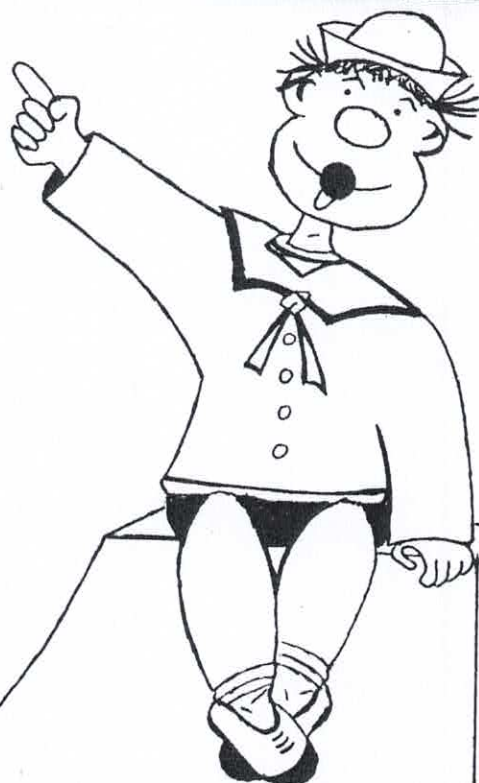


1984

EL CLAUDINO

REVISTA CASI LIBRE
DEL I.N.B. CLAUDIO
MOYANO



ecología

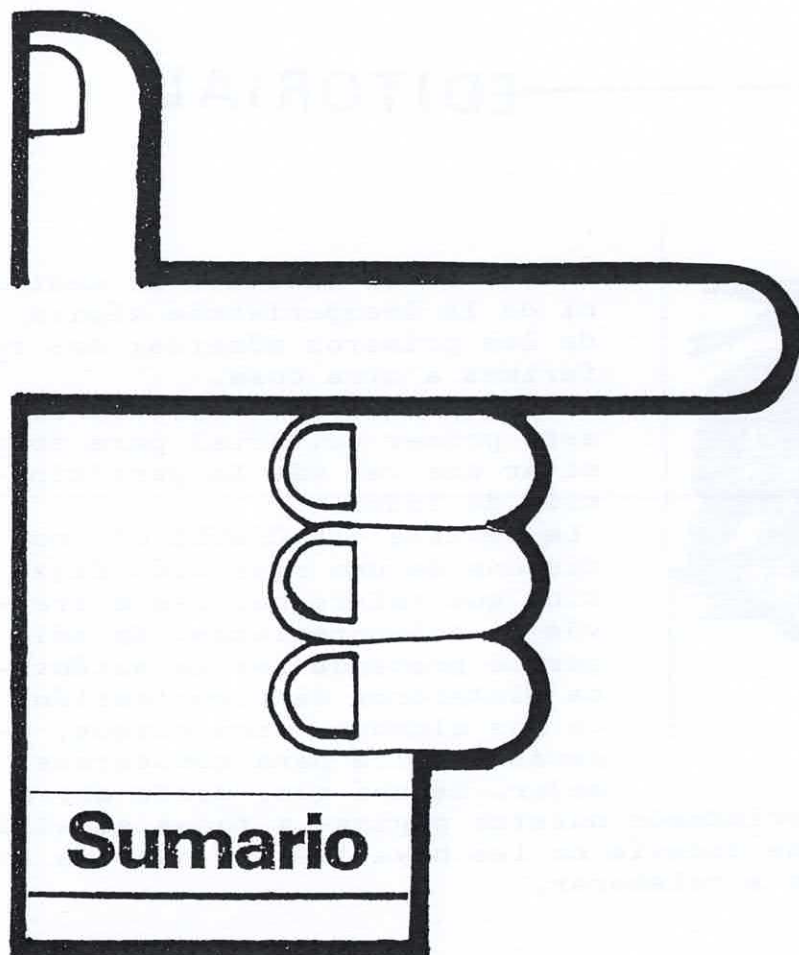
ajedrez

etc...

VI

edición

aniversario de la constitución



PORTADA.

Pág-2- ; Sumario.

Pág-3- : Editorial.

Pág-4- : Noticias.

Pág-5- : Curso experimental.

Pág-7- : Opinión.

Pág-8- : Concurso.

Pág-9- : Constitución.

Pág-11-: Crítica.

Pág-13-: Ecología.

Pág-15-; Poesías.

Pág-17-: Deportes.

Pág-19-: Musical.

Pág-21-: Ajedrez.

Pág-23-; Sátira.

CONTRAPORTADA.

© Zamora, 1984, Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, por fotocopia o por cualquier otro, sin el permiso previo de la editorial.

EDITORIAL

"EL CLAUDINO",
Nace nuestra revista.

Los editoriales no son para hablar de uno mismo, sino para opinar sobre los temas más diversos. Sin embargo, somos conscientes de vuestra curiosidad por saber quiénes, cómo y por qué hacemos una revista como esta.

Tendríamos que remontarnos al comienzo de este curso cuando un buen día se nos ocurrió el atrevernos a sacar adelante la idea.

Poco a poco se han ido fraguando los contactos para que hoy, intentemos acometer la locura de coordinar una revista en la que se pretende escriban todos los que en este carro nos hallamos.

Toda esta confluencia de factores ha coincidido con la necesidad que tenemos los alumnos de disponer de un medio de comunicación propio, en el que todos sepamos de todos, de nuestros proyectos de nuestros problemas y hasta de nuestros profesores.

Y así ha nacido "EL CLAUDINO". Sin más misterio que el del trabajo serio y el apoyo que han dado al proyecto el Seminario de Lengua y Literatura Españolas y la dirección del Instituto.

A todos gracias, pues sin ellos, a esta revista que tenéis en las manos le hubiera costado mucho trabajo ver la luz.

Porque somos conscientes de que esta revista puede ser más completa de lo que es ahora.



Esto no es cuestión de medios, ni de la inexperiencia típica de los primeros números; nos referimos a otra cosa.

Por ello queremos aprovechar este primer editorial para solicitar una vez más la participación de todos.

La revista "EL CLAUDINO", no dispone de una redacción fija, sino que quiere hacerse a través de colaboraciones. No sólo porque pretenda ser la auténtica plataforma de comunicación de los alumnos, sino porque, además servirá para conocernos mejor. De ahí que, desde ahora

mismo, brindemos nuestras páginas a todos aquellos a los que todavía no les haya llegado nuestra invitación a colaborar.

¡¡GRACIAS!!

