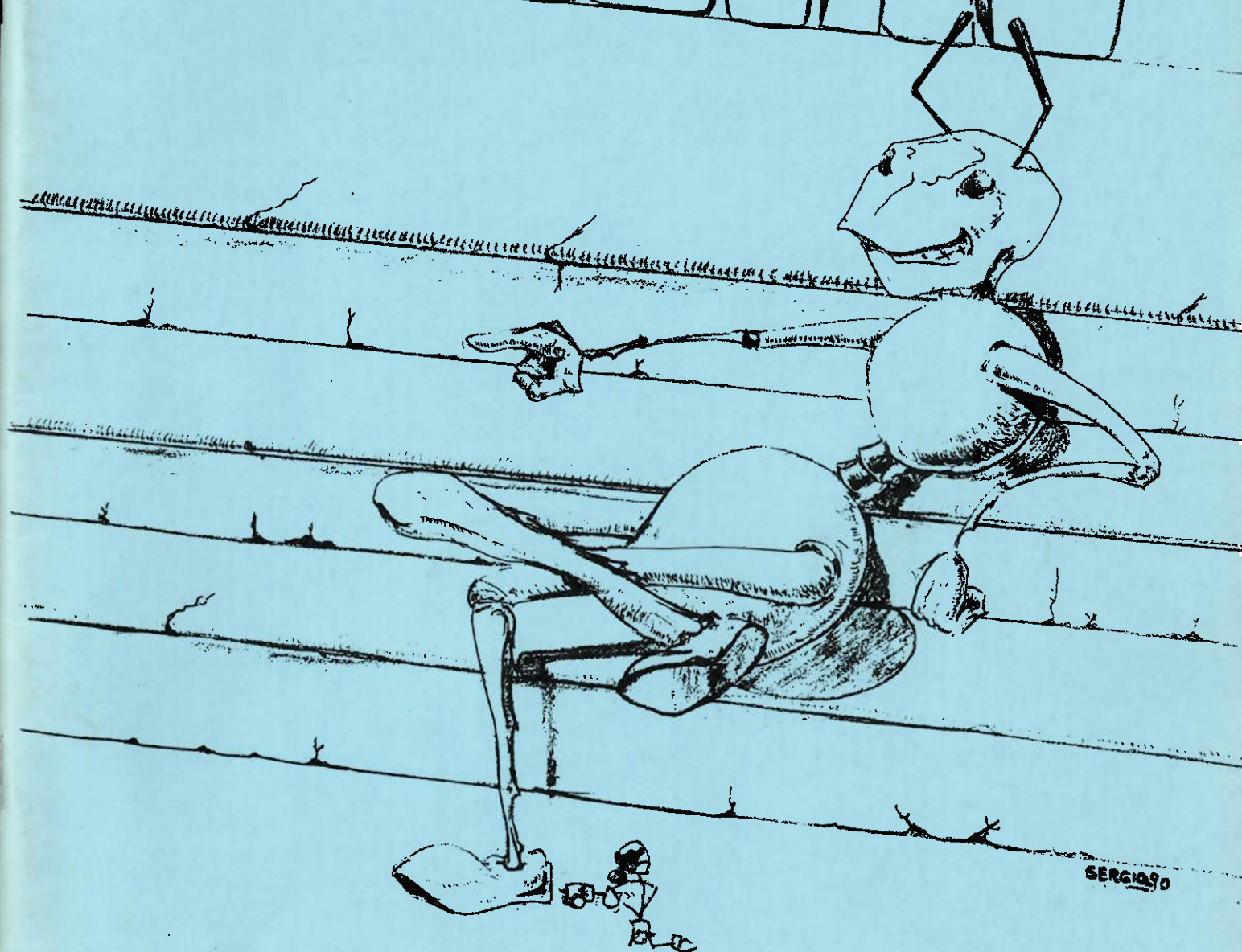
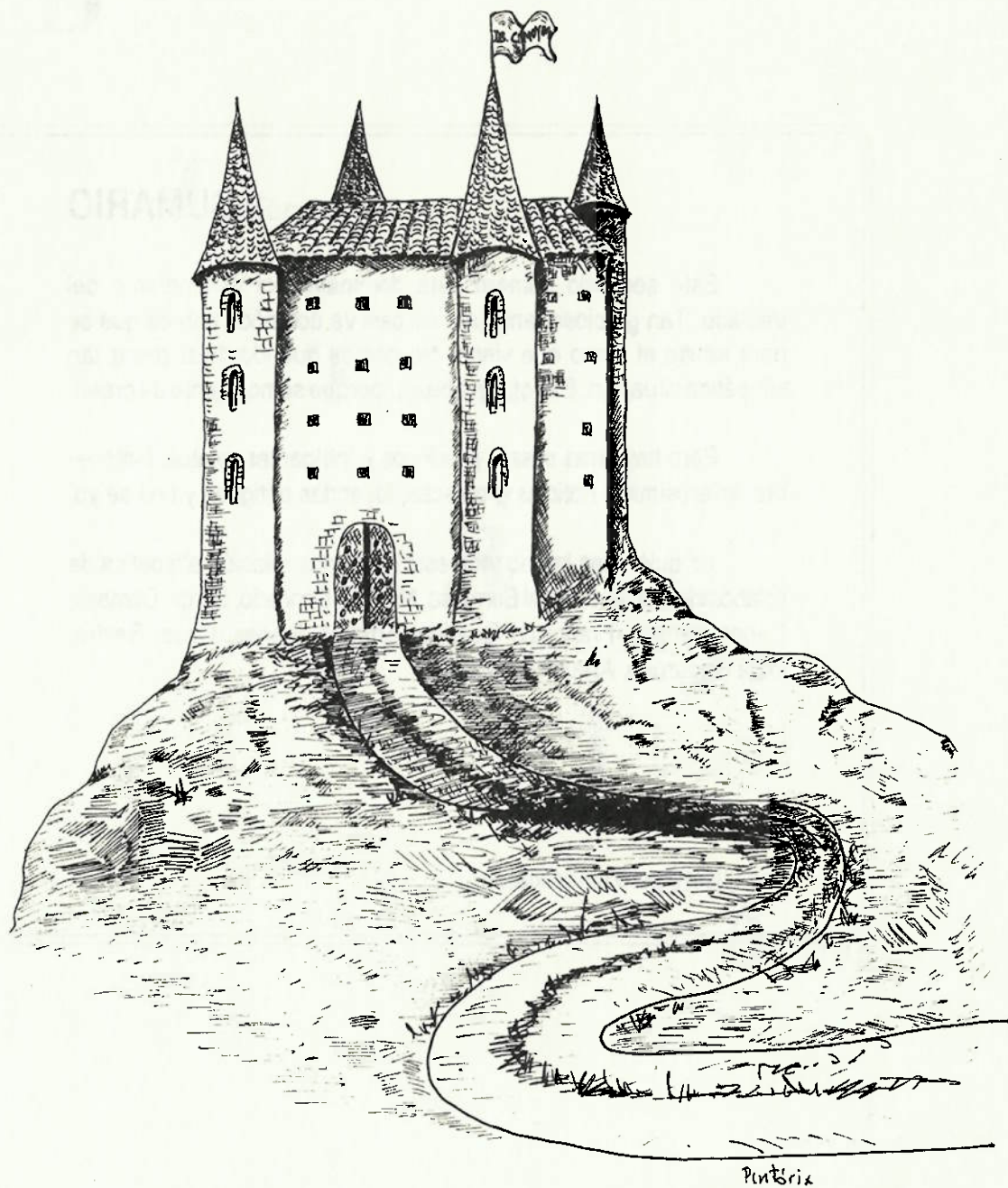


EL CLAUDINO



REVISTA DEL I.B. CLAUDIO MOYANO
(ZAMORA)

3ª época, Nº 2



"EL CLAUDINO" DEDICA ESTE NÚMERO
A LOS QUE AÚN CREEN EN
LOS CUENTOS DE HADAS.

SUMARIO

Este segundo número está dominado por el síndrome del traslado. Tan gracioso fantasma de casi ya dos años parece que se hará adulto el curso que viene. No hemos querido dejar pasar tan simpática situación. Eso sí, sin abusar, porque somos gente de orden.

Pero hay otras cosas: preciosos e intrigantes relatos, historietas, inverosímiles noticias grotescas, leyendas antiguas y qué sé yo.

¿Y quién ha hecho todo esto? Citamos relación alfabética de colaboradores: José Angel Barrueso, M^a José Bonifacio, Sergio Dámaso, Carlos Ferrero, Francisco Guarido, Ernesto Juanes, Oscar Sastre, Olga Segurado, Ana M^a Villarino.

Lean, lean, pero sin fatigarse.

