni siquiera lo han intentado. Ambas cuotas son, respectivamente, de un 53% y de un 58%. Dentro del grupo de fumadores hay un 41% que fuman sin que sus padres lo sepan y un 45% que consume esta droga sin ocultárselo. Esta cuota podría parecer un tanto alta si pensamos que, el hecho de que los padres lo sepan es sinónimo de total aceptación a que el hijo fume; afortunadamente, esto no es así y sólo un 25% de los padres consienten el consumo de tabaco por parte de sus hijos mientras que el 62% se niega en rotundo a dar su aprobación a este tipo de vicio.



CAMPAÑA ESTATAL SOBRE PRESERVATIVOS

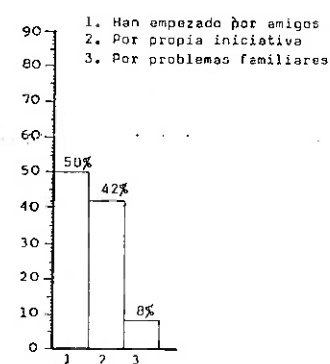
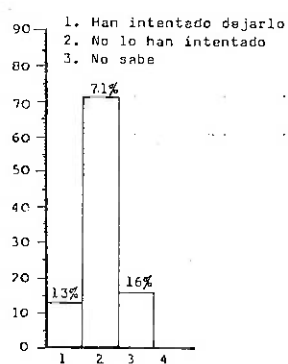
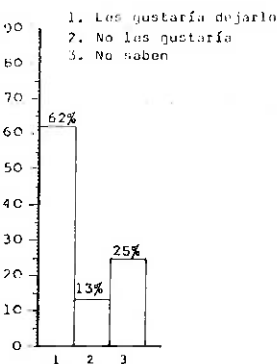
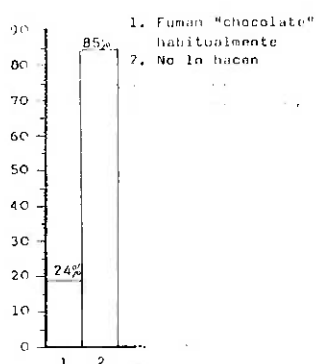
La mayoría de los encuestados (67%) expresan su conformidad alegando que era necesaria. Hay un 23% que se abstiene de contestar y tan sólo una minoría del 10% se siente muy a disgusto con esta campaña. Cuando preguntamos al alumnado qué le parecía que adolescentes y jóvenes mantuviesen relaciones sexuales, los resultados fueron casi idénticos: un 61% a favor, expresando que les parecía normal, un 24% se abstuvo y un 15% que alegó que era una irresponsabilidad o falta de conocimiento sobre el asunto. Sin embargo, no se puede decir rotundamente que no haya suficiente información sobre el tema ya que el 58% de chicos y chicas encuestados se considera bien informado, el 34% únicamente con algunas dudas y tan sólo a un 2% que parece ridículo incluso el mencionarlo, no le interesa el asunto. Las fuentes de información que se llevan la palma en este tema son los amigos (32%); la televisión (21%) y lo que es muy significativo, que los padres y los libros (que deberían ser los mejores métodos informativos) representen el 18% solamente. Tampoco los profesores son muy requeridos en este tipo de información (11%). Además de estos medios, los chicos y chicas se valen de otros para informarse, tales como: revistas, vídeos, publicidad...

La pregunta que cierra este apartado de la encuesta apelaba a los alumnos a que contestasen si la financiación de esta campaña estatal (600 millones) debería haberse aplicado a otros campos. Las respuestas fueron muy variadas por lo que no es fácil realizar un porcentaje exacto. Podemos decir que la mayoría se inclina por la solución de crear puestos de trabajo para jóvenes, seguida por la idea de construir residencias estudiantiles o de dotar centros para que los jóvenes pasen su tiempo libre. También los hay que apoyan la dotación de material escolar gratuito y de calidad a los centros de enseñanza primarios y secundarios o la creación de bolsas de viaje para jóvenes de ambientes rurales. Por último hay una minoría que aportó nuevas ideas al uso de estos 600 millones. Estas ideas fueron: destinándolas para las misiones, minusválidos, deficientes, campaña antidro-



OTRAS DROGAS

En cuanto al «chocolate», por ejemplo, observamos que sólo una minoría del 15% lo consume, mientras que el 85% restante dice no haberlo probado nunca. De esta minoría consumidora, un 63% expresa sus deseos de dejarlo, mientras el 25% no sabe qué hacer y el 12% que queda niega el querer abandonar este tipo de droga. Sin embargo, hemos querido hacer extensivo el consumo de droga a otros tipos más importantes que el «chocolate». Y así obtuvimos los siguientes datos: el 79% de los encuestados afirma no consumir ningún tipo de droga. El 12% en cambio, hace lo contrario. Y nos queda un 9% del cual no sabemos su opinión puesto que no ha contestado. De este 12% que dice sí al consumo de drogas observamos: el 10,5 consume cocaína (este porcentaje es válido también para los consumidores de heroína), el 32% consume *hachís* y *crac* por igual, el 21%, marihuana y el 26% restante, anfetaminas. La mayoría de los chicos y chicas encuestados adictos no se encuentran con suficientes fuerzas como para dejarlo y afirman haberse enganchado por amigos o propia voluntad mientras niegan que lo que les ha inducido a la droga hayan sido problemas familiares.