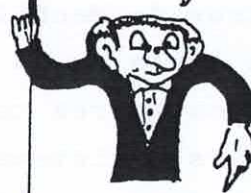
Los cursos de tercero visitaron el pasado día 5 de diciembre, el alcalde de nuestra ciudad, don Luis Calvo, dio una conferencia sobre la Constitución de 1978 con motivo del VI aniversario de la Constitución, se fijó principalmente en el tema de los municipios.

Los cursos de tercero visitaron el pasado día 5 de diciembre, el alcalde de nuestra ciudad, don Luis Calvo, dio una conferencia sobre la Constitución de 1978 con motivo del VI aniversario de la Constitución, se fijó principalmente en el tema de los municipios.

Los cursos de tercero visitaron el pasado día 5 de diciembre, el alcalde de nuestra ciudad, don Luis Calvo, dio una conferencia sobre la Constitución de 1978 con motivo del VI aniversario de la Constitución, se fijó principalmente en el tema de los municipios.

Los COU ya han celebrado alguna fiesta con el fin de recaudar fondos para la excursión de fin de curso. Como local utilizaron unas populares discotecas zamoranas (a mitad de precio), el lleno fue total. Seguramente harán una buena versión, si nadie lo impide...

La excursión a Madrid que los terceros tenían preparada para ver la exposición sobre los orígenes del hombre y la obra de teatro "La Celestina" fue suspendida al caer enferma Chare Amador, principal protagonista de la obra. Ya se había abonado la cantidad necesaria para viaje y obra, ahora los organizadores están en negociación entre poseer el viaje o devolver el dinero, cosa poco probable ante la dura línea del tesorero.



LEA "el claudino"

REVISTA (CASI LIBRE)
DEL I.N.B. "CLAUDIO MOYSNO"
ZAMORA

El martes 4, se celebró una manifestación por parte de los universitarios zamoranos para protestar contra la subida de las tasas, fueron representantes de todos los institutos, se elaboró un manifiesto que fue presentado al Ministerio de Educación. Tras la manifestación tuvo lugar una sentada frente al edificio de los Ministerios con gritos de protesta por la actual política académica.

NOTICIAS

LA REFORMA QUE VIENE (1)

Por J.C. Alba.

La reforma de las enseñanzas medias - actualmente en fase de experimentación en diversos centros educativos españoles, entre los que se encuentra nuestro Instituto- supone importantes cambios en nuestro actual modelo educativo. Enumerarlos todos sería una empresa arriesgada y ciertamente pretenciosa, por ello nos limitaremos a citar algunos de los más llamativos y trascendentes.

Primeramente, la reforma introduce un ciclo obligatorio de los catorce a los diecisiete años (que se corresponde con el primero y segundo curso de BUP actual) de carácter polivalente y que podrá ser impartido indistintamente en los centros de Bachillerato y de Formación Profesional. Se trata de un ciclo inicial, basado en principios renovadores tanto en lo didáctico, curricular, objetivos y sistemas de evaluación. Asimismo su implantación se adecúa a la necesidad de desarrollar el concepto de enseñanza integral como mejor método formativo; sobre todo, cuando la obligatoriedad de la enseñanza hasta los dieciseis años, al menos en un corto espacio de tiempo, va a masificar la demanda educativa y será preciso renovar la metodología del profesor ante la existencia de una gran variedad y diversidad de alumnos " a la fuerza ".



Es preciso el llegar a definir el propio concepto de Bachillerato. En España tenemos dos modelos de Bachillerato: uno de tipo académico, especialmente concebido como escuela de futuros universitarios, y otro de índole profesional. Estos dos modelos de bachillerato han fracasado cada uno a su manera. Por un lado la masificación, el alto nivel de alumnos por aula, los bajos rendimientos de la E.G.B., y los condicionamientos socio-familiares - por no proseguir con una retaguarda de causalidades- los ha conducido a un distanciamiento pro-

gresivo de lo que fueron sus objetivos iniciales, así como a graves disfunciones que han abierto la traumática puerta del fracaso escolar.

De esta forma, el ciclo polivalente unifica ambos bachilleratos. Los unifica en sus dos primeros años, para posteriormente dar paso a dos vías: El Bachillerato Superior Académico (este sí exclusivamente dedicado a formar futuros universitarios) y la Formación Profesional de Segundo Grado (cuyos objetivos son la formación de titulados medios y cuadros profesionales cualificados). Es importante cuidar la solución que se dé a estos niveles superiores educativos, porque está en juego el que nuestros estudios superiores, universitarios y profesionales no sigan padeciendo las carencias formativas de su alumnado.

El Instituto se suma a la fase experimental del ciclo inicial. Y se suma con ilusión a la par que con preocupación, que es la mejor manera de colaborar. La ilusión para poder dar lo mejor de sí mismo y la preocupación para mantenerse alerta y sopesar los defectos del trabajo realizado. Profesores y alumnos (el grupo consta de veintiuno) tienen por delante un año y medio de intenso trabajo, con que intentarán

legar la semilla sembrada de un aula taller, material tecnológico, un aula de informática para uso de futuras generaciones de estudiantes, y sobre todo una " nueva manera de enseñar ". Su secreto, si es que se consigue su implantación, es el esfuerzo común, la labor en equipo, el trabajo coordinado y planificado, y amplias dosis de pensamiento crítico. En esto estamos.



" LAS CUATRO " UNA MALA HORA PARA LA GIMNASIA.

Por J.M. Vara.

El tema que voy a plantear, no se hasta qué punto puede ser un problema, pero desde luego, es bastante molesto y poco saludable para quienes lo sufrimos.

El caso es que algunos grupos, no sé si muchos o pocos, de este centro, tenemos que realizar al menos una de nuestras clases de gimnasia a las cuatro de la tarde. Esta hora no sería mala para este menester, si no fuera por el hecho de que en ese en ese momento, nuestros sufridos estómagos están dedicados a la ardua tarea de digerir los alimentos que no mucho tiempo antes hemos ingerido.

Y claro, en principio nos vemos obligados a ataviarnos de nuestra correspondiente vestimenta, en unos vestuarios, donde lo mejor que podemos pillar es un catarro. Pero este es un problema de infraestructura que nos afecta a todos y que habría que tratar desde otro punto de vista.

El hecho concreto es que tenemos que hacer mil y un ejercicios, que por supuesto nuestro profesor tiene derecho a exigirnos, pero que no podemos realizar como es debido, ni siquiera como nuestras facultades pudieran permitir, ya que con nuestros estómagos llenos es bastante difícil que nuestros cuerpos reaccionen como nosotros queremos. Esto evidentemente también provoca en nosotros un mayor cansancio, y más tarde, es de suponer que repercutirá en nuestras notas de gimnasia.