E mociónate

D iviértete

I nfórmate

T rasládate

R íete

I lusiónate

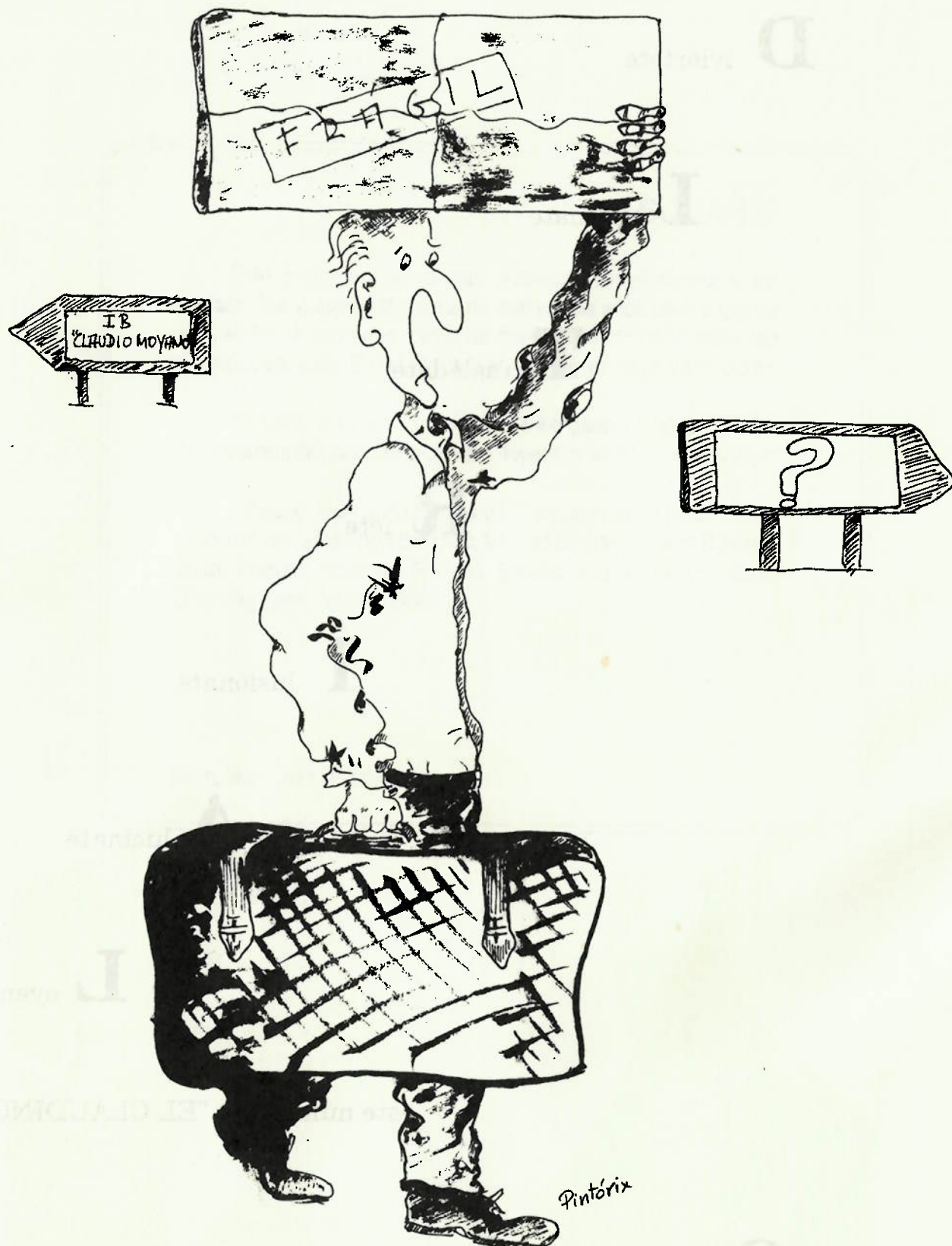
A lucínate

L eyendo

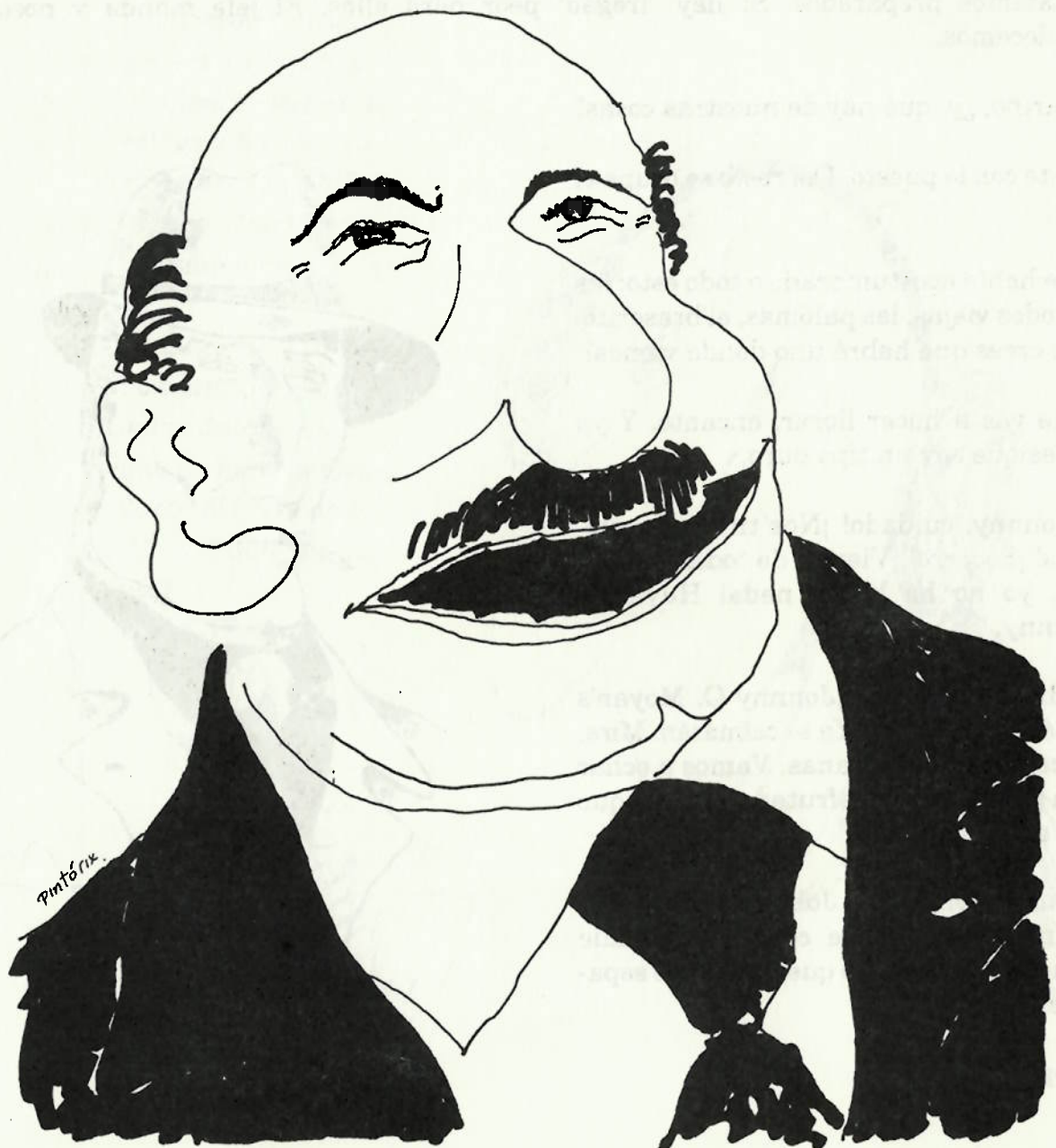
este número de "EL CLAUDINO"

NOTA: La **O** no quiso ir entre traslados y risas, así que rodó y rodó y desapareció.

ESPECIAL TRASLADO



JA, JA, JA, CON TODO ESTE FOLLÓN
YA HEMOS CONSEGUIDO QUE TODOS PIENSEN
QUE LOS DE "EL CLAUDIO", ADEMÁS DE
BÁRBAROS, SON LOS MENOS PERTUDICADOS
CON SU TRASLADO.



VÁMONOS, MUÑECA

- Eh, Johnny, ¿tú sabes algo del traslado?
- Mira, muñeca, no te metas en líos. Al jefe no le gusta.
- Pero es que ese sitio... no sé... no lo acabo de ver claro.
- Oye, nena, escúchame bien: el jefe ha decidido que iremos allí y así lo haremos. Si te gusta como si no.
- Pero, ¿cómo nos recibirán?
- Estamos preparados. Si hay "fregao" peor para ellos. El jefe manda y nosotros obedecemos.
- Cariño, ¿y qué hay de nuestras cosas?
- Vete con lo puesto. Del resto se ocupa el jefe.
- Me había acostumbrado a todo esto: las paredes viejas, las palomas, el braserito. ¿Tú crees que habrá uno donde vamos?
- Me vas a hacer llorar, encanto. Y ya sabes que soy un tipo duro.
- ¡Johnny, cuidado! ¡Nos tiran con piedras! ¡Socorro! ¡Vienen de todas partes! ¡Ay, yo no he hecho nada! Huyamos Johnny.
- ¿Bromeas, nena? ¡Johnny C. Moyan's jamás ha escapado! Ya se calmarán. Mira, he cerrado las ventanas. Vamos a echar una partidita y a disfrutar el tiempo que nos queda aquí.
- ¡Qué valiente eres, Johnny. Quitando a John Wayne, no he conocido a nadie como tú. Prométeme que nunca nos separaremos.
- Seguro, muñeca.



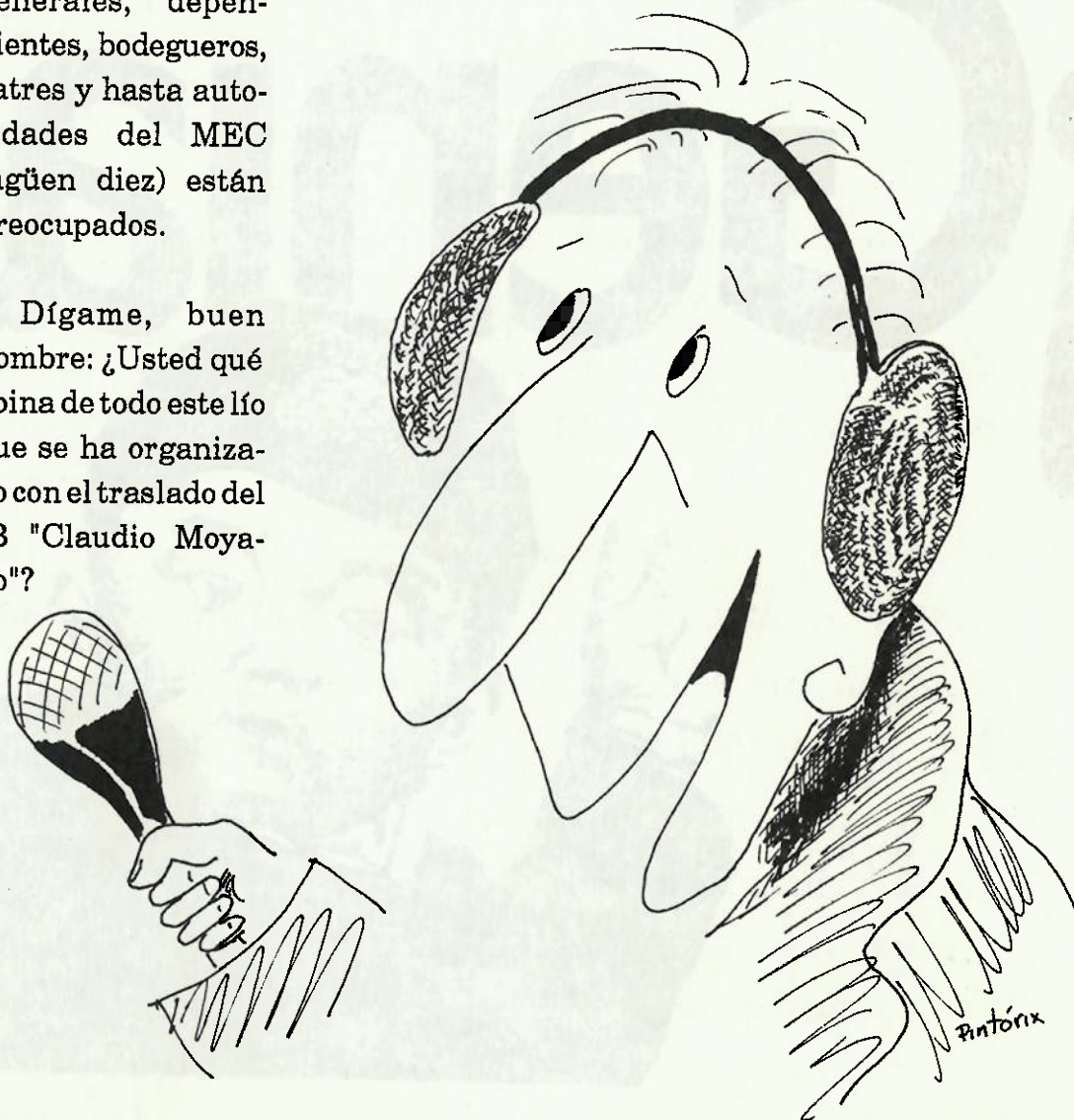
ERNEST JUANINGUAY

PREGUNTA

En directo para "El Claudino"

Señoras y señores: Aquí Radio Camorra, de la Cadena Zote. Estamos informando al pie del cañón sobre un asunto de candente actualidad. Un gran problema que nos acongoja a todos: Niños, ancianos, viudas, carniceros, pasteleros, obispos, generales, dependientes, bodegueros, satres y hasta autoridades del MEC (agüen diez) están preocupados.

- Dígame, buen hombre: ¿Usted qué opina de todo este lío que se ha organizado con el traslado del IB "Claudio Moyano"?



RESPUESTA:

¡Genial!



CARTA A LOS CHICOS DEL "MAESTRO HAEDO"

Queridos colegas:

Os escribo esta carta con motivo del traslado de nuestro instituto. Yo creo que no es deberiais engañar tanto, porque nosotros no tenemos la culpa de nada. ¡Qué más quisiéramos que ir a un sitio nosotros solos! Pero los políticos tienen otros asuntos de que ocuparse, y al señor ministro de defensa no le interesa mucho el problema de unos insignificantes ciudadanos zamoranos, así que prefiera quedarse con el cuartel a ver si le saca unas pelotas.

Yo creo que, como dice el refrán, mucha gente no se ha acordado de Santa Bárbara hasta que ha tronado y ahora se empeñan en que nos quedemos otro año aquí en el Claudio. Pero es que está ya un poco cascado y hay que arreglarlo y si no lo hacemos ahora no lo haremos nunca.