Colaboración en la encuesta:

Alumnos de 2.º-A y 2.º-D

Realización de gráficas y resultados:

VÍCTOR MANUEL VICENTE BARBERO

SUSANA VALLE MAESTRE

Presentación del comentario: OLGA SEGURADO

La invasión de los B-Boys

Los B-Boys son muy jóvenes, rebeldes, urbanos, extravagantes.

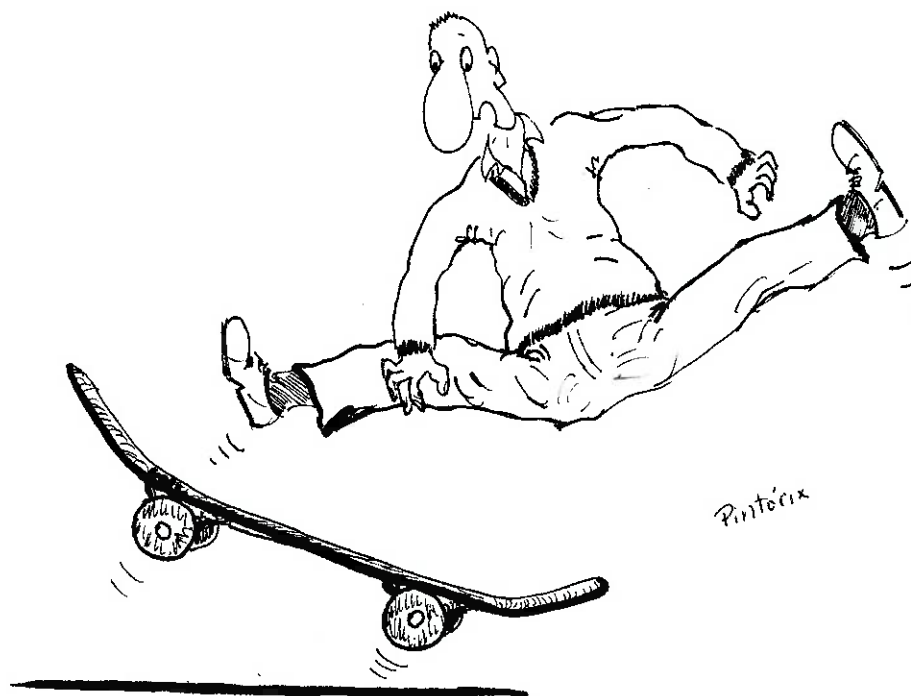
Son los fanáticos del monopatín. Su mundo es un mundo propio, centrado en el centro de gravedad de su única ambición: el monopatín. Van pertrechados con coderas, rodilleras, zapatillas deportivas, casco y la ropa más llamativa posible. Sus puntos de reunión (al no haber muchas pistas para la práctica del *skating*) son las zonas céntricas de las ciudades, donde, encerrándose en un completo aislamiento, pasan horas y horas concentrándose en mejorar su técnica con la tabla. Ensayan cada vez nuevas y arriesgadas maniobras y las definen en un argot propio tomado de los yanquis. Algunos ejemplos de este argot son los siguientes:

Madonna	salto sobre una rampa
Rock and roll	subir y bajar por las rampas
Quarter	giro de 90°
Boneless	giros completos sin tocar el suelo
Japan	salto sosteniendo el patín con las manos, etc.

Los B-Boys sortean feroces autobuses, coléricos taxistas e invaden las zonas peatonales. Por esto último ya se les ha echado en más de una ciudad. Pero les da igual, si se les expulsa de una zona, se van a la siguiente; si la policía les confisca la tabla, se compran otra. Y no les preocupa que puedan costar unas 30.000 pts., sacan el dinero de donde sea.

Sin embargo, pese a que sean una molestia en las calles, sus exhibiciones, cuando cuentan con pistas para ello, son un deleite para la vista.

OLGA SEGURADO



Invitación al vómito

CÚBRETE el rostro
y llora.
Vomita.
¡Sí!
Vomita,
largos trozos de vidrio,
amargos alfileres,
turbios gritos de espanto,
vocablos carcomidos;
sobre este purulento desborde de inocencia,
ante esta anuseabunda iniquidad sin cauce,
y esta castrada y fétida sumisión cultivada
en flatulentos caldos de terror y de ayuno.

Cúbrete el rostro
y llora...
pero no te contengas.
Vomita.
¡Sí!
Vomita,
ante esta paranoica estupidez macabra,
sobre este delirante cretinismo estentóreo
y esta senil orgía de egoísmo prostático:
lacios coágulos de asco,
macerada impotencia,
rancios jugos de hastío,
trozos de amarga espera...
horas entrecortadas por relinchos de angustia.