Las consecuencias, las podemos apreciar pronto en los pasillos del Instituto, en el tiempo en que esperamos a que nos abran la puerta de la clase, tiempo que utilizamos para descansar, sin guardar ninguna compostura y ofreciendo un aspecto bastante deprimente. Esto, por supuesto, si conseguimos llegar al Instituto, porque muchos de nosotros arrastramos tal dolor de estómago que no nos quedan ganas de asistir a más clases.

Así que estos días, poco gratos, no nos queda más remedio que practicar el ayuno a la hora de comer, o atenernos a las consecuencias, por lo menos mientras no exista una ley de incompatibilidades para nuestro cuerpo, que nos permita hacer la digestión y la gimnasia a distintas horas.





INSTITUTO DE BACHILLERATO
"CLAUDIO MOYANO"
ZAMORA

CONCURSO

Como sabéis hace algún tiempo hicimos una convocatoria de concurso para buscar nombre a nuestra revista,-el premio son 1500 pts. en libro y disco,- he aquí los ganadores:

Habiéndose reunido la comisión directiva y colaboradora de la Revista, se decidió otorgar el premio del concurso con motivo de encontrar el nombre de la Revista, por su comicidad y originalidad a:

ANGEL VELASCO DE LAS HERAS

JOSE CARLOS GALLEGO.

Alumnos de 2ºC.

al proponer el nombre "EL CLAUDINO"

Cuando lo deseen pueden pasar a recoger el premio. Preguntad en 3ºC por los redactores.

!!!ENHORABUENA!!!

NOTA.- Agradecemos la colaboración de los alumnos que han propuesto otros nombres.

día de
~~1978~~

LA CONSTITUCIÓN

Por Aramburu

6 de diciembre, 6º aniversario de la constitución de 1.978.

Se cumple en estos días los seis años de vida y puede que de funcionamiento de la constitución española de 1.978, que nació tras un largo periodo de agotador trabajo para aquellas cortes electas del 15 de Julio de 1.977; nada menos que diecisiete meses de labor entre discusiones; interrupciones, ... ; hasta alguien pudo llegar a pensar que era interminable !. El hecho es que se concluyó, las Cortes la aprobaron y más tarde el pueblo la refrendó, en un navideño 29 de Diciembre de 1.978 que casi nos cae en 28, día de los Santos Inocentes y andaríamos llamándola ahora " la inocente " (que no Inocentada como algunos la creerán), al igual que le pasó a su lejana abuela " La Pepa " del Cadiz de 1.812, al ser puesta de largo el día de S. José.

Aunque fue mucho el tiempo de su elaboración, nuestra Constitución no ha quedado tangible en muchos de sus títulos, capítulos, artículos y apartados. Es cierto que llegar a una comprensión amplia de la Constitución llevaría mucho tiempo, pero hora es ya de comenzar a trabajar en ella ¿ cómo?; pues creo que el instrumento indudable para ello es la enseñanza. Bien podía hoy dejar de impartirse alguna materia más propia de épocas ya pasadas y cuyo lugar no está precisamente en las aulas, y comenzar a enseñar, a explicar la Constitución, eso sí, sin tener que someterla a exámenes y demás menesteres del actual sistema educativo. Dentro de alguna asignatura ya se va tocando el tema, ya, pero hay que tener algunos años

y recibirla casi de golpe. Luego en la calle se oyen expresiones tan populares sobre la constitución tales como; "cosa de políticos", "Rollo de letrados",

"una pasada"...y puede que sea así, cuando bien debería ser Constitución tanto para agobiados proletarios como felices empresarios.

Cuántas cosas han pasado ya desde aquel 78, algunas constitucionales y otras no tanto.

Desde aquellos intentos vanos de "Cargarse" a la democracia y con ello a la "Constiti": Plan Galaxia, 23-f, Los coroneles... a aquellas leyes que ahora eran constitucionales y después no, como la pobre LOAPA, que se convirtió en una desordenada sopa de letras; la incesante y cruel lacra del terrorismo de ETA, GRAPO, GAL y familia, el asombroso 23-f-RUMASA, hoy en día la LODE, y más acontecimientos que caben en el minúsculo saco de la historia reciente de un país democrático. Lo que parece es que nuestra democracia se va consolidando y ni el terrorismo, ni el golpismo, ni la crisis, ni el paro parece que puedan de momento con ella, claro que quedan resquicios, siempre se habla de que grupos "ultra" (de un lado más que del otro), que si los militares, que si los americanos...El caso es que son simples rumores, pero también hay problemas serios, porque se habla de prácticas de tortura más tarde condecoradas, del incesante paro, del tráfico de drogas, las comunidades autónomas, los préstamos de Flick, la OTAN... La polémica que trajo en sus días el divorcio, y luego el aborto, son hoy agua pasada. No nos asustemos, es natural que pase ahora todo junto y se hable de todo después de tantos años sin hablar, viendo a los turistas, las multinacionales, el descenso del paro (con la emigración), nada, no había nada que hablar.

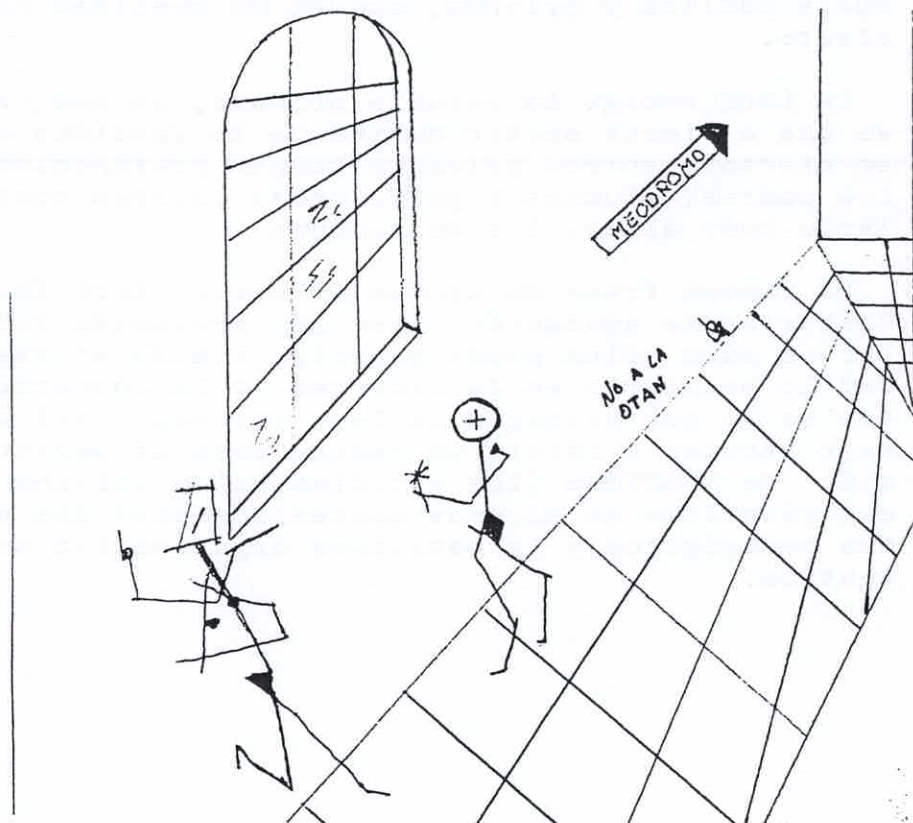
GRACIAS a no sé quién, hay esperanza y no estamos tan mal.