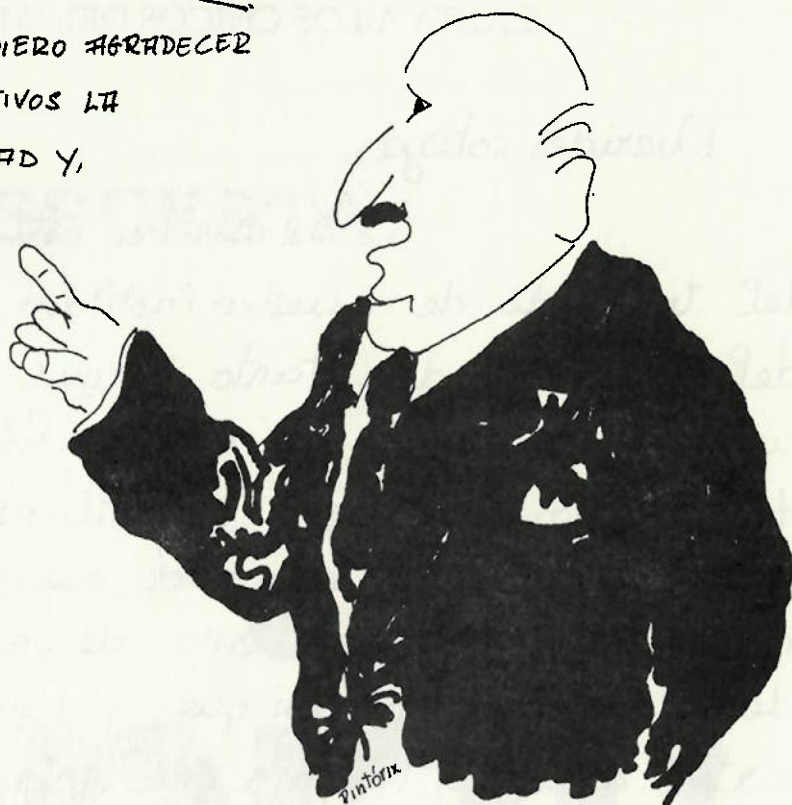
Deberiais ponerlos en nuestro caso. Además, creo que no os vamos a molestar mucho, así ni nos vamos a ver.

Dicen por ahí, que yo no me lo creo, que no nos vais a dejar usar los laboratorios ni las bibliotecas ni otras cosas así. Eso estaría muy feo entre colegas, tios, y yo creo que vosotros sois legales. Los profes nuestros tampoco piensan que estropeen nada, a mí me parece que son cuidaditos. Que no os coman el coco. Somos colegas no enemigos y deberíamos colaborar en vez de jugar a buenos y malos.

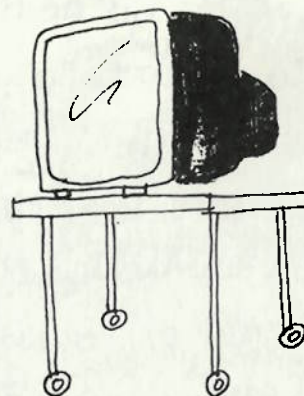
Os quiere:

Manolín (de primero)

Y PARA TERMINAR, QUIERO AGRADECER
TODOS LOS SECTORES EDUCATIVOS LA
COMPRENSIÓN, LA FLEXIBILIDAD Y,
SOBRE TODO, LA SOLIDARIDAD
MOSTRADA EN EL ASUNTO
DEL TRASLADO DEL
IB. "CLAUDIO MOYANO"



EN LOS NUEVOS PLANES DE ESTUDIO
LOS ESTUDIANTES DEBERIAN DE TENER
MENOS HORAS DE CLASE... AUNQUE
SOLO FUERA PARA QUE SE VAYAN
ACOSTUMBRANDO AL PARO



REFORMA EDUCATIVA

F. GUARIDO 90

P. MOLINA

RELATO

El viento susurraba en mis oídos, azotaba mi cara y sonrosaba mis mejillas. Las ramas secas proferían crujidos lastimeros bajo mis pies.

Las nudosas sombras de los árboles me envolvían. Mis ojos buscaban desesperadamente una salida.

Una salida... Como si aquello fuese fácil en este agobiante laberinto. Tenía miedo, lo sabía, pero mi cerebro me repetía una y otra vez lo contrario. No, no, no. ¡No! No quería escucharlo.

Enloquecido, saqué mis manos de los bolsillos y me agarré desesperadamente la cabeza al tiempo que lloraba amargamente. Me dejé caer. Era inútil. Jamás conseguiría salir de este lugar. Pero tenía que hacerlo. Lentamente, me levanté y dejé resbalar las últimas lágrimas por mis mejillas.

Eché a andar. No quería pensar. No quería mirar a mi alrededor. Sólo quería salir vivo de este horrible sitio. Y salir lo antes posible.

Sólo así conseguiría el dinero de la apuesta y podría casarme con Mariam... Mariam... cuánto la quería, ella había sido la causa de toda esta locura. Sí, todo había comenzado cuando la conocí. Era la criatura más hermosa del mundo. Pero para casarme con ella necesitaba dinero, mucho dinero. Por eso me había embarcado en esta espantosa aventura sin fin.

Todo comenzó aquella noche lluviosa en el puerto... Pero no, no quería pensar. Debía apartar todos estos desagradables recuerdos de mi mente. Aceleré el paso, mis ojos escrutaban la oscuridad. ¿Cuántos días llevaba andando? Dos, tres, cinco, quizás más, incluso semanas. No lo sabía ni lo sabría nunca. En este maldito agujero era siempre de noche. Hacía frío. Me envolví como pude en mi gabardina y volví a acelerar el paso. Temblaba. No sabía si de frío o de ese pegajoso miedo que había de no se sabe dónde y que me seguía como mi propia sombra. Intenté serenarme y pensar que no pasaba nada. Pero mil imágenes bullían en mi cerebro, torturándolo sin piedad.

La noche en los muelles... Mariam... Si salía de ésta, Frédéric y Martín lo iban a pasar mal, muy mal. Fue una mala jugada.

Ellos sabían en lo que me embarcaba y no me dijeron nada. Se aprovecharon de mí.

Necesitaba dinero y estaba enamorado de Mariam. Pero... de repente sentí escalofríos y remordimientos. ¿Y si Mariam...? Después de todo, era amiga de Frédéric y Martín... Pero no, no podía ser. Ella me quería, sí, claro que me quería. Nunca se aprovecharía de mí. No era su estilo. Además, ¿qué iba a sacar?

Un caseto de mala muerte a las afueras de la ciudad con un pequeño garaje donde hacía alguna que otra chapuza que me daba para vivir.

Ésa había sido la apuesta: un montón de dinero contra una casucha y quizás... mi vida. Pero... ¿por qué? ¿Por qué tuve que decir que sí sin saber lo que me esperaba? Debía de haber sospechado. Mucho, por tan poco. O quizás no. Me paré a pensar. Ahora sí que quería pensar.

Cada vez lo veía más claro. De pronto me sorprendí a mi mismo riendo. Era una risa histérica, loca. Eché a correr. ¡Ya lo tenía! ¡Claro que sí! ¡Cómo no lo había pensado antes! ¡Yo era un estorbo! Tenían que deshacerse de mí. Sabían que yo sospechaba de sus "trabajitos" de contrabando y, claro, podía ser peligroso. Pero también sabían que anhelaba casarme con Mariam y que no tenía dinero. Por eso me enseñaron aquel maletín negro la noche del espigón. Y yo, como un tonto, piqué. Piqué y me encaminé hacia una muerte segura. Nadie sabía cómo murió George. Simplemente desapareció una noche huracanada de Enero y nunca más se volvió a saber de él.

Sí, habían sido muy listos y yo muy tonto.

Tenía que salir, salir y vengarme de todos. Sobre todo de Mariam. Jamás volvería a fiarme de una mujer. Caminé resueltamente, cada vez más rápido. ¿Hacia dónde? No lo sabía ni me interesaba. Lo

importante era salir de aquí. Y lo conseguiría, vaya si lo conseguiría. Aunque me costara años, cumpliría mi venganza. De repente, una ráfaga de aire cálido me sacó de mis oscuros pensamientos. Levanté la vista y... el corazón dio un vuelco en mi pecho. ¿No era ese puntito lejano y brillante la salida?

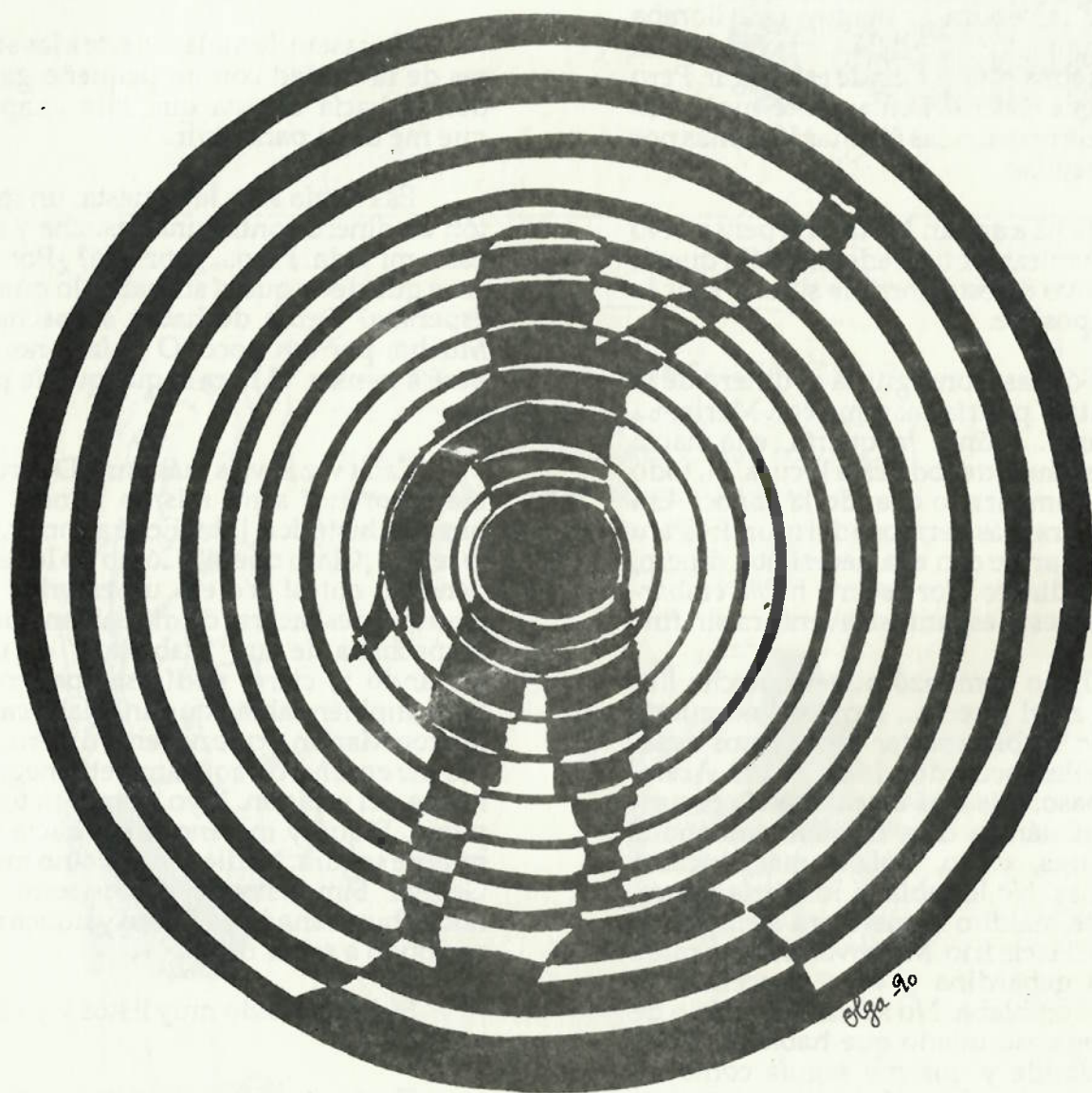
Eché a correr. No había corrido así en toda mi vida. Me arañaba con las ramas, me tropezaba, me rasgaba la ropa.

Era igual. Tenía que llegar. Estaba cada

vez más cerca. Sí, tan cerca que casi lo podría alcanzar de dos pasos. Mis débiles piernas no podían más. Dí un nuevo impulso desesperado.

De pronto una luz cegadora invadió todo y me hizo cerrar los ojos. Exhausto, aflojé la presión de todos mis miembros y me dejé caer acariciando una suave y aromática brisa. Nunca me había sentido tan bien. Entonces olvidé todas mis ansias de venganza y, cerrando los puños, deseé estar así toda la eternidad.