OLIVERIO GIRONDO

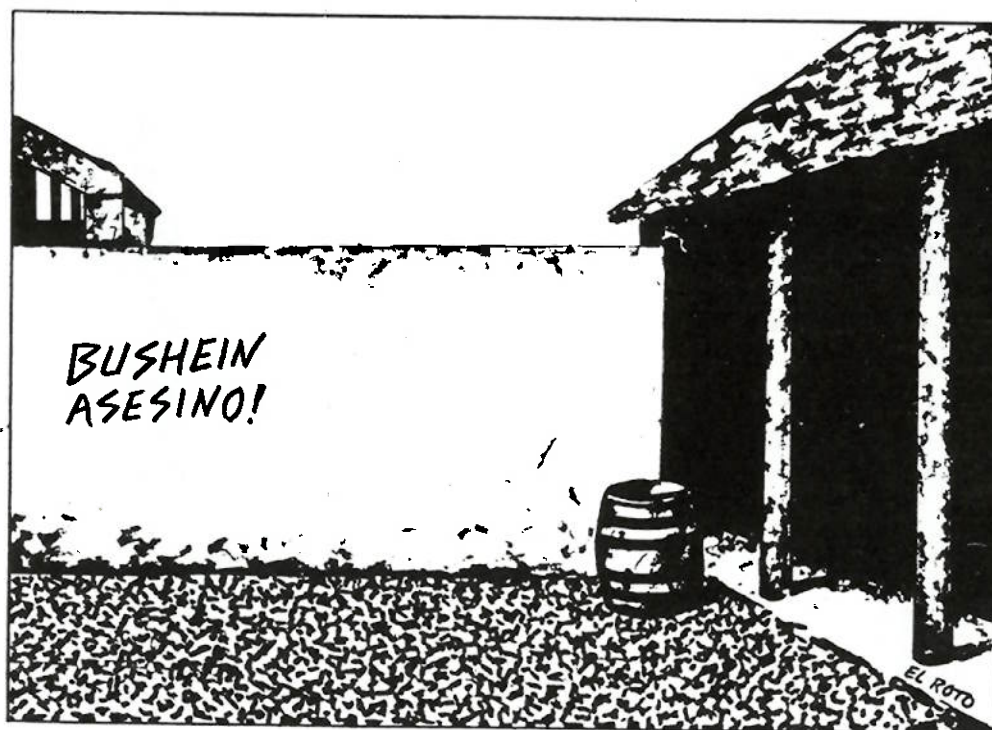
Contra la guerra

La sombra de la guerra es demasiado alargada y a todos nos alcanza. Dos fanáticos vocean la bendición de la muerte por sus dioses. Pero que nadie se engañe con la falacia de las guerras de religión y las cruzadas. Otros son los motivos de una guerra que los ciudadanos contemplan impotentes: intereses petrolíferos y geoestratégicos están por medio. Para defenderlos, el amo yanqui y sus perros falderos machacan a las masas árabes; es una guerra de ricos y pobres.

Asistir perplejos a la masacre no es suficiente. Hay que rebelarse y denunciar, al menos, la hipocresía de los que justifican la muerte y la destrucción en nombre de Dios y del derecho internacional, que nunca han respetado. No seamos solidarios con las bombas devastadoras sino con el sufrimiento y la miseria, con las gentes que padecen en su carne la caída de miles de toneladas de bombas que les han dejado sin agua, sin energía, sin alimentos, sin nada. Sólo con los cadáveres que la censura impide mostrar para no sacudir las tranquilas conciencias aliadas.

Las decisiones, las toman dos hombres: uno no tiene escrúpulos en arrasar un país con mando a distancia; el otro, permanece impertérrito ante el desastre sin renunciar a su sectarismo criminal.

ERNESTO JUANES



Dos Poemas

MI VIAJE Y TU TIEMPO

Tu tiempo viaja solo
a despecho de todos,
porque sola,
escribiste las páginas
más limpias de tu vida;
y sola, a veces
encontraste en silencio
entre espinas y zarzas
el sentido real
de tu camino.
Sólo quiero esperar,
y el tiempo amigo
me entregará
ribetes de cariño
que despojos de ayer
son hoy tesoro
que espero recoger
con mi silencio,
porque mi tiempo
también viajaba solo
y te encontró
viajera y solitaria
en su camino.
Tu tiempo, ya no es tuyo,
tampoco viaja solo
será eterno compañero
de mi viaje
como yo
soy tu fiel compañero
de tu tiempo.

TE TENGO

Cada tarde te vas,
cada noche te sueño,
entre nubes de pájaros
que chillan,
nerviosos por el vuelo.
Como yo,
que me siento
aterido y cansado
entre angustias
sollozos y miedos,
esperando el regreso
que no llega,
y la mirada,
sólo la mirada
que premia en paz
la angustia sosegada.
No te vas cada tarde,
no te sueño,
te tengo
cada noche
al calor confortante
del lecho,
y te miro
te siento
te beso
te tengo,
como un milagro
que llegó del cielo,
como un milagro
que llegó del cielo,
como un milagro
que creara el tiempo.