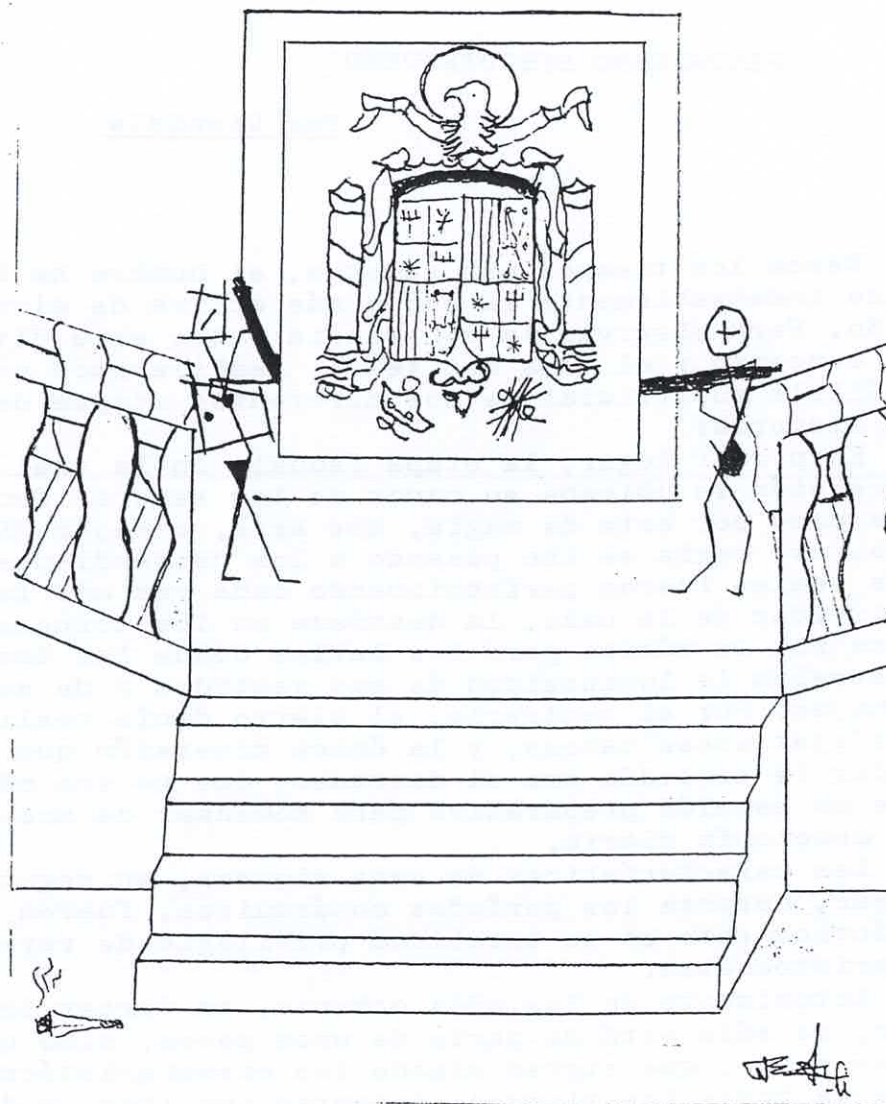
Celebrems pues este cumpleanos y cantemos aquello de " y que vengan muchos, muchos más", y los que no estén contentos pueden leer la Constitución porque en alguno de sus títulos puede encontrar una ilusión (Título X:De la Reforma), pero por favor que esa ilusión sea democrática.

No nos conformemos con soplar hoy las velas y sacar la nueva bandera por los balcones, celebremos la Constitución día tras día.

Soplems pues esas seis velas y qué VIVA LA CONSTI, que es para todos, que hemos tenido muchas y parece que esta dura.



"HOY ES EL ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCIÓN"



"NO HAY QUIEN LO ENTIENDA".

"FEUDALISMO DISCOTEQUERO"

Por Dionisie

Desde los tiempos más remotos, el hombre ha buscado incansablemente la forma más activa de diversión. Para observar la coherencia entre este último concepto y el tema del texto, realizaremos un análisis superficial de dos diferentes etapas de la historia;

En primer lugar, la etapa feudal, en la cual la diversión se ubicaba en manos de los señores feudales como por arte de magia, ese arte, o mejor dicho, esa magia se iba pasando a los descendientes, los cuales fueron perfeccionando cada vez más la actividad de la caza, la destreza en los torneos, cómo no, la música para los bailes donde las damas mostraban la luminosidad de sus vestidos y de sus alhajas. Por el contrario, el siervo debía realizar sus "ajetresas" tareas, y la única diversión que su señor le concedía era el descanso, que no era más que un escalón preparativo para comenzar de nuevo la monotonía diaria.

Las características de esta riqueza, en segundo lugar, durante los períodos monárquicos, fueron prácticamente en su totalidad privilegio de reyes y aristócratas.

Actualmente en los años ochenta, en tercer lugar, no sólo está de parte de unos pocos, sino que esos pocos, que siguen siendo los mismos aristócratas de todos los tiempos, intentan inculcar, y de hecho lo están consiguiendo, el feudalismo discotequero, el cual hace de la diversión un producto de compra y venta, tanto para aquellos que poseen medios, como para quienes tienen dificultades con el ídolo monetario, anulando de este modo todo medio de diálogo, comprensión y crítica.

"CONTROLA ,CON LA LODE"

Por Miguel Vaquero.

La polémica de la LODE se ha centrado en la escuela pública y privada, cuando en realidad no es cierto.

La LODE recoge la escuela privada, lo que pasa es que a cierto sector dominante le fastidia que en ciertos centros privados tengan protagonismo los padres, alumnos y profesores; quieren controlarlo todo ellos, los de siempre.

La famosa frase de Carmen Alvear y clerecía, es "libertad de educación," eso sí, entendida tal libertad para quien pueda pagarla; cuando en realidad lo necesario es la libertad en la educación, que es lo que propugna la ley, por medio del Consejo Escolar e inicia un camino para la participación de NOSOTROS (los estudiantes) y elimina el autoritarismo en algunos contenidos como los métodos pedagógicos y la estructura organizativa de los centros.