Olga Segurado.



Selección de Olga Segurado del libro "Acertijos y adivinanzas populares"

...el hombre más alto de China? **Chin Fin**
...el hombre más bajo de China? **Cachi Ná**
...el hombre más pobre de China? **Chin Yen**
...el hombre más guarro de China? **Chin Cham Pu**
...sucesor de Mohamed I? **Sécame Después**
...ministro árabe de Industria? **Alí Kate**
...ministro chino de Aviación? **Chicaigo Memato**
...ministro chino de Marina? **Mao Gao**
...ministro chino de Sanidad? **Yohito Tukaka**
...ministro chino de Economía? **Nikito Nipongo**
...ministro chino de Hacienda? **Chan-Chu-Yo**
...ministro japonés de Trabajo? **Kepenke Tupare**
...ministro japonés de Marina? **Popoko Mahogo**
...ministro japonés de Información? **Niselo Kepasa**
...ministro japonés del Ejército? **Nitiro Tiritio**
...ministro japonés de Educación? **Niselo Kesuno**
...ministro japonés del Medio Ambiente? **Misuda Sobako**
...ministro japonés de Pesca? **Minchao Datunfrito**
...ministro japonés de Guerra? **Sitiru Tematu**
...ministro japonés de Transporte? **Yamimoto Nocorre**
...ministro japonés de Deportes? **Nitoko Pelota**
...ministro mexicano de Alimentación? **Pancho Colate**
...ministro ruso de Aviación? **Iván Kataplofski**
...mujer en africano? **Bombi**
...pescado en africano? **Gamba**
...rebajas en africano? **Ganga**
...autobús en alemán? **Subanempujenestrujenbajen**
...aparcar en árabe? **Ata la jaca a la estaca**
...disparar en árabe? **Ahí va la bala**
...escupir en árabe? **Ahí va la baba**
...hambre en árabe? **Jamás jamé jamón**
...tirar de la cadena en árabe? **Mojá la cagá**
...lluvia en árabe? **Alomejó no mojamo.**
...apagón en chino? **Chin-lú**
...comer en chino? **Min-chao**
...comer pipas en chino? **Matica la cácala**
...el bar está vacío en ruso? **Nikiski en la taska**
...el bar está lleno en ruso? **Tokiski en la taska**
...bigote en portugués? **A selva arriba do labio**
...raya de pelo en portugués? **Autopista do piollo**
...bigote en italiano? **Trampolino di moco**
...pañuelo en japonés? **Kita mokito**

PARECIDOS

¿En qué se parece uno que sale en invierno desnudo a la calle, a la región de los grandes lagos de América? En que en la región de los grandes lagos están las Cataratas del Niágara, y si uno sale desnudo, "no niagarás que ta catarras".

¿En qué se parece un pez a ciertos políticos? En que el pez nada y ciertos políticos tampoco hacen nada.

¿En qué se parece el amor a la luna? En que cuantos más cuartos tiene más crece .

¿En qué se parece el gobierno a un estanco? En que entran por ideales y salen con fortuna y ducados.

¿En qué se parece el imperialismo a un vestido estrecho? En que los dos oprimen las masas.

¿En qué se parece el tren a una manzana? En que ninguno es-pera.

¿En qué se parece un tren de Estados Unidos a una silla? En que un tren de Estados Unidos pasa por Kansas City y la silla es por "si te cansas".

¿En qué se parece una caverna prehistórica a un frigorífico? En que en la caverna prehistórica hay estalactitas y en el frigorífico hay esta-latita de anchoas, esta-latita de fuagrás...

DEFINICIONES JOCOSAS

¿Qué es socialismo, comunismo, fascismo, burocracia y capitalismo?

Socialismo: Tú tienes dos vacas y das una de ellas a tu vecino.

Comunismo: Tú tienes dos vacas, el estado se hace cargo de ellas y reparte la leche.

Fascismo: Tú tienes dos vacas, el estado se hace cargo de ellas y vende la leche.

Burocracia: Tú tienes dos vacas, el estado se hace cargo de ellas, mata una, ordeña la otra y pierde la otra.

Capitalismo: Tú tienes dos vacas, vendes una y te compras un toro.



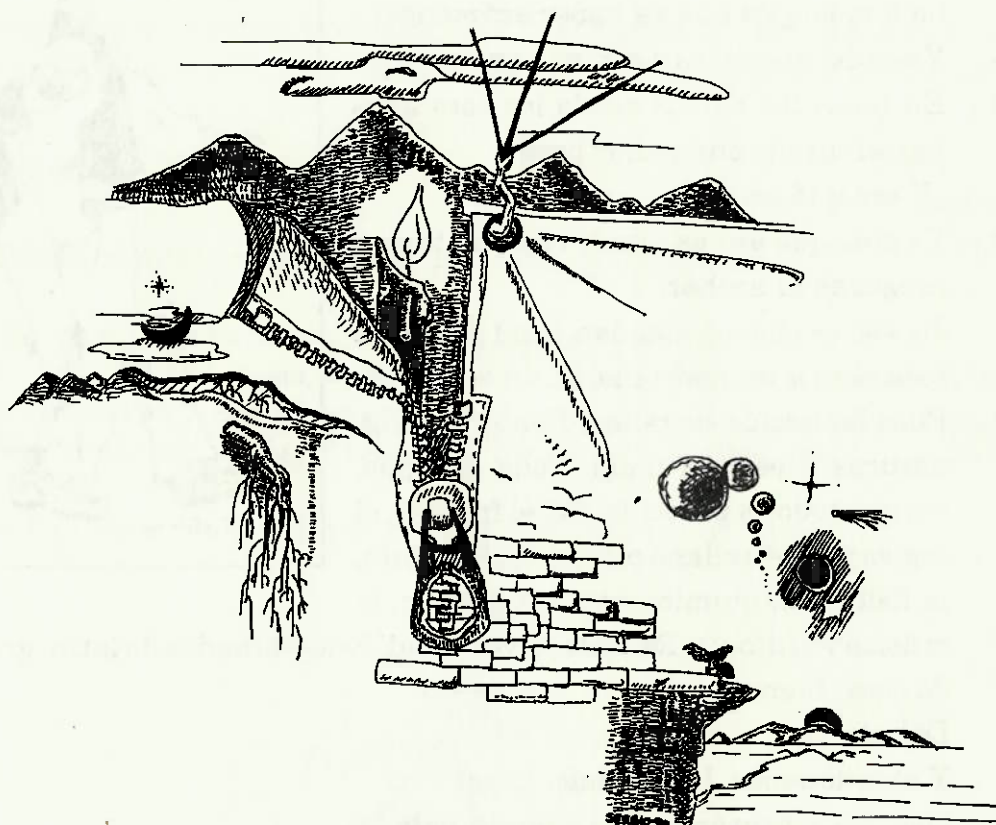
LO SÉ, NO LOSE

- UNO.- Oye tío, ¿tú sabes que es esso de la Lossse?
- OTRO.- La Lossse... ¿no sabes? ¿no te han informao?
- UNO.- Sí, tío, un día hubo huelga por eso. Fue guay, pero...
- OTRO.- Mira, esso es que los profes ya no se pueden tirar más pegotes con que te suspenden y chorradas por el estilo. Con la Lossse tós p' delante.
- UNO.- Venga, tío, no te pases con eso, que no te lo crees ni tú.
- OTRO.- Que sí, tronco. Ahora todo el personal tiene que estudiar hasta los dieciséis aunque no quiera y hay que darles aire pa que esto no se estanque con el mogollón de tíos que suspendan.
- UNO.- A mí lo que me han informao es que ahora todo va a ser comprensivo.
- OTRO.- Claro, macho. Te lo van repitiendo cada vez más fácil hasta que vas tú y dices: "ahí", y entonces el profe se para y ya no baja más. ¿Pa qué va haber exámenes?
- UNO.- Y eso del diseño va a ser lo que más mola.
- OTRO.- En todos los cursos desde los cero años hay el diseño curricular base.
- UNO.- ¿Y eso qué es, tío?
- OTRO.- Yo creo que eso es que el curro lo tienen asegurao al acabar.
- UNO.- Jo, eso es chachi. Cagüen, a mí ya no me toca pero a mi hermano, sí.
- OTRO.- Pues ha nacido estrellao. Fíjate: de asignaturas y eso, ya nada. Todo agrupao, porque todo es parecido, tío: el francés, el inglés y el castellano por un lao; las mate, la física y la química por otro y luego, la música y el dibujo. Religión, a voluntad. Esas vainadas de latín, griego y muertos de esos, fuera.
- UNO.- Dabuti, tío.
- OTRO.- Y el ordenador, lo que más. Legal.
- UNO.- Oye, les sobrarán profes a punta pala.



- OTRO.- No, porque los acostumbran a otra cosa. No sé como lo llaman, camuflaje o algo así. Total pa dar el pase lo mismo da.
- UNO.- ¿Y no tiene na malo la Lossse esssa?
- OTRO.- Na, tío.
- UNO.- ¿Y pa qué hicimos huelga?
- OTRO.- Ah, eso es pa que nos den más pasta y recordarles lo de los exámenes. Que de eso ná. Todos p'alante.
- UNO.- Vale, tío.
- OTRO.- Me abro, que tengo que seguir informando.

FLOREAL



LA LEYENDA DEL LAGO

Ahí dicen, que será cuentu, que vinu'n pobre pidiendu llimosma. Había un fornu y pediou el hombre una llimosna. Y l'echaron un peazu masa a cocer, diciendo que yera un boyu.

Y le saliou muy grande, no lo pudierun sacare. Y sacaron un peazu y l'echaron otro más chiquito, y ya lo pudierun sacare del fornu.

Mas antes d'esu, había ido a varias casas, y nu l'habían dau llimosna, y en aquella se la dieron.

El darle llimosna, n'aquel sitiú, prencipiou a decir que se retirasen de la casa y nu avisasen a nadie más. Mas se corrió la voz por las calles. Y al correre diju:

Aquí cavo mi bastón
aquí salga un gargallón,
aquí cavo mi ferrete,
que salga un gargallete.

Y a lo pocus momentus ya vino a anegare Villalverde. Más lluegu, después, dicen qu'al parecer que yera Jesucristu.

Dicen qu'había dos campanas, y se hundieron las dos al hundirse. Los hombres del pueblu quisieron sacare las dos campanas.

Y yera un vecinu que tenía dos novillos en Vigu. Y a uno le habían ordeñau la madre, y nu había mamau. Y al outra vaca, ñu l'habían ordeñau, yestaba alimentau el jatu. Y como los hombres no podían con as campanas, punieron una a cada jatu.

Y al que no había mamau, que nu podía, le decían:

Tira, buey bragau
que la leche qu'ordeñarun
por el llomu te fue echau.
Ven aquí Bragau
- No puedu qu'estoy ordeñau.
Ven aquí redondu
- No puedu que voy por lo más hondu.

Y sólo sacaron una campana.

El jatu que no había mamau s'hundió con la campana. Y dejó la campana dentro de la profundidad del llagu.

Mas dicen que los qu'están en gracia de Dios, el día de San Juan por la mañana, oyen tocar la campana del buey que nu había mamau.

Lo que un olor por la mañana muy tempranu, mas comu el aceite de la lámpara, com'una fragancia en vapor.

Total que la casita aún existe, la isleta onde estaba la casa. Nunca se cubre en las enllenas. Y la isleta está llena e zarzas e cerezales, y el muro e piedra.

Y la campana que sacarun tenía virtú contra las turmiertras. Las ponían boca arriba y se pasaban al momento las tempestades.

Y la llevaron pa la Puebla. Y s'acabóu.

Ribadelago. El Tío Lila.
70 y pico años.

Leyenda recogida por Luis Cortés Vázquez, recientemente fallecido, en su libro "Leyendas, cuentos y romances de Sanabria". Lo reproducimos con la seguridad de que a él no le hubiera importado su divulgación.



¡HUNDIDO!