HERMINIO RAMOS



El Retrato de la Dama

(Lo dedico a...)

—Padre nuestro,
que estás en los cielos...
¡Qué niña más guapa
qué mata de pelo!
—...Santificado
sea el tu nombre...
¡Qué bien se lo peina,
qué bien se lo pone!
—Niña, tu pelo
es cabello de oro,
cuando te lo peinas,
se re tiza solo.
Niña tu cabeza
es de golondrina,
y en ella se cubre
una naranjita.
Niña, tu frente
es plaza de guerra,
donde el rey Cupido
puso su bandera.
Niña tus ojos
son dos farolitos,
que van alumbrando
a mi cuerpecito.
Niña tus pestañas
son dos alfileres,
que, cuando me miras,
clavármelas quieres.
Niña, tu nariz
la punta de espada,
que, cuando me miras,
me traspasa el alma.
Niña, tus labios
son dos picaportes
que, cuando los cierras,
yo recibo el golpe.
Niña, tu boca
es el cuartelito,
los dientes menudos
son los soldaditos.

Niña, tu barbilla,
con el hoy en medio,
sepultura y cárcel
donde yo me encierro.
Niña, tu garganta,
tan pura y tan bella,
todo lo que comes
te pasa por ella.
Niña, tus pechos
son dos fuentes de agua,
donde yo bebiera
si tú me dejaras.
Niña, tu cintura
es cola de pez,
donde yo quisiera
volver otra vez.
Niña, tu barriga
es un árbol bello,
que a los nueve meses
echa fruto nuevo.
Ya vamos llegando
a partes ocultas,
que no las diremos
si no las preguntan.
Niña, tu pepe
cría mucho monte,
donde él se cría
dos ricos cañones.
Niña, tus piernas
son retorneadas,
de arriba gorditas,
de abajo delgadas.
Ya te he retratado
todas tus facciones,
ahora dime, niña,
si no estás conforme.

Compruebe si piensa con lógica

Ninguna de las diez «preguntas ridículas» que se transcriben a continuación requiere más que un conocimiento básico de matemáticas. Pero cuidado con caer en la trampa.

PREGUNTAS

En una aldea africana viven ochocientas mujeres. El tres por ciento de ellas se ha puesto un solo pendiente. Del 97 por ciento restante, la mitad se ha puesto dos pendientes, y la otra mitad, ninguno. ¿Cuántos pendientes en total llevan las mujeres?

Un hombre lógico decidió cortarse el pelo. En el pueblo sólo había dos peluqueros, y cada uno tenía su propia peluquería. El hombre lógico echó un vistazo a una de ellas y vio que el peluquero no se había afeitado y llevaba el pelo mal cortado. La otra peluquería aparecía sumamente ordenada, el peluquero se acababa de afeitar y llevaba el pelo muy bien cortado. El lógico volvió a la primera peluquería ¿Por qué?

Un señor entra en una tienda y compra un objeto por el que paga con 15 billetes de cien pesetas. Poco después, el cajero se da cuenta de que ha habido un error y envía un botones con 5 billetes de cien pesetas para devolvérselos al cliente. El botones devuelve sólo tres y se queda con dos. Resulta que el cliente pagó en realidad 12 billetes, que sumados a los dos que se quedó el botones hacen 14. ¿Dónde está el que falta?

Una secretaria escribe 4 cartas a 4 personas distintas y hace los 4 sobres. Si mete las cartas al azar, cada una en un sobre, ¿qué probabilidades tienen de que tres cartas vayan exactamente en los sobres que le corresponden?

Si usted coge tres manzanas de un cesto donde había trece. ¿Cuántas manzanas tiene?

Si el número nueve mil novecientos nueve se escribe. 9.909, ¿cómo se escribe doce millares, doce centenas y doce unidades?

Un químico descubrió que cierta reacción tardaba en producirse ochenta minutos cuando él llevaba puesta la chaqueta. Cuando hacía el experimento en mangas de camisa, la misma reacción tardaba siempre una hora y veinte minutos. ¿Por qué?

El dependiente de una pajarería dijo: «Garantizo que esta cotorra repetirá toda palabra que oiga». Un cliente la compró y pudo comprobar que la cotorra no hablaba una palabra. Sin embargo, el dependiente había dicho la verdad. ¿Cómo se explica?

Un cliente de un restaurante encontró una mosca en el café. Mandó al camarero que le trajera otra taza. La probó y exclamó: «No me la ha cambiado». ¿Cómo lo sabía?

Indique dos modos de utilizar un barómetro para determinar la altura de un edificio.

RESPUESTAS

—Entre el 97 por ciento de las mujeres, si la mitad lleva dos pendientes y la mitad no lleva nada, es lo mismo que si cada una llevara uno. Suponiendo, pues, que cada una de las ochocientas mujeres llevara un solo pendiente, el total será ochocientos.