Ratas,
Ratas de todas las horas.
Ratas negras, blancas.
Ratas de ayer y de ahora.
Ratas de río, de bosque.
Ratas de alcantarilla
gordas, llenas, de buen pose
y las de piel amarilla.
Ratas muertas, ratas vivas.
Ratas pobres, humildes
Ratas gigantes y esquivas.
Ratas en paro y tristes.
Ratas de gobierno americano
poderosas, insensibles
de iglesia y mundo pagano
de destinos irreversibles.
Ratas de cuartel y uniforme.
Ratas de unión y sindicato
de formas y gestos deformes
de buena mesa y mejor plato.

Ratas.
Ratas de todas las horas.
Ratas negras, blancas.
Ratas de ayer y de ahora
y al fondo la sombra
del gato.

(Aramburu)



Tú tienes las armas
y tienes el poder,
yo tengo mi humildad
y mi sencillez.
Tú te crees tan grande
como una ballena
yo soy el ballenero
que te cazaré.
En cambio,
todos creen que ganarás
que me humillarás,
que acabarás conmigo
y me vencerás.
Pero yo tengo fe!
humildad y sencillez
y también tengo
el arpón que te pescará.
De todas formas,
tranquilo,
ni te canses
ni te esfuerces
porque al fin y al cabo...
Tú tienes el dinero
la fuerza y el poder,
pero yo tengo
la humildad y la sencillez.

(Mosquera)

"NO COMPRES PINOS NI ABETOS".

Por J. Becerril.

Durante los próximos días que quedan hasta las fiestas navideñas, miles de pinos, abetos y acebos caerán víctimas de la decoración hogareña de la Navidad. Corresponde a la Administración impedir que se siga, año tras año, atentando contra la naturaleza. Está obligada a buscar soluciones rápidas evitando la represión y el deterioro de nuestros bosques y el vergonzoso espectáculo de cada año por Navidad, indigno de un país que se precia de su cultura.

Pero corresponde a nosotros, los ciudadanos, el dar una respuesta a esto y la tenemos en nuestras manos. Una medida que de implantarse masivamente puede ser sumamente eficaz; no comprar y concienciar a todas las personas que conocemos, para que no compren pinos, ni abetos, ni acebos que sean de origen silvestre.

Tenemos que lograr que este invierno sea el último en el que se corta un pino, o un abeto, o un acebo.

"SALUD Y ECOLOGIA"

ECOLOGÍA

Una antigua leyenda de los indios de la tribu Cree de Norteamérica dice que el hombre blanco no descansará hasta que todos los ríos estén envenenados y los bosques muertos.

Pero en el último momento, anuncia la leyenda, hará su aparición una nueva estirpe de guerreros que vendrá para salvar a la Tierra. Los Cree denominaban a estos combatientes del futuro, "los guerreros del Arco Iris".

(GREENPEACE)



EL ÁGUILA PERDICERA

por J.M VARA

Hasta no hace mucho tiempo, el águila perdicera era un típico habitante de las sierras más agres-
tes y de los profundos cañones fluviales de nues-
tro país.

Entre los diversos tipos de águilas que existen
en nuestro país, el águila perdicera es sin duda
alguna la más bella, pero a la vez, la que presen-
ta mejores cualidades para el vuelo, cazando al
estilo de los halcones cuya habilidad
imitan.

El tamaño del macho, es lige-
ramente superior al de la
hembra. Suelen anidar
siempre en el mismo ni-
do, aunque disponen de
dos o tres que cambian
por mero capricho. Una
vez puestos los huevos
la incubación dura unos
cuarenta días, transcu-
rridos los cuales na-
cen los polluelos
recubiertos por un
ligero plumón,
blanco al prin-
cipio y más
grisáceo lue-
go. A los 30
días de vida,
los polluelos
ya se encuen-
tran totalmen-
te recubiertos
de plumas, aun-
que tardarán



al menos cuatro años en
tomar el claro color tí-
pico de estas aves. Me-
diado el verano, comien-
zan a cazar sus primeras
piezas, pero no abando-
narán el feudo materno
hasta los últimos días
del invierno.

En España, quedan muy
pocas águilas perdiceras
Poco a poco ha ido dis-
minuyendo el número de
estas, por una parte
debido a la falta de ca-
za. La nixomatosis de
los conejos ha afecta-
do mucho a esta rapaz

al verse desprovista de una (de una)
de sus más habituales presas. Por
otra parte, la descontrolada ca-
za a que se ha visto sometida
ha hecho decrecer notablemente
su número.

El águila perdicera produce
un gran beneficio librándo-
nos de algunos córvidos mo-
lestos y perjudiciales como
son las urracas y las corni-
jas.

Esta rapaz está protegida
por la ley en todas las é-
pocas del año y es labor
de todos ayudar a su con-
servación.



Yo te desconocí hace siglos
bajo la lluvia y tu ventana y tu gato
y tu sombra: la nada que paseas a las cinco
si te deja el sueño
o si por casualidad tienes un amante escondido
detrás de lo gris, que los relojes se hayan parado
o sobornes a tu abuela con un cuento.

¿ tu gato
arrastrándose en busca de caricias.

La piel con sal de recuerdo
asfixiante, devoras soledad aquí dormida.
Voy a buscarte si existe la ginebra
y los espejos
hasta que tus dedos cansados y tu feminidad
queda complacida,
todas las pecas universales saltando sobre la mirada.

(Germán Porto)

Fue alumno de este centro.
Con el poema anterior, consiguió el
segundo premio en la convocatoria
del Ayuntamiento de Valladolid
en 1984.

"CANCIÓN"

Rosa, rómpete al sonido de mi voz
anegado sólo de tí
y de tu nombre amable
amándote dejaría la luz
al caer sobre la figura, sobre tu rostro
al amor
al amor
al amor
que se me escapa.



"REFLEXIONES"

Todas las cosas son efímeras,
tan fugaces como el viento.
Todos los sueños son polvo,
que invaden nuestra mente
y convierten nuestra vida
en una esperanza
que muere sin haber nacido.

Buscamos una ilusión,
una ilusión de vivir,
sin darnos cuenta que nos estamos
engañando,

somos víctimas pasivas
de una vida tan inútil,
que sólo cabe en nosotros
una esperanza.....

(J.M. Vara)

Habrà un lugar donde el sol
alumbra con más fuerza.
Habrà un lugar donde el viento
sea amigo de tu viento.
Habrà un lugar donde la hoja
sea parte de tu carne.
Habrà un lugar donde el viento
y el sol; sean solviento.