Ya no sé cuánto tiempo hace que comenzó esta pesadilla. Ni tampoco sé cuántos de mis amigos y camaradas han muerto en esta guerra. He perdido la cuenta. No me consuela saber que "han muerto gloriosamente en defensa de la patria", como dice la propaganda, ni tampoco me consuela el hecho de que hayamos destruido a casi toda la armada enemiga. El precio pagado por la victoria ha sido demasiado alto como para que me sienta satisfecho.

Y lo peor es que, bien pensado, no sé por qué han muerto. "Estaba en juego el honor de nuestra nación", decían nuestros dirigentes. Pero a veces me pregunto si todo este sacrificio ha merecido la pena. Y es entonces cuando recuerdo las palabras de un viejo amigo mío, capitán de uno de nuestros submarinos. Poco después de comenzar la guerra, todos los capitanes de la flota nos reunimos con el almirante en el buque insignia para recibir órdenes. Mientras salíamos de la reunión, me llevó aparte para hablarme. "Creo que estamos siendo manejados por alguien", me dijo. ¿Intereses ocultos?, le pregunté. "Nada de eso. Ese "alguien" creo que son entidades superiores que escapan a nuestro entendimiento y que algunos llaman "dioses". Es posible que ahora mismo estén divirtiéndose a costa de nuestro sufrimiento.

Entonces me eché a reír y le tomé por loco. Ni siquiera me molesté en denunciarlo. Ahora, sin embargo, hay veces en las que pienso en lo que me dijo, y en si no tendrá razón. De todos modos, poco importa eso ya, ahora que la guerra toca a su fin. Además, él es uno de los amigos que he perdido. Un avión antisubmarino alcanzó a su buque con

una carga de profundidad pocos minutos después de que hubiera torpedeado a uno de los cruceros enemigos. Le dieron una medalla póstuma, entró a formar parte de la lista de héroes nacionales y la omnipresente propaganda se dedicó a loar sus hazañas. Es gracioso pensar que, si llegan a enterarse de sus ideas, le hubieran enviado directamente al manicomio.

El radiotelegrafista acaba de entregarme un mensaje donde se nos ordena regresar a nuestras bases; el último submarino que le quedaba al enemigo ha sido hundido hace unos minutos. ¡Casi no puedo creerlo! ¿Por fin se acabó la pesadilla! ¡Por fin!

¡Ahora veo claro! Naturalmente, viejo amigo, no tenías razón. No existen los dioses de que hablabas. No somos marionetas. Mis dudas al respecto fueron una estupidez. Los sacrificios que hemos hecho y las muertes de tantos de nuestros hombres no han sido en vano; la victoria ha valido la pena. ¡Claro que sí!

* * * *

La clase de Biología estaba resultando ser más aburrida que de costumbre. Algunos alumnos se dedicaban a hacer dibujos en la mesa, otros a hablar y algunos, como Joaquín y Manolo, a jugar a los barquitos.

- A, ocho.

- Agua.

- A, nueve.

- Agua.

- A, diez.

- Hundido -dijo Manolo con desgana-. Parece que hicieras trampas. Me has ganado

tres veces seguidas. ¿Cuál es tu truco?

- Secreto profesional -contestó Joaquín mientras miraba su reloj-. Aún hay tiempo para otra partida más. ¿Quieres una revancha?

- Sí, aunque me ganarás, como siempre.

Ambos empezaron a borrar sus cuadrículas.

* * * *

¡Claro que la victoria ha valido la pena! Visto ahora, ¡qué equivocado estabas! pero yo siempre te recordaré como el gran amigo que fuiste. Descansa en paz.

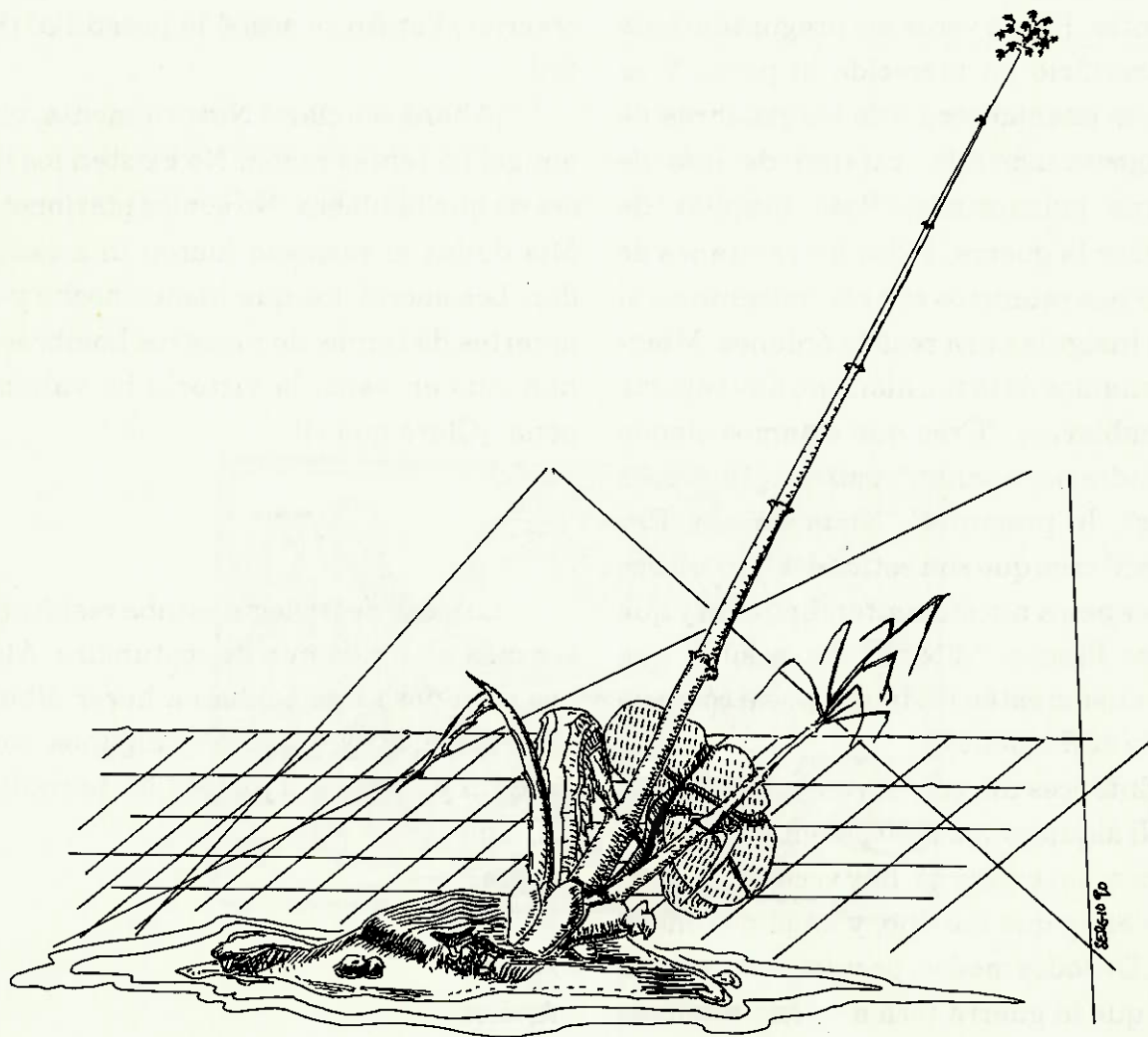
¿Que niebla tan espesa se ha levantado en unos segundos! ¡Y que extraña! Parece como si se tragara los barcos.

¡¡Y es que efectivamente es así!!! ¡Dios mío, esto no puede ser! ¡No, no puedes tener razón! ¡Todo lo que hemos sufrido no puede ser en vano! ¡Todo lo que hemos conseguido no puede desvanecerse en la nada! ¡¡No es justo!!

¡No! ¡No!

¡¡Nooooo...!!

Carlos Ferrero Martín



UNA LEYENDA ZAMORANA

"Los Santos Barqueros"

Texto e Ilustración: Olga Segurado

Julián era un gran señor de una villa alistana, aunque ni siquiera era español. Su obsesión era la caza, a la que dedicaba interminables horas. Un día, mientras cazaba al pie del monte, surgió ante él un ciervo que rápidamente huyó. Julián lo siguió en un loco galopar hasta un claro en el que el ciervo se paró y mirándole le dijo:

- ¡Julián, no me extraña que me quieras matar, pues matarás a tus propios padres!

Dicho esto, el ciervo desapareció y Julián quedó petrificado. Lentamente, regresó a casa. Desde ese día, una inmensa tristeza le invadió. Sus padres, preocupados, no cesaban de hacerle preguntas. Julián, para no tener que cumplir la horrible profecía, partió hacia Lusitania. Una vez allí, fue acogido por el Príncipe y, como eran tiempos difíciles, fue armado caballero saliendo a guerrear contra el Príncipe vecino. Sus hazañas fueron enormes y el Príncipe le colmó de honores y riquezas. Así, volvió el joven a la ciudad. En ella se enamoró de Basilisa, joven viuda y se casó con ella al poco tiempo, recibiendo un hermoso castillo por parte del Príncipe. Eras muy felices pero el fantasma de los celos apareció cuando un amigo de Julián le dijo que su mujer podía enamorarse de un tal Fernando. Julián, al principio, no le dio importancia. Basilisa le era fiel, decía. Pero, con el paso de los días, su carácter se volvió hosco e inquisitivo. Esto se acrecentó cuando, un día de caza, su mujer se separó de los demás siguiendo un jabalí.

El caballo cayó y Basilisa quedó sin sentido.

Fernando, que por allí pasaba, la recogió y la puso en la grupa de su caballo. Y de esta forma los vio Julián. Despechado, galopó hacia el castillo y al llegar dijo al mayordomo:

- Me voy tres días a la corte. Vigila el castillo y no dejes entrar en él a nadie.

Mientras tanto, los padres de Julián, tristes por la ausencia de su hijo, decidieron salir a buscarlo.

Sin saber por qué se dirigieron hacia Lusitania; y desde allí, hacia el castillo. El mayordomo no les dejaba entrar y Basilisa, al oír la voces, recibió a sus suegros con los brazos abiertos.

Los condujo a su habitación conyugal para que descansaran de tan largo viaje y allí los dejó felizmente dormidos. Cuando llegó la mañana, los viejos seguían sin despertarse por lo que Basilisa dejó la alcoba completamente a oscuras y bajó a la Iglesia del pueblo a dar gracias a Dios por tan dichoso acontecimiento.

Entretanto Julián, que había jurado no volver al castillo para no tener que matar a su mujer, cayó en la tentación de romper su juramento al pensar que Basilisa pudiera

estar con Fernando. De esta forma, al llegar, entró cautelosamente a su alcoba, extendió el brazo y tocó dos cabezas apoyadas en la almohada. Ciego de ira sacó su daga y la clavó en el corazón de sus padres. ¡La profecía del ciervo se había cumplido!

Salió huyendo del castillo y en su carrera, topó con Basilisa que volvía de la Iglesia. La miró despavorido y abriendo los ojos:

- ¿De dónde vienes? -gritó.

- De la iglesia, de dar gracias a Dios por la llegada de tus padres -contestó ella dulcemente.

Julián gritó como un loco y cayó sobre el pavimento de la calle.

Ocho días estuvo luchando entre la vida y la muerte, presa de un delirio febril. Basilisa no se apartaba de su lado. Cuando al fin, Julián se recuperó, sentía un gran remordimiento por lo hecho y un gran amor por aquella mujer. Por eso pensó que la mejor penitencia sería separarse de ella y así se lo dijo. Basilisa contestó que allá donde fuera su esposo, iría ella. De esta forma, en cuanto Julián terminó de recuperarse, vendieron lo que tenían y emprendieron la marcha con el bordón de peregrino en la mano.

Quiso el destino dirigirlos a España, a las riberas del Esla en tierras zamoranas. Siguiendo el curso del río dieron con una cueva donde vivieron algunos años orando y haciendo penitencia. Desde la cueva, veían pasar peregrinos hacia Santiago, algunos de los cuales estaban enfermos.

Entonces decidieron construir un pequeño hospital y una iglesia y aún pudieron comprar una barca.