—Cada peluquero tiene que haberle cortado el pelo a su compañero. El lógico eligió al que había hecho a su competidor un corte mejor.

—Sumar los dos billetes que se quedó el botones a los doce que abonó el cliente no tiene sentido. Este, efectivamente, ha pagado doce, de los cuales el cajero conserva diez y el botones dos. El cliente recibió tres de vuelta que, sumados a los diez que se ha quedado el cajero y a los dos que se guardó el botones hacen quince.

—Cero. Si tres cartas están en los sobres que les corresponden, necesariamente la cuarta también estará en el suyo.

—Tres manzanas.

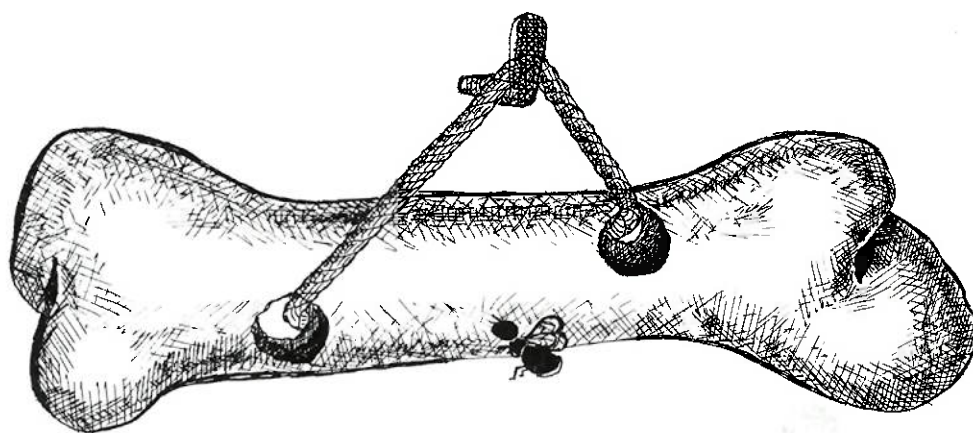
—13212

—Ochenta minutos es lo mismo que una hora y veinte minutos.

—La cotorra es sorda.

—El cliente le había echado azúcar al café antes de hallar la mosca.

—Bajar el barómetro suspendido de una cuerda desde el tejado hasta la calle, volverlo a subir y medir la cuerda. O bien buscar al administrador y regalarle el barómetro a cambio de que nos diga cuál es la altura del edificio.



O. DÁMASO

Opiniones varias sobre los preservativos

La normativa en vigor se limita a una Orden Ministerial de 1965 que recoge una lista de productos, entre los que no se incluyen los anovulatorios. La venta de estos productos con receta de la Seguridad Social ascendieron en 1989 a 1.120 millones de pesetas (1.600.000 unidades), según datos de la Dirección General de Farmacia. Pero el mercado total, en precio de venta al público, se elevó a 1.700 millones de pesetas, un 3% más que en 1988, según datos facilitados por la industria. El consumo de otro producto en discusión los preservativos, fue de 115 millones de unidades. El 90% de ellos se vendieron en farmacia y el 10% restante en máquinas expendedoras y puestos ambulantes.

* * * *

¡QUE VAYAN A LAS FARMACIAS DEL VATICANO!

«Una realidad: la demanda social de métodos anticonceptivos, convence a los farmacéuticos madrileños para hacer caso omiso de la consigna papal de que los farmacéuticos no dispensen productos anticonceptivos.

«Este es un servicio público, y como tal, debe atenerse más a la realidad que a la moral particular», confiesa un joven boticario en los alrededores de la calle Serrano que prefiere ocultar su identidad «por la clientela y los amigos del Opus. Ya sabe...». A él, personalmente le parece «indecente» que sus colegas puedan hacer acto de fe en este tema y, respecto a los usuarios intransigentes, ¡Que se vayan a comprar a las farmacias del Vaticano!».

(de «EL PAÍS»)