(Dionisio)

Aquí
te escribo,
líneas
sin sentido.
Y mi pluma,
fruto
de hechizo,
no te alcanza,
no te llega
su sonido,
¿Acaso
son estas,
líneas
sin sentido?

(Dionisio)

"NOCHES INSOMNES"

Noches de insomnio y calor,
de primavera cargadas,
silenciosa la ciudad
las carreteras calladas.

El cielo está salpicado
de pequeñas lucecitas,
la luna está velando
los sueños a sus hijitas.
En las calles las farolas
son testigos de excepción,
de las noches calurosas
en la selva de hormigón;
un perrito abandonado
a la vuelta de una esquina,
un borracho que ha tomado
la fuente por su vecina;
las parejas a escondidas
pasean su corazón,
y se miran dulcemente,
el amor es su ilusión;
y algún alma pensativa
en algún sitio apartado,
se preguntará quién tuvo
la culpa de lo pasado.

El río está silencioso
reflejando la ciudad,
el puente lo está mirando
en profunda soledad,
sus ojos ven en el agua
el reflejo de un ayer,
más gloria y tal vez más fama,
pero más sangre también.

Ya casi está amaneciendo,
la ciudad se ha despertado,
lo mágico de la noche,
el día se lo ha llevado.

(J.M. VARA)

"Comenzó la liga de futbito".

Por Myrillas

La pasada semana se celebró la primera jornada de futbito del "VI campeonato" de la liga interna del Instituto.

No se produjeron sorpresas, excepto la derrota de Maguman contra Colo-Golo por el tanteo de 0-2.

Los campeones del año pasado, Makoris, y los subcampeones por dos veces, Kutuklos-Kutuclu, (no) no tuvieron problemas para vencer a sus rivales.

Cabe destacar el estupendo gol conseguido por el delantero del Kutuklus, Fernando, que tras una jugada empezada por su portero Miguel Angel y continuada por el resto de los jugadores (José Luis, Sarabia, Sánchez, Rafa y Javi), llegó él hasta Fernando, que tras sortear a varios contrarios, se plantó ante el área contraria y casé sin ángulo de tiro, le batió de fuerte disparo, entrando el balón entre el cuerpo del portero y el poste. De notoria importancia fue la abundancia de público que se dio cita en el pabellón.

El resto de los resultados fueron;

MAKOKIS 3- Vikingos 0

KUTUKLUS K/ 4- DON DISCO 0;

OS FURACROLLOS 1- PAPAMÓVIL 0

CIMBA 3- COCODRILOS 0

COLOCÓN P. 4- OS ASOBALLADORES 2

COLOGOLO 2- MAGUMAN 0

OBJETIVO PERDIDO 0- FIRE WORKS 0

« DE PORTES »

FRANCISCANOS 2- WILMA CLUB 2

La calificación en el grupo A está encabezada por Makokis, y en el grupo B por Kutuklus kutuklu.



LLEGA LA NAVIDAD

Como dice una famosa canción, " en navidad, toda la tierra se alegra y se entristece la mar". Estamos a punto de pasar una navidad más y aunque para muchos de nosotros, no va a significar más que unas vacaciones, no podemos olvidar las connotaciones que desde siempre esta fiesta ha tenido, como un tiempo de " paz, amor y felicidad".

Simplemente, queremos desearos a todos, que estos tres símbolos se hagan realidad en estos días, sin olvidar, por supuesto, ~~de~~ echar una ojeada a los libros, porque una vez pasados, nos van a pedir cuentas de nuestro trabajo.

" FELICES FIESTAS "

FE DE ERRATAS: En el artículo de la Constitución (pg. 9) se refiere con la fecha del 29 de Diciembre a la publicación de la Constitución en el BOE, el referéndum corresponde al día 6 de Diciembre.



ESPECIAL "BEATLES"

Por Alberto González.

Allá por 1.955, el inquieto John Lennon dedicaba la mayor parte de su tiempo a pasar sus estudios de la Quarry Bank School pasando unos buenos ratos con su grupo Folk-barullo en aquellas inolvidables sesiones portuarias del Liverpool de posguerra (recordemos que John Lennon nació durante un bombardeo).

Por aquellos tiempos se unió al grupo un jovencito llamado Paul McCartney, que con unas elementalidades de piano y guitarra que su padre le fue transmitiendo, se unió a las hordas del hermano Lennon por y para el mundo.

Los viajes a Hamburgo casi coincidieron con la incorporación al duo de Stuart Sutcliffe y Pete Best como bajista y batería respectivamente. Pete Best nunca tuvo la filosofía de los demás. Estos le aceptaron únicamente por tener un batería propio, cuando los demás apenas poseían un penique para material. Además, Pete era el hijo de la dueña de Club "La caverna", local donde los Beatles, por aquel entonces The Quarrymen, amenizaron cientos de jornadas a la juventud semi-barriobajera de aquellas latitudes. La Caverna ha sido llamada "la catedral del pop del siglo XX".

El regreso a Gran Bretaña desde Hamburgo, sin un penique, motivó el enfado de Lennon que echó a Pete Best del grupo, para insertar en su lugar al narizotas - mal afeitado- humorístico Ringo Starr, que era el batería del grupo competidor de los Beatles a finales de los 50.

Pete Best es hoy en día un honrado panadero en Liverpool. Nunca ha mirado mal a sus compañeros aceptando los esquemas competitivos que la vida te propina desde que naces hasta que mueres.

Y con la grabación del L.P. " Please, Please me " los Beatles, neterotestamentarios, clavan profundo en sólo unos días en toda Gran Bretaña. Su manager Brian Epstein no se explica el éxito de sus muchachos, no obstante, entre él y Paul McCartney responden puntualmente a todas las entrevistas con un sentido humorístico, que les llevará ante la mismísima reina de Inglaterra en varias ocasiones. ¡ Buenos chicos ! opinaba la sociedad inglesa.

Mientras que en los Rolling Stones, Mick Jagger es la fuerza impulsora del grupo, en los Beatles cada componente marca su imagen individualista con vistas al esquematismo total del grupo. Importante.

La reina Isabel les concedió en 1.965 la medalla de la Orden del imperio Británico por ser una fuente de ingresos y royalties inmensa. Con sus escasos 5 L P'S los Beatles ya mueven multitudes de Fans.

En la cámara de los Lores, un diputado insinúa al parlamento que es enorme la cifra de policías que son "distráidos"



de sus labores habituales, sólo para contener el gran número de Fans que asisten a sus conciertos.