Desde aquel día, Basilisa atendía el hospital y Julián hacía de barquero. Como la Iglesia estaba dedicada a San Pedro, los peregrinos empezaron a llamarla San Pedro de la Nave.

En una de las noches, terrible y tempestuosa, los dos santos barqueros, acurrucados en su barca, oyeron lastimeros quejidos de la otra orilla.

Sin dudarle, Julián comenzó a remar sobre las encrespadas aguas. Al llegar a la otra orilla recogió a un pobre miserable el cual encontró todos los precisos cuidados en el hospital.

Al despedirse, dijo a los barqueros:

- Dios está satisfecho con vuestra penitencia. Pronto gozaréis la gloria de los bienaventurados.

Y desapareció.

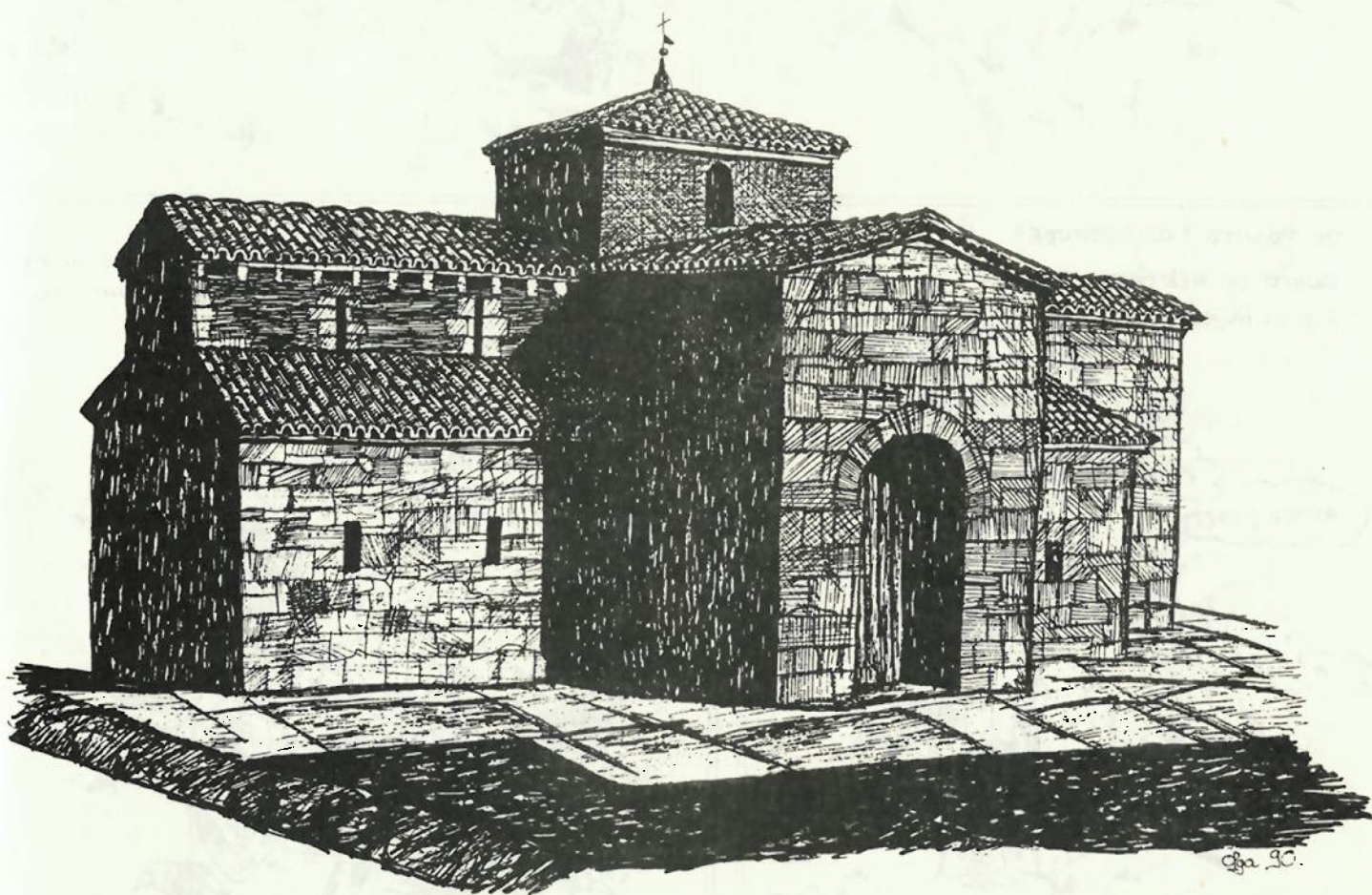
A los pocos días, el siete de Enero, estando los Ermitaños ante la Cuna del Niño Jesús, los peregrinos oyeron música y cuando fueron a la cueva, hallaron a los dos santos acurrucados a los pies de la cuna. Habían muerto.

Esta es la leyenda de la iglesia visigótica de San Pedro de la Nave a cuya ermita llegó Don Alonso el Magno buscando reposo.

Enterado de la historia, mandó edificar sobre la ermita la anteriormente citada iglesia.

Los cuerpos de los Santos Barqueros, sepultados bajo la nueva iglesia, fueron hallados en 1601 por un santo benito, cura de la parroquia, quien los colocó con permiso del abad de Zamora, Don Alonso del Corral, en el Altar Mayor.

Hoy día, por exigencias de la industria moderna, el pueblo fué sepultado bajo las aguas embalsadas del Esla y la iglesia fue trasladada, con todos sus recuerdos al nuevo pueblo y allí están los cuerpos de "Los Santos Barqueros".



LA VERDADERA HISTORIA DE BILLY "EL MOZO" (SEGÚN SE LA OÍ CONTAR A BÚFALO GIL)

¡QUÉ MADANA, NO PASAR
NI UN HOMBRE BLANCO!

ALLÁ EN EL LEJANO OESTE,
EN TERRITORIO INDIO,
GRAN GUERRERO "PLUMA ROTA"
ESTÁ DESAZONADO.



DE PRONTO "OJO GRANDE"
ENVÍA UN MENSAJE
POR EL HUMÓFONO

ACERCARSE
ROSTRO PÁLIDO

POR GRAN CAÑÓN

QUE SE INVANDA

CUANDO LLOVE

APAGO Y CORTO



ALBOROTADO, "PLUMA ROTA" DA GRACIA
A MANITU Y SE PREPARA PARA TODO

YO VENGA SIN TIEDAD
A GUERREROS DE TRIBU
"PLUMAS VARIADAS" QUE
PERDERLO TODO CON
FUSILES LARGOS



EL QUE SE ACERCA ES:
EL TERROR DEL OESTE:
BILLY "EL MOZO".



DOS BRAVOS FRENTE A FRENTE

¡JAU! SUPONGO QUE TÚ
CONOCER ENCONTRARTE
EN TERRITORIO INDIO Y
A MAYORES DE "PLUMAZOTA".
TÚ DEMOSTRAR
AHORA SI TENES
MADE HÁBILES.

¡JAU! YA LO VERÁS.
TE VAS A QUEDAR
SIN PLUMA.



YO DARE
PÓQUER Y TÚ
VOLVER POR DONDE
VENIR, VEHÍ
SIN NADA.



ME QUEDARÉ
PARA SIEMPRE
VAGANDO POR LAS MONTAÑAS.



POEMA

QUISIERA
 ESCRIBIR UN LARGO POEMA, UN
 POEMA CON ESTUPE, QUE RECORDIESE
 LENTAMENTE LOS UMBRÍOS JARDINES EN OTOÑO
 Y EN LOS DÍAS LLUVIOSOS DE VERANO, QUE FUESE
 VACILANTE, PASO A PASO COMO LA LUNA
 Y ONDULANTE Y SINUOSO, UN POEMA BLANDO Y QUEBRADIZO, QUE SUBIESE
 HASTA EL SOL, UN POEMA SIN RIMA Y SIN PALABRAS, QUISIERA
 ESCRIBIR UN POEMA CARACOL

Poema sin fecha y sin firma
encontrado en un jardín.

Mucho se ha dicho y escrito sobre las drogas. Y puede que no sea suficiente. No se trata aquí de hacer una condena moral de la drogadicción. Basta con recordar la destrucción física y espiritual a que conduce su práctica, especialmente la de las llamadas "duras". Resolver el problema es difícil. Los intereses económicos de los grandes traficantes son, sin duda, el mayor obstáculo. Pero también los países productores, que no pueden dejar de cultivar el producto sin la amenaza de la ruina económica. Y luego, multitud de factores sociales y personales que llevan a un pozo hondo y oscuro del que difícilmente se puede salir: paro, consumismo, falta de perspectivas vitales... Iniciar el camino es arriesgarse a un imposible retorno.

Queremos hacer aquí una breve descripción de las drogas más consumidas, en el ánimo de que su conocimiento siempre es mucho mejor que la ignorancia.

Droga es toda sustancia que introducida en el organismo vivo, puede modificar una o más de las funciones de éste.

Hay muchas clases de drogas. Podemos hacer la siguiente clasificación:

Opiáceos

El opio se extrae de la cápsula de la adormidera. Se puede cultivar en casi todas las partes del mundo.

Hoy día, el opio es la materia prima de donde se saca la morfina, la codeína y otros derivados.

- **Morfina** se utiliza normalmente para calmar los dolores de corta duración debidos a intervenciones quirúrgicas, fracturas, etc. y en las fases de enfermedades incurables.
- **Codeína** es un medicamento corriente y muy empleado contra la tos. Difícilmente aparece la dependencia de esta sustancia, pues habría que tomar regularmente gran cantidad de la misma.
- **Heroina** es un derivado de la morfina por acetilación. Está prohibida en la mayor parte de los países, no tiene ninguna utilización médica y es la droga que más fácilmente crea dependencia. Para los heroinómanos es el producto más apreciado por el placer intenso que produce.

Esta droga se compra fácilmente en el mercado negro a precios muy altos y con un 3% a 5% de pureza.

Está mezclado con todo tipo de productos: polvos de talco, cola-caó, harina, etc. Así los traficantes con menos ganan más, pero queda el grave peligro de sobredosis para los drogodependientes.

- **Cannabis**. Esta planta se puede cultivar prácticamente en todo el mundo. Puede llegar a una altura que varía de 30 cm. a 6 metros.

De ella se extraen la **marihuana** (picado de las hojas), el **hachis** (resina) y el **aceite** de cannabis. Su consumo se realiza en comidas, bebidas y fumándolo, muchas veces mezclado con tabaco vulgarmente llamado "porro". Su uso está tolerado en ciertos países. Los efectos inmediatos producen un aumento del pulso y del ritmo cardiaco, enrojecimiento de los ojos y, algunas veces, hambre. Aparecen también sensaciones de euforia,

relajación, alteraciones del sentido de identidad, risas inmotivadas, alteraciones del sentido del tiempo, etc.

Alucinógenos

Los alucinógenos son drogas que afectan a la percepción, pensamiento, sensación, conciencia de sí mismo y emociones. El consumo de estas sustancias, como su mismo nombre indica, produce ilusiones y alucinaciones

Estas drogas dependen mucho de la calidad y de la personalidad que tenga quien las tome.

El más popular es el **LSD** o ácido lisérgico. Fue descubierto en 1938 pero hasta 1943 no se conocieron sus propiedades psicoactivas.

El **LSD** es una droga para "viajar", o sea, hacer un viaje psicodélico. Se utilizan un microgramo de **LSD** en un papel secante, azúcar, en un plástico cerrado o en una anfetamina.

Su ingestión produce un cambio de humor, una alteración de la noción del tiempo y de la percepción tanto visual como auditiva. A veces "el viajero" no puede controlar los efectos de **LSD** y se le podría llamar "un mal viaje". (Antes de que se prohibiera se utilizaba en psiquiatría).

Estimulantes

Otro tipo de droga serían los estimulantes. Podemos citar dentro de estos, la cocaína y las anfetaminas.

- **Cocaína.** La planta de la coca es un arbusto de hojas perennes que crece en el oeste de América del Sur. Sus hojas han sido y son masticadas desde hace siglos. Al mismo tiempo estas hojas constituyen la materia prima para la fabricación de la cocaína.