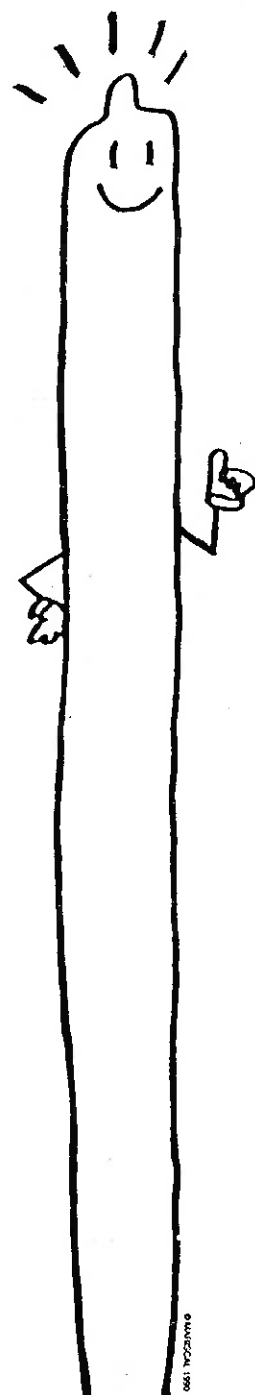
* * * *

IGLESIA Y SEXO

«La historia va por un camino y la Iglesia Católica sigue otro bien distinto. Los desfases entre la doctrina eclesial y las exigencias de los tiempos se han producido siempre. Basta repasar someramente la múltiple y variopinta dialéctica que ha enfrentado a lo largo de los siglos a la jerarquía romana con la modernidad. Han sido condenados sucesivamente por la Iglesia diferentes avances científicos y sociales, como los que movieron la dramática condena de Galileo Galilei. Parecía a los obispos demasiado atrevido eso de que el Universo no estuviera centrado en torno a la Tierra, que ellos entendían bien establecida ya en las Escrituras.

Sólo el Concilio Vaticano II animado por ese Papa que llamamos Juan XXIII, quien acuñó el sintagma «signos de los tiempos», quiso salvar ese enfrentamiento y entró la Iglesia en la década de los sesenta, bajo el magisterio de un intelectual abierto como fuera Pablo VI, en una era de revisión tolerante y de apertura al mundo.

Cualquier observador medianamente atento habrá lamentado en los últimos años los retrocesos que el papado del cardenal Wojtyla ha impuesto a aquel espíritu renovador. Se cierra de nuevo la Iglesia sobre sí misma y vuelve el muro de intransigencias a tener su relación con el mundo.



Dos últimos ejemplos de tal cerrazón vivimos estos días: el primero, las conclusiones del reciente Sínodo de los Obispos respecto al celibato y a la situación de la mujer en la Iglesia, el segundo la actitud de los obispos españoles ante el sexo y la campaña sobre el uso de preservativos en los jóvenes.

El problema sexual es lo que nunca ha podido la Iglesia digerir y le lleva siglo tras siglo a su obsesiva negación de la Naturaleza.

No quieren los obispos conocer nada que tenga que ver con el placer sexual y con el cuerpo como dimensión no reproductora y tal obsesión, conocida, sigue provocando problemas ante los cuales los obispos cierran los ojos. Prefiere la Iglesia Católica no ver o finge ignorar al alto índice de homosexualidad en sus sacerdotes, prefiere, digo, la Iglesia ignorar esto de conceder al sacerdote una situación sexual y socialmente normalizada. Niegan al hombre o mujer que se entrega a Cristo cualquier capacidad de amor que contemple o admita su propio cuerpo; condenan a los sacerdotes a la soledad y en el caso extremo de los curas casados acaban de imaginar la aberrante situación del matrimonio sacerdotal para casos extremos siempre que el sacerdote mire a su mujer como una hermana». Miguel Barceló Pérez.

(de «LA OPINIÓN»)

* * * *

LA GOTA FRÍA

«El arzobispo de Barcelona se mostró ayer contrario a la campaña en favor del uso de los condones. Comparó las enfermedades de transmisión sexual con el fenómeno atmosférico de la gota fría, de la que dijo que se debería actuar sobre el clima para evitar las consecuencias. «Además», agregó el arzobispo, «en el 20% de los casos de sida, el preservativo no es una solución». Criticó «la genitalidad», en la que a su juicio, se educa a los jóvenes, cuando «los hombres y las mujeres» son totales». El respeto a los cuerpos es, según el arzobispo «la solución rotunda y radical».

El arzobispo de Santiago de Compostela dijo que en su opinión «rompe la neutralidad del Estado en cuestiones de moral».

«El Estado no puede tomar parte de forma activa por determinadas corrientes morales», hace mucho daño a los jóvenes porque influye masivamente para que no puedan tener otra visión de lo que es ser hombre y ser mujer, y de su relación, más allá de la perspectiva del placer».

La opinión de ambos arzobispos contrasta con la hecha pública por la Confederación de Sindicatos de Trabajadores de la Enseñanza (CSTE). «Es necesario poner en práctica una información sexual sistemática». Piden «respuesta satisfactoria a la demanda existente».

(de «EL PAÍS»)

* * * *

ANTE LA CAMPAÑA PARA FOMENTAR EL USO DE PRESERVATIVOS

Es un abuso de poder el «dirigismo cultural y moral» de la vida social que desde algunas instancias políticas pretende orientar a ciertos estratos del cuerpo social, como son los jóvenes, contribuyendo a imponer una concepción de la vida inspirada en el materialismo y en el permisivismo moral.

Dicha cultura dominante quiere acostumbrarnos, incluso legitimando, a la separación del sexo del amor, el amor de la fidelidad personal y la sexualidad de la procreación, reduciendo el valor de la dimensión sexual de la persona a la satisfacción de un deseo de placer y dominio, aislado e irresponsable, en vez de vivir aquella dimensión como medio de entrega personal en permanente fidelidad. Más aún, con frecuencia se trivializa frívolamente la dimensión sexual del ser humano.