Fue entonces cuando Lennon declaró a la prensa " que eran más conocidos y seguidos que Jesucristo " lo que provocó una reacción de antiguos héroes y soldados que devolvieron la Orden del Imperio Británico al gobierno en señal de protesta e incluso fueron quemados discos y fotografías del grupo por parte de objetores católicos.

CONTINÚA-

Con 1966, finalizan las giras de los Beatles, giras que aún se recuerdan, pues son memorables las orgías en las que no se daba descanso al cuerpo. Las Fans asaltaban las habitaciones y lógicamente no les dejaban dormir.

Un día Brian Epstein apareció muerto en su casa por sobredosis de alucinógenos. Los Beatles se encerraron en el estudio sacando al mercado su disco "REVOLVER" en donde aparecen reminiscencias de una música más trabajada, oriental e incluso con alusiones a la juventud adicta a las drogas.

-ENTREVISTADOR: ¿Qué opináis del movimiento surgido en Chicago para acabar con los Beatles?

-JOHN: Espero que no sea más potente que el que hemos organizado los Beatles para acabar con Chicago.

-ENTREVISTADOR: ¿Os gusta Beethoven?

-RINGO: Me encanta, sobre todo sus poesías.

-ENTREVISTADOR: ¿Cuándo os cortaréis el pelo?

-JOHN: Lo hicimos ayer.

Respuestas como estas, totalmente informales, eran respondidas por cualquier componente del grupo, cuya filosofía ya era seguida y estudiada, y cuya realidad musical daba en el clavo en cualquier situación política o social.

1967 es la cima del grupo. Con su LP "Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band" la creatividad musical del grupo, es total y ello coincide con los viajes a la India, sus experimentaciones con el L.S.D., el guru, el yoga, etc...

Jimmy Hendrix queda estupefacto al oír el disco. Incluso los Rolling Stones hicieron una copia del Sargent Pepper's, con un LP que titularon "Their Satanic Majesties Request" que es una burda copia de los Beatles.

Y entra en nuestro cuento de hadas una joven japonesa, llamada Yoko Ono, de la cual se enamoró perdidamente el melenuda Lennon. Incluso el tímido George Harrison, personaje que se dedicaba a su imagen musical, atacó duramente a esta, puesto que intentó llevarse a Lennon del grupo y dificultaba el desarrollo musical de los Beatles.

Tanto Paul, como George, como Ringo (Stuart murió años atrás de un derrame cerebral) atacaron a Yoko Ono de una manera brutal. La prensa también. Desde que la japonesa apareció, la imagen musical de Lennon era bajísima puesto que se dedicaba a tomar

drogas y a hacer una serie de discos obscenos con su compañera. No obstante, esta pareja dedicó su vida a luchar por la paz y por las injusticias del mundo, protagonizando huelgas de hambre e incluso donando dinero a las misiones.

La intervención de Lennon en los cuatro últimos LP's fue escasa, debiéndose el desarrollo de estos a McCartney, el cual luchó por el grupo introduciendo en estos plásticos donde se transparenta la genialidad de McCartney y la precisión de un Harrison eléctrico; incluso E. Clapton, maestro a la guitarra, aprendió de él.

Se ha dicho en poesía, y hay mucho de cierto en ello, que Lennon era el cerebro por la facilidad de ideas que ofrecía su mente, McCartney el corazón, por la facilidad creativa de mundos musicales, Harrison el alma, por su vinculación al mundo oriental y por lo que de alma tenían sus punteos, y Ringo la sangre y carne, que regaba el grupo y ofrecía el costado cordial del mismo.

Los Beatles se separan en 1970, dejando tras de sí una serie de negocios, juicios y papeleos que hicieron perder millones a más de un Beatle.

No obstante, aún se oyen las palabras de Lennon: "¡Bueno tíos, espero que hayáis cogido la onda!"



AJEDREZ

Con interés está transcurriendo el VI campeonato de ajedrez de nuestro instituto. No se sigue la tónica de otros años, donde los mayores (COU y algunos de tercero) superaban a la mayor parte de los principiantes de de 1º de BUP. Aunque se han jugado pocas partidas, merece destacar el hecho de que el campeón del año pasado, José Manuel Crespo Fajardo (COU-A) quedó igualado en la 1ª ronda con Antonio Martín (1ºB), con una victoria cada uno. Al cabo de las dos rondas solo hay dos alumnos que hayan ganado sus respectivas cuatro partidas: Miguel Cabrera (1ºA) y Manuel Mayo (2ºE), que se enfrentarán en la tercera ronda.

El nivel de juego de este año es más alto que los años anteriores. Ha influido el hecho de quedar nuestro instituto campeón de Zamora el curso pasado, lo que ha levantado la moral ajedrecística (al instituto de Benavente le dimos una paliza), y desde luego, la inscripción en el campeonato de varios chicos de primero con preparación previa y cierta experiencia. Promete estar competida la lucha por el primer puesto (otros años a mitad del torneo se sabía ya a mitad del torneo entre qué pareja o trío de alumnos iba a estar la contienda por el primer lugar.

Y en este estado de cosas nos hacemos la pregunta lógica ¿revalidaremos el título de campeones de Zamora?. El equipo de este año será todavía mejor que el del año anterior, por lo que tenemos muchas posibilidades y sólo nos falta no tener mala suerte. Eugenio Martínez (2ºB), Alfonso Joaquín Martín (3ºB), Bartolomé Guerra (3ºC) y Mario Rodríguez (3ºA) son miembros del equipo campeón, que, por no sobrepasar la edad, el caso de Joaquín Ferrero (3ºA), tienen opción a integrarse en el equipo de este curso, aunque al haber este año bastantes jugadores buenos, habrá que seleccionar mucho a la hora de confeccionar los representantes nuestros.

Al ser mixto ahora el centro, cabe la posibilidad de tener también un equipo femenino de ajedrez. Pero para ello las chicas tienen que animarse, teniendo tan buen y cercano ejem

plo en sus compañeros.

Como muestra del juego de sarrollado ofrecemos una partida entre el actual campeón, José Manuel Crespo, COU A, con blancas y Alfonso Joaquín Martín (3ºB), con negras (2º tablero del equipo campeón)

"PARTIDAS"

Blancas: José Manuel Crespo de (COU A)

Negras: Alfonso Joaquín Martín Carretero (3º B)

Fecha: 16-11-84.