Hoy la cocaína es llamada "droga de los ricos" debido a que es muy cara y constante.

La cocaína puede producir un sentimiento de euforia que se transforma en excitación por una disminución de fatiga e incluso la impresión de una mayor fuerza muscular.

Con dosis elevadas, la cocaína provoca un estado de desconfianza, de temores, de alucinaciones, que crean un comportamiento de la persona agresivo y antisocial.

No hay datos de investigación que confirmen sus positivos sobre el sexo, la creatividad y la capacidad intelectual.

- **Las Anfetaminas.** Las anfetaminas son los estimulantes más importantes. El término anfetamina es análogo al de adrenalina, hormona segregada por el cuerpo humano. Los efectos de las anfetaminas son muy parecidos a los de la cocaína.

Las anfetaminas suprimen el apetito y estimulan el sistema nervioso central.

Dadas sus características estimulantes han sido ampliamente utilizadas en tiempos de guerra.

Estas sustancias son utilizadas con abuso por estudiantes y también por deportistas (doping) que intentan mejorar sus marcas.

En general se utilizan en forma de comprimidos y de cápsulas. Cuando la administración es esnifada o por vía intravenosa, es en polvo y se llama **speed**.

El campo de las drogas está destruyendo a gran parte de la juventud. Las drogas más usadas en nuestra época son la heroína (caballo), cocaína (perica) y hachis (chocolate), fáciles de conseguir en la calle a un precio alto.

Tanto la heroína como la cocaína se miden por papelines que a su vez pueden ser de Talego pasando por las de cuarto, medio, gramo, etc. El hachis va desde medio talego, un talego...

Oscar Sastre



Muerte por sobredosis

JOSE LUIS DE LA SERNA (Del Diario Ya)

El "beep" del buscapersonas de los anestesiistas y del intensivista de guardia de la Clínica Puerta de Hierro sonó de forma característica, informando parada cardíaca en alguna zona del hospital. Al instante se escuchó por su pequeño altavoz el anuncio de donde procedía la emergencia: "¡Parada cardíaca en recepción de urgencias!"

En poco menos de un minuto dos anestesiistas y un intensivista irrumpieron en el habitáculo de urgencias donde yacía, en una camilla, una persona joven, en coma, con una coloración azulada característica de una falta extrema de oxígeno en la sangre.

Con una exploración rápida se comprobó que aún tenía el pulso lento, que la pupila tenía un diámetro menor de un milímetro y que en los antebrazos, además de varios tatuajes, las venas estaban engrosadas y trombosadas. El dato

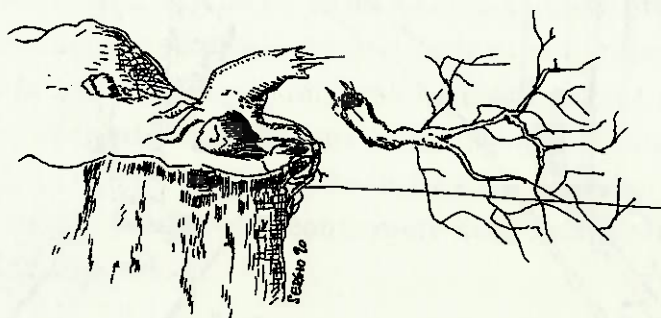
más relevante, junto con el característico color de la piel, era que el individuo no respiraba. El diagnóstico con todos esos datos parecía muy simple. Parada respiratoria por sobredosis de heroína.

La heroína actúa, en dosis elevadas y por vía intravenosa, como todas las drogas del grupo de los opiáceos - morfina y codeína - deprimiendo el sistema nervioso central, produciendo coma y parada respiratoria. En ausencia de respiración, el oxígeno - absolutamente imprescindible para el metabolismo celular - se consume hasta alcanzar niveles excesivamente bajos y llega un momento que el corazón se para.

Así fallecen la mayoría de los adictos a la heroína cuando, por error o desconocimiento, se inyectan una dosis muy superior a la que están normalmente habituados. Muy ocasionalmente la adulteración de la heroína produce

reacciones alérgicas graves o edemas de pulmón. En ningún caso muerte fulminante por sobredosis. La solución al problema, si el individuo llega al hospital, es bastante sencilla. Se ventila mecánicamente al enfermo, mientras se le inyecta una dosis de Naloxona - un antídoto de los opiáceos muy eficaz -, y en muy pocos minutos, si no ha existido daño cerebral por la hipoxia, el paciente se despierta algo despiestado.

En muchas ocasiones el adicto, que llegó en coma y agonizando, abandona, por propia voluntad, el hospital unos minutos después, sin interés por tratar de entender qué ha ocurrido y pensando solamente cuándo y dónde se picará el próximo "chute". Si se vuelve a pasar de dosis y no tiene un testigo cerca que actúe de buen samaritano, no tendrá tanta suerte y ésta será la última dosis.



EL CABALLO

Con la chupa desteñida
con un pantalón vaquero,
papelinas de caballo
y trincado por un queo,
"que no vuelva a esa prisión,
el caballo es lo que quiero.
Allá donde el jaco va
yo le voy siguiendo".
De macarra, de currante
sólo busca el dinero,
para meterse un pico
al estilo europeo.
Los atracos y los monos,
le provocan mucho miedo,
cuando ya no hay coraje
"camello, dame un talego
que me quiero colocar
con un chute puntero".
Duerme de día, come de pie
"con la heroína que me meto
no creo que sea yo
quien te diga lo que quiero,
sólo quiero una chuta
y un poquito de dinero.
Cuanto antes me muera,
no será para peor
que ya estoy hace tiempo
menos vivo y más muerto".

Oscar Sastre

LA ROMERÍA DE LA HINIESTA

Sú séptimo centenario - Su posible origen



Todos los Lunes de Pentecostés, en la muy noble y leal ciudad de Zamora se celebra una romería en la que la Virgen de la Concha, Patrona de la ciudad y su Ayuntamiento, visita a la Virgen de la Hiniesta, Patrona de la Tierra del Pan. Para el año que viene se cumplirán 700 años de romería.

Pero... ¿dónde está el origen de la romería? Existen varias hipótesis para dar respuesta a esta pregunta. pero todas nos conducen a la Edad Media. Si seguimos la leyenda, nos dirá que el rey Sancho IV, en una cacería por Valorio, encontró una Imagen de la Virgen, y que en acción de gracias levantó un templo en el lugar de la aparición, fechada en 1290. ese mismo año el rey concede a la Iglesia de la Hiniesta 23 pobladores libres de todo pago.

Las investigaciones nos apuntan que en 1253 ya existía el concejo de la Hiniesta, pues Alfonso X otorga un fuero rodado el 12 de Agosto.

¿Contradicción? ¿Miente la leyenda?

Como en toda leyenda hay algo de verdad y algo de mentira. Seguramente el rey Sancho IV encontraría una imagen cerca de la ermita que por allí ya existía, y que contaba con un poblado de 13 vecinos, según señala el fuero de Alfonso X. Agradecido con la aparición, reedificaría la Iglesia, repoblaría el lugar y concedería nuevos privilegios. ¿Y el origen de la romería?

Mientras duró la construcción del nuevo templo, la Imagen hallada fue depositada en la Iglesia de San Antolín, lugar donde recibía culto la Patrona de Zamora, Nuestra Señora de S. Antolín, a la que el pueblo zamorano conoce con el título de "la Concha". Terminadas las obras de la Iglesia de la Hiniesta, y puesto que el templo era de

fundación real, se organizaría el traslado de la aparecida Imagen, con la solemnidad que se acostumbraba en aquella época. Al traslado asistiría la familia real, la corte, el concejo de Zamora, el Cabildo de la Catedral, el clero de la ciudad, las cofradías con sus insignias e imágenes, los gremios agrupados bajo sus patronos, y un sinnúmero de agrupaciones civiles o religiosas que existían en la Zamora medieval. Todo este movimiento atraería la presencia de gran número de personas venidas de todo el reino para presenciar tan magna procesión, lo que supuso que el rey Sancho IV creara la feria de Gracia en torno al Lunes de Pentecostés. Esta Feria se vino celebrando hasta hace pocos años pero desgraciadamente se ha perdido, y solo nos queda el lugar donde se celebraba, la Plaza de la feria, a las puertas del Palacio Real (Arco de D^a Urraca).

La fiesta dejaría tan buen sabor de boca, que junto con la Feria se siguió celebrando en años sucesivos el Lunes de Pentecostés.

¿Por qué fue la Virgen de la Concha el primer año? y, lo más importante ¿por qué siguió yendo en años sucesivos?

Varias son las respuestas que se han encontrado. Cada uno puede escoger la que más verosímil le parezca.

- La Virgen de la Concha era Patrona de la Ciudad de Zamora desde el año 1100. LLevaba pues unos 190 años de patronazgo en 1290.
- La Virgen de la Hiniesta estuvo depositada junto a la de la Concha en la Iglesia de S. Antolín en tanto se construyó el nuevo templo.
- La Virgen de la Concha salía en procesión anualmente hasta la Cruz del rey Don Sancho II como expiación por su muerte ante los muros de Zamora.
- Todos los 25 de Abril el concejo de la Hiniesta venía a la iglesia de S. Antolín a celebrar las "Letanías Mayores" establecidas por S. Gregorio Magno. Si venía el concejo de la Hiniesta, el zamorano saldría a recibirle y se cruzarían invitaciones seguramente.
- La íntima unión entre las dos advocaciones, la Hiniesta y la Concha, como consecuencia del largo tiempo que estuvieron juntas en S. Antolín.

Todas estas respuestas se dan al origen de la Romería. Una cosa es cierta; la procesión se siguió celebrando y de ello dan fe los propios libros de la cofradía de la Virgen de la Concha, las actas municipales de Zamora y la Hiniesta y otras numerosas fuentes documentales.

Fue y es una Romería con fuerza y pujanza, que tuvo que sortear grandes obstáculos para no perderse. Es verdad que tuvo más apoyo que otras cofradías, pues la Imagen titular es la Patrona de la Ciudad y del Concejo, pero no menos cierta es la fuerza que a la cofradía le llegaba de su procesión anual al pueblo de la Hiniesta. Lo importante es que hoy podemos disfrutar de una Romería repleta de rituales y ceremonias, con una música característica y que mueve a mucha gente atraída por diversos motivos. Yo aseguro al que se anime a participar este año en la romería, que no olvidará la jornada. Sólo se necesita ropa cómoda, un bocadillo para la comida, y ganas de bailar hasta que el cuerpo aguante. El 4 de junio, a las 8 de la mañana, en la Iglesia de San Antolín, se reunirán los cofrades y romeros para, después de haber celebrado la Eucaristía, partir para el pueblo de la Hiniesta. Se regresa sobre las 10'30 de la noche al mismo templo.

DIÁLOGO PARA BESUGOS

- UNO.- Buenos días.
OTRO.- Buenas tardes.
UNO.- Parece que hace bueno.
OTRO.- Sí, pero un día llovió.
UNO.- Ya, pero no caló.
OTRO.- Querrá decir encaló.
UNO.- Es que en caló no sé decirlo.
OTRO.- Pues es muy fácil. Míreme a mí: en-ca-ló.
UNO.- Este año yo no he encalado.
OTRO.- Usted dirá lo que quiera y, sin embargo, no caló.
UNO.- Claro, pero con embrago, a lomejor sí caló.
OTRO.- Está usted un poco plúmbleo con la cosa del caló, encaló, calao... Sólo le falta hacer el chiste de va...calao.
UNO.- A mí me gusta al pil-pil.
OTRO.- Me lo temía. A mi eso me parece una cochinada.
UNO.- En eso estoy de acuerdo. Yo de cochi nada tampoco, que contaminan.
OTRO.- Quiero decir marranada.
UNO.- Le veo un poquito existencialista esta noche con tanta nada.
OTRO.- Pues no le digo todo lo que me sé que acaba en nada porque me parece usted un poco Cándido.
UNO.- Por mí no se apure.
OTRO.- Más bien me depuro.
UNO.- Es que no fumo.
OTRO.- Oiga, ya me está usted cargando.
UNO.- Y usted a mí también.
OTRO.- Buenos días.
UNO.- Buenas tardes.