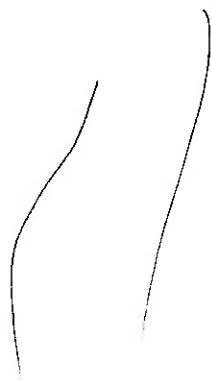
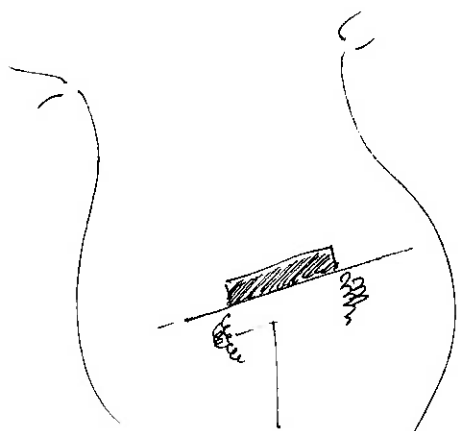
Cuando muchos hombres y mujeres de Zamora, especialmente del mundo rural, viven en condiciones tercermundistas, esperábamos de ambos Ministerios (Asuntos Sociales y Sanidad) una mayor justicia social con atención preferente a los más pobres; sin embargo, observamos con tristeza cómo se gastan los dineros de todos en favorecer conductas de muerte.

La Iglesia, que busca ser fiel al hombre contemporáneo, siguiendo de cerca el plan revelado por Dios, descubre y ofrece a la humanidad que sólo aquel que sabe amar perfectamente y se olvida de sí mismo para darse al otro, es el que alcanza en el máximo grado su propia realización personal. Seguir fielmente a Cristo significa poner en práctica el mensaje evangélico que implica también la vivencia de la sexualidad como capacidad para el amor, ya desde el matrimonio o desde la castidad. Amar en cristiano significa caminar juntos en la misma dirección hacia Dios, que es el origen del amor.

En resumen: la campaña promovida por los Ministerios creo que merece el calificativo de CRIMINAL por destrozar a la persona, pues con la excusa de evitar posibles enfermedades, lo que fomenta es el goce desmedido del placer por el placer, llegando a romper los cauces de la convivencia social».

(de «EL CORREO»)

Selección de JESÚS GONZÁLEZ VIZÁN



A tós los que andan revueltillos con los aparatos esos pa ponerte o pa ponerle, vaya usté a saber, que si sí, que si no, que si que sé yo, voy a contarles yo una copla antigua a ver si se enteran de una vez. Dice así, vamo a vé:

*Ni contigo ni sin ti
tienen mis males remedio.
Contigo porque me matan.
Sin ti porque me muero.*

¡Qué disparate, oiga!

—Beneficios del árbol:

Los floridos almendros en un amanecer de primavera, las manzanas colgantes en su árbol, gracias a las cuales pudo descubrirse la ley de la gravitación universal, todo me recuerda a Machado.

En el árbol los pájaros hacen sus nidos, las ardillas sus casas...

—El mar:

El mar fue utilizado ya por los apóstoles para predicar sobre él.

Los pescadores todos los días tienen que «pecar» para poder vivir.

Podría hablar de él años enteros aunque no puedo por el corto espacio.

—El alma:

El alma es simple, luego no tiene partes, y al no tener partes es que es simple.

—Vulgarismos:

Palabras procedentes de Bulgaria.

—Novelas de capa y espada:

Si la violada no tenía marido, la defendía su padre, y si no la violaba su hermano mayor.



—Clases de respiración:

La más conocida es la de los hombres, para conocer la cual no hace falta ningún grado de especialización.

—Rumiantes:

Tragan el alimento por una sola pezuña.

—El Protestantismo:

Lutero se peleó con el Papa por una burra.

—La abeja:

Su órgano copulador es el aguijón que afecta también al hombre.

—Isabel II:

Madre póstuma de Alfonso XII.

—Variaciones de la presión atmosférica:

En mi pueblo no hay eso.

—¿Qué descubrió Pascal?

El principio de Arquímedes.

—Trabajo y energía:

Trabajo es si cogemos una silla y la ponemos en otro sitio y energía es cuando la silla se levanta sola.

—Arquitectura gótica:

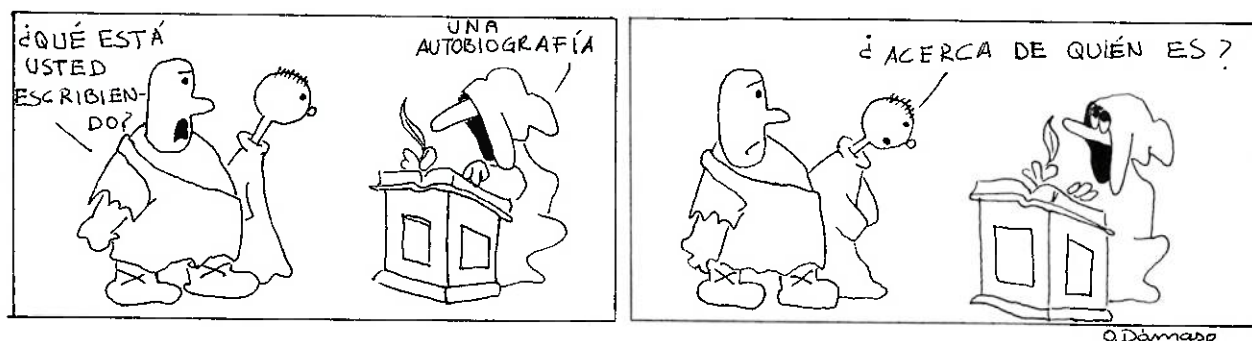
Hacían los edificios verticales.