Apertura: Géambito de dama,

1 P4D, P4D; 2 P4AD, P3R; (si 2,..., PxP se puede jugar 3D4A A2D 4 DxX, recuperando el peón), 3 PxP, PxP; (Al cambiar tan pronto, el Ad negro se puede desarrollar perfectamente) 4C-3AR, P4AD; 5C3AD C3AR; 6P3R, A5CR; 7AZR, AZR; 8C5R, A3R; 9A5C+, C1-2D; 10 AxC +, DxR; 11CxC, DxC (estos cambios realizados en las dos últimas jugadas han dejado a José Manuel con una sola pieza desarrollada, el caballo 3AD, mientras Alfonso, ha desarrollado tres piezas, la dama y sus dos alfiles, lo que se dará la iniciativa; además el poseer la pareja de alfiles cuando se han realizado varios cambios puede llegar a constituir otra ventaja importante, de cara al final). 12 PxP (con este cambio se elimina el peón blanco que más estaba jugando, cediendo el centro; no parece aconsejable)

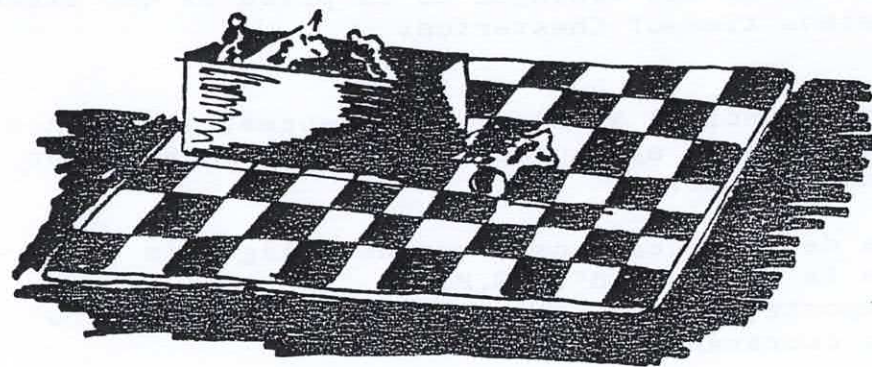


AxPA; 13 O-O TD1A 14 D2R, D3A 15 D5C (era natural 15T1D, desarrollándose, y no esa pérdida de un tiempo, pues el cambiar damas, en principio, no beneficia a ningún bando), O-O; 16A2D, P3T3 17DxD, PxD (en vez de 17,...,TxD, llevando peones al centro. Esta estructura de dos peones ligados centrales, sin ser ninguno de ellos peón pasado, pero sin tener enfrente el enemigo correspondiente a la columna, se llama "estructura de peones colgantes") 18C2R (Buen aspecto tenía 18C4T, seguido de 19P4C y más adelante C5AD, blanqueando el avance del PAD negro) A2T; (ante la pasividad de José Manuel, Alfonso retira su alfil para dejar paso a su PAD, con toda comodidad).

19 A3A, P4AD? 20 TR1D; TR1D; 21C4A, A3C; 22T2D, P5D (la ruptura); 23PxP, PxP; 24A4C, T5A; 25CxA, PxC 26 A3T, P4R 27T1R (con la entrada en acción de la hasta ahora inerte TD blanca, nos encontramos con la primera posición de la partida en la que juegan todas las piezas blancas. ¡Ya era Hora!) P5R? (el peón no se puede tomar, al quedar el rey en posición de mate. Pero esta jugada de Alfonso es tan audaz como afortunada como se va a ver.) 28P3CD! (amenaza a la torre y, lo que es más importante, la priva de la casilla blanca 1AD) T61A. (Mejor T3A o T2A, para poder doblar torres. Esta jugada defensiva lleva consigo la pérdida de la iniciativa. Si 28, ..., T3A, seguiría 29TxPR, T1-1AD, amenazando sacrificar una torre y dar mate con la otra, 30P3C, T7A 31TxT, TxT 32T6R, P6D!) 29TxPR T1R3DTxT TxT 31 P3C, T8R + (obsérvese cómo el peón negro aislado es una debilidad, que hace sea la posición de José Manuel, superior, aparte del peón de ventaja de material) 32R2C, T1R (la torre debe regresar para poder llegar a tiempo de defender el PD) 33-A2C, T1D34R3A, R2A 35R4A (mejor R4R) R3A 36P4CD, R3R 37R4R, T1R 38AxP (cayó un peón que estaba destinado) R2A + 39R3A, T1D4, o A3R T1CD 41AxA, TxA (llegamos a un final con dos peones de diferencia).

42P3TD, P4T3 43T4D, PxP 44TxP, T3TD 45P4TD, R3R 46R2C (no es necesario retroceder) R4D 47T7C, T3-CR48P4T, R4A 49T5C + , R3A51T5TR, P3T52P4A, 3TR53-T5R, T3A54R3A, P3C55R4C, R3D56P5TD, R2A57P5TR, R2C58PxP, TxP + 59R4TR, R3TD60P4CR, T3D61P5C, PxP + 62RxP, T7D63P5A, T7CR + 64R6A, T8C65R6R, Abandonan las negras.

El final, en efecto, ya estaba decidido.



sátira

Algunos pueden levantarse por la mañana, temprano y alegres. Otros sólo se levantan.P.P. La explicación es bien sencilla; un día de clase o trabajo no incita a despertarse, un día de descanso permite una alegría y una despereza inusitada en el momento de levantarse.

- "Hasta en un palacio el hombre puede vévir bien". Marco Aurelio.

En un Centro de Enseñanza Media qué no es precisamente un palacio, no hay quien esté. Aún así se paga la matrícula.

"En las discusiones, siempre se pierde la verdad!" Publio Siro. Yo añadiría, en las discusiones entre un superior (profesor, instructor o "tutor") y un subordinado, (alumno por poner a alguien). ¿Quién gana?.

- "Una de las dos ventajas de la prisa es que lleva demasiado tiempo" Chesterton.

Aquí coinciden alumnos y profesores, tanto unos como otros se apresuran. ¿Para qué? Para llegar, a menudo, tarde.

- "Una de las pocas cosas que nos llega sin esfuerzo, es la ancianidad". B.P. No importa, los profesores ahora trabajan, pero luego cobrarán la jubilación.

- "La historia es un despliegue de errores" Bárbara Tuchman. Pues vaya Seminario de locos, enseñan lo que hizo tu abuelo,..... ¿Y qué Seminario lo corrige?

/SÁTIROS VERACES/

Unos famosos e insignes arqueólogos vascos, han hallado entre las ruinas de unas antiguas murallas del año de maricastaña, unos escritos sobre cerámicas sigillatas, que a continuación reproducimos.

El hecho de que los estudiosos en la materia se hayan visto obligados a recurrir ~~de~~ nuestra ayuda, radica en la extrema dificultad para su comprensión. Desde aquí rogamos a quien sepa descifrar su contenido, pase por el Seminario de Historia, que hay regalitos como en el un, dos, tres...

"Bai Tacirupeca Jaro
por el quebos, ralatrán, ralatrán.
Y de topron saz, el bolo".

AA. VV.