PENTAPOLÍN DEL ARREMANGADO BRAZO

JOHN LENNON

John Lennon nació el 9 de Octubre de 1940, en la ciudad británica de Liverpool.

La década de los 70 fue sosa, insulsa. Pasó desapercibida, como con miedo a ser descubierta.

La gente ya no se encadenaba a los árboles ni se enfrentaba a la policía porque tampoco había guerras que intentar impedir.

Por aquel entonces los "beatles" ya no existían como conjunto y los "Rolling Stones" estaban muy vistos. La década de los sesenta era ya un recuerdo y el último resquicio de aquel glorioso pasado dejaba el mundo de la canción. John Lennon, tras quince años de actividad musical, primero como líder de "The Beatles" y más tarde en solitario, hacía un largo paréntesis para poder dedicarse a su familia. Acababa de nacer su segundo hijo y quería dedicarse a él y a su mujer en cuerpo y alma. Durante el período que comprende desde el año 75 a finales de 1980 apenas compuso nada.

En 1980 decide recomenzar de nuevo su carrera y graba el doble álbum "Double Fantasy" con el que espera iniciar una nueva forma de vida. Su canción estrella "Starting Over" lo dice todo. Pero apenas tuvo tiempo de promocionarlo. Un estúpido afán de protagonismo, como todos los estúpidos, acabó con su vida el 8 de Diciembre de 1980 frente a la puerta de su casa y en presencia de su mujer. Su nombre era Mark David Chapman. La policía nunca supo los verdaderos motivos por los que Chapman asesinó a John Lennon. El Domingo 14 de Diciembre la ciudad de Nueva York guardó 10 minutos de silencio en honor al personaje más carismático de la música pop de todos los tiempos. Por supuesto, no sólo Nueva York, sino todo el planeta lloró la muerte de John Lennon. Diez minutos de silencio fue el mejor homenaje que todos sus seguidores pudieron otorgarle. Todas las esperanzas apuntaban a que un día los cuatro "chicos" de Liverpool volvieran a tocar juntos, como ningún otro grupo lo hará jamás. esas ilusiones se desvanecieron abatidas cobardemente a balazos.

El próximo mes de Diciembre se cumplirán 10 años del asesinato de John Lennon. Su recuerdo aflorará de nuevo a través de la música que él creó, junto a Paul, George y Ringo. Para todos aquellos que crecieron junto a él, no será suficiente con escuchar las canciones de los "Beatles" ni bastará tampoco con recordar las mil anécdotas que oyeron contar de "John el loco". Pero al menos tendrán la seguridad de que su mensaje quedará grabado para siempre dentro de sus corazones.



NOTICIAS BREVES

(De nuestras agencias EFE, GE, ACHE, I, JOTA)



CRUZADA ANTITERMITAS

Ante el fundado temor de una nueva invasión de termitas, Jesús Gil ha dicho que está en juego el honor nacional y ha enviado a un hermano gemelo (que tiene oculto para estas ocasiones) vestido de Capitán Trueno, dispuesto a combatir a capa y espada a tan numeroso ejército de enemigos. Por lo demás, cualquier otra persona, institución o grupo que se oponga a los intereses del Instituto será combatido con ardor de cruzado por este abnegado y desinteresado ciudadano (tan sólo cobrará por enemigo eliminado y por minutos de actuación efectiva).

COSAS DE BRUJAS

Según fuentes bien informadas, una bruja perfectamente equipada se introdujo recientemente en el Instituto por el palomar, con el fin de implantar una red mafiosa de venta de exámenes. Sólo la valiente intervención de Alfredo, el conserje, que ahuyentó a la bruja con el "frufu" matatermitas, impidió que el tráfico de influencias que nos invade se instalase en el "Claudio Moyano".



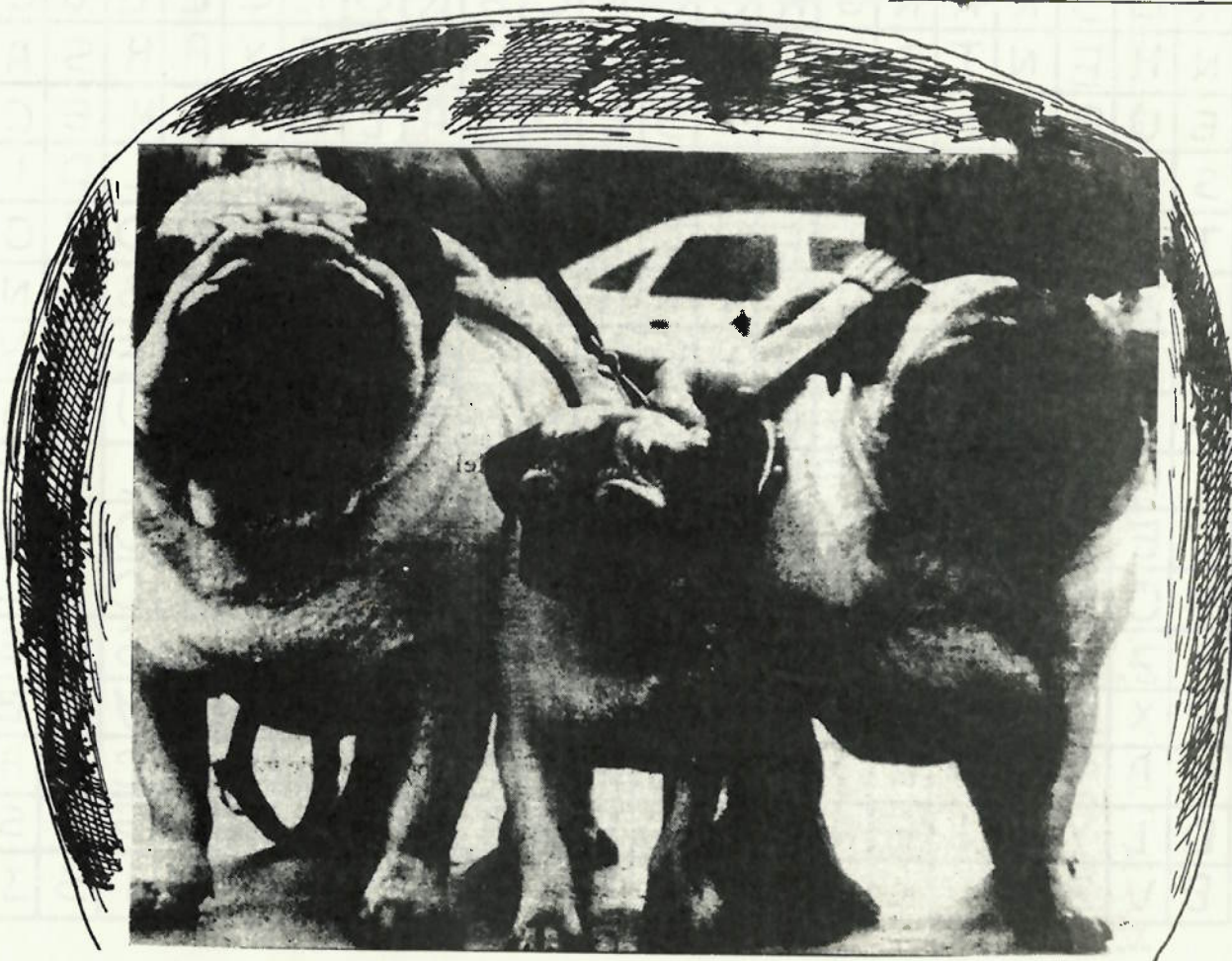
FAROLAZO A SAETERO

La pasada Semana Santa un cofrade encolerizado la emprendió a farolazos con un "saetero". El agredido llevó al irritado "capuchón" a los tribunales, pero el juez no sólo lo absolvió sino que obligó al cantaor a pagar los desperfectos del farol, por considerar intempestivo el canto de saetas en las procesiones zamoranas.



QUÉ VISIÓN

Autoridades (¿?) del IB "Claudio Moyano" han consultado a una vidente con el fin de conocer cuál será el recibimiento que se les dispensará allí donde vayan el próximo curso. He aquí lo que vio la buena señora.



S O P A D E L E T R A S

encuentra los nombres de quince profesores que se hallan escondidos en todas direcciones.

¡ojo! sólo nombres

(solución en el próximo "Claudino")

S	L	A	S	O	N	T	A	J	S	S	W	T	A	R	O	J	J	L	L	S	P
E	S	B	C	E	S	T	R	E	J	L	A	D	O	J	A	M	A	N	C	I	U
R	R	T	O	C	A	R	R	A	N	T	O	N	H	O	A	U	U	B	C	D	R
J	N	O	M	E	Q	U	U	I	N	E	R	O	B	A	T	I	C	O	P	E	I
A	L	B	H	Q	U	I	D	E	R	G	J	A	S	E	D	S	T	U	S	H	F
U	E	D	J	A	E	S	O	L	A	F	E	L	I	X	O	N	A	M	R	E	I
O	R	O	S	R	A	R	G	A	B	O	N	L	A	K	O	P	C	L	E	U	C
U	N	M	E	N	T	J	T	P	B	O	D	A	C	D	E	Q	Y	A	H	S	A
T	E	U	B	E	H	Q	E	I	N	S	E	D	Y	A	L	U	I	U	M	E	C
K	S	C	Y	R	U	I	B	I	B	W	I	H	S	U	O	A	T	Y	L	D	I
V	T	E	Z	Ñ	E	V	L	E	A	L	A	L	O	I	P	I	A	Ñ	D	A	O
A	O	Z	V	A	S	I	V	L	V	R	H	Z	G	O	R	C	R	O	S	I	N
N	C	R	O	B	U	Y	E	A	U	D	E	I	G	E	I	O	A	D	E	F	Y
A	S	A	D	Q	T	J	S	G	Z	L	M	R	N	B	P	C	O	Q	U	R	O
F	I	M	A	C	U	N	T	E	V	E	D	E	W	O	A	M	I	S	L	S	T
E	C	E	R	A	Z	L	O	S	R	W	S	B	Ñ	X	I	P	P	A	O	Y	U
U	N	O	N	R	U	L	T	Ñ	R	O	X	Ñ	T	N	Y	O	L	T	D	E	L
O	A	Z	W	E	H	I	S	S	D	J	L	P	G	A	L	R	U	I	S	M	E
R	R	X	C	P	M	R	Ñ	E	Ñ	O	D	O	R	P	T	Z	C	U	Y	A	B
I	F	A	S	P	Z	R	J	J	X	P	P	J	D	R	D	Y	S	L	C	O	A
S	D	L	Y	B	L	E	A	U	N	W	Ñ	A	J	T	B	E	D	O	S	N	S
T	E	V	Z	A	U	U	O	C	T	A	N	C	O	S	J	M	O	P	I	S	J

EX PROFESO

Si la tristeza adolescente te enaltece
y estimas el dolor, que es leve cosa
a tu edad, como una distracción del sentimiento,
no vayas a pensar que ha de ser siempre
benévola la vida o amarga a tu capricho:
todo tiene su tiempo, más allá del cual nada
puede sobrellevarse sin pagar precio alguno.

Irreverente niña, todo será de acíbar
dentro de pocos años, y tal vez deberías
considerar en más los momentos dichosos.
Luego será ya tarde, y la costumbre
de los días amargos tendrá en tu corazón
un anfitrión seguro e indolente.

No pretendas sufrir. Aún no es momento.

FELIPE BENÍTEZ REYES

NOS VAMOS.
PERO, SIN DUDA, VOLVEREMOS
POR ESO SÓLO OS DECIMOS "HASTA LUEGO":
QUE LOS DIOSES OS SEAN PROPICIOS
Y AL RETORNO PODAMOS CONTAR
QUE TODO FUE MUCHO MÁS HERMOSO
ESTE AÑO QUE LOS DEMÁS.

*Cualquiera que lo oiga, si hacer versos supiere,
puede añadir y enmendar, si quisiere;
ande de mano en mano, téngalo quien pidiere,
cual pelota entre niños, tómelo quien pudiere.*

Arcipreste de Hita