Pertenece al arte románico, pero con más luz.

—Reproducción celular:

La célula macho salta sobre la célula hembra.

Selección de OLGA SEGURADO



MOZART

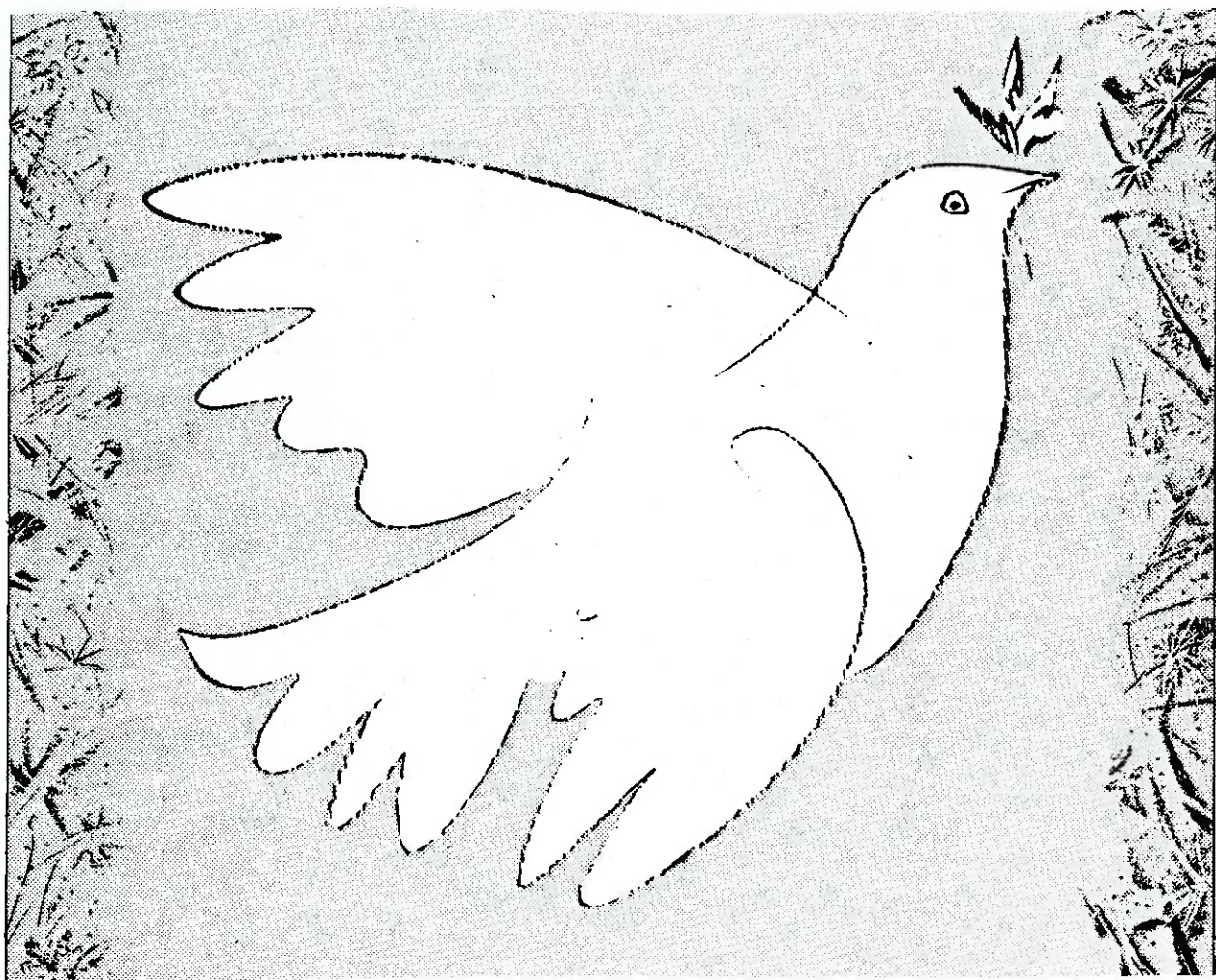
A LAS FIERAS?



¿NO AMANSARÍA?

Contra la oscuridad de la guerra

Luchemos por la luz de la paz



*Cualquiera que lo oiga, si hacer versos supiere,
puede añadir y enmendar, si quisiere;
ande de mano en mano, téngalo quien pidiere,
cual pelota entre niños, tómelo quien pudiere.*

Arcipreste de Hita

